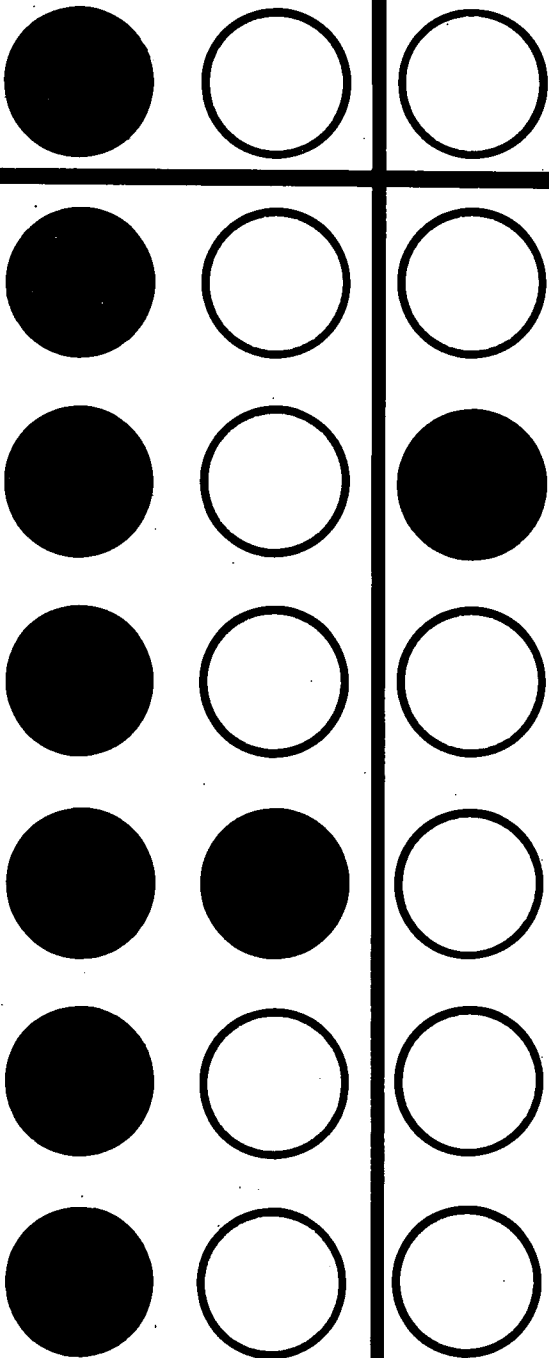


BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

JAARVERSLAG

dienstjaar 1982



TEN GELEIDE

Het omroepbeleid van 1982 stond in het teken van de toepassing van de bezuinigingen waartoe tijdens het management-seminarie van Hengelhoef op 18 en 19 december 1981 was besloten. Deze bezuinigingen moesten haast drastisch worden toegepast, omdat gedurende maanden onzekerheid heerste over de overheidssubsidiëring : van de begroting 1982 moesten niet minder dan acht versies worden gemaakt met een uiteindelijke dotatie van 4.199.363.000 fr., een bedrag dat amper 1,9 % hoger lag dan de dotatie 1981. Uiteraard kon hiermee de weerslag van de inflatie niet worden opgevangen.

De Raad van Beheer had reeds in het begin van het jaar besloten tot zware ingrepen in de uitzendingen : zo zou BRT-3 pas om 12 uur in de ether gaan en zouden de schooluitzendingen na de grote vakantie verdwijnen, tenzij er nieuwe formules van co-productie gevonden werden. Van verscheidene televisieproducties werd de frekwentie van uitzending van 1 april af verminderd. Het tweede TV-net ging van 12 juli tot eind augustus met zomerreces en na de zomer zou geen permanent vertegenwoordiger van de BRT meer naar Hilversum gestuurd worden. Van april 1982 af werden de buitenopnamen van radio en televisie heel aanzienlijk beperkt; beslist werd dat het jazz-festival in het park Middelheim slechts om de twee jaar op touw zou worden gezet en dat geen nieuw jeugdfeuilleton zou worden geproduceerd. Rekening houdend met de felle reacties van kijkers en luisteraars kon dit drastische beleid enkele maanden later ietwat worden versoepeld : de schooluitzendingen werden in zeer afgeslankte vorm in stand gehouden en BRT-3 ging van 1 september af opnieuw om 8 uur in de ether.

Toch waren er ook een paar lichtpunten in het programmabeleid : na langdurige onderhandelingen kon dank zij een beroep op het reservefonds besloten worden tot de co-productie van twee belangrijke series, namelijk "De leeuw van Vlaanderen" naar de roman van Hendrik Conscience en "Willem van Oranje", in samenwerking met respectievelijk de K.R.O. en de A.V.R.O. in Hilversum. Ook het Ministerie van Cultuur was een

partner bij de produktie van de speelfilm "De leeuw van Vlaanderen", die vóór de uitzending van het feuilleton in de bioscoopzalen vertoond zal worden.

Op financieel vlak was er de belangrijke beslissing van de Vlaamse regering om jaarlijks bij de toelage een bedrag van 400 miljoen fr. te voegen, bestemd voor de vernieuwing van de elektronische en mechanische uitrusting van de studio's en reportagewagens. Aldus is de BRT niet meer verplicht tot het aangaan van leningen tegen een hoge rentevoet : de begrotingslast van afschrijvingen en intrestbetalingen die in 1983 nog 635 miljoen fr. bedraagt, zal vanaf volgend jaar met nagenoeg 40 miljoen fr. verminderen en in het jaar 2001 nog slechts 17 miljoen fr. bedragen. Voortaan wordt dus op het gebied van investeringen het model gevolgd van B.B.C. en N.O.S., die geen leningen mogen aangaan.

Wat het personeelsbeleid betreft werd het roer helemaal omgegooid. Van de 84 personeelsleden die normalerwijze afvloeden, werden er slechts 49 vervangen, zodat het personeelsbestand vorig jaar voor de eerste maal daalde met 35 eenheden tot 2.537.

Ondanks al deze inspanningen moest de balans van de BRT vorig jaar andermaal met een tekort van 36,6 miljoen fr. worden afgesloten, een tekort dat hoofdzakelijk veroorzaakt werd door een nadelig saldo van 54,7 miljoen fr. op de uitvoering van de personeelsbegroting. In de personeelsbegroting zijn evenwel ook feitelijke exploitatie-uitgaven opgenomen, zoals de vergoedingen voor overuren en zondagswerk. Op dit ogenblik wordt werk gemaakt van een sanering in deze sectoren, wat evenwel pas in 1984 tot enig resultaat kan leiden.

Wat de uitzendingen betreft, moet vooral gewezen worden op de weerklank van de reeks "De Nieuwe Orde", in 17 wekelijkse afleveringen. Er werd een onverwacht hoge kijkdichtheid voor deze reeks geregistreerd, namelijk ongeveer 800.000, dus de helft van het publiek van het tv-nieuws. Bovendien werd een geslaagd experiment ondernomen door ook de radio in te schakelen : na de tv-uitzending (20.15 u. tot ± 21.45 u.)

kregen de kijkers de gelegenheid telefonisch vragen te stellen aan de programmamakers, die rechtstreeks antwoordden tussen 22.15 u. en 23.45 u. Nooit lokte een televisiereeks zoveel tegenstrijdige reacties in dag- en weekbladpers uit. Het was inderdaad een gewaagde onderneming, die na jaren zorgvuldige voorbereiding en het nemen van vele voorzorgen op juridisch en journalistiek vlak tot het pionierswerk van de omroep gerekend mag worden. De televisie-uitzendingen van Maurice De Wilde hebben immers, na jaren van stilzwijgen en vergetelheid, de geschiedschrijving over de tweede wereldoorlog met zijn voorspel en nasleep in ons land eindelijk definitief op gang gebracht.

Ook de gemeenteraadsverkiezingen van oktober 1982 gaven aanleiding tot een nauwe samenwerking tussen televisie en radio, waarbij deze laatste andermaal de ontkoppeling van de vijf BRT-2 studio's uittestte. De sportuitzendingen, vooral de wereldbeker voetbal, zijn in de zomer een groot succes geweest voor het tweede tv-net, dat voortaan meer gebruikt zal worden voor rechtstreekse reportages en herhalingen. De Raad van Beheer heeft trouwens zijn goedkeuring gehecht aan het beginsel dat dit tweede BRT-net in de toekomst in nauwere samenwerking met de Nederlandse televisie zou worden geëxploiteerd, zodat het ook op zaterdag en zondag, de dagen waarop het grootste kijkerspubliek beschikbaar is, in de ether zou gaan.

Een geslaagd experiment was eveneens de projectie op groot scherm in de open lucht op de Grote Markt te Kortrijk, van het tv-programma "Ballade van de soldaat Johan", op zondag 11 juli ter gelegenheid van de 680ste verjaardag van de Slag der Gulden Sporen. Vierduizend toeschouwers woonden de projectie bij.

Wat de overheidsinitiatieven betreft, vaardigde de nationale regering, die bevoegd blijft voor etherreclame en regeringsmededelingen, voor deze laatste een koninklijk besluit uit dat in omroepkringen enige deining verwekte; met de suggesties van beide uitzendingsinstituten werd nagenoeg geen rekening gehouden. Aan BRT-zijde bleven incidenten uit, terwijl de Raad van Beheer van RTBF van oordeel was dat hij bij de Raad van State beroep moest instellen. Het is nog steeds wachten op het arrest terzake; inmiddels verloor het franstalig instituut tweemaal een proces in kortgeding over voorgenomen regeringsmededelingen.

Op eenparige aanbeveling van de Vlaamse regering heeft de nationale minister van P.T.T. geen toestemming verleend om een nederlandsstalig of internationaal programma van de Luxemburgse commerciële omroep via de kabel in Vlaanderen te verspreiden. Hiermede werd de stelling bewezen dat de bekabeling van het Vlaamse land niet alleen de kijkers in staat stelt de tv-programma's van alle buurlanden te volgen, maar ook een grendel kan betekenen tegen alle louter commerciële ondernemingen die afbreuk doen aan de roeping van de omroep als openbare dienst.

De eventuele invoering van etherreclame bleef ook vorig jaar in de pers en in de schoot van de politieke partijen een omstreden onderwerp. Geleidelijk is een onhoudbare situatie ontstaan : terwijl de etherreclame in eigen land verboden is, krijgt de etherreclame van alle buurlanden via de kabel vrije toegang tot elk gezin. In mijn persoonlijke naam heb ik tijdens de Confrontatie-uitzending van 19 december 1982, waarbij de vertegenwoordigers van alle politieke partijen zich voor de invoering van een streng gereguleerde etherreclame uitspraken, gepleit voor de oprichting van een derde tv-programma, dat naar Brits model als een openbare dienst zou worden opgericht, in nauwe samenwerking met de vertegenwoordigers van dag- en weekbladen. Ik stelde hierbij de dubbele voorwaarde dat de BRT over zijn twee tv-netten zou blijven beschikken en een hoger en vast percentage van de opbrengst van kijk- en luistergeld in het Vlaamse land zou ontvangen; dit laatste acht ik een onontbeerlijke voorwaarde voor de vrijwaring van de onafhankelijkheid van de BRT ten opzichte van regering en partijen.

Ten slotte is er hoop dat ook in de wilde groei van de niet-openbare radiostations enige ordening tot stand zal komen; de minister van Cultuur, de heer Poma, die in de loop van vorig jaar zijn omroepbeleid voor de Raad van Beheer van de BRT kwam toelichten, heeft een raad voor de erkenning van niet-openbare radio's opgericht. Voor de leden van deze raad wordt de selectie uit de ruim 700 gegadigden een lastige opdracht.

De Administrateur-Generaal

12 juni 1983.

P. VANDENBUSSCHE.

RAAD VAN BEHEER

RAAD VAN BEHEER

Samenstelling 31.12.1982 :

De samenstelling van de Raad van Beheer is geschied krachtens het decreet van 28.12.1979 houdende het statuut van de Belgische Radio en Televisie, Nederlandse Uitzendingen.

Voorzitter :

Prof. Dr. H. BALTHAZAR
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent
Buitengewoon docent V.U.B.

Ondervoorzitter :

De h. P. MARCK
Adjunct Algemeen secretaris Belgische Boerenbond
Buitengewoon docent KUL

Leden van de Raad van Beheer en van de Vaste Commissie :

De h. F. JANSSENS
Secretaris-Generaal A.C.W.

De h. A. VAN OVERSTRAETEN
Secretaris van het Vlaams Nationaal Hulpfonds

Prof. Dr. A. VERHULST
Gewoon Hoogleraar Rijksuniversiteit Gent
Voorzitter van het Willemsfonds

Leden :

De h. A. BEYENS
Secretaris-Generaal van de P.V.V.

De h. G. DERIEUW
Nationaal Secretaris A.B.V.V.
Secretaris van de Vlaamse Intergewestelijke van het A.B.V.V.

De h. J. FLEERACKERS
Voorzitter van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht
Voorzitter Gemengde Commissie ter uitvoering van het Belgisch-Nederlands akkoord

De h. D. LAMBRECHT
Assistent RUG
Burgemeester te Kortemark

Mevr. A. PHLIX
Hoofd Personeelsdienst van de Provinciale Intercommunale
Electriciteitsmaatschappij Limburg

De h. J. VAN ROY
Algemeen Secretaris van het Nationaal Verbond van Socialistische
Mutualiteiten

De h. J. VINCART
Ingenieur-architect
Provincieraadslid Oost-Vlaanderen

Regeringscommissaris :

De h. J. KERREMANS
Adviseur van de Gemeenschapsminister van Cultuur

Afgevaardigde van de Minister van Financiën :

De h. M. VAN HECKE
Adjunct-Kabinetschef van de Gemeenschapsminister van Leefmilieu,
Waterbeleid en Onderwijs

Secretaris (Wvd.) :

De h. V. LORIES
Directeur

PERSCOMMUNIQUE VAN DE RAAD VAN BEHEER

Raad van Beheer dd. 1.2.1982.

In zijn vergadering van 1 februari 1982 heeft de Raad van Beheer van de BRT het beleid van de Instructieve Omroep besproken. Principieel is de vraag gesteld of de BRT-bijdrage ter zake niet ingepast moet worden in een breed project van permanente vorming zoals voorgesteld werd in de beleidsverklaring van de Vlaamse deelregering. Van het antwoord dat, na overleg tussen regering en omroep, op die vraag zal worden gegeven, hangt de vorm af waarin de BRT zijn instructieve inbreng in de toekomst dient te organiseren. Concreet heeft de Raad van Beheer inmiddels de programmavoorstellen volwassenenvorming 1982-83 goedgekeurd, met het voor de hand liggend voorbehoud dat de nodige financiële middelen beschikbaar moeten zijn.

Verder heeft de Raad van Beheer besloten tot uitzending van de televisiereeks die Maurice De Wilde over de nieuwe orde heeft gemaakt in het kader van de uitvoerige serie die de BRT aan de tweede wereldoorlog wijdt. De 17 afleveringen van de nieuwe orde zullen met een wekelijkse frequentie op vrijdagavond tussen 26 februari en half juni op het eerste net uitgezonden worden. Ze zullen in het najaar op het tweede net worden herhaald. De afleveringen over de collaboratie zouden dan in 1983 kunnen volgen.

Tenslotte heeft de Raad erkend dat recentelijk door een radio-journalist een deontologische fout is begaan, en dat de Administrateur-Generaal bij het nemen van een sanctie binnen de perken van zijn bevoegdheid is gebleven. De Raad neemt zich voor de procedure te preciseren die bij de administratieve sancties voortaan gevolgd dient te worden.

Raad van Beheer dd. 22.2.1982.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 22 februari 1982 een beslissing genomen over de besparingen die voor radio en televisie noodzakelijk zijn.

De Raad heeft er alle begrip voor dat er in een instelling van openbaar nut bezuinigd moet worden. Hij betreurt evenwel dat de taak van de omroep bijzonder moeilijk wordt omdat de BRT niet kan beschikken over een vast percentage van de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld. Derhalve verkeert de omroep permanent in de onzekerheid over zijn financiële middelen. Op dit moment is nog niet geweten hoe groot de dotatie zal zijn die de BRT dit jaar zal krijgen. In dit klimaat van onzekerheid moet de omroep zich bezinnen over de essentie van zijn taak, hij moet in eerste instantie zijn wettelijke opdracht uitvoeren en erfdiensbaarheden afstoten die niet tot zijn directe verplichtingen behoren.

De Raad van Beheer is ervan uitgegaan dat het eigen karakter van de Vlaamse omroep en de kwaliteit van de programma's door de bezuinigingen niet mogen worden aangetast.

Bij ontstentenis van enige zekerheid over de te verwachten dotatie, heeft de omroep voor 1982 een begroting opgesteld uitgaande van de hypothese dat de dotatie van vorig jaar met 5 % verhoogd zou worden. In die optiek wordt de dotatie van de BRT in 1982 geraamd op 4.298.900.000 fr. Dat is ruim 2 miljard minder dan de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld dat jaarlijks wordt geïndexeerd.

Aangezien de vaste kosten van de BRT, waarop het instituut weinig vat heeft, stijgen met een percentage dat veel hoger ligt dan 5 %, houdt de hypothese waarin de begroting voor 1982 opgesteld werd, in feite een mingroei voor de exploitatie in. Het is dan ook onvermijdelijk dat er op de programma's bespaard wordt.

Nochtans zijn er al eerder aangekondigde maatregelen genomen om toch te kunnen snoeien in de vaste kosten.

Inzake investeringen worden de technische vernieuwingen die nodig zijn om de bedrijfszekerheid van de installaties te garanderen, tot een minimum beperkt en in de tijd gespreid, terwijl de voorgenomen uitbreidingen sine die werden verdaagd.

Op het gebied van het personeelsbeleid is beslist het kader niet volledig in te vullen, personeelsleden die op natuurlijke wijze afvloeien slechts zeer selectief te vervangen, en de mobiliteit van het personeel te bevorderen.

Wat de programma's betreft, wordt de produktie gerationaliseerd door de buitenshuisopnamen te beperken, de studiocapaciteit optimaal te benutten, en minder beroep te doen op buitenlandse ensembles. Bij het snoeien in de programmering wordt vooral gestreefd naar een vermindering van de frekwentie in reeksen en rubrieken en naar een vermeerdering van het aantal herhalingen. Alle beslissingen inzake programma's zijn genomen onder voorbehoud van bijsturing in de loop van het jaar, met name wanneer het bedrag van de toegekende dotatie bekend zal zijn.

Voor de radio is principieel besloten van 1 mei af BRT 3 pas om 12u. 's middags met een apart programma te laten beginnen. In de voormiddag zullen de programma's van BRT 1 en BRT 3 gecombineerd en gezamenlijk uitgezonden worden.

Bij de televisie wordt TV 2 van 1 juni tot en met 11 juli het net van de sport, ook tijdens de weekends. In die periode zullen hoofdzakelijk de wedstrijden van de wereldbeker voetbal worden uitgezonden. In de vakantiepiek van 12 juli tot einde augustus gaat TV 2 met zomerreces.

Van de meeste televisieprodukties wordt de frekwentie van uitzending van 1 april af verminderd. Volgende reeksen worden geschrapt :

- Rondonons
- Ook dit is leven
- Met zicht op zee
- Histring Plage
- Lied van mijn land
- Kamermuziek.

Er wordt ook geen nieuw jeugdfeuilleton geproduceerd.

Na de grote vakantie vallen de schooluitzendingen bij radio en televisie weg, tenzij er nieuwe formules van co-financiering kunnen worden gevonden.

Met al deze maatregelen wordt een bezuiniging beoogd ten belope van 230 miljoen frank. Dit betekent dat de werkingskredieten in vergelijking met vorig jaar verminderen met 22 % voor de televisie en met 15 % voor de radio.

Op langere termijn wordt ook nog gezocht naar besparingen door middel van structuurhervormingen, naar verhoging van de inkomsten o.m. door commercialisering van de produkties, en naar vermindering van de uitgaven via co-produkties en andere methodes.

Overigens zal de BRT geen permanent vertegenwoordiger meer naar Hilversum sturen ter vervanging van mevrouw Caenberghs die haar mandaat in Nederland deze zomer beëindigt.

Tenslotte betreurt de Raad van Beheer nogmaals dat de BRT moet werken zonder enige zekerheid over het bedrag dat als dotatie te verwachten is. Hij dringt er ten overvloede op aan dat de omroep zou kunnen beschikken over een vast percentage van de opbrengst van het kijk- en luistergeld.

Raad van Beheer dd. 5.4.1982.

De gemeenschapsminister van Cultuur en vice-voorzitter van de Vlaamse regering, Karel Poma, die o.m. bevoegd is voor omroepaangelegenheden, heeft vandaag een bezoek gebracht aan de BRT. De Minister heeft zich over de werking van radio en televisie laten voorlichten, en een gedeelte van de vergadering van de Raad van Beheer bijgewoond. Hij heeft nog niet kunnen medelen hoe groot de dotatie zal zijn die de BRT voor 1982 krijgt.

De Minister heeft met de Raad van gedachten gewisseld over het optrekken van de televisie-zendtijd voor derden, het doorbreken van het omroepmonopolie van de BRT, de erkenning van niet-openbare radioverenigingen, het verzet tegen de eventuele uitzending van nederlandsstalige programma's van RTL in België, en de invoering van etherreclame met garanties voor het pluralisme van de schrijvende pers.

Bij deze gelegenheid heeft de Raad van Beheer er nog eens op aangedrongen dat de BRT zou kunnen beschikken over 90 % van de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld.

Als dat het geval was, zou de omroep geen financiële problemen kennen, en zou de BRT geen concurrentie hoeven te vrezen. Eerder al had de Raad met voldoening geconstateerd dat de Vlaamse regering bereid is een apart investeringsfonds voor elektronische vernieuwing aan te leggen om de financiële lasten van de BRT beter te kunnen dragen.

In het licht van deze beslissing had de omroep zijn investeringsprogramma voor de eerste helft van de jaren tachtig trouwens reeds aangepast aan de vereisten van de bezuinigingspolitiek. De noodzake-

lijke vernieuwing van de uitrusting wordt over een langere periode gespreid, en er wordt afgezien van vrijwel elke uitbreiding. Er zal bv. geen nieuw gebouw voor omroep Brabant worden opgetrokken. Wat de aanmaak van nieuwe programma's betreft, heeft de Raad van Beheer de directie van de BRT gevraagd verder te onderhandelen over formules voor co-productie, o.m. met Nederland, voor twee televisie-feuilletons, nl. "De Leeuw van Vlaanderen" naar het boek van Conscience en "Willem van Oranje" n.a.v. de 400e verjaardag van de moord op de Zwijger.

Aangezien er ondertussen nieuwe financiële middelen verleend werden om de schooluitzendingen in een afgeslankte vorm alleszins tot einde 1982 voort te zetten, heeft de Raad van Beheer zijn goedkeuring gehecht aan de programmavoorstellen van schoolradio en -televisie voor de periode september-december van dit jaar.

Raad van Beheer dd. 3.5.1982.

In zijn vergadering van 3 mei 1982 heeft de Raad van Beheer van de BRT het voorstel verworpen om een vijfdelig televisiefeuilleton en een bioskoopfilm te maken van het boek "De Leeuw van Vlaanderen" van Hendrik Conscience.

Overigens is de Raad akkoord gegaan met een voorstel van de radio om dit jaar voor 10 miljoen frank concerten van het Festival van Vlaanderen over te nemen.

Verder werden voorstellen goedgekeurd om de samenwerking van de BRT met de Nederlandse omroep te organiseren na de opheffing van de functie van permanent vertegenwoordiger van de BRT in Hilversum.

Wat de televisieserie "De nieuwe orde" betreft, bevestigt de Raad van Beheer de mededeling van de Administrateur-Generaal dat van bij het begin van de uitzendingen overeengekomen was dat bij de wederuitzending in de herfst met eventuele nieuwe gegevens rekening kan worden gehouden.

Tenslotte heeft de Raad van Beheer het voornemen geformuleerd Daniël Mortier te benoemen tot hoofdredacteur sport ter vervanging van Wim De Gruyter, die met pensioen is gegaan.

Raad van Beheer dd. 17.5.1982.

In zijn vergadering van 17 mei 1982 heeft de Raad van Beheer kennis genomen van de balans en de resultaatrekening van de BRT voor het jaar 1981. Voor het eerst sedert meer dan twintig jaar zou er een deficit zijn, als de bijkredieten die de overheid voor salaris aanpassingen ingevolge indexverhogingen nog aan de BRT verschuldigd is, achterwege zouden blijven.

Met bezorgdheid heeft de Raad ook vernomen dat de dotatie die de Vlaamse omroep in 1982 zal ontvangen 4.172.400.000 fr. bedraagt. Dit bedrag ligt slechts 1,9 % hoger dan de dotatie waarover de BRT vorig jaar kon beschikken.

De Raad constateert dat de BRT dus nauwelijks 65 % krijgt van de opbrengst van het Vlaamse Kijk- en Luistergeld.

De Raad van Beheer heeft verder de Administrateur-Generaal gevraagd samen met zijn collega van de RTBF bij de Eerste Minister aan te dringen op enkele wijzigingen in het ontwerp-Koninklijk Besluit inzake regeringsmededelingen dat momenteel in behandeling is.

Overigens heeft de Raad van Beheer instructies gegeven om in radio en tv passende voorzorgsmaatregelen te nemen met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen van 10 oktober a.s. en de programma's ter zake aan te passen.

Tenslotte heeft de Raad de hiërarchie gevraagd gewijzigde voorstellen in te dienen voor coproducties met de Nederlandse Omroep ter aanpassing van de projecten inzake tv-feuilletons over Willem van Oranje en De Leeuw van Vlaanderen, die in hun huidige vorm niet aanvaard werden.

Raad van Beheer dd. 7.6.1982.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 7.6.'82 de achtste versie van de begroting van dit jaar goedgekeurd. Deze versie berust op de definitieve cijfers van de overheidstoelage die voor 1982 amper 1,9 ten honderd hoger ligt dan de toelage van vorig jaar.

Desondanks probeert de BRT de kwaliteit van zijn programma's te handhaven met een begroting die een kwart van het Nederlandse omroepbudget en nauwelijks 60 ten honderd van de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld bedraagt.

Overigens heeft de Raad van Beheer toestemming gegeven om de televisie-feuilletons "De Leeuw van Vlaanderen" en "Willem van Oranje" in een kostenbesparende versie te maken, in samenwerking met respectievelijk de produktiemaatschappij Kunst en Kino, het Vlaamse Ministerie van Nederlandse Cultuur en de KRO voor het ene, en met de AVRO voor het andere project.

Tevens werd toestemming gegeven om in coproductie met het Ministerie van Nederlandse Cultuur het televisieproject "Dixit" te realiseren naar het laatste boek van de alfacyclus van Ivo Michiels.

De Raad heeft ook kennis genomen van de voorstellen van de nieuwsdienst inzake radio- en televisieprogramma's met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen van 10 oktober a.s. Deze programma's zullen te gelegener tijd voor de pers worden toegelicht.

Verder heeft de Raad het toekomstig beleid van BRT-2 besproken. Er werden voorstellen op termijn aanvaard inz. ontkoppeling van de regionale zenders, de herschikking en de differentiëring van het nieuws op het tweede radionet, en de verlenging van de uitzendingen tot 2 uur 's nachts.

De Raad heeft eveneens zijn akkoord gegeven met de zomeractiviteiten

die de radio de toekomstige weken buitenshuis wil organiseren, en waarbij ernaar gestreefd wordt met verminderde middelen een gelijkwaardige programmering te garanderen.

Daarnaast heeft de Raad van Beheer ermee ingestemd dat Jazz Middelheim uit artistieke en besparingsoverwegingen dit jaar helemaal niet en van 1983 af als biënnale georganiseerd wordt.

Tenslotte heeft de Raad kennis genomen van de kostenraming van het laatste "Spel zonder Grenzen" dat de BRT dit jaar in Gent zal organiseren.

Raad van Beheer dd. 5.7.1982.

In zijn laatste vergadering voor de vakantie heeft de Raad van Beheer van de BRT een rapport van de studiedienst over de reacties op de 17 televisieprogramma's van "De Nieuwe Orde" besproken.

Deze serie van Maurice De Wilde over de tweede wereldoorlog heeft gemiddeld 800.000 kijkers per aflevering aangetrokken. Ze wordt nu verder inhoudelijk door de wetenschappelijke begeleidingscommissie geëvalueerd.

Rekening houdend met de evaluatie zal de BRT de reeks van oktober af opnieuw uitzenden met een veertiendaagse frekwentie op dinsdagavond op het tweede net. Dit voornemen past trouwens in het gewijzigde tv-programmaschema dat voor het najaar '82 goedgekeurd is. Volgens dit schema zal ook het nieuwe jeugdfeuilleton "Het Veenmysterie", dat een eigen BRT-productie is, op zaterdag in de vooravond worden uitgezonden.

Verder heeft de Raad van Beheer de programmavoorstellen van de radio voor 1983 besproken. In die voorstellen wordt gestreefd naar een meer uitgesproken zenderkleuring, waarbij BRT-1 de nadruk legt op service en informatie, BRT-2 op amusement, BRT-3 op easy-listeningmuziek van hoge kwaliteit, en BRT-4 (de Wereldomroep) op Vlaamse presentie in het buitenland. BRT-3 komt alvast van september af opnieuw volledig los van BRT-1 in de ether van 8 u. 's morgens tot kwart voor middernacht.

Het programmaschema van de radio voor 1983 zal, samen met dat van de tv dat later wordt besproken, op een persconferentie in het najaar worden toegelicht.

Met het oog op de gemeenteraadsverkiezingen van het najaar heeft de Raad van Beheer besloten drie weken vóór 8 oktober zowel op radio als op televisie volgende extra politieke tribunes toe te kennen :

3 x 5 min. aan de CVP

2 x 5 min. aan de PVV, de SP en de VU en

1 x 5 min. aan AGALEV, het Vlaams Blok en het RAD.

De Raad van Beheer heeft ook de consequenties onderzocht van het voornemen de televisiezendtijd voor derden tot 120 u. in 1983 uit te breiden. Op dit moment verzorgen de derden 90.30u. per jaar.

Tenslotte heeft de Raad van Beheer het personeel van de BRT ernstig gewaarschuwd voor "indiskreties" in de pers. Zonder de openheid van het instituut ook maar enigszins in het gedrang te willen brengen, staat de Raad erop dat het BRT-personeel zijn deontologische verplichtingen ter zake respecteert.

Raad van Beheer dd. 4.10.1982.

Tijdens zijn jongste vergaderingen heeft de Raad van Beheer van de BRT o.m. het activiteitsverslag van vorig jaar besproken en goedgekeurd.

1981 is op verscheidene gebieden voor de omroep een keerpunt geweest. Uit het regeerakkoord van christendemokraten en liberalen is de bedoeling gebleken het BRT-monopolie te doorbreken. In feite is dat al gebeurd met de kabelprogramma's, de uitbreiding van de tv-uitzendingen door derden en de opkomst van niet-openbare radio's.

Overigens heeft de BRT in 1981 voor het eerst in zijn geschiedenis het jaar met een deficit afgesloten.

De vooruitzichten inzake beschikbare financiële middelen zijn trouwens ook niet gunstig. Daarom werd de aanzet gegeven tot een soberheidspolitiek met bezuinigingen op het gebied van investeringen, produkties, programmatie en personeelsbeleid. Nadat al eerder elke toename van het personeelsbestand was afgewezen, is nu ook nog een voorstel aanvaard om bij natuurlijke afvloeiing geen vervangingspersoneel meer in dienst te nemen.

De BRT zou nochtans geen financiële moeilijkheden kennen, als de omroep kon beschikken over de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld.

Ondanks de beperkingen die door de bezuinigingsvoorschriften worden opgelegd, wenst de BRT niettemin een actieve programmapolitiek voort te zetten.

Dit is o.m. gebleken uit de bespreking van de programmavoorstellen van de radio voor 1983. De omroep is van plan, mede door heroriëntering van de middelen, bij prioriteit op 1 januari a.s. te beginnen met nachtuitzendingen tot 2 uur op BRT-2, op 1 april '83 te starten met een apart programma "Studio Brussel", en op 1 oktober '83 de vijf gewestelijke zenders per dag één uur simultaan te ontkoppelen.

Voor het programma "Studio Brussel", dat ten behoeve van Brusselse Vlamingen en pendelaars naar de hoofdstad uitgezonden zal worden, zal de BRT gebruik maken van de frekwentie 102,8 Mhz. In afwachting van een nieuwe aangepaste zender, zal het programma van "Studio Brussel" voorlopig via de oude zender van Veltem in FM en ook via de 1512kHz-zender van Wolvertem in AM op de middengolf uitgezonden worden.

Op de 1512 kHz-zender van Wolvertem kan de BRT de Vlaamse gemeenschap 's avonds ook een efficiënt middel ter beschikking stellen om het imago van Vlaanderen in alle landen van West-Europa bekend te maken. Daarvoor zou de Vlaamse gemeenschap echter bijkomende financiële middelen moeten uittrekken.

De tv-programmatie voor 1983 zal volgende week worden besproken. De BRT-programma's voor volgend jaar zullen op 27 oktober a.s. op een

persconferentie worden toegelicht.

De beheersorganen hebben eveneens kennis genomen van een rapport over de elektriciteitsonderbreking die op woensdag 4 augustus jl. het land heeft getroffen. Bij deze onderbreking is de BRT-radio er dank zij zijn noodinstallaties in geslaagd met zijn AM-programma's op de middengolf te blijven uitzenden. Alle tv- en alle FM-programma's waren evenwel uitgevallen. De BRT kon dus nog alleen met een transistorradio op de middengolf beluisterd worden. Als de BRT 24 uur op 24 in de lucht zou kunnen blijven, kan de bevolking te allen tijde in bijzondere omstandigheden voorgelicht worden.

Tenslotte hebben de beheersorganen betreurd dat zij de beslissing hebben moeten nemen geen spotjes uit te zenden om de vrouwen ertoe aan te zetten bij de gemeenteraadsverkiezingen op vrouwelijke kandidaten te stemmen. De BRT heeft inmiddels gepoogd de problematiek van de vrouwen en de gemeenteraadsverkiezingen in eigen uitzendingen op te vangen. De beslissing van de beheersorganen is mede het gevolg geweest van de onduidelijkheid die er op vele punten van het omroepbeleid blijft bestaan. De Raad van Beheer pleit ervoor dat de verantwoordelijke instanties klaarheid zouden scheppen inzake het mediabeleid, zodat ook de BRT zelf niet langer het slachtoffer zou zijn van de heersende onduidelijkheid.

Raad van Beheer dd. 25.10.1982.

De Raad van Beheer van de BRT heeft in zijn vergadering van 25 oktober 1982 uit de resultaten van het kijk- en luisteronderzoek 1981 kunnen afleiden dat de beroering over het statuut van de omroep vorig jaar weinig invloed heeft gehad op het kijkgedrag van de Vlamingen. De Nederlandstalige tv-zenders (BRT en NOS) haalden samen 84 % van het kijkvolume, de BRT alleen was goed voor 62 %, d.i. een status quo in vergelijking met 1980.

Nederland 1 en Nederland 2 verloren samen 1,3 % tegenover '80, maar behaalden toch nog 22 % van het Vlaamse kijkvolume. Luxemburg, dat vorig jaar al door 57 % van de Vlamingen kon worden ontvangen, haalde in 1981 2,3 % van het kijkvolume.

Bij de radio is de BRT-beluistering verder achteruit gegaan. BRT-1, 2 en 3 haalden samen in '81 nog 78 % van het totaalvolume. Van de overige 22 % gingen resp. 9,5 % en 9,3 % naar Hilversum 3 en naar de niet-openbare radio's.

De Raad van Beheer van de BRT heeft ook de televisieprogrammatie voor 1983 goedgekeurd. Met exploitatiekredieten die sedert dit jaar bijna met een kwart verminderd zijn, probeert de BRT-tv naar best vermogen ook volgend jaar de wettelijk voorgeschreven taken van de publiekrechtelijke omroep in onderling evenwicht uit te voeren, in de veronderstelling dat de dotatie met 11 % zou stijgen.

In 1983 zal het eerste net zoveel mogelijk gereserveerd worden voor de vaste programmering van steeds weerkerende, doorlopende en samenhangende reeksen of rubrieken.

Het tweede net kan dan worden aangewend voor de soepele programmering van rechtstreekse reportages, overnamen van andere omroepen, speel-

films en losstaande rubrieken.

Het tweede net zal ook op maandagavond in de lucht zijn met een apart programma, dat vooral gevuld zal worden met sport uit het weekend. De ervaring met sportprogramma's tijdens de zomermaanden van dit jaar is voor de populariteit van het tweede net uitermate positief gebleken.

Overigens heeft de Raad besloten op 23 november a.s. te beginnen met de herhaling van de televisieserie "De Nieuwe Orde", waarvan de 17 afleveringen na elkaar wekelijks op dinsdagavond via het tweede tv-net uitgezonden zullen worden ingeleid met een debat en aangevuld met nieuwe elementen die inmiddels aan het licht gekomen zijn.

De televisieprogrammatie voor 1983 zal samen met die van de radio worden toegelicht op de BRT-persconferentie van 27 oktober a.s.

De Raad van Beheer van de BRT heeft tevens de ontwerpbegroting van 1983 besproken.

Voor volgend jaar vraagt de BRT een staatstoelage van 5.238.180.000fr. daarin zijn o.m. 65 miljoen voor tv-uitzendingen door derden, 96 miljoen indexprovisie, 25 miljoen voor een Europees radioprogramma op 1512 kHz en 400 miljoen voor het investeringsfonds begrepen.

De aan te vragen dotatie is berekend op de voortzetting van het in 1982 gevoerde beleid. Het bedrag van deze ontwerpbegroting komt neer op ongeveer één derde van het Nederlandse omroepbudget, en blijft aanzienlijk beneden de opbrengst van het Vlaamse kijk- en luistergeld, dat volgens de BRT naar de omroep zou moeten gaan, zoals dat in alle ons omringende landen het geval is.

In verband met de aan de gang zijnde discussie over de herziening van het omroepbestel, en in verband met de geruchten over de invoering van nederlandsstalige televisieprogramma's van RTL, vraagt de Raad van Beheer tenslotte dat de BRT door de overheid gehoord zou worden om klaarheid inzake het te volgen mediabeleid te krijgen en om toepassing van de wettelijke beschikkingen ter zake te bepleiten. Bovendien neemt de BRT zich voor met de NOS te gaan praten over een voorstel om het tweede Vlaamse televisienet gedurende zeven dagen per week gezamenlijk te exploiteren. Dit tweede net zou door de Nederlandse en de Vlaamse omroep samen nuttig kunnen worden gebruikt o.m. voor live reportages van diverse evenementen bv. op het gebied van sport en cultuur (voetbal en Festival van Vlaanderen, of Holland-festival en wielrennen...).

De BRT overweegt tevens concrete maatregelen om de concurrentie van een eventueel nederlandsstalig tv-programma van RTL op te vangen.

De Raad van Beheer pleit ook voor een zeer snelle beslissing over de invoering van etherreclame in België.

Raad van Beheer dd. 29.11.1982.

De Raad van Beheer van de BRT heeft een bespreking gewijd aan de modaliteiten die na overleg tussen vakbonden en directie tot stand gekomen zijn in verband met de 24 uren staking die van 22 u. vanavond tot 22 u. morgenavond door A.C.V. en A.C.O.D. bij de omroep georganiseerd wordt. De Raad heeft erop gestaan dat het minimum inzake

berichtgeving gegarandeerd wordt.

Verder heeft de Raad de BRT-medewerkers gefeliciteerd met het goede verloop van de uitzendingen over de jongste gemeenteraadsverkiezingen. Uit de kritiek op enkele detailpunten werd lering voor de toekomst getrokken.

Overigens heeft de Raad de Nieuwsdienst toestemming gegeven om op teletekst te beginnen met een experiment van aankondiging van persartikelen. Nederlandstalige dag- en informatieweekbladen krijgen aldus de kans via het nieuwe medium de aandacht te vestigen op merkwaaardige bijdragen die zij zullen publiceren.

Tenslotte heeft de Raad van Beheer met voldoening kennis genomen van de krachtdadige houding van de Vlaamse regering om een nederlands-talig of internationaal programma van de Luxemburgse commerciële televisie in Vlaanderen te weren. De BRT staat op het standpunt dat het buitenlandse stations niet geoorloofd is programma's uit te zenden die expliciet op een ander land gericht zijn.

De Raad van Beheer pleit in dit verband andermaal voor een snelle beslissing over het al of niet invoeren van etherreclame in België.

R A D I O

INLEIDING

Het was niet meer zoals vroeger in 1982, het overgangsjaar waarin tal van wijzigingen werden doorgevoerd. Het omroepmonopolie dat in België tot in 1981 feitelijk aan BRT en RTBF was voorbehouden werd met de intentieverklaring van de regering officieel op de helling gezet.

Voor de radio was het verlies van het distributiemonopolie in de praktijk reeds duidelijk merkbaar door de opkomst van de lokale - vrije radio's wier activiteiten weliswaar nog als illegaal dienen beschouwd, maar die door de overheid oogluikend werden gedoogd. En waar de "doorbraak" reeds werd ervaren en erkend groeide de voortaan geheten niet openbare radio in 1982 uit tot een massafenomeen. Naast de totnogtoe nagenoeg alleenstaande BRT kregen ook andere nederlands-talige zenders grote bekendheid en verwierven zij een belangrijke plaats in het luistermenu.

De BRT-radio heeft de evolutie van dit zo belangrijk verschijnsel in zijn diverse aspecten willen onderkennen om zich in de kortst mogelijke tijd aan te passen aan de nieuwe situatie. Zo werd en wordt, enerzijds via beter gerichte programma's rekening gehouden met de belangstelling en gevoeligheden van de jeugd die de grootste catalisator is bij de verschuivingen in het hedendaagse radiogebeuren en voor wie het radio beluisteren nog één van de voornaamste vrijetijdsbestedingen is. Anderzijds werden de hogere leeftijdscategorieën verder tegemoet gekomen in hun eisen naar degelijkheid in berichtgeving en dienstverlening. Het voorbije jaar heeft geleerd of bevestigd dat de jongeren bijna uitsluitend uit zijn op ontspannende muziekprogramma's die zij blijkbaar beter bij de vrije radio's kunnen vinden en dat zij, daarom, enigszins de rug toekeren aan die BRT-radio die zij als oud, flauw en stijf bestempelen, waar er teveel wordt gepraat over politiek en nieuws en waar men niet terecht kan. Maar evenzeer is in het algemeen gebleken dat de luisteraars in grote mate de goede BRT-programma's en de hoge professionaliteit inzake taalgebruik bij presentatie en technische uitvoering appreciëren.

Hoe dan ook de programmamakers hebben zich in een eerste reactie op één en ander niet laten verleiden tot een competitie naar de gunst van de luisteraar de kwaliteit bleef hun bestendige zorg en hun belangrijkste troef.

BRT-1 verhoogde in 1982 zijn service-verlening, vergrootte zijn net van binnen- en buitenlandse correspondenties, en breidde zijn informatieactiviteiten nog uit tot de jeugd en culturele sectoren. Aldus kwamen zij nagenoeg ongehavend uit de concurrentieslag. Er dient vermeld dat de door Amusement en Kleinkunst georganiseerde Knokke-Cup in 1982 uitgroeide tot een Internationale Wedstrijd met allures.

BRT-2 nam afscheid van zijn directeur, Herman VERELST, die deze keten gedurende 3 jaar had geleid en die er belangrijke hervormingen had doorgevoerd.

Onze amusementsketen bij uitstek bleef veruit nog de meest populaire BRT-zender, maar moest dit jaar toch een stuk van zijn aandeel in het luistervolume overlaten aan de vrije zenders die trouwens in het do-

mein van de ontspanning ook ten koste van Hilversum III een aanzienlijke vooruitgang boekten. Nochtans dient opgemerkt dat de topprogramma's van BRT-2 met hun sterke persoonlijkheden zich in de beluisteringscijfers handhaafden, zelfs verbeterden.

Met het oog op de definitieve start van de ontkoppeling van de BRT-2-FM-zenders in 1983 werd, naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen in november 1982, het systeem uitgetest en is nogmaals gebleken dat de Radio op het stuk van de informatie onklopbaar is en dat de Gewestelijke Omroepen met deze formule zonder twijfel een hoger rendement van hun werking kunnen bereiken.

BRT-3 heeft, niettegenstaande de handicap die het met zijn gereduceerde zomerprogrammatie moest overwinnen, zijn positie in de beluisteringsrangschikking lichtjes kunnen verbeteren. De Internationale uitstraling van BRT-3 kende hoogtepunten in manifestaties als de Week van de Radio in het Festival de Lille, in de reeks "Musique Joy of Youth" en het "E.B.U.-O.I.R.T. Youth prom-concert".

De Wereldomroep heeft in 1982 met zijn avondprogramma via de middengolf toegang gekregen tot ongeveer heel West-Europa en zijn luisteraarskring in aanzienlijke mate uitgebreid. De talloze reacties (o.m. 13.800 brieven van zowat overal) bewijzen dat met deze innovatie werd voorzien in de reële behoefte om het contact met het thuisfront en de informatie uit en over Vlaanderen te verzekeren. Globaal genomen (de Wereldomroep niet meegerekend) verloren de drie BRT-zenders ten overstaan van het vorige jaar een goede 10 % van hun aandeel in het luistervolume dat mede door de rol van de vrije radio in zijn geheel in aanzienlijke mate is aangegroeid.

In cijfers uitgedrukt kan worden gesteld dat met een aandeel van 67 % de BRT in 1982 tussen de zowat 300 radiozenders in Vlaanderen nog 2/3 van het luisterpubliek bedient, terwijl de vrije radio's 1/4 van de markt hebben veroverd en aldus nog een goede 8 % overlaten aan de vreemde zenders.

De strijd om de ether ging voor de BRT in 1982 gepaard met financiële moeilijkheden. Benevens de definitieve installatie in België van het systeem van mededinging werd de BRT-radio in zijn eigen werking immers afgeremd door de inkrimping van zijn begroting en was de financiële onzekerheid zeer hinderlijk.

Dat 1982 geen gemakkelijk jaar zou worden was geweten, maar er diende tot in september gewacht op uitsluitel en duidelijkheid omtrent de betoelaging waaruit slechts exploitatiekredieten konden getrokken worden die 16 % minder bedroegen dan in het vorige jaar. Bovendien dient er rekening mee gehouden dat de sponsorgelden in deze exploitatiekredieten een belangrijk gedeelte vertegenwoordigen. Van in den beginne van het jaar werd nochtans een besparingspolitiek gevoerd en op basis van de resoluties van Hengelhoef '81 gestreefd naar rationalisatie van alle activiteiten met betrekking tot de produktie en de programmatie.

Tot de kostenbesparende maatregelen die noodzakelijker wijze dienden getroffen behoorden o.m. :

- een drastisch inkrimpen van het aantal captaties (dat in 1982 in vergelijking met vorige jaren tot 60 % werd herleid) en een gedeeltelijke verschuiving van de produktie naar de eigen studio's, alhoe-

wel deze werkwijze niet paste bij de "aanwezigheidspolitiek" en het streven naar het verhogen van de contacten met de luisteraar.

- het schrappen van enkele van de duurste produkties op nationaal (Jazz-Middelheim, Dagen van het Accordeon, enz.) en internationaal (Nordring, Folkfestival, enz.) niveau.
- het praktisch volledig uitsluiten van buitenlandse ensembles voor medewerking aan de produktie.
- een vermindering van het aantal losse medewerkers.

Niettegenstaande deze versobering werd :

- behoudens een schrapping van de ochtendprogrammatie van BRT-3 gedurende het 1e quadrimester, niet geraakt aan de zendtijd.
- werden de diverse voorziene programmaschema's ongewijzigd behouden.
- de eerste BRT-grammofoonplaatopname gerealiseerd en met succes gedistribueerd.
- het werk van eigen muziekcultuur een ruime plaats toebedeeld in de programmatie zodat het streefcijfer dat in de desbetreffende resolutie van de Vlaamse Raad vooropgesteld werd ook bereikt werd (m.n. 25 %).

Het is opmerkelijk dat de beperkingen en moeilijkheden waarmee het personeel werd geconfronteerd, na een eerste reflex van twijfel of onbegrip ten overstaan van de gewijzigde productieformules en nieuwe behoeften zo als "mobiliteit" door het merendeel van de programmamakers werd aanvaard en overwonnen. Uiteindelijk werd de uitdaging door eenieder beantwoord met een grotere persoonlijke inzet, met nieuwe ideeën en meer inventiviteit.

Aldus werd met verminderde geldmiddelen op zijn minst kwalitatief en kwantitatief een evenwaardige service verleend aan de luisteraars en kon met een verzwakte radiobegroting een sluitende eindejaarbals worden voorgelegd.

Met de voorbereidselen die werden getroffen om in 1983 een werkelijke expansiepolitiek inzake programma-aanbod te voeren zal de slogan "evenveel met minder" weldra dienen omgevormd tot "meer met minder".

J. OP DE BEECK

Directeur-generaal Radio

PROGRAMMERINGSDIENSTEN

I. PROGRAMMAPLANNING

Hoofdbrok van het werk van de radio-programmaplanning bleef ook in 1982 het plannen en coördineren van het volledige programma-aanbod van de vier radionetten en het aanmaken van de wekelijkse program-mabrochures zowel voor intern als extern gebruik.

De programmaplanning zorgde ook voor het plannen en coördineren van de zomeroktiviteiten, het uitzenden van slogans voor diverse liefdadige akties, omroepberichten en utilitaire mededelingen, de interpubliciteit binnen de radio en via teletekst, het verzamelen van de gegevens en het illustratiemateriaal voor de t.v.-rubriek "Morgen op de radio", enz.

Wat de "afstand van produkties" betreft werden 188 dossiers (verzoeken voor tekst- of bandcopieën van radio-uitzendingen) behandeld. In verband met de merchandising werden 17 dossiers grondig onderzocht. Het betreft hier het voorbereidend werk dat nodig was om de uitgave van 9 BRT-brochures en 8 fonoplaten mogelijk te maken.

TELLING WERK EIGEN MUZIEKCULTUUR

Voor het berekenen van het aandeel eigen muziekcultuur (overeenkomstig de normen omschreven door de Vlaamse Raad in zijn "resolutie ter bevordering van de eigen muziekcultuur") werden alle programma-details van drie maanden ontleed en geteld. Voor 1982 werden aldus de maanden februari, juni en oktober onderzocht.

De tellingen gaven volgende resultaten :

BRT 1	32,49 %
BRT 2	21,35 %
BRT 3	22,83 %

Totaal gemiddelde voor de 3 maanden : 25,56 %.

Het in de resolutie aanbevolen percentage van 25 % werd in 1982 dus overschreden.

Het hiernavolgende schema geeft een overzicht van de evolutie tijdens de voorbije 4 jaren :

	<u>BRT I</u>	<u>BRT 2</u>	<u>BRT 3</u>	<u>3 netten</u>
1979	26,12 %	19,58 %	15,39 %	20,26 %
1980	30,78 %	17,63 %	15,52 %	21,31 %
1981	31,32 %	19,75 %	16,00 %	22,36 %
1982	32,49 %	21,35 %	22,83 %	25,56 %

COMMERCIALISERING (merchandising)

In 1982 werd een begin gemaakt met de nieuwe mogelijkheden die het decreet van 28 december 1979 biedt, met name het geheel of gedeeltelijk ten gelde maken van de produkties.

Hierbij werd steeds uitgegaan van het principe dat een dergelijke commercialisering het doel van het instituut, de openbare radiodienst

verzekeren, ten goede moet komen en dat het verlenen van service, die niet onmiddellijk deze opdracht dient, minstens tegen kostprijs geschiedt.

Zo werd een regeling met remgeld i.v.m. de afstand van teksten van uitzendingen uitgewerkt. Ook het ter beschikking stellen van klankcopies van uitzendingen werd aan een dergelijke regeling onderworpen. In dit verband werd met Sabam een overeenkomst afgesloten met het oog op het aanmaken van reproducties voor privé-doeleinden.

Het overgrote deel van de inkomsten die verworven werden resulteerde uit de verkoop van opnamen met het oog op de aanmaak van een grammofoonplaat.

In functie van het op de markt brengen van grammofoonplaten werd geproduceerd met "Musique en Wallonie" voor het uitbrengen van het gehele oeuvre van Johannes Ciconia, en werd in "pool" samengewerkt met "Ocora" (dochtermaatschappij van Radio France) voor het uitbrengen van een aantal grammofoonplaten met etnische en volksmuziek.

Over 1982 leverden al deze activiteiten + 111.800 F op.

II. PRODUKTIEPLANNING

De produktieplanning was ook in 1982 verantwoordelijk voor het opstellen en de uitvoering van de radiobegroting.

De produktieplanning verzorgde eveneens de coördinatie en de planning van de captaties en studiotproducties van de radio. In het kader van de bezuinigingen is het aantal captaties van muziekuitvoeringen in 1982 sterk gedaald.

De evolutie over de jaren 1980 - 1982 ziet er als volgt uit :

Aantal captaties muziek

	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>
BRT I	60	66	36
BRT 2	88	57	33
BRT 3	168	195	127
BRT 4	-	2	-
	<u>316</u>	<u>320</u>	<u>196</u>

RADIOCONCERTEN OPGENOMEN BUITEN DE B.R.T.

	<u>EIGEN ENSEMBLES</u>	<u>GASTENSEMBLES</u>	<u>BEZOEKERS</u>
ERNSTIGE MUZIEK	19	112	80494
GEMENGDE MUZIEKGENRES	1	14	6281
LICHTE MUZIEK	18	22	18487
	<u>38</u>	<u>148</u>	<u>105262</u>

III. AUDIOTEEK

a) Sektie aankoop

	33 T	45 T
Aantal grammofoonplaten BRT I	3.960	<u>85</u>
Aantal grammofoonplaten BRT 3	5.479	-
Aantal gratis ontvangen grammofoon- platen BRT I	158	<u>79</u>
Totaal :	9.597	164

Totaal binnengekomen grammofoonplaten : 9.761

b) Sektie leningen

In bruikleen gegeven grammofoonplaten of banden
Ned. Fonothek : 14.320

In bruikleen gegeven grammofoonplaten of ganden
Centrale Fonothek : 690

c) Sektie voorbereiding der programma's

Uitzendingen van opgenomen muziek afkomstig uit de Nederlandse
Uitzendings Fonothek (N.U.F.)

Gemiddelde per dag : BRT I 8 u 00'

BRT 3 12 u 00'

d) Sektie mobiele magnetoteek

Aantal gekatalogiseerde banden : 2.513

BRT 1

DIENST SERVICE EN MAATSCHAPPELIJKE PROGRAMMA'S

1. DE POSTILJON

Het Toeristisch Magazine werd elke werkdag uitgezonden van 9.30u. tot 10u. Er werden in totaal 252 magazines gerealiseerd. 1982 stond in het teken van het kleinschalig toerisme in eigen land. Op een totaal van 5.070' gesproken woord werden 4.180' aan Vlaanderen gewijd. Voor wat het buitenlandse toerisme betreft werd er 320' aan Nederland gewijd en 200' aan de Staat New-York.

2. VAN MENSEN EN DINGEN

Deze rubrieken worden elke werkdag uitgezonden om 6.45u., 7.45u. en 17.30u. Een nieuwigheid in '82 was de invoering van vaste, thematische rubrieken elke morgen om 6.45u. De bestaande werklozenrubriek op donderdag bleef echter om 17.30u.

3. HET KRAAIENEST

Het Kraaijenest werd elke zaterdagochtend uitgezonden tussen 10.03u. en 12u. (niet in juli en augustus). Het programma ging voort op de in 1981 ingeslagen weg, nl. wekelijks een twee uur durend open maatschappelijk magazine, met gemiddeld 4 reportages over onderwerpen i.v.m. leefmilieu, ontwikkelingssamenwerking, sociaal economische problemen, welzijnszorg, vrouwenemancipatie, gezondheidszorg enz.

4. SHAMPOO

Dit programma voor jongeren van 16 tot 25 werd elke zaterdag uitgezonden van 18.15u. tot 19u. 1982 werd het eerste en enige jaar voor Shampoo, al was de benaming niet meer dan een andere vlag voor de formule die al sinds september 1981 was ingevoerd, namelijk muziek en ruime informatieve bijdragen afgewisseld met service voor jongeren, kalender, korte items over activiteiten, kwis, enz.

5. ZO D'OUDE ZONGEN

Voor de doelgroep : 60 jaar en meer werden elke maandag en donderdag van 15.03u. tot 16u. in totaal 98 uurprogramma's uitgezonden. Op maandag werden de informatieve bijdragen geplaatst, waar de donderdag meer in het teken stond van het amusement voor en, dankzij "Goud en Zilver" vooral door de bejaarden. "Kruiden en Gezonde Voeding" van E.H. Hens (81 jaar) bleef een succes.

6. JONGE KERKEN

Deze missierubriek werd elke 2e en 4e vrijdag uitgezonden van 18.45u. tot 19u. (niet in juli en augustus). Dit missieprogramma wil informatie brengen over het werk van de "Jonge Kerken" in de ontwikkelingslanden.

7. FINANCIËLE INFORMATIE

In samenwerking met de Beurscommissie van Brussel werd dagelijks na het nieuws van 16u. een financieel overzicht van de beursactiviteit door de omroeper gelezen.

8. RADIOCONDITIETIPS

Ook dit jaar werden elke werkdag om 10.03u. conditietips uitgezonden. Ze zijn bedoeld voor een breed publiek dat niet langer een turnles maar suggesties krijgt om in de loop van de dag of de week de fysische conditie op peil te houden.

9. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK

Elke maandag van 12.08u. tot 12.20u. presenteerde een BRT-omroeper de land- en tuinbouwkroniek.

10. VOEL JE THUIS

Dit programma voor migranten werd elke zaterdag uitgezonden tussen 8u. en 10u. Een hoogtepunt in de programmatie was ongetwijfeld het eerste Migrantenfestival dat op 27 maart 1982 in de Brusselse "Ancienne Belgique" georganiseerd werd met de steun van het Ministerie van Cultuur en het Staatssecretariaat voor het gezin en de welzijnszorg.

VERKEERSREDACTIE

De BRT-verkeersredactie verwerkte de dringende verkeersberichten, wegenbulletins, wegenwerken, enz. en verspreidde deze informatie zo vlug mogelijk over BRT-1, BRT-2 en de Wereldomroep.

Dagelijks volgde de redactie de actualiteit, illustreerde de campagnes voor veilig wegverkeer en activeerde de verkeersopvoeding in de rubrieken "In en om het Verkeer", die werden uitgezonden in het programma "Neem je Tijd".

Op zaterdagmiddag werd dieper ingegaan - tussen 16.00u. en 18.00u. op een aantal onderwerpen, die met de verkeersproblematiek verband houden.

DIENST CULTUUR, LUISTERSPELEN, JEUGD

TAALWENKEN : uitzending iedere werkdag om 7.33u.; herhaling om 19.30u.

MIDDAGMAGAZINE : op werkdagen van 13.30u. tot 14.00u. Hierin werd culturele informatie en kortere duiding verzorgd.

BRT-1 'sAVONDS : in het eerste deel werd uitgebreider duiding gegeven bij algemeen culturele onderwerpen (werkdagelijks van 22.05u. tot 23.00u.). In het tweede deel (23.10u.-23.40u.) werd een historisch praatje aangevuld met poëzie en laatavondmuziek.

LUISTERSPELEN - DOCUMENTAIRES : uitzendingen op zondag, 22.10u.-23.00u. geïntegreerd in BRT-1 's Avonds. Hierbij werd verder de grootste aandacht besteed aan de eigen radio-dramaturgie.

Er waren in het totaal 126 uitzendingen op BRT-1 (de sectie verzorgt ook de programmatie van BRT-3). Hierbij waren

- 12 nieuwe luisterspelen en 13 herhalingen
- 15 nieuwe mini-luisterspelen en 8 herhalingen
- 10 nieuwe documentaires en 3 herhalingen
- 1 overname (luisterspel met NOS).

Hiervan waren er 112 oorspronkelijk nederlandstalige werken (op een totaal van 126 betekent dit 89 %).

Ook de 64 feuilletonafleveringen waren oorspronkelijk nederlandstalig werk.

Zoals vroegere jaren werd bij herhalingen de absolute voorrang gegeven aan oorspronkelijk nederlandstalig werk.

JEUGDUITZENDINGEN : "Van Kattewaard tot erger" - iedere woensdag van 14.02u. tot 16.00u.

In dit blokprogramma komen achtereenvolgens de uitzendingen voor kleuters, kinderen en tieners aan de beurt. In samenwerking met een kinderredactie en een tienerredactie werden zoveel mogelijk de onderwerpen behandeld die door de bedoelde leeftijdsgroepen als belangrijk en interessant werden beschouwd.

DIENST AMUSEMENT EN KLEINKUNST

I. REGELMATIGE PROGRAMMATIE

Met 1 wakker : werkdagen van 05.30 tot 07.00u.;populaire muziek.

Klassiek ochtendconcert : alle dagen van 07.10 - 08.00u.;licht klassieke muziek.

Kramiek : op zondagen van 08.15 tot 10.00u. met gasten uit de artistieke, culturele, sportieve of muzikale wereld.

Uit de band : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 08.15 - 09.00u.;populaire amusementsmuziek.

Voor een kwartje van bij ons : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 09.00 tot 09.15u.; opnamen van Vlaamse artiesten.

Eucharistieviering : op zondag van 10.05 tot 11.00u.

Morgenconcert : op maandag, dinsdag en woensdag van 10.00 tot 10.30u. op donderdag en vrijdag van 10.00 tot 11.00u.; wederuitzending van BRT concerten.

In eigen maak : op maandag, dinsdag, woensdag en donderdag van 11.30 tot 12.00u.; BRT- en Belgische opnamen.

Muzikaal rendez vous : op vrijdag van 11.30 tot 12.00u.; het BRT Jazzorkest.

Rond de kiosk : op zondag van 11.00 tot 12.00u.; een programma rond een harmonie, fanfare of brassband

Middagmagazine : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 12.05 tot 14.00u.; een gemengd cultureel programma muziek en woord.

Showuur : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u. (om de 14 dagen) een opname met uitsluitend Vlaamse artiesten in het lichte ontspanningsgenre begeleid door de BRT Big Band, opgenomen op diverse plaatsen in Vlaanderen.

Big band en ander aperitief : op zaterdag van 12.05 tot 13.00u.; een gevarieerd amusementsprogramma met de BRT Big Band en met inbreng van Vlaamse artiesten.

De tijd van toen : op zondag van 12.05 tot 13.00u.; plaatjes en herinneringen van vroeger, afgewisseld met publieke shows die elke maand in de verschillende provincies georganiseerd worden.

Onze keuze : op zaterdag van 13.15 tot 14.00u.; een kritische informatie begeleiding bij de nieuwe grammofoonplaten en BRT-opnamen.

Gratis toegang tot opera- en belcanto : op zondag van 13.15 tot 14.30u.; populair gecommenterde uitzendingen gewijd aan de belcantoliteratuur.

Van Minne- en zinnestrelend : op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u.; een programma met Nederlandstalige en Franstalige chansons afgewisseld met lichte romantische muziek en poëzie.

Matinee : op zaterdag van 15.00 tot 18.00u.; operette, musical en balletmuziek.

78 toerentijd : op dinsdag en vrijdag van 15.03 tot 16.00u.; een programma met opnamen van vroeger.

Neem je tijd : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 16.05 tot 18.00u. op zondag van 15.00 tot 18.00u.; muziekjes voor mensen onderweg met ruimte voor dringende verkeersinformatie en rubrieken over verkeersreglementen op zon- en feestdagen ligt het accent op sportberichtgeving met rechtstreekse reportages verzorgd door de sportredactie.

Gitaarintermezzo : op maandag van 18.30 tot 18.45u.

Accordeonintermezzo : op dinsdag en donderdag van 18.30 tot 18.45u.

Kioskmuziek : op vrijdag van 18.30 tot 18.45u.

Beiaardmuziekjes : op dinsdag en donderdag van 18.55 tot 19.00u.

Toto-prognose : op woensdag na het nieuws van 19.00u.

Tiercé : op dinsdag en vrijdag na het nieuws van 19.00u.

Tot uw dienst : op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 19.15 tot 21.00u. ; serviceprogramma voor vrachtwagenschauffeurs, gedetineerden, militairen, studenten, bejaarden, zieken en herstellenden.

Zie zo zondag : van 19.15 tot 22.00u.; een wekelijks magazine met een overzicht van de nieuwe grammofoonplaten, een concertkalender, gasten in de studio.

Zie zo zaterdag : van 19.15 tot 22.00u.; gevarieerd grammofoonplatenprogramma met rechtstreekse flitsen van sportgebeurtenissen.

Big Band battle : op maandag van 21.00 tot 21.30u.; een programma met Belgische en buitenlandse orkesten.

Liever live : op dinsdag en vrijdag van 21.05 tot 22.00u.; een programma waarin de concerten van BRT 1 worden uitgezonden.

Op de mengelberg of sport en muziek : op woensdag van 21.05 tot 22.00u.; een gevarieerd muziekprogramma.

Internationale koren : op donderdag van 21.03 tot 21.30u.; koor-muziek van verschillende genres afgewisseld met licht klassieke muziek.

Vlamingen in het buitenland : op zaterdag van 22.05 tot 23.00u. (om de 14 dagen)

Oorgetuige : op zondag van 22.05 tot 23.00u. (om de maand)

II. CONCERTEN

Flagey Brussel	07.01	Casinoconcert
Aarschot	14.01	Showuur
Leuven	17.01	De tijd van toen
Kortrijk	22.01	Showuur
Heist o/d Berg	08.02	De Skymasters
Berchem	14.02	De tijd van toen
Heist o/d Berg	14.02	Big Band van de Deense radio
Mortsel	15.02	idem
Antwerpen	18.02	Showuur
Geraardsbergen	05.03	Showuur
Antwerpen	12.03	Operetteconcert
Menen	19.03	Big Band battle
Knokke	23.03	De tijd van toen
Hasselt	01.05	I mei concert
Oostende	13.05	Operetteconcert
Oostende	14.05	Showuur

Menen	18.05	De tijd van toen
Gent	25.05	Galaconcert
Brussel	08.06	De tijd van toen
Hilversum	15.06	Concert
Flagey Brussel	17.06	Casinoconcert
Willebroek	18.06	Showuur
Gullegem	26.06	Concert
Avro-studio Hilversum	27.06	Muzikaal onthaal
Knokke	6-10.07	Knokke Cup
Brussel	13.07	Int. saxofoonconcert
Blankenberge	22.07	Showuur
Middelkerke	17.08	De tijd van toen
Studio 5 Omroepcentrum	16.09	De tijd van toen
Deerlijk	01.10	Showuur
Studio 4 Flagey	07.10	Casinoconcert
Leuven	08.10	Cabaretprogramma
Strombeek-Bever	12.10	De tijd van toen
Dilbeek	22.10	Showuur
Brussel	09.11	De tijd van toen
Antwerpen	11.11	Opera-Belcantoconcert
St-Truiden	26.11	Showuur
Strombeek-Bever	28.11	Nat.brassband kampioenschap
Lanaken	07.12	De tijd van toen
Kortrijk	16.12	Showuur
studio I Vara Hilversum		
studio I Flagey	25.12	Schakelprogramma

III. INTERNATIONALE CO-PRODUKTIES

1. 80 jaar lichte muziek
(bijdragen negen Nordringlanden)
2. Nordring Producers Prijs Jersey
10 programma's
3. Nordring merry go round (12 programma's)
Maandelijks uitwisselingsprogramma tussen de Nordringlanden met nieuwe produkties.
4. Muziek kent geen grenzen
Maandelijks multiplex programma met de hits van de maand uit Oost- en West-Europese landen.

5. Eurolight
Muzikale nieuwigheden van het afgelopen jaar, de evolutie op het gebied van de lichte muziek in 15 Europese landen (EBU leden).
6. Concerten met Vara
6 concerten in Nederland met het promenade-orkest
5 concerten in België met het BRT Filharmonisch Orkest.

IV. SPECIALE PROGRAMMATIE

1. Zomerzaterdag en -zondag (juli en augustus)
2. Karavaan (1-25 juli)
 - Ronde van Frankrijk
 - Wimbledon
 - Wereldbeker voetbal
3. In de Folkgroeve (24/5 tot 31/8)
Volksmuziek BRT-1 en 3
4. The Ramblers (Vara)
Reeks van II programma's over het bekende nederlands dans- en jazzorkest.
5. 21 juli - Nationale Feestdag
programma met uitsluitend werk van Belgische artiesten.
6. Liedjes voor een feestdag (21 juli)
7. Feestelijke marsmuziek (21 juli)
8. Rerum Novarum (20 mei)
9. Kerstwensen van 13 Europese radiostations (25.12)
10. Liedjes voor 1 mei
11. Nieuwjaarsliedjes
12. Knokke Cup (6-10 juli)

BRT 2

OMROEP ANTWERPEN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - "De eerste dag"
dinsdag : - "Goede morgen, morgen"
 : - "Van acht naar tien"
woensdag : - "Piek-uur"
 : - "Meer muziek"
 : - "Luisteren of de avond komt" (mei en juni)
donderdag : - "Een plaatje onder de zon"
 : - "Zomerlexicon"
vrijdag : - "Platenpoets"
zaterdag : - "Radio Rijswijck"
zondag : - "Pantoffels bij de haard"
 : - "Vragen staat vrij"

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - "Splinternieuws" (namiddageditie)
dinsdag : - "Splinternieuws" (media-editie)
woensdag : - "Focus"
 : - "Sport in Antwerpen"
 : - "Vrij-uit"
donderdag : - "Splinternieuws" (namiddageditie)
vrijdag : - "Splinternieuws" (showeditie)
zaterdag : - ---
zondag : - "Sportsprokkels" (juli en augustus niet)

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - ---
dinsdag : - ---
woensdag : - "D.J. Digitaal" en "Op Wieltjes" (afwisselend tijdens
 : 1e en 3e quadrimester)
 : - "Willem wandelt" (juli en augustus)
donderdag : - "Pluche Palace" (1e en 3e quadrimester)
 : - "Pluche Palace internationaal" (1e en 3e quadrimes-
 : ter)
vrijdag : - "Showbizz"
zaterdag : - ---
zondag : - "One man, one show" (juli en augustus)

IV. CONCERTEN

A. In Studio 3

- 08/01 - "Showbizz" mmv. Belgische School voor Elektronische Muziek
- 15/01 - "Showbizz" mmv. Quattuor di Marco
- 22/01 - "Showbizz" mmv. Zadar
- 25/01 - "De eerste dag" mmv. Esterella, Norma Hendy, Maurice Heymans, Charel en Co
- 29/01 - "Showbizz" mmv. Harry Sprock Groep
- 05/02 - "Showbizz" mmv. Jef Elbers
- 12/02 - "Showbizz" mmv. Johan Verminnen met begeleiding
- 19/02 - "Showbizz" mmv. Eddy House Kwintet
- 22/02 - "De eerste dag" mmv. Jean Walter, Mieke Dewaersegger, Albert De Cock, dhr. en mw. Tony Bell
- 26/02 - "Showbizz" mmv. Trol
- 05/03 - "Showbizz" mmv. De Fluwelen Streling
- 12/03 - "Showbizz" mmv. Johnny Voners en Jeanine Bisschops
- 19/03 - "Showbizz" mmv. Thérèse Steinmetz en Trio Nico Vanderlinden
- 26/03 - "Showbizz" mmv. Trio Luk Van Laere
- 29/03 - "De eerste dag" mmv. Henk De Bruin, Lily Castel, Romain De Coninck, Roger Danneels
- 02/04 - "Showbizz" mmv. Roger Snoeck, Stella
- 09/04 - "Showbizz" mmv. Zjef Vanuytsel en ensemble
- 16/04 - "Showbizz" mmv. Peter en Zout
- 23/04 - "Showbizz" mmv. Will Ferdy, Combo Eddy House
- 26/04 - "De eerste dag" mmv. Gaston en Leo, Jack Manella, Lou Roman
- 30/04 - "Showbizz" mmv. Folk en Bluesgroep Kasper de Vos
- 07/05 - "Showbizz" mmv. Bordeaux Rouge
- 14/05 - "Showbizz" mmv. Baskwintet Aerts
- 21/05 - "Showbizz" mmv. Klarinettenkwartet Walter Boeykens (+ klarinetten koor)
- 24/05 - "De eerste dag" mmv. Rina Pia en Ens. Al Van Dam, Pol Van Camp
- 28/05 - "Showbizz" mmv. Corry Konings
- 04/06 - "Showbizz" mmv. Greg Meadow met Golden Bisband
- 11/06 - "Showbizz" mmv. Ensemble Wannas Van de Velde
- 18/06 - "Showbizz" mmv. Orgellaureaten Nat. Wedstrijd België, Kikki Amity

- 25/06 - "Showbizz" mmv. Laureaten Studio Herman Teirlinck
- 03/09 - "Showbizz" mmv. Paco Paco en ensemble
- 10/09 - "Showbizz" mmv. Bianca Maessen
- 17/09 - "Showbizz" mmv. Claude Covemaeker en combo
- 24/09 - "Showbizz" mmv. Ed Kooyman en ensemble
- 01/10 - "Showbizz" mmv. Elisabeth Geering Reaching Hand
"Gospelgroup"
- 08/10 - "Showbizz" mmv. Duo Kris Jacobs
- 15/10 - "Showbizz" mmv. Rafaella Smits
- 22/10 - "Showbizz" mmv. Mark en René, zangduo met orkestband
- 29/10 - "Showbizz" mmv. Ensemble Danny Fischer
- 05/11 - "Showbizz" mmv. L'Express Cajun
- 12/11 - "Showbizz" mmv. Groep Nessie
- 19/11 - "Showbizz" mmv. Daniel Fogel, Thijs Van Leer
- 26/11 - "Showbizz" mmv. Ria Geraerts
- 03/12 - "Showbizz" mmv. Mols Percussie ensemble
- 10/12 - "Showbizz" mmv. Francis Goya
- 17/12 - "Showbizz" mmv. Machay - Puyto
- 24/12 - "Showbizz" mmv. Roger Snoeck, Rocco Granata, Ingrid
Pollet
- 31/12 - "Showbizz" mmv. De Fluwelen Streling, Jan Danckaert

B. Concerten in de provincie

- 12/03 - Schoten "Variétéshow" mmv. Anni Anderson, Eddy Huys,
Marijn De Valck, Nicole Van der Veken en Big Band BRT
olv. Freddy Sunder
- 15/10 - Deurne "Variétéshow" mmv. Stella, Gene Summer, Ingrid
Pollet, Quattuor di Marco en Big Band BRT olv. Freddy
Sunder
- 20/12 - Borgerhout "De eerste dag" mmv. Sofie, Stella, Kalinka,
Esterella, Strangers, Will Tura, Will Ferdy en Orkest,
Henk Van Montfoort

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

Gemengd amusement :

- kustprogramma
 - 02/07 Knokke "Platenpoets en Showbizz"
 - 16/07 Middelkerke "platenpoets en Showbizz"
 - 06/08 Blankenberge "Platenpoets en Showbizz"
 - 27/08 Bredene "Platenpoets en Showbizz"

- Extra-zomerprogramma

- 26/07 De Ie dag op de Schelde (vanop ss. Flandria)
- 30/08 De Ie dag aan de Schelde (vanop St. Annastrand)

- Verkiezingsprogramma

- 10/10 Studio 3 "Gemeenteraadsverkiezingen"
16.00u. - 02.00u.

OMROEP BRABANT

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Goede morgen, morgen
- De werkbank
- De vrije teugel
- dinsdag : - Poeskaffee
- woensdag : - Funky Town
- donderdag : - De kleinste keuze
- Belgische produkties
- Jazz zonder moeite
- vrijdag : - Goede morgen, morgen
- Happening - zomereditie (Juli en Augustus)
- zaterdag : - Domino
- zondag : - Kriekelambiek
- Hitfornuis

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws media-editie
- dinsdag : - Splinternieuws
- woensdag : - Splinternieuws muziekeditie
- donderdag : - Focus
- Sport in Brabant
- Onderweg
- vrijdag : - Splinternieuws media-editie
- Happening
- zaterdag : - -
- zondag : - Zondag te huur

III. GEMENGDE- EN AMUSEMENTSPROGRAMMA'S

- zondag : - Radiool
- In de wandeling

IV. CONCERTEN

- | | | | |
|-------|------------------------------|---------------|--|
| 20.01 | Manhattan - Leuven | Funky Town | - Luna Twist
- Tonic |
| 02.06 | Manhattan - Leuven | Funky Town | - Mike Anthony |
| 19.06 | Ancienne Belgique
Brussel | Graham Parker | Graham Parker en groep
concert |
| 04.07 | Werchter | Rock Werchter | Steve Miller Band
- Talking Heads
- Allez Allez
- The Members
- US |

18.08	Casino Blankenberge	Funky Town	-
25.08	Casino Oostende	Funky Town	-
06.10	Zaal Lido Leuven	Cabaret Voltaire en Pale Fountains in concert	
17.11	Manhattan - Leuven	The Reddings in concert	

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

10.10 Omroepcentrum ER 3 : Verkiezingsprogramma (Gemeenteraads-
verkiezingen)

OMROEP LIMBURG

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Popwijzer
- Muziek... Ludiek
- Nachtvogels
- dinsdag : - Laat ze draaien of Live concerten,
ook Muziekfestival Neerpelt
veertiendaags (juni, juli, augustus)
- Een uurtje rond (juli en augustus)
- Self-service
- Zomaar een zomeravond (juli en augustus)
- Muziek voor de nacht (juli en augustus)
- woensdag : - Mixt-uur met Moors
- donderdag : - Kleine middagmuziek (juli en augustus wekelijks)
- vrijdag : - Made in Germany
- Meer muziek (in juli en augustus)
- Hit-Riders in the sky
- zaterdag : - Welkom weekend
- zondag : - Piek-uur
- Liedjes uit de Lage Landen of Musicalmente dall'
Italia of Sombreros y Mantillas
- Melodie is een zondagskind

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Splinternieuws
- dinsdag : - Splinternieuws
- woensdag : - Kort en klein
- Splinternieuws
- donderdag : - In het spionnetje
- Galerij
- Splinternieuws
- Het schurend scharniertje
- vrijdag : - Focus
- Sport in Limburg (niet in juli en augustus)
- Onderweg
- zaterdag : - In het spionnetje (herhaling)
- zondag : - Het schurend scharniertje (herhaling)
- Nationale voetbaluitslagen
- Provinciale voetbaluitslagen
- Sportuitslagen

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Thuishaven
- dinsdag : - Mensen, muzen en muziek (niet in juli en augustus)
- Vanavond en vannacht (niet in juli en augustus)

- woensdag : - Met de deur in huis
- De vlag en de lading
- donderdag : - Parkeerschijf
- Barabbas (niet in juli en augustus)
- zaterdag : - Te bed of niet te bed of Vakantievitaminen
(juli en augustus)

IV. CONCERTEN

- 21/01 : Cultureel Centrum Sint-Truiden
Jan Smed en zijn groep (volksmuziek)
- 28/02 : Centrum De Boskar, Peer
Roaring Jelly (G.B.) (folkmuziek)
- 22/04 : Dommelhof, Neerpelt
Een nieuw liedje
- 27/04 : Zaal Palace, Tongeren
't Kliekske (volksmuziek)
- 30/04
1 en 2/05 : Neerpelt, 4 zalen
30e Internationaal Muziekfestival voor de jeugd
- 06/05 : Cultureel Centrum Hasselt
Big Band Roger Vanden Houdt + Freddy Bierset, zang
- 22/05 : Schouwburg, Heerlen (Nederland)
Blasica 8

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

- 22 april - Neerpelt (Dommelhof) :
Een nieuw Liedje (derde uitgave)
Deze radiowedstrijd "Een nieuw liedje" werd weer georganiseerd in samenwerking met het provinciaal cultureel centrum Dommelhof Neerpelt, R.O.Z.-Maastricht (NOS) en Omroep Brabant-Eindhoven. aantal inzendingen : 173. Drie gouden en één bronzen Dommel-trofeeën werden door Belgische deelnemers gewonnen.
- 30 april, 1 en 2 mei - Neerpelt :
Internationaal Muziekfestival voor de jeugd
Voor de 30ste keer sedert het ontstaan was Omroep Limburg bij dit festival, dit jaar voor jeugdcores, betrokken en maakte er, evenals R.O.Z.-Maastricht (NOS), AVRO Hilversum en BRT-3, opnamen die onder mekaar uitgewisseld werden en die voor onze omroep materiaal voor 7 uitzendingen opleverden, nl. 3 en 10 mei, 15 en 29 juni, 13 en 27 juli en 10 augustus '82.
- 22 mei - Heerlen (Schouwburg) : Blasica
Dit jaarlijks festival voor amateurblaas muzikanten uit de beide Limburgen in Heerlen (Nl.) werd opgenomen door de R.O.Z.-Maastricht (NOS). Uitzendingen: 24 augustus en 21 september.
- 10 oktober : Gemeenteraadsverkiezingen.

OMROEP OOST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - Piekuur
- Meer muziek
- Relax
- dinsdag : - Mattinata
- Zomerlief
- Variété van één tot twee
- Variété van twaalf tot twee
- woensdag : - Vrij-af
- donderdag : - De eerste ronde
- Belletjes
- vrijdag : - Onvergetelijk
- Muziektekort
- De nachtegaal en de roos
- Music motion
- zaterdag : - Music, music, music
- Orgelrecital Yvan Guilini
- Recht uit de regio
- Tip 10, top 30
- zondag : - Goede morgen, morgen
- Hitrevue
- Week-end melodie
- Zondagsmuziek

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Dag in, dag uit
- Focus
- Sport in Oost-Vlaanderen (niet in juli en augustus)
- De muze achterna
- dinsdag : - Dag in, dag uit
- Splinternieuws
- woensdag : - Splinternieuws
- Dag in, dag uit
- donderdag : - Splinternieuws
- RVA-berichten
- Dag in, dag uit
- vrijdag : - Splinternieuws
- zaterdag : - Dag in, dag uit
- Zeg maar Geeraerts
- zondag : - De peperbus

III. GEMENGD AMUSEMENT

- dinsdag : - De brandende banaan
- donderdag : - E3 - E5

- vrijdag : - Sportekort
zaterdag : - Tango, tango (reeks)

IV. CONCERTEN

- zaterdag 18 juli
In eigen studio : Gentse Feesten
Speciaal life-programma mmv. Gents Amusement, Walter De Buck, Cabaret Moereloere, Gents Toneelgezelschap, Poppentheater Magie, Filip De Bolster, Jawadde, De Melomanen en Freek Neiryck.
- donderdag 28 oktober
Ronse - Cultureel Centrum - Show Derde leeftijd
mmv. BRT-Jazz-orkest olv. Etienne Verschuere en Jeannine Martony, Koen Crucke, Tony en Lizzy Bell, Roger Danneels, Henk De Bruin, Will Ferdy, Micha Marah, Toots Thielemans, Yvette Ravell.
- woensdag 17 november
Gent - Zaal Koninklijk Muziekconservatorium - Trio Mossalini (Zuidamerikaanse muziek)
- maandag 6 december
Gent - Koninklijke Opera - Operetteconcert mmv. BRT Filharmonie-orkest olv. Fernand Terby en Ilonka Szepp, sopraan en Peter Seiffert, tenor.

V. BIJZONDERE INITIATIEVEN

Bijzondere uitzendingen in 1982 waren : de originele inzending voor de Monacoprijs 1981, die bij BRT-2 Oost-Vlaanderen voor het eerst op 1 mei werd uitgezonden, en een speciaal programma op 20 mei naar aanleiding van de Rerum-Novarumviering.

In samenwerking met de Federatie voor Toerisme in Oost-Vlaanderen kwamen twee speciale uitzendingen van het toeristisch programma "E3-E5" tot stand, die van donderdag 29 juli was gewijd aan Gent en onmiddellijke omgeving (Leiestreek) en die van donderdag 26 augustus aan de Vlaamse Ardennen.

Voor de uitzendingen van "Recht uit de regio" van zaterdagen 3, 10, 17, 24 en 31 juli en zaterdagen 7, 14, 21 en 28 augustus werd de medewerking gezocht van de Oostvlaamse V.V.V.'s, waardoor het vakantiegebeuren in onze provincie op de voet kon worden gevolgd.

Op zondag 10 oktober werd tussen 16.00 en 02.00 uur ontkoppeld en een speciaal programma uitgezonden n.a.v. de Gemeenteraadsverkiezingen.

OMROEP WEST-VLAANDEREN

I. MUZIEKPROGRAMMA'S

- maandag : - 's Maandags beter dan kater
- Variété van 12 tot 2
- dinsdag : - De nieuwe muziekkroniek
- Pop op een pitje
- woensdag : - Goede morgen morgen
- Zomergroeven
- donderdag : - De nacht wacht wel
- Blues and blue ballads
- De nachtridder
- vrijdag : - Vrienden van toen
- Abraham al gezien ?
- zaterdag : - Radio west
- Hoe 't reilt en zeilt
- Kiosk
- zondag : - Dag zondag

II. WOORDPROGRAMMA'S

- maandag : - Prikbord
- Spiegeltje aan de wand
- Splinternieuws
- dinsdag : - Prikbord
- Focus
- Sport in West-Vlaanderen
- Vrij uit in humanistisch perspectief
- woensdag : - Splinternieuws - media aditie
- Prikbord
- donderdag : - Splinternieuws
- vrijdag : - Boekenboetiek
- Splinternieuws
- Prikbord
- zaterdag : - Prikbord
- De boekenmolen
- In manus tuas domine
- zondag : - Prikbord

III. GEMENGD AMUSEMENT

- maandag : - Joekebokssoevenir
- dinsdag : - Bij valavond
- woensdag : - Servicetelefoon
- vrijdag : - Het vertoon
- Inpakken en westwezen
- De zonnewijzer

- zaterdag : - Wereldwensen
- De dartele sater
- zondag : - Vrij entree

IV. CONCERTEN

- 18.04 : Vleteren - zaal "De Scheure"
Provinciaal muziektornooi, voor harmonies en fanfares uit eerste categorie.
- 25.04 : Zedelgem - zaal "De Groene Meerse"
Provinciaal muziektornooi voor harmonies en fanfares.
- 02.05 : Marke - Ontmoetingscentrum
Provinciaal muziektornooi voor harmonies en fanfares.
- 09.05 : Ledegem - Sportcentrum
Provinciaal muziektornooi voor harmonies en fanfares.
- 16.05 : Gistel - Sportcentrum
Provinciaal muziektornooi voor harmonies en fanfares.
- 30.05 : Kortrijk - Markt
Het Vertoon : Willem Breuker Collectief
- 03.07 : Torhout - Weide
De Nacht wacht wel : reportage popfestival
- 05.07 : Oostende
Variété van 12 tot 2
- 09.07 : Kortrijk - concertstudio BRT-2
11 juli viering: - De fluwelen streling - Bob Boon Singers
Jan Plumège - Karen Jacobs - Machteld Ramoudt.
- 12.07 : Oostduinkerke
Variété van 12 tot 2
- 15.07 : Middelkerke - Casino
Vlaamse Artiestengala : 19 Vlaamse zangers
- 19.07 : Nieuwpoort
Variété van 12 tot 2
- 26.07 : De Haan
Variété van 12 tot 2
- 30.07 : Middelkerke - Casino
Auditie 82 : Stef Herman, Hearts of Inverness, Hillgrass,
Stef, Gie en Chris
- 02.08 : Bredene
Variété van 12 tot 2
- 07.08 : Dranouter
Reportage Int. Folkfestival: Al O'Donall - Paddy Glachin
- 09.08 : Middelkerke
Variété van 12 tot 2
- 16.08 : Knokke
Variété van 12 tot 2

- 23.08 : Blankenberge
Variété van 12 tot 2
- 04.09 : Kortrijk - Lange Steenstraat
Blues and blue ballads - BRT-Jazzorkest
- 26.10 : Kortrijk - Concertstudio BRT-2
De Nacht wacht wel: Fay Lovsky - Mathilde Santing - Jan Rot
- 25.11 : Oostende - Kazerne Bootsman
Kiosk : Muziekkapel van de Zeemacht
- 05.12 : Kortrijk - Concertstudio BRT-2
Sinterklaasactie met medewerking van 8 Vlaamse zangers
- 23.12 : Oostende - Kazerne Bootsman
Kiosk : Muziekkapel van de Zeemacht

V. CONCERTEN IN EIGEN STUDIO ZONDER PUBLIEK

- 10.01 : Jeugdharmonie Burleske uit Gullegem
- 14.02 : St. Stanislasspeelschaar uit Poperinge
- 14.03 : Jeugdharmonie Jong en Eendrachtig uit Aalbeke
- 14.11 : Ridder Jan's zonen uit Dadizele
- 20.12 : Westvlaams Koperkwintet

VI. BIJZONDERE INITIATIEVEN

1. Op 15 juli werd vanuit het Casino te Middelkerke het tweede Vlaamse Artiestengala rechtstreeks uitgezonden. Daaraan werkten 19 Vlaamse zangers mee.
2. Op 30 juli organiseerde BRT West-Vlaanderen in het Casino van Middelkerke zijn "Auditie 82" met medewerking van Nieuw Vlaams talent dat nog niet in het commercieel circuit gekomen was.
3. Op 10 oktober werd tussen 16.00u. en 0.02u. verslag uitgebracht over de gemeenteraadsverkiezingen in West-Vlaanderen.
4. Op zondag 5 december ontving Sinterklaas zijn luistervrienden in de grote studio tijdens "Vrij Entree". Ongeveer 600 kinderen en ouders uit het hele Vlaamse land kwamen de uitzending bijwonen.

VERDELING BRT-2 ZENDTIJD

OMROEP	MUZIEK		WOORD		GEMENGD		TOTAAL	
	aantal uren	%	aantal uren	%	aantal uren	%	aantal uren	%
ANTWERPEN	882u17	70,00	139u44	11,00	242u59	19,00	1.265u00	100
BRABANT	1.017u00	74,28	246u00	17,06	106u00	7,76	1.369u00	100
LIMBURG	333u00	24,63	70u00	5,17	950u00	70,20	1.353u00	100
OOST-VLAANDEREN	1.085u00	80,13	206u30	15,25	62u30	4,62	1.354u00	100
WEST-VLAANDEREN	720u44	57,15	124u48	9,91	415u28	32,94	1.261u00	100
ALGEMEEN TOTAAL	4.038u01	61,16	787u02	11,92	1.776u57	26,92	6.602u00	100

BRT 3

MUZIEK

DEEL I : JAAROVERZICHT VAN DE BRT-ENSEMBLES

I. FILHARMONISCH ORKEST

A. Openbare concerten : 24

a) studioconcerten : 12

b) elders : 12

P.S.K. Brussel : 3

De Singel, Antwerpen : 2

Elisabethzaal, Antwerpen : 2

Koninklijk Muziekconservatorium, Brussel : 1

Koninklijke Opera, Gent : 1

Koninklijke Stadsschouwburg, Brugge : 1

Basiliek, Tongeren (FVV) : 1

Basiliek, Halle : 1

Dirigenten :

a) Fernand Terby : 6

b) gastdirigenten : Mishi Inoue (2), Erich Bergel (3), Paul Strauss (3), Yoav Talmi (1), Irwin Hoffman (1), Miltiadis Caridis (1), Ronald Zollman (1), György Lehel (1), Stanislaw Scrowaczewski (2), Niklaus Wyss (1), Lucas Vis (1), José Serebrier (1).

B. Studioprodukties : 16

Dirigenten :

a) Fernand Terby : 9

b) gastdirigenten : Mishi Inoue (2), Erich Bergel (1), Yoav Talmi (1), Ronald Zollman (1), Stanislaw Scrowaczewski (1), Lucas Vis (1)

II. BRT-KOOR

A. Openbare concerten : 9

- Lemmensinstituut Leuven

- Ludgeruskerk Zele

- Theater Carré Amsterdam (Hollandfestival)

- Theater Carré Amsterdam (Hollandfestival)

- Theater Carré Amsterdam (Hollandfestival)

- Theater Carré Amsterdam (Hollandfestival)

- St.Pieter en Pauwel Neerijse

- O.L.V. o/d Dijle Mechelen

- Bijstandskerk Brussel

Dirigent : Vic Nees

Gastdirigenten : Michael Tilson Thomas, Robin Gritton, John Poole, Eric Van Nevel.

B. Produkties in studio : 19

Creaties Belgische Muziek

Magnificat - Vic Nees
Dood, grondeloze liefde - C.A. Wauters
Gij vielt - Arthur Verhoeven
De Bagatellen zijn van Goud - J.P. Byloo
Veni, Sancte Spiritus - Vic Nees
Stabat Mater - Pieter Frans Uyttenhove

III. JAZZORKEST

A. Openbaar concerten : 1 samen met het Filharmonisch Orkest van de BRT

Dirigenten : Etienne Verschueren en Fernand Terby

B. Studioprodukties : 16

Dirigenten : Etienne Verschueren, Bob Porter, Freddy Sunder

DEEL II : GASTERENDE ENSEMBLES

A. OPENBARE CONCERTEN

1. Gasterende orkesten : 6

Tonkünstler Kammerorchester o.l.v. Bijan Khadem-Missagh, Australian Chamber Orchestra o.l.v. John Harding, Kamerorkest van de Poolse Radio o.l.v. Agnieszka Duczmal, Pools Kamerorkest o.l.v. Jecek Kasprzyk, Xenakis ensemble o.l.v. Otto Ketting, Nationaal Orkest van België o.l.v. George Octors.

2. Kamermuziek : 6

Ensembles : Buchbergerkwartet, Arriaga kwartet, Cesar Franck kwartet, Gertler kwartet, Daphnis ensemble, George Enescu kwartet.

3. Recitals : 14

Solisten : Koen en Kristel Kessels, piano; Wim Brioen, gitaar; Roel Dieltiens, cello; France Springuel, cello; Luc Devos, piano; Sylvia Traey, piano; Jean-Claude Vanden Eynden, piano; Helena Doese, sopraan; Duo Demus en Sprimont, piano; Duo Crommelynck, piano; Sylvie Carbonel, piano; Michael O'Rourke, piano; Andreia Van Schaick, piano.

4. First Meeting with... : 9

Solisten : Luc Dewez, cello; Jan Van Weyenberg, viool; Anne Vandebossche, piano; Pierre Bonnesire, viool; Viviane Spanoghe, cello; Jan Pas, cello; Mario-Noelle Damien, piano; Guy Goethals, saxofoon; Chyou-Lin Luh, piano.

5. Oude Muziek : 6

Ensembles : Glosas (Genève) Paul Dombrecht/Ku Ebbinge/Danny Bond/Robert Kohnen; Richte Van der Meer; Kuyken-consort met Jos Van Immerseel; Kwintet der Jacobijnen; Martin Best; Ensemble Dario Castello.

6. Koorconcerten : 9

Koren : In Dulci Jubilo; Audite Nova; Het kinderkoor van de Hongaarse Radio en Televisie; Thesaurus Musicus; Gents Madrigaalkoor; Nausikääkoor; De Cappella Caecilia; 13 Vlaamse koren in de ANZ-finale; 11 Vlaamse koren in de finale van het Nausikää-koorfestival.

Belgische componisten : Vic Nees, N. Rosseau, J. Duyck, J. Mertens, L. Van Hove, F. Van Bree, O. Fieuws, H. Roelstraete, F. Celis, W. Kersters.

7. Concerten Nieuwe Muziek : 9

Recital Adèle Auriol-Bernard Fauchet; Lejaren Hiller Concert; Mircea Ardeleanu; Het "Barok-trio"; Ensemble "Kaleidocollage"; The Percussion Group Cincinnati; Eric Ross; Recital G.D. Madge; N.M.C. Antwerpen.

8. Volksmuziek : 3

- Promenos concert i.s.m. de N.O.S.
- Nan Kuan - Taoistische muziek uit Taiwan
- Optredens Wannes Van de Velde en 't Kliekske (Festival van Rijsel)

9. Tenuto : 3, i.s.m. BRT-TV Dienst Jeugd en RTBF

Laureaten : Roel Dieltiens, C. Bruneel, H. De Roeck, U. Mugeme, C. Orloff en M. Massot.

10. Harmonies en Fanfares : 2

Ensembles : Muziekkapel van de Gidsen en het Gabrieli Koperensemble.

11. Jazz-concerten : 3

Het MIKA-kwartet, The Young Drummers, The European Community Youth Jazz Orchestra

12. Speciale concerten

a. Universiteitsconcerten : 2

trio Tortelier, Clarinet Choir Walter Boeykens, Baskwintet Maurice Aerts, duo Werthen-Springuel.

b. Transatlantic :

- Lasallekwartet

c. Festival van Vlaanderen-concerten :

- F.V.V. Mechelen :

Orgelrecital F. Peeters, solisten van het Belgisch Kamerorkest, Amphion ensemble en P. Dombrecht, Rotterdams Filharmonisch Orkest, BRT-koor.

- F.V.V. Antwerpen :

Ingrid Haebler, piano en Peter Dauelsberg, cello (2x); Concerto Vocale.

- F.V.V. Gent :

Concertgebouworkest A'dam, Pools kamerorkest, Varsovia kwartet, Liedrecital E. Podles en J. Marchwinski, Westvlaams Vocaal Ensemble, Pianorecital J.-Ph. Collard, Orgelrecital D. Verschraegen, Klavecimbelrecital J. White-law, een avond in Estherhaza, London Classical Players, Orgelrecital L. Thiry, Klavecimbelrecital G. Penson, Amsterdams Barokorkest, Koor en orkest van de Ludwigsburger Festspiele, Klavecimbelrecital C. Farr, Liedrecital M. Egel, Orgelrecital G. Weir, Happening "Mens Muziek en machine" ..

- F.V.V. Brussel-Leuven :

Symfonieorkest van de Nationale Opera, Philadelphia Orchestra, La petite Bande, Koor en orkest van het concertgebouw Amsterdam en het sacramentskoor van Breda, Orgelrecital J. Sluys, London Symphony Orchestra, Filharmonisch orkest en Jazzorkest van de BRT, Academy of Ancient Music, La petite bande, Collegium Vocale.

- F.V.V. Brugge

Christ Church Cathedral Choir Oxford, Huelgas ensemble, Orgelrecital J. Huys, Hilliard ensemble and lute group London, Adrian-Willaert Ensemble Freiburg, Westvlaams Vocaal ensemble en de capella Clementina Köln, Capella Clementina Köln, Kammerchor en instrumentaal ensemble Stuttgart, Consort of Musicke Madrigal Ensemble, Consortium Antiquum J.P. Biesemans - Thesaurus Musicus Antwerpen, Finale orgelconcours Bach-Haydn.

- F.V.V. Limburg

Het Brabants Orkest en Philips Philharmonisch koor, Tacasz Strijkkwartet, Kamerorkest van de Royal Academy of Music London, Piano duo Pekinel, Philharmonia Hungarica, Cherubini kwartet, Antwerpse Filharmonie, Recital Bradford Tracey - hamerklavier.

- F.V.V. Kortrijk

Pools kamerorkest, Kwintet van het Collegium Aureum, Filharmonie van Antwerpen.

d. Concert in "De Brakke Grond" Amsterdam :

- France Springuel en Alan Weiss

e. Festival van Rijsel :

BRT-3 nam deel aan de week van de radio's georganiseerd in het raam van het Festival van Rijsel met als thema "De Muziek in de Lage Landen". Dit resulteerde in :

- Concert (rechtstreeks) vanuit de Eglise St.-Etienne door La Chapelle Royale (Parijs) en leden van het Collegium Vocale Gent, les Sacqueboutier de Toulouse o.l.v. Philippe Herreweghe.

- de gemeenschappelijke dag van de radio's, 23 oktober.

Op deze dag ging een tweetalig programma rechtstreeks op antenne bij BRT-3, bij RTBF 3 en bij France Musique.

f. E.R.U. Youth Prom concert

Dit concert ging dit jaar vanuit de Koninklijke Muntchouwburg rechtstreeks op antenne bij BRT-3, RTBF-3, N.O.S. en Radio France, in uitgesteld relais bij vele andere radiostations.

Werkten mee : het strijkersseptet F. Carlier (Radio France en BRT), S. De Schepper (BRT), I. Van Keulen (NOS), L. Adam (RTBF) en Het Groot Kinderkoor van Radio Moskou (Radio Moskou).

B. PRODUKTIES IN STUDIO

1. Kamermuziek : 8

a) Belgische ensembles :

Koperkwintet Theo Mertens, Gabrieli koperkwintet, Mols Percussie ensemble, Pentafoonkwintet, Belgisch Hoornkwartet, Belgisch Blazerskwintet.

b) Buitenlandse ensembles :

Buchberger kwartet, Beetz-Erichson-duo.

c) Belgische componisten :

Emanuel Gevers, Victor Legley, Ivo Ceulemans, Jef Van Hoof, Luc Van Hove, Willem Kersters, Dirk D'Haese, Camil Van Hulse.

2. Recitals

Instrumentaal : 9

Solisten : Baeyens-De Beenhouwer, duo; Alice Artzt, gitaar; Jan Van Reeth, fluit; Pierrou-Decanck, duo; André Van Driessche hoorn; Lemahieu-Lybeer, duo; Peter Pieters, gitaar; Mirjam en Judith Ingolfsson; Ilan Rogoff; André Grignard; Bernard Lemmens, Frederik Gevers; Jean Louel, piano; Raya Birguer, piano; J. Demus, piano.

Belgische componisten : Michel Brusselmans; Renier Van der Velden; August Verbesselt; Maurits Deroo; Medikhan Zandi; Louis De Meester; Jan Decadt-Herman Roelstraete; Pelemans; Louel; Ryelandt; Herberigs; Baeyens; Cox; De Jong; Alpaerts; Peeters; Arthur Meulemans; Arthur De Greef; J. Cuypers.

3. Oude muziek : 11

1. liederen van Hooft (Sjabbe van Silfhout en Louis Grijp)
2. Bach (Jaap Schröder, viool)
3. Jos Meersmans en J. Bastiaens (orgelopname in Noord-Spanje)
4. voor de reeks : Vokale duetten uit de barok:
 - a) Kweksilber; Van der Kamp; Dieltiens; Martijn
 - b) Kwella; Jacogs; Penson; Pierlot
 - c) Demey; Van Altena; Junghänel
5. voor de reeks over Willem De Fesch :
 - a) Dirk Vermeulen; Johan Juys; Dieltiens
 - b) London Baroque
 - c) Amsterdam Baroque Orchestra
6. voor de reeks over de Orfeo-mythe :
 - a) Huelgas ensemble

- b) La Petite Bande (opera van Gluck)
- c) Orfeo dolente van D. Belli met diverse solisten

7. in samenwerking met TV :
Haydn-Dittersdorfopname met barokorkest
After Eight o.l.v. Jos Van Immerseel

4. Hedendaagse muziek

Ensembles, solisten : Willy Freivogel; Sigurd Michael; Rainer Schumacher; Friedhelm Putz; Hermann Herder; Theodor Ross; Wilhelm Bruck, Leo Verheyen; Frank Commeene; Candace Natvig; Anne LeBaron; het Arditti-strikkwartet; Frances-Marie Uitti; Huub ten Hacken; Cor Vos; het Ensemble Lejaren Hiller; Harry Sparnaay, Harrie Starreveld; René Eckhardt.

Belgische componisten : G. De Decker; F. Nuyts; B. Buckinx; G. Schraenen; L. Goethals.

5. Gasterende koren : 11

Arti Vocali; Thesaurus Musicus; Het kinderkoor uit Tolbuchin; Het gemengd koor SVST, Bratislava; Het Gents madrigaalkoor; Le petit orgue; Audite nova; Musica Flandrorum; Het kinderkoor van radio Moskou; Ensemble Florestan en Leden van het Belgisch Blaaskwintet; Ensemble Florestan en pianoduo Bugod.

Belgische componisten : Norbert Rosseau; Herman Roelstraete; Vic Nees; Johan Duyck.

6. Volksmuziek : 1

Ensemble uit Gabra (Bulgarije)

7. Gastorkesten (Nieuwe Muziek)

Opname van "Sonivers II" van Fr. Nuyts, door een ensemble o.l.v. Edmond Saveniers.

C. REEKSEN EN RUBRIEKEN

a. Musica Antiqua

1. Telemann-herdenking door Florian Heyerick
2. Cycli uit de renaissance door E. Schreurs
3. De radioprijs van Innsbruck
4. Diverse bijdragen van Jos Meersmans (orgels in Spanje en Noord-Nederland; Valente; orgelwedstrijd in Brugge; afkomst van De Rore; de klavecimbelconcerti van Bach, enz.)
5. Een wekelijks laatavondconcert

b. Etnische Muziek en Volksmuziek

1. Reeks Etnische Muziek (maandag) : 52 over Marokko; Iran, Zaire, Irak, Syrië, Groenland, Mauritanië, Opper-Volta, Centraal-Afrika, Viëtnam, Afrikaanse muziekinstrumenten, Niger en Sri-Lanka.
2. Reeks Folkconcert (dinsdag) : 52 over allerlei vormen van rurale en stadsmuziek.
3. Reeks Volksmuziek (donderdag):52 over Sardinië, Griekenland, Basken, Visserslied, Bulgarije, Kaustinen, Festival Dijon, Bosnië, Italië, Polen, Vlaanderen, Albanië.
4. Reeks "In the Folkgroove" (zaterdag) : 51

5. Reeks "Oosterse Muziek" (zondag) : 51 over Arabisch-Andaloezische Muziek, Grieks-Orthodox, Bulgaars Orthodox, Iran, Turkije, India, Japan, Korea, China en Java.
- c. Vocale Muziek
1. Perspectieven van het Muziektheater
52 programma's van telkens 3 uur - zondag 15-18 uur
 2. Opera uit het grote repertoire
wekelijks woensdag 14-17 uur
 3. Het BRT-Koor
wekelijks op zondag 18.30-19 uur
 4. Meesterwerken der vocale kunst
zaterdag - wekelijks a) 1/1 - 24/4 19.15-22.00 uur
b) 1/5 - 31/12 20.00-22.00 uur
 5. L'eau Passe - Norbert Rosseau
5 uitzendingen van 60' rond de liedcyclus van Norbert Rosseau en Maurice Carême.
- d. Jeugd
1. Muziekantenne voor de jeugd
17 uitzendingen van 60 minuten (in le kwadrimester) over telkens een ander onderwerp, met eigen inbreng van de jeugd (wedstrijden, jeugdorkesten in radio optreden, Suzuki-week, muziekkamp enz.)
 2. Jonge Vertolkers
17 uitzendingen van 90 minuten (in le kwadrimester) met optredens van jonge musici, geïllustreerd met interviews.
- e. Nieuwe Muziek
42 donderdagprogramma's (22.00-23.40u.) met kommentaar.
16 zaterdagprogramma's (22.00-23.10u.) met kommentaar.
13 uitzendingen Avant-Garde : Muziek in Herz (45').
24 zaterdagprogramma's "Klassieke Modernisten" met kommentaar (18.00-19.00u.)
- f. Jazz : 230 uitzendingen van elk 40'
- g. Koormuziek
Rubriek : Het Koorleven in Vlaanderen
wekelijks 45'
Reeksen : Let the Peoples Sing
De nieuwe koorbeweging
Kunnen vrouwen ook componeren ?
- Opname zonder publiek voor "Het Koorleven in Vlaanderen"
Koor : De Vedel
Belgische componisten : Omer Van Puyvelde, Arthur Meulemans, Herman Roelstraete.

h. Diversen

1. BRT-keuze voor diskofielen : 17 uitzendingen
2. Voor u beluisterd : 17 uitzendingen
3. Een groot vertolker : 17 uitzendingen
4. Kamermuziek van J. Haydn : 52 uitzendingen
5. De Kamermuziek voor strijkers van F. Mendelssohn : 8 uitz.
6. Autochtoon 1982 : 52 uitzendingen
7. Muziekkalender : 215 uitzendingen
8. Voor U beluisterd : 52 uitzendingen
9. Reeks over Igor Stravinski : 47 uitzendingen
10. Grote Vertolkers : 51 uitzendingen

D. SAMENWERKING MET NEDERLAND

1. Het jaarlijks traditioneel kerstconcert vanuit het Amsterdams Concertgebouw (25/12).
2. Promenosconcert op 1/10.
3. Reeks over Willem De Fesch.

E. IN SAMENWERKING MET DE ERU

- produktie van de opera Orfeo ed Eurydice van Gluck.
- concert vanuit Stockholm met Messiah van Handel door Concentus Musicus, Wien o.l.v. Harnoncourt.
- Ensemble a sei voci
- ERU-concerten
- overname in uitgesteld relais van het ERU-Jazzconcert, Londen 28/5
- rechtstreekse overname van de ERU-Jazzkwis + concert, Amsterdam 15/10
- overname in uitgesteld relais van het ERU-Jazzfestival Beograd, 4-7/11/82 met Belgische formatie : MIKA-Kwartet.

F. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN

- a. Nieuwjaarsconcert ORF Wenen
- b. Filharmonisch orkest : 11
- c. Gemeenschappelijke dag der radio's op 20 oktober vanuit Lille (met daarin 3 rechtstreekse concerten)
- d. F.V.V. : 8
- e. Youth Prom Concert vanuit de Muntshouwborg op 26/12/82
- f. Gala-concert met Wiener Philharmoniker (100-jarig bestaan)
- g. Rechtstreekse overnamen KMS - Brussel (Opera)
 - 14.01 Tosca Puccini
 - 19.02 Luisa Miller Verdi
 - 16.03 Alceste Gluck
 - 04.06 Cendrillon Massenet
 - 02.07 La Clemenza di Tito Mozart
 - 30.09 Idomeneo Mozart
 - 04.11 Simon Boccanegra Verdi
 - 16.11 La Clemenza di Tito Mozart
 - 12.12 Cendrillon Massenet

Liedrecitals : 6

Orkestrecitals : 3

- h. Messiah van Handel vanuit Stockholm met Concentus Musicus Wien (8/11)
- i. Lassusconcert vanuit Londen (Paasvespers) (11/04)

- j. Kwintet der Jacobijnen vanuit Gent (13/01)
- k. Ensemble A sei voci vanuit de St. Chapelle te Parijs (13/09)
- l. Amsterdam Barokorkest (22/09)
- m. The Academy of Ancient Music (29/09)
- n. Chapelle Royale vanuit Lille (20/10)
- o. Die Schöpfung van J. Haydn vanuit Wenen (31/03)
- p. Orfeo van Gluck vanuit Brussel (10/02)

G. HERDENKINGEN

Joseph Haydn (1732-1982)

- 1. De Opera's van Joseph Haydn 9 programma's
- 2. De Missen van Joseph Haydn 8 programma's

Co-productie BRT-3 - F.V.V.

F.V.V. Mechelen

Flandria Illustrata concert door BRT-koor 22/09 Mechelen

H. BUITENLANDSE RELAIS

Internationale concertreais

- dinsdagavond : 49

- woensdagvoormiddag in december : 3

I. PREMIERES VAN BELGISCHE MUZIEK

Werken van Joris De Laet, Luc Brewaeys, Pieter Kuyl, Frank Nuyts, Boudewijn Buckinx, Lucien Goethals, Marcel Quinet, Arsène Souffriau, André Van Belle, Raoul De Smet, Willy Mortier, Dirk D'Haese, Frederik Devreese, Karel Goeyvaerts, Jean Louel.

J. BELGISCHE MUZIEK

a. Diverse komponisten : 208

b. Aantal geprogrammeerde Belgische composities : 1101

c. Aantal uren Belgische muziek : 774

WOORD

A. DE HORIZONTALE RUGGEGRAAT

(elke dag, behalve zaterdag en zondag; telkens van 19.30 tot 20.30u.)

- op maandag : EX LIBRIS, de boekenrubriek met boekbesprekingen, interviews met auteurs en literaire kronieken.
Werd tijdens het tweede kwadrimester samengesmolten met "Affiche" (vrijdag) tot KRONIEK, een uitzending waarin nu ook tentoonstellingen, toneel, ballet, enz. werden behandeld.
- op dinsdag : ESSAY DRIE, tematische programma's gegroepeerd in reeksen :
"Autobiografie en literair dagboek" (5.1-27.4; 17 uitzendingen)
"Tsjechische en Russische literatuur" (4.5-3.8; 18 uitzendingen)
"Honderdvijftig jaar Griekse literatuur" (1.9-28.12; uitzendingen)
- op woensdag : SYMPOSIUM, uitzendingen over de academische aktualiteit met daarnaast ook reeksen over actuele wetenschappelijke onderwerpen : "kleinschalige initiatieven in de psychotherapie", "Oral History", "Het werk van Sir John Eccles als neurofysioloog", "De geschiedenis van de school", "Aristoteles en de ontwikkeling van de biologie", "Causaliteitsproblematiek in de hedendaagse wijsbegeerte", "Wetenschap, mythe, godsdienst... in Griekenland".
- op donderdag : DOSSIER DRIE, programma's over onderwerpen of figuren die zich minder tot serie-vorming lenen, maar waarover toch één of meerdere "dossiers" zijn samen te stellen :
David Hume, Jacques De Kadt, Café "Zum Ewigen Frieden", Pacifisme, Illyés, Erich Arendt, Kurt Vonnegut, Czeslaw Milosz, Walter Benjamin, Charles Buls, Leroi Jones, Frederick Copleston, Gomperts, Chinese geneeskunde, Charlie Morrow, Richard Rorty, Jacob Jordans, Hannah Arendt, Kitaj, Miniaroglin, Stanley Elkin, Colin Wilson, Naipaul, "De decadente literatuur in Frankrijk", Alchi, Arno Schmidt en 7 x James Joyce.
- op vrijdag : AFFICHE DRIE, een magazine van het artistieke en kulturele leven in binnen- en (het onmiddellijke) buitenland.

B. MAGAZINE, zondag 11.30 - 12.30 uur.

Een in magazine-vorm gebouwd programma dat een beeld schetst van de kulturele ontwikkeling in de USA, het Verre Oosten en het Oostblok.

C. Buiten het normale kader van de eigen produkties was er ook nog :

- 1 - De INTERNATIONALE RADIO-UNIVERSITEIT (zaterdag, 16.00-16.30u.)
Reeksen lezingen in samenwerking met de I.R.U.-Parijs, over : Karl Jaspers, Darwin, astrofysica, psychoanalyse, de orthodoxe kerk, kriminaliteit, "Europa begint in Kreta" en "Onderwerpen uit de Griekse literatuur in het licht van de hedendaagse psychiatrie".
- 2 - OPENBAAR KUNSTBEZIT (de eerste maandag van elke maand)
Een reeks radio-uitzendingen in het kader van het gelijknamig multi-mediaal projekt van de Interprovinciale Cultuurraad.
Onderwerpen : het provinciaal museum voor moderne kunst te Ieper, het Chinees paviljoen te Brussel, het Vlaams impressionisme, Barok in Vlaanderen.

- D. LUISTERSPELEN EN DOCUMENTAIRES (tijdens het eerste en derde kwadrimester elke dinsdag van 22.00 tot + 23.00 uur).
In 1982 werden in totaal 27 produkties geprogrammeerd, waaronder 17 luisterspelen en 10 radiodocumentaires.
De 17 geprogrammeerde luisterspelen kunnen worden onderverdeeld als volgt : 10 nieuwe produkties, 5 herhalingen en 2 overnamen van buitenlandse stations (één van de KRO, één van France Culture).
Voor de 10 documentaires is die verdeling : 6 nieuwe produkties, 4 herhalingen.
9 van de 27 uitgezonden produkties waren oorspronkelijk nederlands werk.
- E. In het kader van EUROPALIA-Griekenland, werden tijdens het derde kwadrimester een aantal "begeleidende" programma's geproduceerd :
- 1 - de ESSAY-reeks "150 jaar Griekse literatuur" (18 x 60').
 - 2 - de SYMPOSIUM-reeks over Griekse wetenschap, wijsbegeerte, godsdienst en mythologie (7 x 60').
 - 3 - de IRU-reeksen "Europa begint in Kreta" (10 x 15') en "Onderwerpen uit de Griekse literatuur in het licht van de hedendaagse psychiatrie" (6 x 15').
 - 4 - in KRONIEK en MAGAZINE 9 x 45' tot 60' presentatie van de tentoonstellingen die in het kader van Europalia werden georganiseerd.

WERELDOMROEP - INTERNATIONALE BETREKKINGEN

I. DIENST LANDGENOTEN

1. Productie en uitzendingen

a) Woord en Service

In 1982 verzorgde de redactie op de werkdagen drie eigen specifieke nieuwsuitzendingen naast de van BRT 1 overgenomen journaals (5 in de ochtenduren, 1 's middags en 3 's avonds).

- Sport: dagelijkse overname van de nationale omroep "Wat is er van de Sport ?"
 - Sportkroniek (eenmaal per week + eenmaal bestemd voor Transcriptie)
 - Zeelieden (tweemaal per week)
 - Ontwikkelingssamenwerking (eenmaal per week)
 - Missies (driemaal per week)
 - Economie (eenmaal per week)
 - Europees nieuws (eenmaal per week tot 1 oktober).

De afschaffing van de in studio opgenomen GROETEN AAN ZEELIEDEN werd in oktober 1982 opgevangen door het in gebruik nemen van een automatische telefoonopname, de zgn. "groetofoon".

Ook de belangstelling voor de wekelijkse "ONDER ONS"-rubriek bleef onverminderd.

De Wereldomroep nam ook in 1982 geregeld populaire programma's over van BRT/1 en BRT/2. Er was ook veel interesse voor de "Mundial" en de Ronde van Frankrijk. De Wereldomroep verzorgde ook dagelijks eigen ontspanningsprogramma's en verscheidene gelegenheidsprogramma's. Op de avond van de gemeenteraadsverkiezingen (10.10) verzorgde de redactie een avondvullend programma van 21.00 tot 23.45u. (Belgische tijd), naar Afrika en Europa en naar Amerika en Europa.

Gedurende het hele jaar werden iedere week TRANSCRIPTIE-opnamen gezonden naar TILLSONBURG (Canada) en MONTARVILLE (Québec) ten behoeve van de radiouitzendingen voor Vlamingen ter plaatse.

Ook de zgn. ethnische radiostations in Australië, (MELBOURNE, SYDNEY, BRISBANE, ALBURY en CAMPBELLTOWN) ontvangen wekelijks een Transcriptie-opname. Hierin worden opgenomen : een selectie uit het Regionaal nieuws, een specifieke sportkroniek, een Economisch overzicht en "facultatief" een keuze uit culturele service programma's of het Belgische Week-overzicht.

Alle hogergenoemde stations ontvangen ook éénmaal per maand een transcriptie van het muziekprogramma "Vlaanderen mijn land" (50').

b) Muziek

Vanaf januari 1982 werd, samen met het invoeren van de middengolfuitzendingen en de herschikkingen in het hele zendschema, ook de muziekprogrammatie grondig gewijzigd.

"Nachttarief" en "Variaties op de lichte golf" hebben plaats geruimd voor de dagelijkse frekwentie van "Brussels calling" en "Graag gedaan".

Het verdwijnen van "Klassiek concert" en "Licht Klassiek concert" werd opgevangen door de dagelijkse overname van "Ochtendstemming" in de ochtendtranche van BRT/1.

Nieuw in de overname zijn ook de programma's "Melodie is een zondagskind" (BRT 2) en "Opera en Belcanto" (in uitgesteld relais van BRT 1).

Het ochtendprogramma kreeg ten gerieve van de wintertoeristen ook een extra Europees-wegennet bulletin.

Ook tijdens de toeristische zomerperiode wordt nog steeds zowel in het ochtendprogramma Europa/Afrika als in "Graag gedaan", extra aandacht besteed aan informatie voor reizende landgenoten in het buitenland.

II. DIENST NIET-LANDGENOTEN

Uitzendingen en productie

- a) in het Engels naar Noord- en Zuid-Amerika, Afrika, het Verre Oosten en Europa (programma's van telkens 45' van maandag tot zaterdag, en 30' op zondag)
- b) in het Spaans naar Zuid-Amerika, Afrika en Europa (van maandag tot zondag telkens 30')

Het opvoeren van de zendtijd naar het Verre Oosten van 15' naar 45' verhoogde aanzienlijk de populariteit van "Brussels Calling" o.a. in Australië, Nieuw-Zeeland, Japan, India, Pakistan en Indonesië.

Aqui Bruselas geniet meer en meer belangstelling van Italiaanse luisteraars.

De korte nieuwsbulletins in de Engelse en Spaanse uitzendingen zijn vervangen door een meer uitgebreide rubriek, "Outlook". Daarin werd dieper ingegaan op enkele actuele items die in de Belgische pers een meer dan gewone aandacht kregen. Bovendien werd dagelijks gezorgd voor een persoverzicht, dat ook inpikte op het internationaal gebeuren en de weerslag daarvan op België.

Via Outlook werd ook de Belgische industrie in het buitenland bekendgemaakt.

In beide afdelingen werd wekelijks een DX-programma vervaardigd. Hierin wordt uitgebreid ingespeeld op nieuws uit de radiowereld, vooral dan wat de korte golf betreft.

Brieven van luisteraars kregen ook in 1982 een zeer nieuwe aandacht (2 x per week in het Engels, 1 x in het Spaans).

Wat de muziek betreft ging in 1982 de meeste aandacht naar eigen Vlaamse produkties.

Zowel in de Engelse als in de Spaanse afdeling werd meer ruimte toebedeeld aan de cultuuruitstraling. Dat resulteerde in nieuwe rubrieken : Cultural Report en La Semana Cultural (2 x per week in het Engels en 1 x per week in het Spaans).

Er kwam ook in beide afdelingen een postzegelrubriek.

Voorts wordt er meer aandacht besteed aan het Sportgebeuren. Nieuw in 1982 was ook de Engelse rubriek : The Week in parliament. Daarin

wordt een overzicht gegeven van wat er op louter politiek vlak in België leeft.

De rubrieken Regional Cooking en Flemish herbal kenden in 1982 een stijgend succes.

Voorts bleven de rubrieken African Scene en Third World Review wekelijks geprogrammeerd.

III. DIENST INTERNATIONALE BETREKKINGEN

In 1982 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie opgedragen van volgende internationale bijeenkomsten die in België plaats hadden :

- Voorbereidende vergadering Nordring
Blankenberge, Stadhuis, 8-9 maart 1982.
- Europabeker voor zangvoordracht
Knokke, Casino, 6-10 juli 1982.

Programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen :

- a) aantal Belgische programma's VERZONDEN naar het buitenland: 597
- b) aantal programma's ONTVANGEN uit het buitenland : 584

<u>LANDEN</u>	<u>AANTAL PROGRAMMA'S</u>	
	<u>VERZONDEN</u>	<u>ONTVANGEN</u>
Frankrijk	24	39
Duitsland (DDR)	57	152
Zwitserland	20	30
Nederland	34	48
Hongarije	7	12
Joegoslavië	21	28
Italië	13	56
Oostenrijk	6	24
Engeland	29	41
Polen	12	/
Zweden	26	8
Duitsland (DDR)	14	6
Rusland	19	/
<u>Andere Europese landen</u>	226	105
Canada	3	5
Japan	/	4
Nieuw Zeeland	2	1
Israël	12	1
<u>Andere landen</u>	72	24
	<u>597</u>	<u>584</u>

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden :

- a) 355 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen.
- b) 383 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT.

T E L E V I S I E

INLEIDING

IN DE BRANDING

De algemene economische teruggang en simultaan daarmee de snelle ontwikkeling van nieuwe technologieën, meer in het bijzonder ook op het gebied van elektronica, informatica en communicatie grijpen zo goed als overal voelbaar in op het gevestigde mediapatroon.

De publiekrechtelijke omroep, vooral in Europa traditioneel het centrale zenuwknoppunt van de sociale communicatie, wordt geïmponeerd bij voorlopig nog incoherente pogingen om een mediabeleid te ontwikkelen, dat de nieuwe mogelijkheden alle kansen gunt.

Tot stand gekomen in een periode van vermeende grenzeloze economische ontplooiing als hooggewaardeerde officiële instellingen, kampen thans ook in het buitenland vele omroepen met structurele financiële moeilijkheden.

Voor ons komen inefficiënte overheidsstructuren (uitwassen van de communautaire problematiek), het systeem van het zgn. "kijk- en luistergeld" (gewoon één van de talrijke belastingsvormen), en frustraties in sommige kringen t.o.v. een als te onafhankelijk gevoeld omroepbestel, die moeilijkheden nog extra bezwaren. De kijker, die zich al heel wat andere genoegens moet ontzeggen, denkt voor een héél brood te betalen; de omroep krijgt uit de weigerachtige hand van de inner nauwelijks genoeg toegestoken om een half brood te bakken...

Het Hengelhoef-management-seminarie van eind december 1981, oorspronkelijk bedoeld om nieuwe ontwikkelingen en mogelijkheden te bespreken, werd noodgedwongen georiënteerd naar een pijnlijke analyse van de financiële problemen die in de loop van dat jaar steeds sterker op de voorgrond waren getreden : de vaste kosten voor personeel en uitrusting, en de leninglast dreigden steeds sneller de exploitatiekredieten - die reeds sedert verscheidene jaren niet meer aan de stijgende levensduurte konden aangepast worden - tot onhoudbare dimensies samen te drukken. Een aantal minder of meer drastische ingrepen werden ter sanering voorgesteld. Dat het nog twee maanden en 8 opeenvolgende begrotingsversies met telkens andere en nieuwe besparingsopties zou kosten vóór tot definitieve beslissingen werd overgegaan, werd wellicht mee bepaald door het aantreden van een regering die het doorbreken van het BRT-monopolie als belangrijkste element van haar mediabeleid vooropstelde.

Eerst in april kon overgegaan worden tot het invoeren van een nieuw zendschema waarin reeds enkele besparingsopties konden gerealiseerd worden :

- een aanvang maken met een later verder door te zetten politiek van occasionele wederuitzending van oude succesproducties en -feuilletons en van systematische wederuitzendingen van nieuwe programma's op een andere dag, een ander uur, het andere net, een investerings- en rendementsbewuste programmeringsoptie die ook door het kabelverwende publiek geapprecieerd werd;
- het stopzetten, onmiddellijk of op termijn, van bepaalde, helaas zelfs succesrijke of waardevolle programmareeksen;
- het spreiden van voorgenomen producties over langere termijnen en het verschuiven van producties naar 1983 (voor de dramaproductie zullen de gevolgen hiervan tot tenminste 1984 voelbaar zijn) ;

- vervanging van eigen produkties door meestal goedkopere aangekochte programma's (hoewel het voordeel hiervan voor een deel door de muntdevaluatie werd beperkt).

Gedurende de zomermaanden juni, juli en augustus werd TV2 uitsluitend gebruikt voor rechtstreekse sportreportages : de Mundial in Spanje zorgde voor een gunstige tijdelijke opvulling tijdens dewelke het tweede net in kijkdichtheid TVI occasioneel voorbijstak. De traditionele kustactiviteiten werden zo goed als radicaal afgeschaft wegens de te hoog oplopende - voor het culturele budget - indirecte kosten; wel bleef daardoor ook het captatiemateriaal inproductief. Voor het laatste trimester werd een nieuw zendschema ingevoerd, waarin de hierboven opgesomde besparingsprincipes nog consequenter werden doorgezet.

De beslissing om de Schooluitzendingen op te schorten met ingang van 1 januari 1983 indien geen speciale toelagen voor deze "servitude" konden verworven worden, werd wegens de reacties van het publiek weerom ingetrokken.

Bij de ingrepen in het voor 1982 voorziene programmapakket moest noodgedwongen rekening worden gehouden met een aantal zich opdringende opties. Aan de verschillende produktiediensten werd voorgehouden dat ze op de eerste plaats "de wacht (moesten) verzorgen", d.w.z. vooral hun bij de herstructurering van de televisiediensten omschreven dienstopdracht zo volledig mogelijk volbrengen en bijkomende projecten, hoe aantrekkelijk ook, slechts in tweede orde aanpakken. Relatief dure produkties (hoge aanmaakkosten voor beperkte zendduur) kwamen eerder voor schrapping of uitstel in aanmerking dan relatief goedkope; uitzendingsreeksen met hoge kijkdichtheid kwamen later aan de orde voor schrapping of verlaging van de frekwentie (bv. 2-wekelijks i.p.v. wekelijks) dan minder populaire programma's. Dat het niet licht viel hierbij toch een evenwichtig programma-aanbod in stand te houden, vergt geen betoog.

Ook bij de produktiemethodes werd bezuinigd en bespaard.

Het aantal losse medewerkers werd teruggeschroefd (in een aantal gevallen flink beneden het wenselijke), met minder geschikte lokaties dicht bij het omroepcentrum werd voor sommige opname vrede genomen, programmaformules werden tot het schraalste minimum gereduceerd.

De leden van het Dramatisch Gezelschap werden steeds vaker ingezet, ondanks het gevaar voor "overexposure" en minder gelukkige "castings". In een aantal gevallen werd overgeschakeld van film naar elektronische produktie, waardoor een deel van de produktiekosten naar de technische budgetten werd afgeschoven maar waardoor ook een reële besparing werd gerealiseerd door het gebruik van de aanwezige materiële produktiemiddelen. De gevolgen hiervan bleven niet uit : een begrijpelijke beroering bij de cineasten waarop de BRT gewoonlijk een beroep doet, de verscherping van het bottle-neck-fenomeen bij de elektronische montage, een oplopen van de kosten voor overuren van de technische medewerkers waarop dan weer een rem werd gezet, waardoor de produktiecapaciteit dan weer afnam...

Een gelijkaardig verschijnsel deed zich voor bij het drastisch beperken van de zondagsprestaties tot het onvermijdelijke, zodat ook sommige rechtstreekse uitzendingen vooropgenomen moesten worden, waardoor dan weer drukkingsproblemen ontstonden bij de toewijzing van studio's en bedieningspersoneel. Deze problemen werden nog acuter door het laattijdig goedkeuren van de programmavoorstellen voor 1983 : met de produktie kon slechts in november begonnen worden. De gevolgen

hiervan o.m. in de sector van de produktiefaciliteiten zullen waarschijnlijk tot eind 1983 voelbaar zijn; de wenselijke voorsprong van de produktie op de programmering is in vele gevallen volkomen verdwenen.

De opeenvolgende besparingsrondes brachten niet alleen in een aantal sectoren een overbelasting te weeg door het telkens weer moeten reorganiseren van de programma- en produktieplanning, maar dreigden bovendien bij de programmamakers een grote, toenemende en gevaarlijke ontmoediging te veroorzaken.

"Gelukkig" haast, kon - temidden van al deze problemen van financiële en structurele oorsprong - gewezen worden op de BRT-onvriendelijke, ja zelfs BRT-bijandige attitudes in gezaghebbende kringen buiten de BRT en bovendien op de dreigende "concurrentie" van een op Vlaanderen gericht RTL-programma.

Deze prikkels waren sterk genoeg om de wil op te wekken om tegen dat alles op te tornen door met de bittere realiteiten rekening te houden en de duidelijke bewijzen te leveren van bekwaamheid tot vakkundig, kwalitatief hoogstaand en toch produktie-economisch produceren en programmeren in functie van de wettelijke opdrachten, met open oog en oor voor de verwachtingen en rechtmatige eisen van het publiek.

De respons op de in die geest opgestelde opvraag van programmavoorstellen voor 1983 (waarbij elk grondig beschreven project met een omstandige toelichting van indirecte produktiekosten moest voorgelegd worden), was dan ook opvallend positief. Ten einde een zo hoog mogelijk rendement te bereiken van alle aanwezige talent en vakkennis, van alle menselijke en materiële mogelijkheden, werd bovendien een aanvang gemaakt met het inrichten van "workshops" waar, in formules van "mutual teaching" en georganiseerd door de technische en culturele instructiecentra samen, leden van het technische corps samen met regie-assistenten, realisators, producers en produktieleiders zich daar eveneens voor zouden inzetten. Voor een eerste "experimentele workshop" boden zich driemaal teveel vrijwilligers aan...

In het Jaar II van de "Derden" werd de zendtijd van deze verenigingen en stichtingen uitgebreid van in het totaal 86.30u. tot 90.30u. met het vooruitzicht op een verdere uitbreiding tot 120u. in 1983.

Voorlopig konden de bijkomende BRT-prestaties voor de programma's van de Derden nog opgevangen worden door de good-will van de betrokken diensten, maar het toenemende beroep op de technische en culturele produktiefaciliteiten en het daarmee belaste personeel betekende voor de BRT een toenemende financiële last die door de wetgever niet voorzien werd. In het BRT-decreet van 28 december 1979 werd de opdracht van de Derden en hun functie in het hele omroepbestel precies omschreven; in de praktijk verwijderden de Derden zich in hun programmaformules en zelfs in de inhoud daarvan steeds verder van de oorspronkelijke bedoelingen. Voor hun programma's maken ze twee- tot driemaal meer gebruik van de studio- en andere produktiefaciliteiten dan de nieuwsdienst waarnaar de wetgever verwees bij het bepalen van de omvang van de toelagen voor deze verenigingen.

Voor het vermijden van de verwarring die bij het publiek zou kunnen ontstaan tussen de programma's van de Derden en van de BRT-produktiediensten indien beiden gelijktijdig dezelfde losse medewerkers als programmadragers zouden aanwerven, werd een gentlemen's agreement uitgewerkt. Om de financiële repercussie voor de BRT van de overconsumptie van produktiemiddelen en andere faciliteiten (bv. archivering, decoropslag) door de Derden in te dijken, werden aanrekeningstarieven boven een bepaald vrijstellingsplafond ingevoerd.

Temidden van al deze problemen van de BRT-in-de-branding, zou men haast uit het oog verliezen.

- dat ondertussen hard gewerkt wordt aan het uitgeven van boeken, platen en videocassetten en aan het tot stand brengen van co-productie- en cofinancieringsovereenkomsten (zie verslag hierna);
- dat het aanbod van BRT-producties op de TV-markten stilaan beter bekend geraakt en vooral de jeugdprogramma's het er niet zo slecht afbrengen;
- dat van 1 januari 1982 af de zendtijd van TV2 werd uitgebreid vóór het journaal, wat de aantrekkingskracht van het tweede net merkbaar heeft verhoogd;
- dat het teletekstexperiment voortdurend met nieuwe toepassingen zijn dienstbaarheid en aantrekkingskracht verhoogt;
- dat de Mundial-covering op TV2 een flink stuk promotie betekende voor de BRT-sportprogramma's bij de Nederlandse kabelkijkers;
- dat de programma's over de Tweede Wereldoorlog een unieke onderneming zijn geworden die zich in het middelpunt van een zeer levendige en geëngageerde publieke belangstelling heeft kunnen werken;
- dat de uitstekend verzorgde uitzending uit Gent, onder het waakzaam oog van Karel V, een punt werd gezet achter het toch nog steeds populaire Spel zonder Grenzen;
- dat met de partnership-overeenkomst met de inrichters van het European Champions' Championship te Antwerpen een opmerkelijke poging werd ondernomen om aan de wildgroeiende problemen in verband met de TV-covering van publicitair gesponsorde sportevenementen een rationele en voor de omroep voordelige oplossing te geven;
- dat het prestige-programma "De Soldaat Johan" afgewerkt werd en ten onrechte miskend werd door de jury van de Italiaprijs voor muziekdrama;
- dat in de "Made in Vlaanderen"-verpakking de eigen drama- en filmproductie tot een indrukwekkend volume met onbetwistbare kwaliteit is uitgegroeid;
- dat de coproducties van even indrukwekkende ondernemingen nl. "De Leeuw van Vlaanderen" en "Willem van Oranje" respectievelijk met KRO en met AVRO en VERONICA, op stapel werden gezet;
- dat de filmaankoopdienst bij herhaling de kijkers in Vlaanderen Europese TV-premières bracht van belangrijke films en feuilletons;
- dat de sector van de productiefaciliteiten ook bij coproducties met het buitenland een uitstekende faam van vakbekwaamheid wist te verwerven en hoog te houden;
- en dat ondanks alles het publiek de programma's blijft op prijs stellen en de belangstelling vanuit Nederland blijft toenemen, en dat bijgevolg de publiekrechtelijke omroep BRT in de ether moet blijven...

H. HERMANS

Directeur-generaal TV.

DIRECTIE CULTUUR

DIENST WETENSCHAPPEN

REEKS : VEROVER DE AARDE

12 uitzendingen van + 50' op 5/1, 19/1, 2/2, 16/2, 9/3, 6/4, 20/4, 4/5, 18/5, 28/9, 26/10, 23/11 over o.a. weersvoorspelling, gezondheid, energie, diepvries, staal, eurovisie, oud worden.

REEKS : GEZONDHEID

10 uitzendingen van + 30' op 27/1, 24/2, 24/3, 21/4, 19/5, 9/9, 7/10, 4/11, 2/12, 30/12 over o.a. onze slaap, depressies, pijnstillers, TBC-opsporing, sportbeoefening, brandwonden, griepvaccin, oog-hygiene, narcose, gebruik van alcohol, maquillage.

REEKS : HORIZON

9 uitzendingen van + 45' op 4/1, 1/2, 1/3, 29/3, 10/5, 13/9, 11/10, 8/11, 6/12 over o.a. weersvoorspellingen, electro-magnetische golven, luchtleidingssystemen, nieuwe insecticiden, giftige producten en hun transport, opslag van vloeibaar gas, draadloze onderwater-camera, kunstbloed, de Vlaamse Academie.

REEKS : OMMEKAAR

9 uitzendingen van + 40' op 11/1, 8/2, 8/3, 5/4, 3/5, 20/9, 18/10, 15/11, 13/12 over o.a. wijkgezondheidscentrum, patiëntenbond, crisis-opvangcentrum, vluchthuizen, wonen op wielen, de ziekte van Huntington.

REEKS : ZAL IK EENS WAT VRAGEN, DOKTER ?

4 programma's van + 50' op 12/1, 16/3, 7/9, 14/12 over relatieproblemen, contraceptie, radiodiagnose, natuurlijke geboorteregeling.

REEKS : HET MENSELIJK BREIN

7 uitzendingen van + 50' op 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 7/12, 21/12 over het "ik", geheugen, taal, beweging, zien, angst, waanzin.

REEKS : TELEGYM

11 uitzendingen van + 15' op 3/1, 10/1, 17/1, 7/2, 14/2, 21/2, 28/2, 7/3, 14/3, 21/3, 28/3.

REEKS : OOK DIT IS LEVEN

1 uitzending van 45' over Jef Lannoo.

REEKS : GESCHIEDENIS

4 uitzendingen van + 50' op 26/1, 30/3, 12/10, 28/12 over Schippers van weleer, Julius Vuylsteke, de vrouw in de Middeleeuwen, Maria van Bourgondië.

REEKS : FUNDAMENTEN

8 uitzendingen van + 50' op 27/1, 24/2, 24/3, 21/4, 8/9, 20/10, 19/11, 19/12 : gesprekken met c.q. over o.a. 20 jaar ontwikkelingsproblematiek, André Fontaine, grenzen aan de economische wetenschap, John Eccles, Edward Schillebeeckx, de wetenschap en het Griekse denken, 100 jaar Darwin.

REEKS : KIJK MENSEN

7 uitzendingen van + 50' op 9/2, 23/2, 23/3, 13/4, 27/4, 25/5, 14/9 over o.a., het V.S.O., de werkloosheid, vergeten leeftijd, boren in de Noordzee.

REEKS : EEN WERELD

4 uitzendingen van 32' à 52' op 12/1, 2/3, 11/5, 9/11 over de Vredeseilanden, EEG-boter voor India, een brousse-ziekenhuis, Sri Lanka.

REEKS : DOSSIER (Film + debat)

4 uitzendingen van 75' à 150' op 20/1, 28/4, 29/9, 22/12 over sexualiteit bij mentaal gehandicapten, Amnesty International, Echtscheiding, Uiterlijk en Communicatie.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

1. Unicef (4-9/5) : 5 spotjes van + 2'
2. 11.11.11 (5-14/11) : 11 spotjes van + 2'

EREDIENSTEN

Israëlietische : 2 uitzendingen op 14/3 en 11/9.
Protestantse : 3 uitzendingen op 31/1, 25/4, 7/11.
Rooms-Katholieke : 26 uitzendingen op 10/1, 24/1, 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5, 16/5, 20/5, 13/6, 27/6, 11/7, 25/7, 8/8, 22/8, 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12, 26/12.

DIENST VRIJE TIJD

REEKS : DIT LEUKE LAND

17 uitzendingen van + 35' op 16/1, 30/1, 13/2, 27/2, 13/3, 27/3, 10/4, 24/4, 8/5, 22/5, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12, 31/12 over o.a. Zeebrugge, de gevangenis van Turnhout, de fanfares van Londerzeel.

REEKS : TOERISME 82

12 uitzendingen van + 30' op 6/1, 13/1, 3/2, 10/2, 10/3, 7/4, 26/5, 25/6, 22/9, 20/10, 17/12, 15/12 over o.a. de Mississippi, Valencia, de Zaanstreek, de Ardennen, Bier en brouwerijen in België, Canada.

REEKS : JONGER DAN JE DENKT

8 uitzendingen van + 60' op 27/1, 27/7, 10/8, 7/9, 17/10, 7/11, 5/12, 19/12 over die goeie ouwe tijd.

REEKS : LEVEN EN LATEN LEVEN

17 uitzendingen van + 95' op 10/1, 24/1, 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5, 16/5, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12, 26/12.

REEKS : ALLEMAAL BEESTJES

16 uitzendingen van + 30' op 10/1, 24/1, 7/2, 21/2, 7/3, 21/3, 4/4, 18/4, 2/5, 16/5, 3/10, 17/10, 14/11, 28/11, 12/12, 26/12 over o.a. Alaska, volksdiergeneeskunde, de Kongopauw, slangen, hogeschooldressuur, edelherten.

8 herhalingen van + 30' op 14/3, 16/7, 25/7, 1/8, 30/8, 6/10, 13/10, 18/11 over o.a. vlieermuizen, schapen en geiten, de Pyreneën.

REEKS : VOGELS VAN BIJ ONS

6 uitzendingen van + 4' op 20/9, 21/9, 23/9, 24/9, 27/9, 28/9 over de torenvalk, de grote karekiet, de kokmeeuw, het korhoen, de vink, de kluut.

HET UITVINDERSSALON

1 uitzending van 34' op 24/2.

REEKS : AKTIE OPENBAAR VERVOER

31 uitzendingen van + 35' op 7, 14, 21 en 28/3, 4, 9, 11, 16, 18, 23 en 30/4, 7, 14, 21 en 28/5, 2, 9, 16 en 23/8, 1, 8, 15 en 24/9, 19 en 26/10, 2, 9, 16 en 23/11, 7 en 14/12.

REEKS : VAN POOL TOT EVENAAR

16 uitzendingen van + 80' op 3/1, 17/1, 31/1, 14/2, 28/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12 over Rome, Tasmanië, Mali, de Alloeten, Brazilië, Oman, Hong-Kong, Venezuela, Californië, Amsterdam, Taiwan, Griekenland, Mauritanië, het Indusbekken, Zaïre.

REEKS : VOLKSKUNDE

7 uitzendingen van 30' à 70' op 23/1, 21/2, 11/7, 8/8, 28/8, 29/8, 5/9 over o.a. Carnavalstoet te Aalst, Virga Jesse te Hasselt, Folklorefestival te Mechelen, Kaasstoet te Passendale, Guldensporenslag-herdenking.

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

2 uitzendingen : 1 mei-feest (53') en Rerum Novarum (69'-20/5)

REEKS : JONGER DAN JE DENKT

9 uitzendingen van + 30' op 20/1, 17/2, 17/3, 14/4, 12/5, 29/9, 27/10, 24/11, 22/12.

REEKS : LIEVE PLANTJES

52 uitzendingen van 6' à 10', wekelijks.

REEKS : KNIPOOG

12 uitzendingen van + 30' op 4/1, 12/1, 19/1, 26/1, 2/2, 9/2, 16/2, 23/2, 2/3, 9/3, 16/3, 23/3 over o.a. mode, toerisme, culinair.

REEKS : DRIEMAAL IS SCHEEPSRECHT

3 uitzendingen van 13' op 11, 13 en 16/10 over Kano-toerisme, acrobatisch waterskieën, catamaran-zeilen.

REEKS : VRIJETIJDSTIPS

15 uitzendingen van + 10' op 21 en 25/10, 3, 11, 18, 22 en 23/11, 1, 6, 9, 15, 16, 20, 22 en 27/12 over o.a. eigengemaakte kaas, bier, wijn, caravan-salon, vakantie 83.

DIENST KUNSTZAKEN

REEKS : VAN VADER OP ZOON

5 uitzendingen van + 30' op 21/3, 18/4, 2/5, 16/5, 30/5 over de families Keldermans, Quëllinus, Van Peteghem, Van den Ghein, Ruckers.

REEKS : DE VIJFDE WINDSTREEK

6 uitzendingen van 42' à 102' op 8/1, 31/3, 2/4, 27/8, 19/9, 15/10 over o.a. Jacques Hamelink, Jorge Semprun, Paul de Wispelaere, Paul Snoek, H.C. ten Berge.
3 herhalingen op 28/4, 28/10, 10/12 over Paul de Vree, Paul Lebeau, J.L. De Belder.

REEKS : PREMIERE

43 uitzendingen van + 50', wekelijks behalve in juli en augustus, over de nieuwe bioscoopprogramma's.

REEKS : PREMIERE-MAGAZINE

9 uitzendingen van + 50' op 3/1, 7/3, 28/3, 25/4, 21/5, 20/6, 10/9, 8/10, 7/11 met filmnieuws.

REEKS : OPENBAAR KUNSTBEZIT

6 uitzendingen van 25' à 50' op 3/3, 31/3, 21/5, 28/5, 12/12, 19/12 over het Museum Moderne Kunst te Ieper, het Chinees Paviljoen, de Brabantse Gothiek, de Barok in Vlaanderen.

REEKS : WIE SCHRIJFT, DIE BLIJFT

8 uitzendingen van + 50' op 22/1, 3/3, 19/3, 23/4, 14/5, 9/6, 3/9, 8/10. Boekbesprekingen.

REEKS : PUUR CULTUUR ... OVER DERDEN

9 uitzendingen van + 35' op 20/1, 17/2, 17/3, 14/4, 12/5, 15/9, 13/10, 10/11, 8/12 over Charlotte Salomon, Leopold von Sacher-Masoch, Rudolf Steiner, Boccaccio, François Haverschmidt, Sally Hemings, Anna Maria van Schuurman, Franciscus van den Enden, Karoline von Günderrode.

BOEKENBEURSNIEUWS

14 uitzendingen van + 5' van 29/10 tot 11/11.

KULTURELE AGENDA

Januari - Mei : wekelijks
September - December : om de 14 dagen.

REEKS : CURRICULUM

3 uitzendingen van 38' à 55' op 15/1, 12/2, 7/5 over Carlo Van Neste, Henk Brugmans, Roel D'Haese.

REEKS : PERSONA

5 uitzendingen van 31' à 60' op 3/2, 28/4, 26/5, 29/10, 26/11 over Maurice Maeterlinck, Suzanne Lilar, Max Frisch, Ariane Mnouchkine, Jan Decorte.

PROGRAMMA'S BUITEN DE VASTE RUBRIEKEN

20 uitzendingen van 25' à 86' op 5/2, 24/3, 28/4, 30/4, 5/5, 28/5, 20/7, 23/7, 30/7, 10/8, 11/8, 5/9, 12/9, 24/9, 21/10, 27/10, 17/11, 23/12, 26/12 over o.a. Dokumenta 7 Kassel, Avignon 82, Biënnale Venetië, 9e internationaal filmgebeuren Gent, Willem Elsschot, Hugo van der Goes.

DIENST JEUGD

REEKS : TIK-TAK

Dagelijks : 5'

REEKS : KLEIN, KLEIN KLEUTERTJE

52 uitzendingen van 15', wekelijks op vrijdag.

REEKS : OP HET SCHILDPADPLEIN

52 uitzendingen van 30', wekelijks op woensdag.

REEKS : HOREN, ZIEN, SPREKEN EN DOEN

10 spelprogramma's van 30', veertiendaags in januari, februari, maart, oktober, november, december.

REEKS : TRIANGELCLUB

11 afleveringen van 25', veertiendaags in januari, februari, maart, oktober, november, december.

REEKS : EEN VINGER IN DE PAP

39 uitzendingen van 37', wekelijks (niet in juli en augustus) over o.a. uitgaan, pleegkinderen, ruzie, kleding, jeugdalcoholisme, weglopen thuis, jongeren en politiek, jeugdbewegingen, grootouders, boeken, ziek zijn, liefde.

JEUGDFEUILLETON : HET VEENMYSTERIE

13 afleveringen van + 25', wekelijks van 11/9 tot 4/12.

JEUGDFEUILLETON : HET GEHEIM VAN DE LEEUW VAN VENETIE

3 afleveringen van + 25' op 14,21 en 28/12. (Herhaling)

JEUGDFEUILLETON : DE KAT

13 afleveringen van 25', wekelijks van 7/7 tot 29/9 (herhaling)

JEUGDFEUILLETON : HET ZWAARD VAN ARDOEWAN

13 afleveringen van 30', wekelijks van 7/4 tot 30/6.

JEUGDFEUILLETON : ROBINSON CRUSOE

Herhaling van de laatste 5 afleveringen (25'), wekelijks van 2/1 tot 30/1.

REEKS : RAPPORT 82

8 uitzendingen van + 45' op 28/1, 25/2, 29/4, 27/5, 16/9, 14/10, 11/11, 9/12 over o.a. zakgeld, uniformen, internaten, jongerenparlement.

REEKS : TOETS

20 uitzendingen van + 37' op 5/1, 19/1, 2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 13/4, 27/4, 11/5, 25/5, 7/9, 21/9, 5/10, 19/10, 2/11, 16/11, 30/11, 14/12, 28/12 over o.a. België-Holland, emoties, beroepen, magie en spiritisme, examens, verborgen verleiders, discriminatie van jongeren, drankgebruik bij jongeren.

REEKS : JEUGD STELT VOOR

Herhaling van 4 uitzendingen van + 35' op 9/2, 9/3, 6/4, 7/5 over o.a. straatlawaaï, het leven op een zeilboot.

REEKS : ELEKTRON

9 afleveringen van + 35' op 26/1, 23/2, 23/3, 20/4, 18/5, 14/9, 12/10, 9/11, 7/12.

REEKS : POP-ELEKTRON

4 afleveringen van + 35' op 28/9, 26/10, 28/11, 21/12.

REEKS : TENUTO

8 uitzendingen van + 40', met medewerking van het Filharmonisch Orkest van de BRT, op 24/1, 21/3, 18/4, 30/4, 16/5, 5/9, 3/10, 31/10.

ALLERLEI

- Ren je rot	43'	3/11
- Sprookjesstoet Maasmechelen	36'	23/05
- Op zoek naar fietspaden	30'	31/03
- De dansschool van Béjart	26'	29/01

DIRECTIE ONTSPANNING

DIENST DRAMA

1. Reeksen en Feuilletons

- Slisse en Cesar : 12 uitzendingen van + 40', veertiendaags van 9/1 tot 12/6. (herhaling)
- Paradijsvogels II : 13 uitzendingen van 34' à 59', wekelijks van 10/6 tot 2/9. (herhaling)
- Paradijsvogels III : 9 afleveringen van + 40' veertiendaags van 5/9 tot 26/12.
- Jeroom en Benzamien : 6 afleveringen van 47' à 71', veertiendaags van 2/10 tot 11/12. (herhaling)
- Met voorbedachten rade : 3 uitzendingen van + 60' op 3/5, 10/5, 17/5.

2. Televisie-films

- Zandkasteel (herh.) 14/04
- De gele roos 12/09
- Ekster 26/09
- Cello en Contrabas 24/10
- Het nieuwe tehuis 07/11
- Het leven dat wij droomden 21/11
- De man van 12 miljoen 05/12
- Het Koperen Schip 19/12
- De moeder en de drie soldaten (herh.) 26/12

3. Televisie-spelen (studio-opname)

- La Musica 20/01
- Huigen vander Goes 17/02
- Gloriant 24/02
- De dag dat het kampioenschap van België verreden werd (herhaling) 16/06

4. Reportages (zaal-opname)

- Kaarten op tafel 10/01
- Au bouillon belge 24/01

DIENST ERNSTIGE MUZIEK

I. REEKSEN

1. Jazz-muziek

9 uitzendingen van + 35' op 1/1, 15/1, 29/1, 12/2, 26/2, 26/3, 16/4, 7/5, 21/5.

2. Promenadeconcerten

6 uitzendingen van + 35' op 14/2, 28/2, 14/3, 28/3, 11/4, 25/4.

3. Kwartetten van L. van Beethoven

4 uitzendingen van 28' à 53', op 24/9, 1/10, 8/10, 15/10.

4. Belgische Blaasmuziek

6 uitzendingen van + 30' op 10/10, 24/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12.

5. Vanuit de Koninklijke Muntchouwburg te Brussel

5 uitzendingen van 75' à 198' op 19/2, 4/6, 30/9, 4/11, 31/12.

6. Samenwerking met het Festival van Vlaanderen

2 uitzendingen : Happening Gent : 4/09
Paleisconcert : 6/10

II. AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- Drama Christi	09/04
- De kleine Orthodoxe liturgie	20/05
- Brandenburgs Concerto nr 5 in D	01/06
- "Vlaamse Muziek"	11/07
- "Belgische Muziek"	21/07
- After Eight	01/09
- De Ballade van de Soldaat Johan	04/09
- 't Klinkend bewijs I	22/10
- 't Klinkend bewijs II	29/10
- Medea	07/11

DIENST LICHTE MUZIEK

REEKS : MEZZA MUSICA

10 uitzendingen van + 60' op 17/1, 14/2, 14/3, 11/4, 9/5, 6/6, 26/9, 24/10, 28/11, 26/12.

REEKS : HIT HIT HOERA

3 uitzendingen van 57' à 73' op 2/1, 30/1, 27/2.

REEKS : VAN STRATEN EN PLEINEN

6 uitzendingen van + 53' op 3/1, 31/1, 28/2, 28/3, 25/4, 23/5.

REEKS : LIED VAN MIJN LAND

3 uitzendingen van + 30' op 10/1, 24/1, 4/4.

REEKS : HITRING

11 uitzendingen van 39' à 60' op 12/1, 26/1, 9/2, 23/2, 9/3, 23/3, 6/4, 20/4, 4/5, 18/5, 1/6.

REEKS : MATCHES, DE LIEDJESTOTO

12 uitzendingen van + 70' op 13/2, 17/3, 10/4, 8/5, 5/6, 3/7, 31/7, 28/8, 25/9, 23/10, 20/11, 18/12.

REEKS : VIDEOFOON

14 uitzendingen van + 25' op 21/9, 28/9, 5/10, 12/10, 19/10, 26/10, 2/11, 9/11, 16/11, 23/11, 7/12, 14/12, 21/12, 28/12.

REEKS : LIEDJES VOOR HARROGATE

2 uitzendingen van 34' en 28' op 12/4 en 18/4.

REEKS : WERCHTER '81

2 uitzendingen van 49' op 20 en 27/5.

REEKS : KNOKKE CUP

3 uitzendingen van + 80' op 8,9,10/7.

AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- Wiener Sangerknaben	20/06	21'
- Rodgers and Hammerstein	29/06	50'
- Als het weer lente is	06/11	72'
- In the mood	04/12	48'
- 't Staat in de sterren geschreven	16/01	66'
- Gaston en Leo	31/12	52'
- Kid Creole and the Coconuts	29/10	48'

HERHALINGEN : 9

- Gaston en Leo special '81 27/04
- Van straten en pleinen '80-81 : 6 uitzendingen op 13, 20 en 27/6, 11/7, 1 en 8/8.
- Mezza Musica 81-82 : 2 uitzendingen op 4/7 en 29/8.

DIENST AMUSEMENT, WOORD EN SPEL

A. SPEL- EN QUIZ-PROGRAMMA'S

DUBBEL DOBBEL

10 uitzendingen van + 45' op 7/1, 21/1, 4/2, 18/2, 4/3, 18/3, 1/4, 16/4, 29/4, 3/6.

WIT ROOD GOUD

11 uitzendingen van 31 à 50' op 14/1, 28/1, 11/2, 25/2, 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5, 20/5, 27/5.

I.Q.-QUIZ

36 uitzendingen van + 30' op 5,12,19,26/1, 2,9,16,23/2, 2,9,16,23,30/3, 6,13,20,27/4, 4,11,18,25/5, 21/28/9, 5,12,19,26/10, 2,9,16,23,30/11, 7,14,21,28/12.

CINEMANIE

15 uitzendingen van + 45', wekelijks van 23/9 tot 30/12.

SPEL ZONDER GRENZEN

8 uitzendingen (+ 7 herhalingen) van + 90' op 25/5, 9/6, 30/6, 14/7, 28/7, 11/8, 25/8 (Gent), 8/9.

B. HUMOR, SATIRE, KLEINKUNST

KOLDERBRIGADE

herhaling van 7 afleveringen op 24/4, 22/5, 19/6, 17/7, 14/8, 4/9, 9/10.

DZJIN

6 uitzendingen van 37' à 60' op 8/1, 22/1, 5/2, 5/3, 19/3, 2/4.

TV-TOUCHE

12 uitzendingen van + 20' op 1/1, 15/1, 29/1, 12/2, 27/2, 13/3, 27/3, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12.

C. TALKSHOWS

ZUID-NOORD

11 uitzendingen van + 67' op 5/1, 19/1, 2/2, 16/2, 2/3, 16/3, 30/3, 13/4, 27/4, 11/5, 25/5.

D. AFZONDERLIJKE PROGRAMMA'S

- De regenwegen van Brel - 71'
(coproductie BRT-KRO) - herhaling 14/9
- In memoriam Louis Neefs - 63'
herhaling 17/11
- Een verhaal van vrede - 44' - 25/12.

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

DIENST PROGRAMMERING EN EUROVISIE

UNILATERALES VOOR :

- West-Duitsland (ARD/ZDF)	121
- Nederland (NOS)	69
- Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	48
- Frankrijk (TFI/A2F/FR3)	5
- Venezuela (VTV Can.8)	3
- Spanje (TVE)	13
- Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	3
- Luxemburg (RTL)	110
- Italië (RAI)	42
- Griekenland (ERT)	4
- Israël (IBA)	4
- Zweden (SVT)	2
- Oostenrijk (ORF)	2
- Noorwegen (NRK)	2
- Canada (CBC)	1
- Denemarken (DR)	1
	<hr/>
TOTAAL	430

(1981 : 206)

UNILATERALES VOOR DE BRT UIT :

- Nederland (NOS)	29
- Groot-Brittannië (BBC/ITV/ITN)	9
- Frankrijk (TF 1/A2F/FR 3)	10
- West-Duitsland (ZDF/ARD)	3
- Luxemburg (RTL)	8
- Italië (RAI)	1
- Spanje (TVE)	7
- VSA (ABC/CBS/NBC)	2
- Zwitserland (SRG/SSR/TSI)	3
- Denemarken (DR)	3
	<hr/>
TOTAAL	75

(1981 : 120)

SAMENWERKING MET DE NEDERLANDSE TELEVISIE

I. OVERNAME VAN NEDERLANDSE PROGRAMMA'S DOOR DE BRT

A. BILATERALE OVERNAME 1982

<u>UITZENDING</u> <u>BRT</u>	<u>TITEL</u>	<u>OMROEP</u>
01/01	Jan Steen, Mens onder de Mensen	NCRV
03/01	Nationale taptoe van Breda	TROS
03/02	Als de Lente komt	AVRO
10/02	Gekke mensen	TROS
24/02	Soort bij soort	NCRV
12/05	Een vlieger voor god	NOS
02/06	Op zoek naar de Lutheal	NCRV
13/06	De nacht van de Balkan	AVRO
16/06	Over de onderwaardering van de vrouw	KRO
20/10	Ik spreek altijd vrij uit : Prof. Schillebeeckx	KRO
06/11	Terug uit de Sahel	KRO
22/12	De witte leugen	AVRO
24/12	Wat doen we met Jenny ?	TROS
24/12	Kerstnachtviering uit Amersfoort	KRO

TOTAAL : 14 programma's (In 1981 : 28 programma's)

B. SAMENWERKING IN EUROVISIEVERBAND

04/01	Nepal
17/01	E.K. Biljarten bandstoten in Emmeloord
24/04	Wielrennen : Amstel Gold Race
26/06	Voetbal : Finale Landskampioenschap in Rotterdam
20/06	W.K. dansen voor beroepsdansers in Steenwijk
25/12	Kerstconcert uit Amsterdam

C. PROGRAMMA'S GEPRODUCEERD SAMEN MET NEDERLAND

Tussen 1/1 en 01/03	Sesamstraat (5de reeks-afl. 68 t/m 120)
Tussen 2/3 en 30/07	Sesamstraat (5de reeks-1e heruitzending afl. I t/m 120)
Tussen 2/8 en 31/12	Sesamstraat (5de reeks-2e heruitzending afl. I t/m 45)
11/09	De Gele Roos VARA
14/09	De Regenwegen van Brel (herhaling) KRO

D. NIEUWSITEMS, FRAGMENTEN, e.d.

75 met een totale duur van 1u57'

E. PROGRAMMA'S BETROKKEN VOOR DERDEN

voor PRO	I
voor LIBRADO	2
voor CDO	I

II. OVERNAME VAN BRT-PROGRAMMA'S DOOR NEDERLAND

11/07	Knokke Cup 1982	VARA
25/07	Hugo Claus (Persona)	TROS
25/11	Wacht tot hij opbelt	NCRV
25/12	Louis Neefs, in Memoriam	AVRO

BRT-INZENDINGEN NAAR INTERNATIONALE FESTIVALS

Festival International
de Télévision
Monte-Carlo 5-13/2

- De stille zomer (drama)
- De engelbewaarders (nieuwsdienst)
- Wachtzaal voor het Westen (nieuwsdienst)
- Bomaanslag Joodse synagoge (nieuwsdienst)

Rencontres Internatio-
nales de Monte-Carlo
8-13/2

- De stille zomer
- Wacht tot hij opbelt
- De blijde dag
- Hoe Bernard het trompetspelen verleerde
- Mijn vriend de moordenaar
- Zandkasteel
- Place Sainte-Catherine
- Er was eens in december
- De onweersvogel
- Zomer te Zilverberg
- Rubens, schilder en diplomaat
- Brugge, die stille
- Mira
- De Loteling
- Het geheim van de leeuw van Venetië
- Tik Tak
- De Wonderwinkel
- Carolientje en kapitein Snorrebaard
- Robinson Crusoe
- Idem Dito
- De Stepschoentjes
- Dirk van Haveskerke
- Urbanus van Anus show
- Urbanus dood of levend
- Vlaamse heiligen
- De groene hongersnood
- De Fluwelen Brueghel
- Geweven pracht
- De goden uit het Oosten
- Ballon BH-Bix Zurich
- Oorlogskerkhoven
- Diskant Gamba

Working party for pro-
grammes for children -
Joung people
Finland 21-27/3

- Idem Dito
- Vinger in de pap

Input '82
Toronto 28/3-3/4

- Ommekaar totaal
+ Preselectie: - Ommekaar totaal
- Aktie Schildpad
- Zwart geld
- Blij dat ie rijdt

8th Exchange of items
for small children's
magazine programmes
Saarbrücken 3-6/5

- Dragees
- Tik Tak

- Mip TV
Cannes 21-29/5
- De gele roos
 - Cello en Contrabas
 - De regenwegen van Brel
 - TV-Touche
 - Operette Mitraillette
 - België
 - De heilige koeien van India
 - Zij die in Vietnam blijven
- Prix Jeunesse
Munchen 3-11/6
- Schildpadaktie : straatlawaaï
 - Tik Tak
- De Gouden Roos van
Montreux 8-15/5
- Operette Mitraillette
- Best of '81
Montreux 8-15/5
- De regenwegen van Brel
- Private screening
Montreux 8-15/5
- Canto general
 - TV-Touche resume
- Gouden Harp Festival
Dublin 17-21/5
- Bakelandt
- Drama experts conference
Wenen 23-28/5
- De Collega's : De examens
- Working party for pro-
grammes for children -
young people
Frankfurt 6-10/9
- Het lijnenventje
 - Album
 - Natuur helpt natuur
- Semana internacional
de cinema de Barcelona
11-17/10
- Canto general
- Kinderkast
Amsterdam 1-2/10
- Vinger in de pap: Portretjes van tieners
 - Schildpadaktie : Straatlawaaï
- Ebu screening session
Milaan 11-15/10
- Zure regens
 - De gele roos
 - Met voorbedachten rade
 - Videoclips "Made in Belgium"
 - Het veenmysterie
 - De ballade van de soldaat Johan
- Premios ondas
Barcelona 14/11
- De goden uit het Oosten

VERKOOP VAN BRT-PROGRAMMA'S AAN BUITENLANDSE OMROEPEN

- De stepschoentjes SVT (Zweden)
- Canto general SVT (Zweden)
- Dirk van Haveskerke ORF (Oostenrijk)
- De goden uit het Oosten DDR (O-Duitsland)
- Vlaanderen in vogelvlucht ARD (W-Duitsland)
- Urbanus : dood of levend Zwitserland (via URTI)
- Wacht tot hij opbelt SAUK (Z-Afrika)
- De onweersvogel SAUK (Z-Afrika)

- Er was eens in december
- Tik Tak

SAUK (Z-Afrika)
RTBF - 37 afleveringen
DUBAI - 50 afleveringen
RTE (Ierland) - 50 afleveringen
YLE (Finland) - 17 afleveringen
IBA (Israël) - 20 afleveringen
NRK (Noorwegen) - 25 afleveringen
TVE (Spanje) - 50 afleveringen
SAUK (Z-Afrika) - 50 afleveringen
RAI (Italië)

- De groene hongersnood

"Kleinere items"

- Vissen met de lans
- Boortorens
- Koning Boudewijn prijs
- Fragment "Dag aan dag - over Brugge"

BR (Duitsland)
WDR (Duitsland)
Sri Lanka
LWT

DIENST FILM EN PROGRAMMA-AANKOOP

SPEELFILMS : 149

- Australië	4
- België	2
- Bondsrepubliek Duitsland	4
- Denemarken	1
- Duitse Democratische Republiek	1
- Frankrijk	13
- Griekenland	1
- Groot-Brittannië	20
- Hongarije	1
- Italië	1
- Nederland	1
- Polen	2
- Tsjechoslowakije	1
- USA	90
- IJsland	1
- Zweden	1
- Co-producties	5

JEUGDREEKSEN

- België	1
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	7
- Nederland	4
- USA	10

REEKSEN VOOR RUIM GEZINSPUBLIEK

- Australië	1
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Groot-Brittannië	8
- USA	3

LAATAVONDFEUILLETONS

- Groot-Brittannië	2
- USA	2

WEEKEND-FILMS

- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	3
- USA	42

TV-SPELEN

- Bondsrepubliek Duitsland	3
- Canada	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	12
- Hongarije	1

- Italië	1
- Nederland	1
- Nieuw-Zeeland	1
- Tsjechoslowakije	1
- USA	10

MINI-SERIES

- USA	2
-------	---

KLASSIEK DRAMA

- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	7

JEUGDFILMS

- Australië	1
- België	1
- Duitse Democratische Republiek	5
- Groot-Brittannië	12
- Hongarij	2
- Japan	5
- Noorwegen	1
- Spanje	1
- Tsjechoslowakijë	2
- USA	11
- USSR	6
- Zweden	4

<u>DISNEYLAND (USA)</u>	7
-------------------------	---

OPERA-OPERETTES-MUZIKALE PROGRAMMA'S

- Bondsrepubliek Duitsland	6
- Canada	3
- Denemarken	1
- Frankrijk	5
- Groot-Brittannië	9
- Ierland	1
- Joegoslavië	1
- Nederland	2
- Noorwegen	1
- USA	22
- USSR	1
- Zweden	2
- Zwitserland	4

DOCUMENTAIRES

- Australië	2
- België	9
- Bondsrepubliek Duitsland	5
- Canada	2
- China	1
- Denemarken	1

- Finland	2
- Frankrijk	5
- Griekenland	1
- Groot-Brittannië	11
- Ierland	1
- Mexico	1
- Nederland	2
- Noorwegen	1
- USA	10
- Zwitserland	2

VERVANGINGSPROGRAMMA'S voor "CONFRONTATIE"

- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	1

DOCUMENTAIRE REEKSEN

- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Canada	1
- Frankrijk	1
- Groot-Brittannië	7
- Oostenrijk	1
- USA	3

KORTE FILMS EN ANIMATIEFILMS

- België	37
- Bondsrepubliek Duitsland	6
- Canada	1
- Denemarken	3
- Finland	1
- Frankrijk	4
- Groot-Brittannië	2
- Ierland	1
- Joegoslavië	3
- Nederland	1
- Oostenrijk	1
- USA	3

DRIE STERREN-REEKS

- België	1
- Bondsrepubliek Duitsland	1
- Frankrijk	2
- Groot-Brittannië	2
- USA	1
- Zweden	1

DIENST PRODUCTIEFACILITEITEN

PRODUKTIEPLANNING EN- BEHEER

Tengevolge van de besparingen verschoof het zwaartepunt van de opname-activiteiten terug naar de studio's : gemiddelde bezetting 72,2 % tov. 60 % in '81. Rekening houdend met de weekend-beperkingen op personeel bedraagt deze bezetting in feite 86,8 %.

De reportagesector bezuinigde vanaf het 2de trimester tot een jaargemiddelde van 39,3 %. De klassieke filmsector liep ook gevoelig terug. De 3 repetitiezalen werden benut voor 37 %.

OPNAMELEIDING

Het kader "studiomeesters" werd volledig bezet. De studiomeesters werden weer overwegend ingezet bij filmproducties, alhoewel minder dan in '81. De klassieke reportageactiviteit daalde.

REKWISIETEN

Een efficiënte dienstverlening, aangepast aan de geplande producties, kon ook in '82 gegarandeerd worden.

GRAFIEK

Het werk polariseert zich steeds duidelijker in twee richtingen. Enerzijds routinewerk met de schriftvormers, anderzijds het creatieve ontwerp- en tekenwerk.

KOSTUUM

Uit het fonds werden 14.932 kostuums ontleend, wat minder is dan in 1981 (18.086). Dit is een gevolg van de daling van het aantal producties, vooral de historisch-dramatische films en studio-opdrachten. Bovendien vergde de grootste produktie in dit genre, "Soldaat Johan", zulke uitzonderlijk grote aantallen kostuums (massa-taferelen, veldslag) uit één welbepaalde periode dat hiervoor massaal bij alle bekende privé-firma's (tot in Londen toe) gehuurd moest worden. Aan buitenstaanders werden 4.005 kostuums uitgeleend ('81 = 4.018).

MAKE UP

Door de inrichting van een eigen "pruiken-atelier" werd het zelf geregeld vervaardigen van pruiken, haarstukjes en maskers mogelijk gemaakt.

DIENST PROGRAMMABEWERKING

FILMOTHEEK

De besparingen hebben hun invloed gehad op de werking van de Filmotheek.

Anderzijds neemt de dienstverlening o.a. aan de "Derden" toe.

VERTAALAFDELING

Het experimentele onderzoek naar de leesbaarheid van de ondertitels, dat in 1981 opgezet werd in samenwerking met de Studiedienst, werd in 1982 afgerond.

De samenwerking met de NOS-collega's evolueert verder gunstig : de BRT heeft een beroep gedaan op hun ervaring en zij hebben, vaker dan voorheen, onze vertalingen gevraagd.

SONORISATIE MUZIEK EN FONOTHEEK

Verscheidenheid en langdurige inzet voor bepaalde programma's karakteriseren het sonorisatiejaar 1982. "Barok in Vlaanderen", "Daar is een mens verdronken" e.a. vroegen van de sonorisorator een wekenlange voorbereiding.

Er werden gemiddeld 30 à 35 sonorisaties per maand verzorgd. Het aantal sonorisaties bevat o.m. 18 programma's voor Schooluitzendingen, 14 programma's "van Pool tot Evenaar", 16 programma's "Leven en laten leven", 15 programma's "Allemaal beestjes", 8 programma's "Wie schrijft die blijft", 8 programma's "Jonger dan je denkt", 7 programma's "Ommekeer", 10 programma's "Wikken en Wegen", 17 programma's "Vinger in de pap".

BESTUURSDIRECTIE
INFORMATIE

INLEIDING

- 1.1. De hh. M. De Wilde, J. Ceuleers en T. Naets, allen van de tv, bleven gedetacheerd resp. bij de Instructieve Omroep, een ministerieel kabinet en het Newyorkse bureau van de Europese Omroepunie.
Met ingang van 1 augustus werd de h. T. Van den Bosch perschef van een politieke partij. Zijn plaats werd in de Wetstraatkern ingenomen door de h. E. Van den Bergh.
Per 1 juni werd de h. W. Geerts naar de Wereldomroep overgeplaatst. Een en ander maakt dat op 31 december 1982 slechts vier van de zeven redactie-secretarissen beschikbaar waren.
In het tv-kader komen er 22 betrekkingen van journalist voor. Daarvan waren er twintig beschikbaar.
- 1.2. Voor het eerst sedert de start van de Vlaamse tv monteert Panorama alle film met eigen mensen : drie krachten uit het kader en een collega met jaarcontract, overgenomen van de privé-firma waarop van oktober 1953 tot juni 1982 een beroep werd gedaan.
- 1.3. Bij de radionieuwsdienst bleef de h. C. Cleeren afgedeeld bij de dienst Wetenschappen. De acht betrekkingen van redactiesecretaris zijn bezet. Daarentegen ontbraken er vier van de zesentwintig journalisten.
Sedert 18 april is het aantal hoofdredacteurs bij de radio van drie tot twee teruggebracht : een voor het nieuws (J. Robbrecht), de andere (R. Adams) voor Actueel.
- 1.4. Nieuw bij het beproefde Actueel zijn de invoering van een uitgebreide bijdrage in de middag-aflevering en, sedert 1 november, een wekelijkse Wetstraatkroniek op maandag. Deze laatste heeft in haar korte bestaan al de koppen van de kranten gehaald.
- 2.1. De herschikking van de hoofdredacties ging gepaard met het institutionaliseren van het interredactioneel overleg. Het vindt tweemaal daags bij de bestuursdirecteur plaats en er wordt aan deelgenomen door de eindredacteurs en de hoofdredacteurs van het tv-journaal, het radionieuwsbulletin en Actueel. Dit overleg waarborgt de coördinatie. Het voorkomt overbelichting door het ene tegenover onderbelichting door het andere medium - en omgekeerd, zonder de eigen geaardheid van radio en tv uit het oog te verliezen.
- 2.2. In juni rees er bij de radio een conflict tussen een redacteur en een samensteller van Actueel die geschrapt had in een bijdrage. Het leidde tot het inzetten van de tuchtprocedure die eind 1982 nog niet afgesloten was. Het betrof dezelfde redacteur waarvan reeds sprake in mijn inleiding tot het jaarverslag 1981. Toen reeds werd op het risico van recidive gewezen.
- 2.3. Weinig of geen kritiek op de verslaggeving over en de duiding bij de aanloop tot en de afloop van de gemeenteraadsverkiezingen. BRT-1 en BRT-2 hadden het werk op oordeelkundige wijze verdeeld,

reportagepunten in de provinciehoofdplaatsen zorgden voor een meer dan behoorlijke tv-inbreng en teletekst hield alle beschikbare uitslagen bestendig ter beschikking van 45.000 gelukkige bezitters van een toestel met decodeerapparaat.

- 2.4. Het onderzoek van een gespecialiseerd universitair centrum bevestigde bij gelegenheid van deze gemeenteraadsverkiezingen dat de burger voor het bepalen van zijn voorkeur wel degelijk rekening houdt met wat hij over de partijen, hun programma en kandidaten via de omroep, inz. de tv dan, heeft kunnen vernemen.
- 2.5. Tot grote voldoening van de belanghebbenden werd bij teletekst een proef genomen met het ondertitelen van journaalonderwerpen, zulks ten behoeve van doven en slechthorenden.
- 2.6. Panorama's brievenbus mag zich in een stijgend succes verheugen. Het aantal brieven van kijkers bedroeg in 1982 1.673, een stijging met liefst 61 % tegenover het voorgaande jaar.
- 3.1. Bij de sport ging een van de oudgedienden op 1 juni met vroege pensioen. Wim De Gruyter, als geen tweede onderlegd op technisch gebied en onvermurwbaar waar het erom ging de financiële belangen van de BRT te verdedigen en sluikreclame te weten, werd op 1 april 1982 door D. Mortier opgevolgd. Door opschuiving werd M. Stassijns op de scheiding van oud en nieuw redactiesecretaris. Om praktische redenen bleef hij tot nader order bij de radio tewerkgesteld.
- 3.2. N.a.v. de Mundial (met Belgische deelneming) ontdekte voetbalminnend Nederland wat heel Vlaanderen al jaren wist nl. dat sportverslaggevers kunnen opgaan in hun werk zonder Jan Publiek daarom knollen voor citroenen te verkopen. Deze laattijdige revelatie gaf aanleiding tot een heuse rage. En die leverde als blijvend aandenken een elpee met een De Saedeleer Mundial Medley op.
- 3.3. Voor het tennistornooi in het Antwerpse sportpaleis (29.11-5.12) was een nieuw uitgangspunt gekozen, omdat de rechten alsmaar duurder werden, hoewel de uitzending het aantrekken van gulle sponsors aanzienlijk vergemakkelijkt en sluikreclame in de hand werkt. In de Scheldestad werd een poging ondernomen om het proces weer onder controle te krijgen. Vandaar een nieuw soort overeenkomst met de omroep in de financieel en moreel dankbaardere rol van deelgenoot i.p.v. eenvoudige afnemer. Het is nog te vroeg voor een definitief oordeel. De toekomst zal moeten uitwijzen of een in meer dan één opzicht bedenkelijke ontwikkeling langs deze weg kan worden omgebogen.
4. De mogelijkheden die bij de Algemene Bibliotheek door het gevoelig optrekken van de kredieten geboden werden, konden bij gebrek aan personeel - de adjunct-bibliothecaris werd niet vervangen - niet voldoende benut worden. Om dezelfde reden vordert de opening van het boekenfonds van de studiedienst slechts langzaam. Andere verrichtingen moesten tot nader order gestaakt worden. Alleen op het stuk van de infrastructuur is er vooruitgang : de

gebruikers van de algemene bibliotheek beschikken nu over een werkruimte bij de naslagwerken en woordenboeken. De tijdschriften kunnen in een zithoek geraadpleegd worden.

5. Het toekennen van verlof met inhouding van wedde aan de hoofd-filmothecaris had dezelfde nadelige weerslag op de werking van de informatiefilmotheek. Hier zal de nodige mankracht en het nodige geld moeten gevonden worden om het uiteraard waardevolle filmmateriaal uit de jaren 60-70 te laten reinigen en herkleven. Doordat het gebruikte kleefmateriaal het begeeft, dreigt film van historische waarde anders onbruikbaar te worden. De nadelen verbonden aan het werken met tijdelijken (B.T.K. en jongerenstage) brachten mee dat het geluidsarchief tijdelijk moest gesloten worden.

K. HEMMERECHTS

Bestuursdirecteur Informatie

RADIO-NIEUWS

1. Nieuws

a) Nieuwsbulletins:

- op werkdagen om : 6u., 6.30u., 7u., 7.30u., 8u., 9u., 10u.,
11u., 12u., 13u., 14u., 15u., 16u., 17u.,
18u., 19u., 20u., 21u., 22u., 23.40u.
- op zaterdagen om : 6u., 7u., 8u., 9u., 10u., 11u., 12u.,
13u., 14u., 15u., 17u., 18u., 19u., 20u.,
21u., 22u., 23u., 23,40u.
- op zon- en feest-
dagen om : 7u., 8u., 9u., 10u., 12u., 13u., 14u.,
17u., 18u., 19u., 20u., 21u., 22u., 23u.,
23.40u.

b) Extra-nieuwsuitzendingen : 8

c) Steminlassen : 712

d) Buitenlandse correspondenties : 833

- Frankrijk : 150
- Groot-Brittannië : 139
- Nederland : 110
- Israël : 82
- Latijns-Amerika : 55
- West-Duitsland : 55
- Libanon : 51
- U.S.A. : 43
- West-Berlijn : 36
- Spanje : 23
- Italië : 21
- Zuid-Afrika : 20
- Zweden : 17
- Zwitserland : 14
- Afrika : 7
- Canada : 5
- Griekenland : 5

2. Actueel

a) Er werden 1.654 onderwerpen behandeld in 766 edities :

- normale edities : op elke werkdag 3 (na het nieuws van 13u.,
18u. en 19u.)
- extra-edities : 4

b) Bijdragen eigen journalisten : 1.134

- waarvan : - eigen werkstuk : 400
- interviews : 670
- gesprek met een deskundige : 64

c) Buitenlandse correspondenties: 505

- U.S.A. : 78

- Nederland	:	74
- Frankrijk	:	65
- Groot-Brittannië	:	62
- West-Berlijn	:	45
- Spanje	:	43
- West-Duitsland	:	27
- Italië	:	26
- Latijns-Amerika	:	24
- Libanon	:	19
- Israël	:	11
- Afrika	:	9
- Zuid-Afrika	:	4
- Zwitserland	:	3
- Griekenland	:	3
- Zuid-Oost-Azië	:	3
- Joegoslavië	:	2
- Oostenrijk	:	2
- Zweden	:	2
- Australië	:	1
- Sovjet-Unie	:	1
- Oost-Berlijn	:	1

3. Buitenlandse opdrachten eigen journalisten (Nieuws en Actueel)

Verdeling per land :

- Nederland	:	29
- Frankrijk	:	28
- U.S.A.	:	21
- Spanje	:	15
- Canada	:	13
- Luxemburg	:	13
- Duitsland	:	12
- Japan	:	6
- Oostenrijk	:	6
- Denemarken	:	5

4. Binnenlands persoverzicht

Op alle dagen dat binnenlandse kranten verschijnen, na het nieuws van 7u., 8u. en 9u. Duur : + 6 minuten.

5. Buitenlands persoverzicht

Op alle dagen, behalve zon- en feestdagen, na het Nieuws (en Actueel) van 13u. Duur : + 5 minuten.

TV-NIEUWS

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
<u>1. Journaal</u>			
- 1e : 365	Elke dag om 19.45u.	1+2	25'
- 2e : 363(4)	+ 22.30u.	1	+10'
<u>2. Weerman</u> : 144	Maandag, woensdag, vrijdag, na 1e journaal	1+2	5'
<u>3. Weekoverzicht</u>	Elke zondag om 12u.	1	30'
<u>4. Teletekst</u> : 365	Dagelijks		Gemiddeld 10u./dag.

TV-DUIDING

<u>1. Panorama</u>			
Gewone uitzendingen: 37	Elke donderdag om 20.50u.	1	50'
Extra uitzendingen : 13			
-Zomeredities	juli-augustus	1	50'
-Europa 25 jaar	25.02	1	68'27"
-N.M.B.S.	09.12	1	55'28"
-Media show	16.12	1	59'09"
-Spaanse verkiezingen	28.10	1	70'
-Jaaroverzicht 1982	30.12	1	57'51"
<u>2. Confrontatie</u> : 29	Telkens zondag 11 uur	1	1 u.
Ieder zijn Waarheid : 3	Telkens zondag 11 uur	1	1 u.
Extra Ieder zijn Waarheid : 5	5-12-19-26.9 en 3.10	1	1 u. elk
De Laatste Ronde	07.10	1	1 u.4'
<u>3. Dossier (debat)</u> : 3			
-Breaker Morant	10.03	1	49'
-Gekkenbriefje	13.10	2	52'
-Gossip from the forest	10.11	2	54'
<u>4. Terloops</u> : 22	Om de andere zaterdag omstreeks 21u.	1	45'
<u>5. Rechtstreekse reportages</u> : 5			
-Huwelijk prinses Marie- Astrid	06.02	1	2 u.
-Huwelijk prinses Margareta	20.03	1	1u.56'
-25 jaar verdrag van Rome	29.03	1	1u.55'

-21 juli-défilé	21.07	1	1u.14'
-Begravenis Breznjev	15.11	1	2u.24'
<u>6. Gemeenteraadsverkiezingen</u>	10.10	1	4u.10'

RADIO-SPORT

1. Sportmarathon

- Uitzenduur : 15-18 uur (vanaf november 14.30 uur)
- Frekwentie : elke zondag

2. Reportages

Meestal opgevangen in bestaande programma's "Neem je tijd"(16-18u.), "Zie zo zaterdag... sport" (19.30-22u.) of in "Sport en muziek".
Ronde van Frankrijk (1.7 t/m 25.7) kreeg ruimte in het zomerprogramma "Karavaan" (13.30-17u.)

Aantal grotere reportages

- Voetbalwedstrijden (binnen- + buitenland) 100
- Wielervedstrijden (binnen- + buitenland) 20 (+ rep. R.v.F.)
- Andere : handbal (7); zwemmen (2); waterpolo (1); veldlopen (8); veldrijden (6); motorcross (5); auto (1); tennis (8); basket(3); judo (1); atletiek (3); zaalatletiek (2); jumping (2); volleybal (3); waterski (1); zeilen (1); plankzeilen (1); boksen (1).
- = Speciaal : W.K. voetbal in Spanje
 - 13.06 - rep. Argentinië-België
 - 19.06 - rep. België - El Salvador
 - 22.06 - rep. België - Hongarije
 - 08.07 - rep. (1e) halve finale W.B.
 - rep. (2e) halve finale W.B.
 - 11.07 - rep. Finale W.B.

3. Nieuws

Uitgebreide sportbulletins in de weekends.
Beperkte berichtgeving op andere dagen.
Sporadische bijdragen in "Actueel" en "Neem je tijd".

4. "Wat is er van de sport ?"

- Uitzenduur : 17.45 uur
- Duur : + 10 minuten
- Frekwentie : 5 maal per week, van maandag t/m vrijdag.

TV-SPORT

<u>Programmatitel en aantal uitzendingen</u>	<u>Uitzendingsdatum</u>	<u>Net</u>	<u>Duur</u>
1. Dagelijkse sport-actualiteit	In principe elke dag na het journaal	1+2	In principe 5' maar afhankelijk van actualiteit
2. Sporttribune 38 uitzendingen	Elke donderdag om + 22.30u. (niet van 10.6 t/m 11.8, niet op 7.1. 11.3 en 25.3)	1	+ 30'
3. Sportshow 37 uitzendingen	Elke maandag om + 21u. (niet van 31.5 t/m 30.8 niet op 29.11 (ECC))	1	+ 50'
4. Sportweekend 1 - 52 uitzendingen 2 - 13 uitzendingen	Elke zondag om + 20u.	1	+ 30'
5. Rechtstreekse reportages (zie bijgaande statistiek)		1 of 2	

Aantal rechtstreekse reportages

<u>Sporttak</u>	<u>Binnenland</u>	<u>Buitenland</u>	<u>Totaal</u>
Wielrennen	10	38	48
Voetbal	18	52	70
Tennis	14	13	27
Atletiek	3	10	13
Zwemmen	2	-	2
Basketbal	3	1	4
Schaatsen	-	9	9
Jumping	1	2	3
Biljart	2	1	3
Veldrijden	1	2	3
Turnen	-	3	3
Ski	-	4	4
Handbal	4	-	4
Autosport	1	1	2
Veldlopen	3	1	4
IJshockey	-	3	3
TOTAAL	62	140	202

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

INLEIDING

- Begroting

Voor de Instructieve Omroep was 1982 een jaar van tegenslagen. Hij werd bijzonder zwaar getroffen door bezuinigingsmaatregelen die zelfs bijna hebben geleid tot het afschaffen van een sector die sedert 50 jaar een vast onderdeel vormt van de programma's : de Schooluitzendingen. Deze dreiging werd weliswaar niet uitgevoerd maar de inlevering op de werkingsbegroting TV van de dienst liep in een eerste stadium op tot 50 % wat nadien werd teruggebracht tot 20 %, maar uiteindelijk 24 % bedroeg.

Voor de dienst Volwassenenvorming kwam de inlevering eveneens zwaar aan. Ook deze dienst moest het in 1982 met minder stellen dan in 1981, namelijk 3,5 % in een eerste stadium, om bij de uiteindelijke afrekening tot 21 % op te lopen.

Wat de radio-uitzendingen betreft dient vermeld : de halvering van de Schooluitzendingen van september 82 af, en een herschikking van de zendtijd van de dienst Volwassenenvorming. Budgettair gesproken konden beide diensten zoals voorheen beschikken over de financiële middelen die voor de uitvoering van hun opdracht vereist waren.

- Begeleidend materiaal

Zowel de Schooluitzendingen als de dienst Volwassenenvorming produceerden in 1982 een aanzienlijke hoeveelheid begeleidend materiaal: handboeken, brochures, klank- en videocassettes. Ik heb steeds de stelling verdedigd dat, door hun specifiek aandeel in de "multi media approach", deze activiteiten niet tot het domein van de harde merchandising behoorden maar toch zelfbedruipend dienden te zijn. Voor de dienst Volwassenenvorming is dat jaar na jaar ruim het geval. De dienst Schooluitzendingen heeft nu echter, na jaren van positieve saldi, af te rekenen met zware moeilijkheden : afnemende schoolbevolking en verminderde bestellingen ingevolge de economische crisis. Daar bovenop kwam voor 1982 de onzekerheid inzake het voortbestaan van de dienst. Ook al werd de overwogen afschaffing ongedaan gemaakt, voor de publikatiesector was het onheil geschied : de kosten stegen, de oplage daalde.

Immers, de opsplitsing van het schooljaar in 2 perioden, nl. september-december en januari-mei resulteerde in 2 reeksen bestelkaarten en programmagidsen in plaats van 1, wat concreet betekent : dubbele druk- en verzendingskosten, of 600.000 fr. + 600.000 fr. (extra personeelsinzet niet meegerekend). Deze ongewone werkwijze bracht veel scholen in verwarring en de bestellingen bleven ver onder het normale peil. Vermoedelijk zal het jaar 1982 dan ook verlieslatend zijn. Hier mogen echter geen overhaaste conclusies uit getrokken worden. Een nieuwe aanpak van het schooljaar 1983-84 moet de leefbaarheid van deze publikatie-afdeling verzekeren. In elk geval mag gesteld worden dat, zelfs met de ongunstige resultaten voor 1982 van de Schooluitzendingen, de sector Instructieve Omroep als een geheel, self-supporting is.

- Programma's

Programmatorisch gezien was het belangrijkste feit in de bestuursdirectie, de start van de sedert lang verwachte programmareeks De

Nieuwe Orde. De indrukwekkende televisiereeks van 17 uitzendingen, telkens gevolgd door een rechtstreekse radio-uitzending, waarin programmamakers en deskundigen de vragen van de kijkers beantwoordden, vormde zeker het meest besproken en gelauwerde BRT-programma van het jaar 1982. Ik wijd hier verder over uit in het overzicht van de dienst Volwassenenvorming.

- Mediabib

De Mediabib-activiteiten lagen tijdens het jaar 1982 volledig stil. Aan de beheersorganen werd een uitvoerige nota voorgelegd waarin werd gepleit voor een betere honorering van de BRT-service. Uiteindelijk opteerde de BRT voor een lichte tariefverhoging. In de maand december werd aan de voogdijminister een aangepaste tekst van overeenkomst voorgelegd.

- Beleid Volwassenenvorming

Op 1 februari 1982 wijdden de Vaste Commissie en de Raad van Beheer een eerste bespreking aan de beleidsnota "Volwassenenvorming in de Omroep" die op verzoek van de beheersorganen was opgesteld. Bovendien een overzicht van de evolutie van de Volwassenenvorming binnen de BRT werd in dit document uitgebreid ingegaan op het programma-beleid en de nieuwe media; tevens werden mogelijkheden geschetst voor een beleid in de toekomst. Tot besluit werden aan de beheersorganen vragen voorgelegd met betrekking tot de aard van de vormingsprogramma's, de financiering, de verspreiding en de structuur waarbinnen de produktie zou dienen plaats te vinden. Het wachten is op een bespreking ten gronde van deze elementen.

- Uitzendingen door derden

De dienst Gastprogramma's vormt een luik apart. De evolutie van de televisie-uitzendingen door derden wordt verder in het activiteiten-overzicht van de dienst uitvoerig toegelicht. Hier weze alleen aangestipt dat de televisie-zendtijd werd uitgebreid en enkele nieuwe verenigingen werden erkend, dat voor de radio alles bij het oude bleef, en er een nieuw K.B. kwam inzake regeringsmededelingen.

- Personeelsbestand

Het personeelsbestand van de Instructieve Omroep ging in de loop van 1982 opnieuw achteruit met 4 eenheden (3 in de culturele en 1 in de administratieve diensten).

Léa MARTEL

Bestuursdirecteur Instructieve Omroep.

DIENST SCHOOLUITZENDINGEN

A. SCHOOLTELEVISIE

1. Overzicht van de programma's Basisschool

	6/8j.	8/10j.	10/12j.
Wereldoriëntatie voor 1 en 2	10		
Wereldoriëntatie voor 3 en 4		21	
Aardrijkskunde voor 5 en 6			6
Biologie voor 5 en 6			
Esthetische Opvoeding voor 5 en 6			3
Geschiedenis			3
Natuurwetenschappen			6
Natuurbeheer			2
Nederlands voor 5 en 6			3
Schoolthema (3de kleuterklas)	2		
Schoolthema voor 1 en 2	2		
Schoolthema voor 3 en 4		2	
Schoolthema voor 5 en 6			2
Sexuele opvoeding			3
Wij en Europa			3
	14	23	31

Korte filmpjes van 5 minuten

- veilig in het verkeer	6
- proper en net	2
- milieubescherming	6
- milieuspots	5
	<hr/>
	19

2. Overzicht van de programma's Secundair Onderwijs

- Aardrijkskunde	10
- Actualiteit	2
- Beroepen	6
- Biologie	6
- Chemie	3
- Duits	-
- Economie	3
- Milieuproblematiek	5
- Muziek	2
- Natuurkennis	2
- Nederlands	8
- Technologie	5
- Wiskunde	3
- Wij en Europa	2
- Engels	13
- Esthetische Opvoeding	8

- Frans	6
- Geschiedenis	8
- Klassieke Oudheid	4
- Literatuur op reis	3
- Project Sri Lanka	4
- Sociale en burgerschaps- opvoeding	5
- Geïntegreerde wetenschap	3
- Informatica	3
	<hr/>
Totaal :	114 programma's.

B. SCHOOLRADIO

1. Basisonderwijs

- Zang en muziek 1 en 2	19
3 en 4	19
5 en 6	17
- Nederlands 5 en 6	34
	22
- Aardrijkskunde	15
- Gelegenheidsuitzending	1
- Geschiedenis	20
- Natuurbeheer	8
- Natuurwetenschappen	15
- Schoolthema-toneel	
voor 3	2
voor 4	2
voor 5 en 6	2
	<hr/>
Totaal :	176

2. Secundair onderwijs

- Aardrijkskunde	18
- Actualiteiten	26
- Beroepen	7
- Biologie	17
- Chemie	3
- Duits	13
- Engels	21
- Frans	20
- Geschiedenis	16
- Godsdienst	6
- Klassieke Oudheid	14
- Klassiek Toneel	7
- Moraal	6
- Muziek	30
- Nederlands	25
- Nederlands toneel	5
	<hr/>
Totaal :	234

C. BEGELEIDEND MATERIAAL

Tijdens het eerste halfjaar van 1982 werden voor het schooljaar 1981-1982 onderstaande brochures en kleurendiareeksen geproduceerd en verzonden :

1. Basisschool

<u>Brochures</u>	<u>Oplage</u>
Contact 2	8.193
Werkboekjes 5 en 6	
- Aardrijkskunde 2	30.645
- Biologie 2	30.645
- Geschiedenis 2	30.645
Omroepwerkboek 3 en 4 (2)	23.137
Werkboek 1 en 2 (2)	18.797

Kleurendiareeksen

Scholand/Parijs	303 reeksen
Zee/woestijn	461
Vervuiling water	615
Vervuiling bodem	509
Langs de weg	589
Inwijkelingen	276
De 17de eeuw	411

2. Voortgezet onderwijs

Publikaties

Krant 4 afleveringen	2.197
How to get a scoop	1.010
Discovering Scotland	828

Kleurendia's

Barok 2	147
---------	-----

Voor de uitzendperiode september/december 1982 werden ca. 18.000 programmagidsen verspreid, vergezeld van vier bestelkaarten.

Voor diezelfde periode werden onderstaande hoeveelheden van het begeleidend materiaal via de door de computer gecontroleerde bestelkaarten verkocht :

Basisonderwijs

Contact voor leerkrachten	7.138
Werkboekjes voor 5 en 6	21.459
Omroepwerkboek voor 3 en 4	14.846
Werkboekje voor 1 en 2	12.675

Magneetbanden

Zing mee 3 en 4	295
Zing met ons 5 en 6	295

Cassetten

Zing mee 3 en 4	905
Zing met ons 5 en 6	768

Kleurendiareeksen

De mens en de zee	436
Tarwe/rijst	356
De heide	411
Sexuele voorlichting	267
Fra Angelix	135

Voortgezet onderwijs

Brochures

School en omroep magazine	1.493
How to get a scoop	503

Kleurendiareeksen

Brazilië	149
Meesters van het fresco	119

DIENST VOLWASSENENVORMING

I. In 1982 uitgezonden projecten

A. Met gebruik van radio en televisie

1. DE NIEUWE ORDE

Reeks van 17 programma's historisch onderzoek.

Thema's :

De vooroorlogse periode, de verhouding koning - regering, koningskwestie tijdens en na de oorlog, krijgsgevangenen officieren, Kerk en Nieuwe Orde, H. De Man.

Televisie :

17 x gemiddeld 1.30u., wekelijks op vrijdag om 20.10u. van februari tot juni.

Radio :

17 x 1.40u., wekelijks op vrijdag om 22u. van februari tot juni.

Begeleiding :

Publikatie bij de Nederlandsche Boekhandel.

2. GEMEENTEBELEID

Informatie en inspraak in de gemeente.

Televisie :

5 x 30 min., veertiendaags op dinsdag om 18.35u. van maart tot mei (TV-1)
herhaling veertiendaags, op dinsdag om 18.35u. van april tot mei (TV-1)

Radio

4 x 30 min. wekelijks op donderdag om 21.30u. in april.

3. HANDEL EN WANDEL

Vorming en bijscholing gericht op de middenstand - de kleine en middelgrote ondernemingen - in co-productie met het Economisch en Sociaal Instituut voor de middenstand.

Thema's :

- Middenstand en gezin
- Middenstandsopleiding
- De gezondheid van de middenstander
- Lokalisatie van ambachtelijke onderneming
- Problematiek van dubieuze debiteuren.

Televisie :

13 x 30 min., veertiendaags op zondag om 14.30u. van januari tot maart en van september tot december (TV-1. Herhaling op maandag om 22.30u. (TV-1)

Radio

10 x 30 min., veertiendaags op donderdag om 21.30u. van januari tot maart en van september tot december (BRT-1)

Handboeken :

5 begeleidende brochures geproduceerd door het ESIM.

4. LOON NAAR WERKEN

Werknemers uit de privé-nijverheid.

Thema's :

1. Werknemers in de crisis

Er werden portretten geschetst van : a) Werknemers na de bedrijfssluiting, b) werknemers in de textiel, c) werknemers in de voeding, d) werknemers in de petroleum, e) jonge werklozen, f) gastarbeiders van de tweede generatie.

Televisie :

6 x 30 min., veertiendaags op dinsdag om 18.30u. (TV-1) van januari tot en met april. Herhaling op zondag om 9.15u.

Radio :

6 x 30 min., veertiendaags op donderdag om 21.30u. van januari tot april.

2. Internationale arbeiderssolidariteit

Televisie :

4 x 30 min., veertiendaags op vrijdag om 18.30u. van september tot november (TV-1). Herhaling op zaterdag om 15.00u. (TV-1)

Radio :

4 x 30 min., veertiendaags op donderdag van september tot november.

5. RECHTEN EN VRIJHEDEN

De grondwettelijke rechten en vrijheden worden toegelicht.

Televisie :

5 x 30 min., veertiendaags op maandag om 18.30u. vanaf september tot december (TV-1).

Radio :

10 x 30 min. wekelijks op donderdag om 21.30u. op BRT-1 vanaf november tot januari 1983 (TV-1).

Handboek :

2.000 ex., 250fr., 120 blz.

6. TAKE IT EASY (term 1)

Taalcursus Engels voor beginnelingen.

Radio :

11 x 45 min., wekelijks op zaterdag van 9.15u. tot 10.00u.
op BRT-3

80 x 4 min., op alle werkdagen van 16.55 tot 17.00u. op
BRT-1

Televisie :

5 x 30 min., veertiendaags op maandag om 18.30u. van sep-
tember tot december (TV-1). Herhaling op zaterdag van de
daaropvolgende week van september tot december (TV-1).

Begeleiding :

Handboeken : 400 fr. - 2.500 ex.

Handboek en 6 geluidscassettes : 1.350 fr. - 5.000 ex.

B. Met gebruik van televisie

1. BONJOUR LA FRANCE

Taalcursus Frans voor beginners (herhaling van 1981).

Televisie :

25 x 30 min., wekelijks op dinsdag om 22.30 uur van januari
tot juli (TV-2). Herhaling wekelijks, op woensdag om 16.00u.
van januari tot juli (TV-1). Herhaling wekelijks op zondag
om 15.00u. van januari tot juli (TV-2).

Handboeken :

35.000 ex., 305 fr., 228 blz.

2. PROGRAMMA VOOR MIGRANTEN

Wederuitzending van 1981.

a) Beraber

Informatie en vorming voor Turkse migranten.

Thema's :

Onderwijs, huisvesting, gezondheidszorg, politiek,
Atatürk, verblijfswetgeving en zelforganisatie.

Televisie :

7 x 30 min., veertiendaags op maandag om 18.00u. van
januari tot april (TV-1).

b) Mobadjirin

Informatie en vorming voor Arabisch sprekende migranten.

Thema's :

Onderwijs, huisvesting, gezondheidszorg, politiek, de
Islam in België, verblijfswetgeving en zelforganisatie.

Televisie :

7 x 30 min., veertiendaags op maandag om 18.30u. van
januari tot april (TV-1).

Begeleiding : Affiches 3.000 ex.

3. LOON NAAR WERKEN

Thema's :

De werkloosheidsregeling:-voorwaarden en sociaal statuut
-financieel aspect
-BTK, stagiairs, tewerkgestelde
werklozen, derde arbeidscircuit.

Televisie :

3 x 30 min., veertiendaags op vrijdag om 18.35u. van november tot januari (TV-1). Herhaling, veertiendaags op zaterdag om 15.00u. van november tot januari (TV-1).

4. LEVEN MET SUIKERZIEKTE

Voorlichting voor diabetici en hun naaste omgeving.

Thema's :

- Wat is diabetes
- Het spuiten van insuline
- Diabetes en voeding
- De werking van de Belgische Vereniging v.suikerzieken.

Televisie :

5 x 30 min., wekelijks op vrijdag om 18.30u. van 15 januari tot 12 februari (TV-1). Herhaling op woensdag om 16.00u. (TV-1).

Begeleiding :

Handboek gemaakt in co-productie met Teleac
250 fr. - 2.500 ex.

5. MAATSCHAPPELIJK VROUWEN

Wederuitzending van 1981.

De politieke en maatschappelijke structuren, en vooral de situatie van de vrouw hierin.

Televisie :

4 x 30 min., veertiendaags, om 18.30u. van januari tot maart (TV-1)

Handboek :

5.000 ex., 200 fr., 116 blz.

Andere media :

Dia-reeks van 72 dia's met commentaartekst over politieke instellingen ten behoeve van vormingsorganisaties en instellingen.

6. WAT 'N WEER

Wederuitzending van 1979.

Een systematisch opgebouwde cursus over weerkunde (meteorologie).

Televisie :

13 x 30 min., wekelijks op zaterdag om 15.30u. van januari tot april (TV-1). Herhaling wekelijks op woensdag om 14.30u. van januari tot april (TV-1)

Handboek :

1.200 ex., 225 fr., 250 blz.

7. VOOR BOER EN TUINDER

Teelttechnische en sociaal-economische programma's voor land- en tuinbouwers, in samenwerking met het Ministerie van Landbouw en het "Rijksstation voor Plantenveredeling in Merelbeke".

Thema's :

Bejaarden in de landbouw, Provinciale labo's, Aardappelen, Grasland, Embryo-transplantatie, de computer in de landbouw, toerisme op de hoeve, oogst in beeld (NOS), Kersenteelt, fe flori de in Amsterdam, alternatieve energie, 50 jaar plantenveredeling in België, veilig landbouwverkeer, witloof, landinrichting, konijnen.

Televisie :

16 x 30 min., veertiendaags op zondag om 14.30u. van januari tot december (TV-1). Herhaling veertiendaags op zondag om 9.15u. of 14.30u. of 12.30u. van januari tot december (TV-1)

8. DE NATUUR RONDOM ONS

Herhaling met actualisering van een vroeger uitgezonden project, waarin de samenhang tussen de verschillende elementen van de natuurlijke omgeving in ons land wordt aangetoond, met de nadruk op de hedendaagse milieuproblematiek.

Televisie

14 x 30 min., wekelijks op zaterdag om 14.30u. van september tot december (TV-1).

Handboek :

290 fr.

9. DE STEEK ER WAT VAN OP SHOW

Een praatprogramma waarin op een instructieve manier problemen, die onder de bevolking leven, worden behandeld.

Thema's :

- Emigratie
- Het VSO
- Echtscheiding
- Geweld in de samenleving
- De economische crisis

Televisie :

4 x 60 min., maandelijks van september tot december ,

dinsdag 22.00u. (TV-2). Herhaling op zaterdag om 14.00u. (TV-1)

10. HOE WORD IK OLYMPISCH KAMPIOEN IN ZEVEN LESSEN ?

Basisbegrippen uit de sport.

Thema's :

Biomechanica, sportfysiologie, EHBO, voeding, oriëntering, sportstructuren.

Televisie :

7 x 30 min. wekelijks vrijdag om 18.30u. van februari tot april (TV-1). Herhaling wekelijks op zaterdag om 14.00u. van februari tot april (TV-1). Wederuitzending, wekelijks op maandag om 18.30u. van april tot juni (TV-1).

Handboeken :

3.500 ex., 345 fr., 144 blz.

11. THE SADRINA PROJECT

Taalcursus Engels voor gevorderden, speciaal gericht op het bedrijfsleven.

Televisie :

12 x 30 min., wekelijks op dinsdag om 18.30u. van september tot december (TV-1). Herhaling op woensdag om 15.30u. (TV-1).

Begeleiding :

Een handboek voor leerlingen : 237 fr.

Een leraarhandboek : 162 fr.

Een geluidscassette : 450 fr.

12. TV-MAGAZINE - HALFZEVEN

Zes proefuitzendingen

Televisie :

6 x 30 min., maandelijks op vrijdag om 18.30u. van september tot december (TV-1). Herhaling op woensdag om 16.00u. van september tot december.

13. VEILIG EN ZUINIG AUTORIJDEN

Herhaling van 1981.

Alle mogelijke aspecten die komen kijken bij het rijden met en het onderhouden van een auto, met het hoofdaccent op veiligheid en zuinigheid.

Televisie :

5 x 30 min., wekelijks op vrijdag om 18.30u. van november tot december (TV-1). Herhaling op woensdag om 16.00u. van november tot december (TV-1).

Handboeken :

5.000 ex., 325 fr., 200 blz.

Andere media :

Videocassette 60 min., 2.000 fr.

14. WIKKEN EN WEGEN

Verbruikersmagazine

Thema's :

- Consument in crisistijd : de tering naar de nering : verbruikerskrediet. Verhoging intrestvoet voor hypotheekleningen. Werk gezocht bijverdienste, thuiswerk, vertegenwoordigers (Vro), verkopers (Artibel).
- Consumentenrecht : Huis- aan huis verkoop, postorderverkoop, cursus per briefwisseling (handelsvertegenwoordiger). Klachtenbank : een autocar naar Budapest. Reiswijzer : hoe boek, kijk, vlieg, handel en klaag je goed, Geschillencommissie reizen.
- Openbare diensten : Gepelde tomaten in blik : de eetwareninspectie. Prijzen en prijsaanduidingen : de Algemene Economische Inspectie. Geld krijgen van de overheid van spreuwenplaag.
- Verbruikersgoederen : Elektrotherapie, Garantie op dubbele beglazing, autotest : Fiat, Panda, Ford Sierra, Talbot Samba GL.
- Algemeen : Prijzenfestival Lekturama, autocars met sterren, Brievenrubriek, Vermageren, Reisgoedverzekeringen, benzineprijzen, brandglas met folkloremotieven, hondenvrienden gezocht voor bijverdienste, Spanje en 8 dure voetbalticketten.

Televisie :

10 x 40 min., maandelijks op maandag 22u. van januari tot juni en van september tot december (TV-1). Herhaling maandelijks op donderdag om 20.15u. (TV-2).

15. KIJK UIT

Verkeerstips door de Rijkswacht.

Televisie :

52 x 5 min., wekelijks op dinsdag om 20.10u.

16. DE NIEUWE ORDE

a) Debat : De Nieuwe Orde

Thema :

Geschiedenis op televisie

Televisie :

1 x 1.30 uur op dinsdag 23.11.82.

b) Herhaling van de reeks van 17 programma's

Thema's :

De vooroorlogse periode, de verhouding koning-regering, de koningskwestie tijdens en na de oorlog, de krijgsgevangenen officieren, kerk en nieuwe orde, H. De Man.

Televisie :

4 x gemiddeld 1.40 min., elke dinsdag om 20.10u. op TV-2 vanaf december.

Begeleiding :

Publikatie uitgegeven door de Nederlandsche Boekhandel.

17. LANCEERPROGRAMMA

Thema :

Korte fragmenten van de te verwachten programma's in het kader van de Open School programma's.

Televisie :

1 x 30 min. op 6 september. Herhaling op 7 en 10 september.

II. In 1982 geproduceerde projecten, bestemd voor 1983.

A. Met gebruik van radio en televisie

1. HANDEL EN WANDEL

Thema :

Crisis en middenstand in de crisis ?

Televisie :

3 x 30 min.

Radio :

3 x 30 min.

2. TAKE IT EASY (TERM 2)

Cursus Engels voor beginnelingen.

Televisie :

5 x 30 min., van januari 83 tot maart 83.

Radio :

BRT-3 : 11 x 40 min.

BRT-1 : 65 x 4 min.

B. Met gebruik van televisie

1. VOOR BOER EN TUINDER

Thema's :

Azalea's, producenten en afzet, fish-farming.

Televisie :

3 x 30 min.

2. KOPEN ZONDER KATER

Een cursus consumentenvorming : opkomen voor uzelf, opkomen voor uw rechten.

Thema's :

Koopovereenkomst, na de verkoop, kopen op krediet, kopen aan de deur en winkelen bij de koffie, rondkomen met het inkomen, reizen om te leren, test uw kennis, rollenspelen.

Televisie :

6 x 30 min., veertiendaags op maandag om 18.30u., met herhaling op zaterdag 14.30u., van januari tot mei 1983.

DIENST GASTPROGRAMMA'S

1. TELEVISIE-UITZENDINGEN DOOR DERDEN

A. Erkende verenigingen en stichtingen

De parlementsverkiezingen van 8 november 1981 hadden een weerslag op de uitzendingen door derden.

Ingevolge de nieuwe krachtsverhoudingen binnen de Vlaamse Raad werd bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 26 mei 1982, de erkenning verlengd van volgende verenigingen en stichtingen.

- vier politieke :
 - Christen-democratische Omroep (CDO);
 - Liberale Radio- en Televisie-omroep (LIBRADO);
 - Socialistische Omroepvereniging (SOM);
 - Vlaams-Nationale Omroepstichting (VNOS).
- vier levensbeschouwelijke :
 - de Katholieke Televisie- en Radio-Omroep (KTRO);
 - Het Vrije Woord (HVW);
 - de Protestantse Omroep (PRO);
 - de Israëlitisch-godsdienstige uitzendingen.
- zes sociaal-economische :
 - ACV-Informatief;
 - Televisie en Onderneming (TELEON);
 - Stichting Syndicale Omroep (STISO);
 - Agrarische Televisie- en Radio-Omroep (ATRO);
 - Middenstandstribune;
 - Liberale Syndicale Omroepvereniging (LISOV).

De Vlaamse Progressieve Omroep (VPO), verloor voor de tweede helft van 1982 zijn erkenning aangezien de Kommunistische Partij niet langer in de Vlaamse Raad is vertegenwoordigd.

De andere fracties AGALEV, TAD en Vlaams Blok, die wel in de Vlaamse Raad zetelen moesten wachten op het decreet van 30 juni 1982, tot wijziging van artikel 25 par. 5 van het omroepdecreet inzake de erkenningsvoorwaarden.

Bij besluit van de Vlaamse Executieve van 14 juli 1982 werden erkend :

- DE GROENE OMROEP;
- RAD-UITZENDINGEN.

De procedure inzake de erkenning van de NATIONALISTISCHE OMROEP-STICHTING (NOS) was in 1982 nog niet afgerond.

B. Zendschema

In 1982 golden drie zendschema's :

- tijdens de eerste helft van het jaar was de zendtijd bij K.B. van 15 december 1981 vastgesteld op 86.30 uur.
- tijdens de tweede helft van het jaar werd de zendtijd bij Besluit van de Vlaamse Executieve, uitgebreid tot 90.30 uur.
- bij besluit van de Vlaamse Executieve van 14 juli 1982 werd de zendtijd, ingevolge de erkenning van de Groene Omroep en Rad-uitzendingen, uitgebreid tot 92.00 uur.

De plaatsing van de uitzendingen in het BRT-zendschema zag eruit als volgt :

- maandag : Gerv-derden;
- dinsdag en vrijdag : levensbeschouwelijke derden;
- woensdag en donderdag : politieke derden.

De programma's werden voor het nieuws geplaatst.
Ze varieerden in lengte tussen 10 en 40 minuten.

C. Financiën

De financiering van de uitzendingen door derden evolueerde parallel met de zendtijd in drie fasen :

- a) bij K.B. van 16 december 1981 werd het bedrag dat in het BRT-krediet voor 1982 voor de televisie-uitzendingen door derden dient gereserveerd bepaald op 42.186.580 F.
 - 4.500.000 F. daarvan vertegenwoordigt de vaste basistoelage;
 - 37.686.580 F. vertegenwoordigt de toelage voor programma- en personeelskosten voor 86.30 uur zendtijd;
- b) bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 26 mei 1982 werd het globaal bedrag bepaald op 43.879.311 F.
 - 4.450.000 F. voor de vaste basistoelage;
 - 39.429.311 F. voor de programma- en personeelskosten;
- c) bij Besluit van de Vlaamse Executieve van 14 juli 1982 werd het globaal bedrag bepaald op 44.732.836 F.
 - 4.650.000 F. voor de vaste basistoelage;
 - 40.082.836 F. voor de programma- en personeelskosten.

De toelagen worden door de BRT in twaalfden uitbetaald.
Het Besluit van de Vlaamse Executieve tot vaststelling van de modaliteiten van de controle over de boekhouding van de verenigingen en stichtingen werd nog niet uitgevaardigd.

D. Technische faciliteiten

Het K.B. van 25 november 1980, waarbij de BRT gratis technisch personeel en technische uitrusting ter beschikking stelt, gaf ook in 1982 nogal wat aanleiding tot moeilijkheden.

Er was voortdurend overleg noodzakelijk om alles ordelijk, tijdig en zonder discriminatie te laten verlopen.

Tussen de Gastprogrammaraad en de BRT-beheersorganen werd een akkoord bereikt inzake twee reglementen, die vanaf 1.1.1983 zullen worden toegepast :

- Reglement op het uitlenen aan erkende verenigingen en stichtingen van geluids- film- en beeldbandmateriaal uit het BRT-archief, met het oog op de verwerking ervan in hun uitzendingen;
- Reglement inzake het ter beschikking stellen door de BRT van ruimte voor het stapelen van archiefmateriaal, decors en rekwisieten, die toebehoren aan erkende verenigingen en stichtingen.

E. Gastprogrammaraad

De Gastprogrammaraad vergaderde in totaal negen maal :

20 januari; 17 maart; 5 mei; 9 juni; 30 juni; 8 september; 13 oktober; 17 november; 15 december.

In de vergadering van 8 september 1982 werden de mandaten bekrachtigd van de heer P. THYS, als voorzitter en mevrouw C.GALLE als ondervoorzitter.

De Gastprogrammaraad bracht in totaal vier adviezen uit voornamelijk inzake het zendschema en technische faciliteiten.

De Gastprogrammaraad bereikte met de BRT-beheersorganen een akkoord over een overeenkomst met betrekking tot de medewerking van gelegenheidsmedewerkers aan BRT-TV-programma's en aan TV-programma's van erkende derden.

De Gastprogrammaraad moest slechts éénmaal bemiddelen bij een geschil over de inhoud van de programma's nl. in een geval van sluikreclame.

2. GASTPROGRAMMA'S OP DE RADIO

Voor de radio bleef alles nagenoeg ongewijzigd.

3. VERKIEZINGEN VAN 10 OKTOBER 1982

Voor de gemeenteraadsverkiezingen van 10 oktober 1982 werden zowel op radio als televisie extra politieke tribunes uitgezonden, waarvan de modaliteiten werden bepaald door de Raad van Beheer van 17 mei 1982.

Tijdens die periode werden de uitzendingen door derden op de televisie gedurende vier weken opgeschort en de politieke gastprogramma's op de radio gedurende vijf weken.

4. REGERINGSMEDEDELINGEN

Het regime van de regeringsmededelingen werd gewijzigd door het Koninklijk Besluit van 8 juni 1982, dat een regeling treft voor de mededelingen die uitgaan van de nationale regering.

Voor de mededelingen van de Vlaamse Executieve is nog geen formele regeling uitgewerkt. Daarom geldt een interim-afspraken met de BRT-beheersorganen.

STATISTISCHE GEGEVENS

1. TELEVISIE

A. POLITIEKE DERDEN : op woensdag of donderdagavond

1. CDO	: 13u.35'	: 29 beurten van 20', 40' of 55'
2. SOM	: 8u.45'	: 24 beurten van 15', 20', 25' of 30'
3. LIBRADO	: 8u.30'	: 20 beurten van 20', 25', 30' of 45'
4. VNOS	: 6u.50'	: 19 beurten van 20' of 25'
5. VPO	: 30'	: 2 beurten van 15'
6. RAD	: 30'	: 2 beurten van 15'
7. AGALEV	: 1u.00'	: 3 beurten van 15', 20', of 25'

B. LEVENSBSCHOUWELIJKE DERDEN : op dinsdag of vrijdag

1. KTRO	: 18u.00'	: 36 uitzendingen van 30' of 40' op dinsdag
2. HWV	: 18u.00'	: 36 uitzendingen van 30' op vrijdag
3. ISRAEL.		
GODSD.UITZ.	2u.00'	: 4 uitzendingen van 30' op dinsdag
4. PRO	: 2u.30'	: 5 uitzendingen van 30'

C. GERV-DERDEN : op maandag

1. ACV-Informatief : 2u.30' : 10 beurten van 10', 15', 20' of 25'
2. TELEON : 2u.45' : 9 beurten van 10', 15', 20' of 25'
3. STISO : 2u.00' : 9 beurten van 10' of 20'
4. ATRO : 1u.00' : 4 beurten van 15'
5. MIDDENSTANDS-TRIBUNE : 1u.00' : 3 beurten van 20'
6. LISOV : 15' : 2 beurten van 7,5'

2. RADIO (BRT-1)

A. POLITIEKE TRIBUNES : op donderdag

1. C.V.P. : 1u.20' : 8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de gemeenteraadsverkiezingen van 10.10.1982.
2. S.P. : 1u.20' : 8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de gemeenteraadsverkiezingen van 10.10.1982.
3. P.V.V. : 1u.20' : 8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de gemeenteraadsverkiezingen van 10.10.1982.
4. V.U. : 1u.20' : 8 beurten van 10'
1 beurt viel weg ingevolge de gemeenteraadsverkiezingen van 10.10.1982.
5. K.P.B. : 10' : 0 beurten
de geplande beurt viel weg door de uitslag van de verkiezingen.

B. STANDPUNTEN VAN DE BELGISCHE NIJVERHEID : op dinsdag

- V.B.O. : 5 beurten van 10'
UNIAPAC : 1 beurt van 10'
V.E.V. : 2 beurten van 10'

C. BEROEPSBELANGEN VAN DE MIDDENSTAND : op dinsdag

- Nationaal Christelijk Middenstandsverbond: 6 beurten van 10'
- Algemeen Verbond van de Zelfstandige Arbeiders : 1 beurt van 10'
- Nationale Federatie der Unies van de Middenstand : 2 beurten van 10'
- Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders van België" : 1 beurt van 10'
- Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen van België : 1 beurt van 10'
- Christelijke Federatie voor Vrije Beroepen : 1 beurt van 10'

D. VAKBONDSKRONIEKEN : op dinsdag

- A.C.V. : 10 beurten van 10'
- A.B.V.V. : 10 beurten van 10'
- A.C.L.V.B. : 6 beurten van 10'

E. LAND- EN TUINBOUWKRONIEK : op maandag

- De boerenbond : 6 beurten van 10'
- Het Boerenfront : 1 beurt van 10'
- Het Boerensyndicaat : 1 beurt van 10'

F. BOND VAN GROTE EN JONGE GEZINNEN : op vrijdag

12 beurten van 15'

G. LEVENSBE SCHOUWELIJKE UITZENDINGEN : op zondag, maandag,
dinsdag, woensdag

- Katholiek-godsdienstige uitzendingen: 51 beurten van 30'
(zondag) en 6 beurten van 30'
op feest- en hoogdagen
- De Protestantse uitzendingen : 43 beurten van 15'
(opschorting tijdens
vakantieperiode)
en 3 beurten van 30'
t.g.v. hoogdagen
- Israëlitisch-godsdienstige uitz. : 5 beurten van 30'
(dinsdag en donderdag) en 1 beurt van 25' in
akkoord met KTRC
- Lekenmoraal en Filosofie : 52 beurten van 30'

EXTRA politieke tribunes vóór de gemeenteraadsverkiezingen van 10/10.

(Televisie en Radio)

CVP	3 x 5 min.
PVV	2 x 5 min.
SP	2 x 5 min.
VU	2 x 5 min.
AGALEV	1 x 5 min.
VLAAMS BLOK	1 x 5 min.
RAD	1 x 5 min.

REGERINGSMEDEDELINGEN 1982

29 januari	Dhr. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Executieve "Beleidsintenties van de Vlaamse Executieve"	5'23"
6 februari	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "De Sociaal-economische toestand"	8'08"
21 februari	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Devaluatie"	
20 maart	Vice-Premier W. DE CLERCQ, Minister van "Budgettaire maatregelen"	8'25"
21 maart	Dhr. L. TINDEMANS, Minister van Buitenlandse Betrekkingen "Dag van Afghanistan"	3'27"
27 maart	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "De economische toestand"	7'
1 april	Dhr. D. COENS, Minister van Onderwijs "Het onderwijsbeleid"	5'34"

23 april	Dhr. R. DE WULF, Gemeenschapsminister van Gezondheidsbeleid "14-daagse van het Rode Kruis"	9'47"
3 juni	Dhr. W. MARTENS, Eerste-Minister "Tewerkstellingsplan"	5'36"
5 juni	Dhr. F. AERTS, Nationaal Staatssecretaris Leefmilieu en Volksgezondheid "Werelddag leefmilieu"	7'16"
24 juni	Dhr. M. GALLE, Minister van de Vlaamse Executieve (Minister van Onderlinge Besturen) "Uw gemeente : inspraak vergt inzicht"	
29 juni	Dhr. H. DE CROO, Minister van Verkeerswezen en PTT (Verkeersveiligheid)	
30 juni	Vice-Premier, W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "De nieuwe fiscale gunstmaatregelen"	12'21"
10 juli	Dhr. G. GEENS, Voorzitter van de Vlaamse Executieve "11 juli"	8'
14 juli	Dhr. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie "Conclusies en gevolgen van de parlementaire debatten over energie"	7'18"
30 augustus	Dhr. CH. NOTHOMB, Vice-Premier en Minister van Binnenlandse Zaken en Openbaar Ambt "Rol en verantwoordelijkheid van de gemeente"	
31 augustus	Dhr. D. COENS, Minister van het Nederlandstalig Onderwijs "De start van het nieuwe schooljaar"	6'27"
3 september	Dhr. E. KNOOPS, Staatssecretaris voor Energie "Voorstelling van de campagne Rationeel Ener- gie Verbruik"	11'10"
6 september		2'
7 september	Dhr. M. GALLE, Gemeenschapsminister van	2'
8 september	Binnenlandse Aangelegenheden	2'
9 september	"Uw gemeente: inspraak vergt inzicht"	2'
10 september		2'
13 september		5'27"
17 september	Dhr. W. MARTENS, Eerste Minister "Sociaal overleg"	
9 november	Mevr. Rika STEYAERT, Minister van de Vlaamse Gemeenschap voor Gezins- en Welzijnszorg "Auto-arme zondag"	15'08"
16 november	Mevr. Rika STEYAERT, Minister van de Vlaamse Gemeenschap voor Gezins- en Welzijnszorg "De week van de Senioren"	6'42"

19 november	Dhr. P. AKKERMANS, Gemeenschapsminister voor Ordening, Landinrichting en Natuurbehoud "Stadshernieuwing"	7'09"
25 november	Vice-Premier, W. DE CLERCQ, Minister van Financiën "Budget"	13'05"
24 december	Kerstboodschap van Z.M. de Koning	5'08"

ONDERSCHEIDINGEN

Bert Leysenprijs 1981-1982

Ludo Bekkers, 1^o producer bij de tv-dienst "Kunstzaken", voor zijn programma "Roel D'Haese, een portret".

Prijs van het Nieuw Vlaams Tijdschrift

32e Arkprijs van het Vrije Woord : Maurice De Wilde voor het programma "De Nieuwe Orde".

Prijs van de Vlaamse Journalistenclub (Televisie)

Gui Polspoel en Etienne Van den Bergh voor hun reportage over het staaldossier uitgezonden in "Panorama".

Prijs van de Bond van Grote en Jonge Gezinnen (Televisie)

"Vergeten leeftijd; demente bejaarden" uit de reeks "Kijk Mensen" van de dienst Wetenschappen.

Produktie en tekst: Paula Semer, scenario en regie Cecil Maréchal.

Prijs van het RUG-studentengenootschap "'t Zal wel gaan"

Geuzenprijs : Maurice De Wilde.

10e Concours International de Musique Electroacoustique te Bourges
2e prijs in de categorie "Musique Electroacoustique Analogique"
aan de heer R. Mandolini voor een werk gerealiseerd in het IPeM.

Internationale compositiewedstrijd L. Russolo 1982 te Varese

3e prijs aan de heer M. Obst voor zijn compositie "YE-NA-JE" gerealiseerd in het IPeM.

ERU-compositiewedstrijd voor blaasorkesten te Hamburg

1e prijs in de categorie "vrije werken" voor "Cari bbean Flush" gecomponeerd door Werner Van Cleemput in opdracht van de dienst Amusement en Kleinkunst van BRT-1.

Centrum voor Speelgoed en Volkskunde

"Doctor Ludorum Causa" : Mil Lenssens, artistiek medewerker van de tv-dienst Jeugd, voor zijn programma "Tik Tak".

Prijzen van het Comité van het Antwerps Radio- en Televisiesalon

Radio-Oscar : Rita Jaenen, regisseur-omroeper bij de Gewestelijke Omroep Limburg voor het programma "Parkeerschijf".

Televisie-Oscar : "Verover de Aarde", van de dienst Wetenschappen onder leiding van Jan Bauwens.

Trofee van de Unie van Belgische Komponisten

"Autochtoon", programmareeks van Raymond Schroyens, produktieleider Openbare Concerten en Relais van BRT-3.

Prijs van de Vlaamse Radio- en TV-critici

Televisie : Maurice De Wilde voor het programma "De Nieuwe Orde".

Smith Kline Rit-prijs voor medische journalistiek

Piet De Valkeneer, producer bij de tv-dienst wetenschappen voor de programma's "Verover de Aarde" en "Gezondheidsmagazine".

Prijs "Radiojournalistiek 1982" van het Gemeentekrediet van België
Irène Houben en Jos Ghysen voor hun reportage "Gemeenten in de Voerstreek", uitgezonden door BRT-2, Omroep Limburg.

TECHNISCHE DIENSTEN

INLEIDING

Het wordt wellicht ééntonig te verwijzen naar de beperking van de middelen waar de technische diensten evenmin als de andere konden aan ontsnappen. Voor de technische diensten wordt de last van deze beperkingen nog geaccentueerd door de devaluatie van de munt. Immers zijn de elektronische produktie- en zendapparatuur en dus ook de wisselstukken, nodig voor het onderhoud ervan, voor het grootste gedeelte van buitenlandse oorsprong.

Hoe dan ook werden de exploitatieuitgaven in 1982 ongeveer op hetzelfde niveau gehouden als het jaar voordien dankzij een spaarzaam beheer en een kritische selectie van de uit te voeren werken.

Om dit resultaat te bereiken moest evenwel ook de produktie worden teruggeschroefd.

Door de programmadiensten werd een bijzondere inspanning geleverd om duur en aantal van de buitenopnamen te beperken omdat zij de oorsprong zijn van talrijke overuren.

Door de reportagedienst van het Omroepcentrum werden ruim 10 % minder reportages verzorgd : de personeelsinzet verminderde zelfs met 25 %. Bij de gewestelijke omroepen werden de reportages met zowat 1/3 verminderd. Ook bij de televisie werden circa 20 % minder buitenopnameprogramma's gerealiseerd hoewel de totale duur vrijwel ongewijzigd bleef.

De beperking van de exploitatiebegrotingen heeft voor gevolg dat meer nadruk gelegd wordt op heruitzendingen. Derhalve worden meer programma's bewaard en dit voor een langere tijd.

Een toename van het archief resulteert automatisch in de aankoop van een groter aantal banden. Eind 1982 was er een bestand van 7800 videobanden van het type 2-duim waarvan er zich 1570 in het archief bevonden; hiermede is trouwens de maximum capaciteit van de bestaande videotheek bereikt.

Een belangrijk deel van de opnamen, inzonderheid de vooropnamen worden regelmatig gewist. Met deze recyclage kon in het verleden de jaarlijkse aankoop beperkt worden tot ongeveer 1000 banden wat een uitgave van ongeveer 6 miljoen vertegenwoordigde. Met de toename van de heruitzendingen zullen ook de aankopen in stijgende lijn gaan; een gunstige factor is evenwel dat de videobanden, in tegenstelling met de algemene prijzen-evolutie, goedkoper worden.

Daarenboven zullen de beeldbandmachines worden vervangen door nieuwe toestellen van het I" type waarvoor de banden ook slechts de helft kosten van de 2" banden. De vernieuwing van de apparatuur werd uitgevoerd op basis van het gereduceerd investeringsprogramma met een jaarbedrag van 400 miljoen F.

Voor de televisie werden de kredieten besteed aan de vervanging van een grote reportagewagen en aan die van een beeldbandtoestel voor de eindregie B. Voor de radio-omroep waren de elektronische uitrustingen van studio 4 van het Flageygebouw en die van Omroep Brabant aan de beurt. Hoewel nog geen beslissing is gevallen met betrekking tot de bouw van de muziekstudio's van het Omroepcentrum werd de vernieuwing van deze produktieapparatuur niet langer uitgesteld om redenen van bedrijfszekerheid. Immers zouden de bouwwerken toch 3 à 4 jaar in beslag nemen en kan de apparatuur, indien zij nog niet is afgeschreven, naar de nieuwe gebouwen worden overgeplaatst.

Voor de vernieuwing van het zenderpark werden een drietal belangrijke bestellingen geplaatst. De eerste heeft betrekking op de middengolfzender die in Waver het BRT-2 programma uitzendt op 540 kHz.

De tweede beoogt de vernieuwing van een kortegolfzender die in zover aftands was dat hij omwille van parasitaire stralingen een gevaar vormde voor de luchtvaart.

De nieuw aangekochte zenders vallen daarenboven op het stuk van rendement veel voordeliger uit dan de oude installaties die ze vervangen. In Egem werd een tweede FM-zender voor BRT-2 besteld; hierdoor wordt het mogelijk om de gewestelijke studio's op bepaalde tijdstippen een eigen programma te laten uitzenden. Met deze "ontkoppeling" zou in het najaar van 1983 begonnen worden.

De communicatieapparatuur van de toren van het Omroepcentrum werd in 1982 geleidelijk in bedrijf gesteld waardoor het Justitiepaleis als draaischijf van het Eurovisienet kon verlaten worden.

Het overschakelen van het Justitiepaleis naar de telecommunicatietoren was een zeer delicate operatie die slechts dank zij een zorgvuldige planning en een bijzondere inzet van het betrokken personeel tot een goed einde kon gebracht worden.

Meteen werd een nieuwe installatie van afstandsbediening en -controle van het zend- en straalverbindingsnet in dienst gesteld. Hierdoor wordt een veel nauwkeuriger kwaliteitscontrole van de uitzendingen mogelijk en kan, ingeval van defecten of incidenten, vlug worden ingegrepen hoewel de zendstations zelf onbemand werken. Tussen de activiteiten die in internationaal verband werden gevoerd verdient de FM-Conferentie, die van 23 augustus tot 17 september in Genève plaats had, een vermelding. Het ging hier om de eerste zitting van een conferentie belegd door de U.I.T. om de volledige FM-band van 87,5 tot 108 MHz toe te wijzen aan de onderscheidene lidstaten. Een tweede zitting zal in 1984 plaatshebben; in principe zouden tijdens deze zitting de nodige afspraken moeten gemaakt worden die vermoedelijk in de loop van 1986 van toepassing zullen worden.

Ook werden onze diensten betrokken bij besprekingen die door het Kabinet van P.T.T. en de Regie van Telegrafie en Telefonie werden gevoerd met betrekking tot de technische problemen van de niet-openbare radiozenders.

Verder ging de belangstelling uiteraard uit naar de ontwikkelingen die zich in Europees verband aandienen met betrekking tot satellietuitzendingen.

In 1982 werden definitieve beslissingen genomen voor een aantal projecten van satelliettelevisie in de 12 GHz-band die individuele ontvangst met kleine en door de kijker betaalbare ontvangstinstallaties mogelijk maken. Het ligt derhalve in de lijn der verwachtingen dat in 1985 een Franse en een Duitse Omroepsatelliet zullen gelanceerd worden. In 1986 volgen dan een Britse omroepsatelliet en de L-SAT, een initiatief van de "Europese Ruimtevaartorganisatie".

Een andere ontwikkeling is de ontvangst door kabelnetten van programma's die verspreid worden door communicatiesatellieten. De Russische Gorizontsatelliet met Russische TV-programma's en de "Satellite Television" (UK) die gebruik maakt van de OTS-satelliet zijn hiervan voorbeelden.

Het "Eurikon" experiment van de ERU en diverse initiatieven (o.a. van de Franstalige omroepen) kunnen in de toekomst leiden tot Pan-Europese programma's die wellicht met satellieten zullen verspreid worden.

Met betrekking tot de gebouwen kan worden vermeld dat het parkeergebouw, de definitieve garage voor de buitenopnamewagens en de ingang Noord werden afgewerkt en in gebruik genomen.

Bij gebrek aan beslissingen aangaande de bouw van de muziekstudio's waren de activiteiten vooral gericht op het instandhouden van het patrimonium en het rationaliseren van de exploitatie.

De inspanningen die sedert het begin van de energiecrisis werden geleverd om het verbruik te verminderen werden ook in 1982 voortgezet.

Vergeleken met 1978 daalde het elektriciteitsverbruik in het Omroepcentrum met ongeveer 20 % en het gasverbruik zelfs met 40 %. Tengevolge van deze besparingsmaatregelen kon de stijging van de energieprijzen voor een gedeelte ondervangen worden.

De uitgaven voor elektriciteitsverbruik in de gebouwen stegen ten opzichte van 1978 slechts met ongeveer 12 %.

Voor het gasverbruik is het resultaat minder gunstig omwille van de aanzienlijke stijging van de kostprijs gedurende de laatste jaren.

Ondanks de aanzienlijke vermindering van het verbruik zijn de uitgaven toch nog ongeveer verdubbeld ten overstaan van 1978.

In 1982 viel tenslotte de twintigste verjaardag van de oprichting van het Instructiecentrum. De rol die dit centrum heeft gespeeld voor de opleiding van het technisch personeel, zowel in het kader van de sociale promotie als om het vertrouwd te maken met nieuwe installaties en exploitatiemethoden, kan moeilijk worden overschat.

Vooraf nu de nieuwe technieken zich in een versneld tempo aandienen is het voor een technische dienst van levensbelang dat zijn personeel gelijke tred houdt met deze ontwikkeling en kunnen alle investeringen die in dit domein worden gedaan niets anders zijn dan uitstekende beleggingen.

M. GEWILLIG
Directeur-generaal

DIRECTIE EXPLOITATIE

Deze directie staat in voor de exploitatie van de radio- en TV-studio's van de reportagewagens en van de installaties voor de nabewerking en uitzending van de programma's.

A. RADIO

1. De besparingsmaatregelen hadden vooral gevolgen voor de productie op reportage. Deze daalde met 38 % wat een gunstige weerslag had op het overwerk.
2. In studio 6 werd een nieuwe opname-apparatuur in gebruik genomen met o.m. een 24-spoorrecorder.

A.1. PRODUKTIEMIDDELEN VOOR RADIO

1. POLYVALENTE STUDIO'S : 20

1.1. Kleine studio's : 18 (Omroepcentrum : 6
Gewestelijke Omroepen : 12)

1.2. Middelgrote studio's : 2 (Gewestelijke Omroepen)

2. SPECIALE STUDIO'S : 9

2.1. Eindregies : 4 (Omroepcentrum)

2.2. Luisterspelstudio's : 2 (Omroepcentrum)

2.3. Concertstudio's zonder publiek : 2 (Centrum Flagey)

2.4. Concertstudio's met publiek : 1 (Centrum Flagey)

3. REPORTAGEWAGENS : 14

A.2. AANTAL UREN UITZENDING

1982

BRT-1 6.608 u

BRT-2 6.778 u

BRT-3 5.383 u

Wereldomroep 5.387 u

TOTAAL: 24.156 u
(in 1981): (24.334 u)

A.3. AKTIVITEITEN IN HET OMROEPCENTRUM

3.1. Uitzendingen vanuit studio's

	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
BRT-1	7.071	18.139
BRT-2	44	87
BRT-3	5.563	13.524
Wereldomroep	5.886	10.102
	<u>18.564</u>	<u>41.852</u>
(in 1981)	(19.187)	(43.596)

3.2. Montages en opnamen

<u>voor</u>	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
1. BRT 1 Service	1.727	3.074
2. BRT 1 Cultuur	1.951	3.675
3. BRT 1 Amusement en Kleinkunst	2.602	4.181
4. BRT 1 Verkeersredactie	560	1.069
5. BRT 3 Woord	1.528	2.965
6. BRT 3 Regie en Muziek	2.649	4.356
7. Informatie	3.888	7.482
8. Sport	1.298	2.222
9. Instructieve Omroep	553	991
10. Luisterspel	2.968	5.706
11. BRP (uitzending in de Duitse taal)	1.172	1.411
12. Werelduitzendingen en Int. Dienst	3.486	5.765
13. Schoolradio	1.027	1.970
14. Discotheek	617	617
15. Kopij in registratiekamers	2.798	2.798
16. Beluistering	704	704
17. Gastprogramma's	416	725
18. ERU	77	149
19. Diversen	527	781
20. BRT 2	11	22
	<hr/>	<hr/>
	30.553	50.663
	(in 1981)	(31.334)
		(51.189)
3.3. <u>Stand-by</u> (voor Informatie, reserve, enz..)		9.161
3.4. <u>Opleiding</u>		565
3.5. Coördinatie en leiding van projecten		6.240
	<hr/>	<hr/>
TOTAAL :	49.117	108.481
(in 1981)	(50.521)	(110.937)

A.4. AKTIVITEITEN IN HET CENTRUM FLAGEY

(behalve Gew. Omr. Brabant)

	<u>studio-uren</u>	<u>man-uur</u>
4.1. Concertstudio's	2.995	3.741
(in 1981)	(2.790)	(3.573)
4.2. Aantal uren opname (A) : 1.086 u		
Aantal uren uitzending (B) : 12 u		
	<hr/>	
Totale produktie (A + B) : 1.098 u		
(in 1981) (1.134 u)		
4.3. Aantal manuur muziekregisseurs : 2.995		
(in 1981) (3.806)		

A.5. REPORTAGEDIENST (OMROEPCENTRUM)

PROGRAMMA	: AANTAL : REPORTA- : GES	: DUUR RE- : PORTAGES : (uren)	: PERSONEELS- : INZET(uren)	: UREN : OPNAME	: UREN : UITZEND.
<u>BRT-1</u>					
Amus.+Kleinkunst	144	1.563	4.566	102	116
Sport	156	1.880	2.281	8	473
Jeugduitzendingen	1	14	14	5	0
Cultuur	24	233	250	112	0
Schooluitzendingen	19	130	130	37	0
Service + Informatie	13	145	310	33	7
Aktueel + Nieuws	275	2.175	3.234	103	104
<u>BRT-2</u>					
	7	147	171	17	9
<u>BRT-3</u>					
Muziek	148	2.006	3.615	245	66
Woord + Cultuur	13	144	153	48	0
<u>Internationale Betrekkingen</u>					
	73	708	1.122	36	146
<u>Werelduitzendingen</u>					
	1	9	9	2	0
<u>Gastprogramma's</u>					
	10	95	102	25	0
TOTAAL	854	9.247	14.956	773	921
(In 1981)	(964)	(11.751)	(19.931)	(1.352)	(1.379)

A.6. RADIO-LIJNENCENTRUM

Het lijnencentrum schakelt en controleert de audiolijnen waarlangs programma's of telefooninserts inkomen of uitgaan.

	<u>Mono</u>	<u>Stereo</u>
- Overnamen uit het buitenland	498	27
- Doorzending naar het buitenland	131	3
- Duplexverbindingen met het buitenland	28	-
- Vierdraadsverbindingen ERU-concerten	82	-
- Binnenlandse reportages (via audiolijnen)	186	157
- Reportage via hoogfrequent-wagen en Paleis van Justitie	65	-
- Overnamen uit Gewestelijke Omroepen	-	127
- Doorzending naar Gewestelijke Omroepen	294	-
- Doorzending naar Eupen en duplex-transm.(BRF)	601	-
- Overnamen concerten vanuit Flagey (St. 1-4-6)	-	34
- Overnamen van TV.	47	-
- Overnamen van- en doorsturen naar RTBF	37	32
- Lijnmeting met Gewestelijke Omroepen en zenders	29	263
- Telefoonverbindingen naar de studio's op uitzending	1.267	-
	<hr/>	
TOTAAL :	3.908	
(in 1981)	(4.181)	
Manuur :	11.377	
(in 1981)	(11.335)	

A.7. DIENST MUZIEKREGISSEURS

7.1. Aantal prestaties in studio :

a) opnamen Filharmonisch Orkest BRT	89
b) opnamen Jazzorkest BRT	122
c) opnamen Big-Band BRT	36
d) opnamen diverse koren	42
e) opnamen kamermuziek, recitals en kleine ensembles	69
f) opnamen harmonies, fanfares en brass-bands	19
g) opnamen diverse orkesten	17
h) opnamen jazzensembles, ensembles lichte muziek	7
i) playback, montages, mix-down, beluisteringen	116
	<hr/>
TOTAAL :	517
(in 1981)	(646)

7.2. Aantal prestaties op reportage :

a) opnamen Filharmonisch Orkest BRT	40
b) opnamen Jazzorkest BRT	14
c) opnamen Big-Band BRT	66
d) opnamen diverse koren	39
e) opnamen kamermuziek, recitals en kleine ensembles	118
f) opnamen harmonies, fanfares en brass-bands	13
g) opnamen diverse orkesten	141
h) opnamen jazz-ensembles, ensembles lichte muziek	44

TOTAAL : 475
(in 1981) (966)

7.3. Aantal prestaties voor televisie :

82

7.4. Diversen :

(technische bezoeken, prospecties, technische voorbereidingen, instudering partituren, repetities, instructie,...)

621

7.5. Aantal prestaties in het buitenland :

2

TOTAAL : 1.697
(in 1981) (1.963)

A.8. AKTIVITEITEN IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

	: ANTWERPEN	:BRABANT	:LIMBURG	:OOST-VL.:	WEST-VL.
Uren uitzending	1.267	1.391	1.353	1.354	1.264
Uren studiogebruik	3.277	1.808	3.185	3.173	2.714
(- transmissies	151	-	26	83	43
(- montages	3.126	1.808	3.159	3.090	2.671
Reportages					
- aantal	74	18	47	8	38
- duur (uren)	816	287	256	78	389
Prestaties (manuur)	10.082	8.538	8.024	9.365	8.071

B. TELEVISIE

De besparingsmaatregelen die in maart '82 werden getroffen, en waarbij de frequentie van een aantal produkties plots werd verminderd, bracht de personeels- en faciliteitenplanning totaal in onevenwicht. Dit was niet het geval voor ENG en EFP waar de produktie-aanvraag hoog bleef.

Mede wegens de budgettaire moeilijkheden werd een grotere nadruk gelegd op heruitzendingen. Een direct gevolg hiervan is dat het perio-

diek wissen van programma's op beeldband is verminderd.

Een aantal nieuwe produktie-eenheden werd door de Exploitatiediensten in gebruik genomen :

- a) een nieuwe reportagewagen met 2 camera's (K 8) : hij beschikt over 2 ingebouwde videorecorders zodat geen aparte beeldbandwagens nodig is; deze aanwinst is vooral bestemd voor sportreportages (o.m. de wekelijkse Sportshow) en voor EFP
- b) een nieuwe videomontagekamer (beeldbandcel F) met 4 recorders I" en uitgebreide trucagefaciliteiten;
- c) 3 stationwagens met I draagbare camera en recorder voor kleine EFP-opdrachten; de opnameploeg bestaat slechts uit 1 cameraman en een assistent (recordist).

B.I. PRODUKTIEMIDDELEN

1. Videostudio's	6
2. Beeldbandtoestellen	
In wagens	10
Vastopgestelde beeldbandtoestellen	31
3. Reportagewagens	13

B.2. DUUR VAN DE UITZENDINGEN

Totale duur van de uitzendingen : 1e net	:	2.781u23'
2e net	:	800u58'
TOTAAL	:	<u>3.582u21'</u>
		=====

B.3. GEBRUIK VAN DE TV-STUDIO'S

	Aantal progr.	Duur
<u>Voor rechtstreekse uitzending :</u>		
Amerikaans Theater	3	4u08'
Omroepcentrum STUDIO I	24	20u03'
STUDIO 3	53	36u57'
STUDIO 5	6	6u03'
INFO-studio	873	290u59'
PRES.A.	126	35u15'
	<u>1.085</u>	<u>393u25'</u>
(in 1981)	(1.061)	(438u46')

	Aantal progr.	Duur
<u>Voor opname :</u>		
Amerikaans Theater	264	108u50'
Omroepcentrum STUDIO I	249	141u53'
STUDIO 3	212	109u49'
STUDIO 5	167	70u36'
INFO-studio	743	312u25'
PRES.A.	191	105u24'
	<u>1.826</u>	<u>848u57'</u>
ALGEMEEN TOTAAL :	2.911	1.242u22'
	(in 1981) (2.895)	(1.277u22')

B.4. BUITENOPNAMEN

	Aantal progr.	Duur
<u>Rechtstreekse uitzendingen</u>		
met grote wagen	73	98u30'
<u>Opnamen</u>		
met grote wagen	251	244u12'
met lichte wagen K4	173	124u50'
ENG/EFP (*)	2.534	945u40'
(*) "Electronic News Gathering" elektronische nieuwsgaring		
"Electronic Field Production" elektronische produktie op locatie		

B.5. TELECINEMA'S

Naast het verzekeren van de uitzendingen werden in de telecinema's volgende activiteiten uitgevoerd :

- Filmweergave voor journaal	:	4u30'
- Filmweergave voor studiotrukties	:	248u06'
- Visies	:	849u47'
- Elektronische onderschriften	:	411u05'
- Filmweergave voor Eurovisienieuwsuitwisseling	:	4u16'
- Kopiëren van film op beeldband	:	582u42'
- Kopiëren van videocasette	:	529u46'
- Herhalingen	:	132u24'
- Kopiëren van film voor ENG	:	42u40'

ZENDSCHEMA 1982

Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	Zaterdag	Zondagen en Feestdagen
BRT-I	01.01.1982-31.05.1982 01.08.1982-31.12.1982	05.30-23.45 (I)		06.30-23.45
	01.06.1982-31.07.1982	05.30-23.45		
BRT-2	01.01.1982-31.12.1982	05.30-23.45		06.30-23.45
BRT-3	01.01.1982-30.04.1982 01.09.1982-31.12.1982	08.00-23.45		
	01.05.1982-31.08.1982	12.00-23.45	08.00-23.45	08.00-23.45

Opmerking : (I) maandagen in januari 1982 : BRT-I 05.30-00.15

Programma	Periode	Maandag tot en met vrijdag	Zaterdag	Zondagen
Wereld- omroep	01.01.1982-27.03.1982	06.30-08.15 09.00-10.00 12.00-14.00 14.30-15.30 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-08.15 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-14.00 14.45-23.45 00.00-02.15
	28.03.1982-25.09.1982	06.30-09.15 10.00-11.00 13.00-15.00 15.30-16.45 17.00-18.00 (2) 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-09.15 13.00-15.00 (2) 16.15-18.00 19.00-23.45 01.00-03.15	06.30-23.45 01.00-03.15
	26.09.1982-31.12.1982	05.30-08.15 09.00-10.00 12.00-14.00 14.30-15.45 18.00-23.45 00.00-02.15	05.30-08.15 12.00-14.00 18.00-23.45 00.00-02.15	06.30-14.00 14.45-23.45 (3) 00.00-02.15

Opmerking : (2) Alleen van 3 tot en met 25 juli 1982.

(3) Vanaf 7 november 1982 : 14.15-23.45.

DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD

I. TELEVISIE

A. Nieuwe aannemingen

In de loop van 1982 werden door de dienst Ontwerpen volgende bestekken opgemaakt :

1. Een grote KTV-reportagewagen ter vervanging van de 10 jaar oude wagen Kl.
2. Aankoop van allerhande uitrustingen voor de inrichting van een bijkomende montagecel voor ENG/EFP-gebruik.

B. Lopende aannemingen

Tijdens 1982 werd een aanvang gemaakt met de installatie en/of de voorlopige keuring van volgende aannemingen :

1. beeldbandcel F, voorzien voor het monteren van I-duim banden, werd in dienst genomen eind maart 1982
2. de vernieuwing van vier beeldbandcellen behorend bij de productiestudio's Al en bestemd voor registratie en montage van I-duim banden is in uitvoering (installatie en keuringsmetingen). De eerste cel (BBK 5) werd operationeel in december '82.
3. drie kleine wagens MERCEDES uitgerust met los materiaal en bestemd voor EFP-gebruik werden in dienst genomen
4. een nieuwe KTV-reportagewagen (K8) werd in maart '82 in dienst genomen
5. de uitrustingen bestemd voor een nieuw lijnen- en schakelcentrum voor de TV-productiestudio's 1, 3 en 5 werden in de loop van '82 gekeurd in de fabriek en er werd een aanvang gemaakt met de installatiewerken.
6. de uitrustingen voor een tweede montagecel (cel G) voor I-duim banden werden in de loop van '82 gekeurd in de fabriek en er werd een aanvang gemaakt met de installatiewerken.
7. aankoop van diverse uitrustingen en voorbereidende werkzaamheden voor de inrichting van een vierde ENG-montagecel.

C. Bijzondere activiteiten

1. TV-studio's

a. Amerikaans Theater :

- Vernieuwing en/of aanpassing van "hard- en software" t.b.v. volgende spelprogramma's :
IQ-kwis - Cinemanie - Van Pool tot Evenaar
- Realisatie van een volledig elektronisch schabloon voor het spelprogramma Cinemanie
- Realisatie van verschillende nieuwe fontschijven voor de VIDIFONT-schriftvormer
- Realisatie van verschillende "interfaces" voor sturing met microcomputer HP 85

b. Studio's 1, 3 en 5 :

- Ontwerpen en verwezenlijking van een automatische schakelcentrale voor de telefoonkwis
- Realisatie van "Soft- en hardware" voor computergestuurde filmkwis.

2. TV-reportagemiddelen

a. Grote en middelgrote reportagewagens :

- Begin november '82 werd een aanvang gemaakt met de ombouw van de 2-camerawagen naar een 4-camerawagen en de vervanging van de 2-duim magnetoscoop door een I-duim toestel VPR-2 en een draagbaar I-duim recorder VPR-20.
- Keuring en installatie in K6 van een digitale "frame synchroniser".
- Keuringsmetingen van gemeenschappelijk los klankmateriaal (o.m. microsplitsversterkers, parametrische effectnaar, vier draagbare klankmengers in valies,...).
- Ontwerp en constructie van instelbare klankverdeelversterkers.

b. ENG/EFP-reportagemiddelen

- Ontwerp van afstandsbediening voor iriscontrole van Sony-camera's bij EFP-gebruik.
- Uitbreiding van netwerk voor radiotelecommunicatie voor ENG-doeleinden.

3. Beeldbandregistratie

- Keuringsmetingen van een automatische montage-eenheid RES 2 en bijhorende magnetofonen bestemd voor de montagecel G.
- Ombouw van de voedingseenheden van de RCA magnetoscopen.
- Inbouw in Cel C van de elektronische proeflijn voor voet-titels.

4. Film en Postsonorisatiemiddelen

- Verwezenlijking van een door labo Ontwerpen ontwikkelde "interface" voor automatische sturing van een BVU 200 met een magnetfoon ATR 100.
- Wijziging van drie OT-toestellen voor het geven van boven-titels.

5. Uitzendingsstudio's en Eindregies

- Het stuursysteem van de episcoop in COA/PR A werd geautomatiseerd.
- De nodige aanpassingen van de infrastructuur van COA/PR A werden beëindigd voor gebruik als Eindregie voor TV 2.
- Wijziging van computerprogramma COB waardoor de schriftvormer CHYRON automatisch kan in- en uitgeschakeld worden.

6. Lijnencentrum

- Begin '82 werden de in- en uitgaande straalverbindingen omgeschakeld van IIM39 naar de nieuwe communicatietoren.
- Installatie van een digitale "frame synchroniser" DFS als bron 5.
- Aanpassing klankinfrastructuur voor stereo-uitzendingen vanuit BB-cellen D en E.

7. Teletekst (TXT)

- Proefuitzendingen (p.195) t.a.v. rechtstreekse ondertiteling in superpositie op zwarte achtergrond.
- Toevoeging van twee speciale pagina's voor melding van storingen.

8. Dienst Ontwerpen (Audio en Video)

- Vergelijkende metingen op diverse studiocamera's (in samenwerking met dienst Onderhoud Studio's A1).
- Studie en ontwerp van manueel een-stuursysteem voor de automatische antenneschakelaar BRT 2(1512 kHz).
- Voltooïing van de proeflijn voor elektronische ondertiteling die medio '82 in gebruik werd genomen (BB-cel C).

II. RADIO

A. Nieuwe aannemingen

In de loop van 1982 werden volgende Bestekken opgemaakt :

1. Vernieuwing van de klankinstallatie van Studio 4 op Flagey.
2. De vernieuwing van de radiostudio's en bijhorend lijnencentrum t.b.v. de Gewestelijke Omroep Brabant. Tijdens de ombouw die aanvangt begin november '83 blijven steeds 2 van de 3 studio's beschikbaar voor gebruik.
3. Aankoop van een copieerinstallatie voor het overschrijven van standaardbanden 6,25 mm naar compactcassettes 3,81 mm. De installatie zal medio '83 operationeel zijn.

B. Lopende aannemingen

Tijdens het jaar werd een aanvang gemaakt met de installatie en/of de voorlopige keuring van volgende aannemingen :

1. de realisatie van twee stereoreportagewagens ter vervanging van de huidige S1 en S2.
2. studio 6-Flagey werd voorzien van een moderne klankmenger met bijhorende multispoormagnetofoon.
3. de grote stereowagen S3 werd tijdelijk buiten dienst gesteld voor het uitvoeren van noodzakelijke aanpassingswerken om de bedrijfzekerheid te verbeteren.
4. installatie en keuringsproeven van twee bijkomende radiostudio's MS1 en MS2.

C. Bijzondere activiteiten

1. Radiostudio's en reportagemateriaal O.C.

- Luisterspelstudio LS2 werd uitgerust met een TV-camera;
- ontwerp en bouw van een A/D - D/A converter voor didactische doeleinden;
- ontwerp van een prototype voor realisatie van een intercom-eenheid;
- verbinding van alle audiosignalen voor radio en TV naar telecommunicatietoren via lijnencentrum Radio;
- keuring van divers los radiocaptatiemateriaal, o.m. een aantal draagbare klankmengers EELA.

2. Ontvangers en distributie

- Aanpassingen van het bestaande interne kabelnet voor betere weergave van TXT-signalen.

3. Klankregistratie

- Het totaal aantal magnetofoons bedraagt 1.290 toestellen waarvan :

- + 290 professionele studiot toestellen
 - + 270 draagbare toestellen
 - + 410 beluisterings- en captatietoestellen
 - + 280 cassettespelers
- Keuringsmetingen van nieuwe magnetofoons, o.m. een 24-spoortoestel voor multispoorregistratie in Studio 6 - Flagey.
 - Evaluatie en keuringsmetingen van magnetofoonbanden.
 - Constructie van een elektronische bandlengteteller ter vervanging van verouderde mechanische tellers.
 - Constructie van printplaat voor automatische stilstand van de toonmotor op M15-magnetofonen.
 - Aanpassing van een 8-spoormagnetofoon MM 1000 die werd overgebracht van Studio 6-Flagey naar de luisterspelstudio LS1 (O.C.).

4. Gewestelijke Omroepen

- Aanpassing van verschillende faciliteiten t.b.v. Studio 6 Flagey, o.m. signalisatiekringen, magnetofoonmengdozen,...
- Installatie van een bijkomende galmplaat EMT 240 t.b.v. Studio 6 - Flagey.
- De natuurlijke echokamer (Flagey) werd grondig nagezien en terug in dienst gesteld t.b.v. de muziekstudio's
- Uitvoeren van een aantal aanpassingswerken in diverse reportagewagens.
- Akoestische metingen op koptelefoons (t.b.v. medische dienst), microfoons en luidsprekers.

DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN

A. Dienst Zenders

1. Waver-Overijse

1.1. Middengolf- en Kortegolf-station

- Bestelling van een nieuwe MG-installatie ter vervanging van de 30 jaar oude installatie, controle op de uitvoering van deze aanneming, uitvoering van een voorlopige aanpassing van de nieuwe reserve-zender aan de noodantenne om de bedrijfszekerheid van de MG-uitzendingen te behouden tijdens de werken, uitvoering van een nieuwe HF-sturingseenheid, installatie van een kunstantenne, uitrusting van deze kunstantenne met een directe digitale aflezing van het vermogen.
- Aankoop van een KG-zender 100 kW ter vervanging van een 30 jaar oude zender.
- Vernieuwing van de elektrische installatie in de top van mast B (in overleg met de directie TIN).

1.2. FM- en TV-stations

- TV-zender kanaal 25 - nieuwe afregeling van de diplexer, verbetering van de meetkring van de HF 4-trap van de klankzenders, uitvoering van metingen die werden gevraagd door de zenderfabrikant in verband met de doorlaatband van de klankzenders.
- FM-zenders - studie voor uitbreiding van de FM-installatie met een 4de zendereenheid.

2. Wolvertem

- 927 kHz - hoofdzender - ombouw van de inlaat van de afkoelingslucht voor gebruik van een nieuw type van stoffilter.
- 1512 kHz - hoofdzender - zuiniger instelling van de schermroostervoeding van de HF-eindbuis.
- 1512 kHz - reservezender - uitvoering van de aansluitingsmogelijkheid op de mast C, constructie van een kast rond de zender voor de opvang van de warme lucht.

3. Egem, Oostvleteren en Kuurne

3.1. Egem

- Aankoop van een 4de FM-zendereenheid in uitbreiding van de bestaande installatie met het oog op een afzonderlijk BRT-2-programma voor Oost-Vlaanderen en West-Vlaanderen.
- Herstelling van de bebakeningslichten in de top van de zendmast.

3.2. Oostvleteren

- Plaatsing van modulatiebewakers, veiligheidsdiodes, speciale schakelaars, timer e.d. op de TV-zenders.

3.3. Kuurne

- Montage van een afkoelingssysteem.
- Inbedrijfstelling van een synthesizer.

4. Genk en Schoten

4.1. Genk

- Inbedrijfstelling van een nieuw algemeen voedingsbord.
- Ombouw van de afkoelingsinstallatie van de FM-zenders voor de recuperatie van de warmte.
- Aanleg van een aardstelsel voor de nieuwe 200m-mast.

4.2. Schoten

- Ombouw van de geluidsmodulatoren van de TV-zenders.
- Inbouw van modulatie-omschakelaars in het modulatierek van de FM-installatie.

5. Zendercontrolecentrum (Z.C.C.)

- De aanneming voor oprichting van het zendercontrolecentrum werd voorlopig gekeurd in januari 1982. Na deze keuring werden achtereenvolgens de secundaire posten van alle FM- en TV-stations aangesloten op de centrale computer. Dit vergde een aanpassing van de sturings- en signalisatiekringen van de FM - en TV-zenders. Op 1.3.82 werd het Z.C.C. in bedrijf genomen.

6. Algemeen

Het personeel van de dienst zenders staat verder in voor het onderhoud, de exploitatie en de controle van het hele zenderpark en voor de aankoop van het hiervoor nodige materieel.

B. Dienst Straalverbindingen

1. Groep Vaste straalverbindingen

a. Sectie schakelcentrum Justitiepaleis (J.P.)

Het personeel stond dagelijks in van 08u.30 tot 24u.00 om het exploitatie- en onderhoudswerk uit te voeren. Daarenboven werd hetzelfde personeel ingezet bij de langdurige voorbereidingswerken met het oog op het indienstnemen van de nieuwe telecommunicatietoren (T.C.T.). Begin november werd een aanvang genomen met de geleidelijke overschakeling naar de nieuwe telecommunicatietoren aan de Reyerslaan. Op 17 november werd het Justitiepaleis buiten dienst gezet.

b. Sectie verwijderde stations

Deze sectie stond in voor het onderhoud van de straalverbindingketens en aanverwante apparatuur in de verwijderde stations. Het BRT-straalverbindingsnetwerk omvat 67 zenders en 63 ontvangers voor simultane beeld en klankoverdracht plus 18 zenders en 18 ontvangers voor dienstkanaalverbindingen. De totale lengte van alle verbindingen bedraagt zowat 2000 km. Buiten de normale opdracht zorgde deze sectie voor het definitief opstellen van de verbindingen met het Amerikaans Theater en het Parlement/Wetstraat. Een bijkomende verbinding, voor de 8 audiokanalen, werd opgesteld tussen O.C. en Waver UHF. Bij de ingebruikname van de nieuwe toren werd op de Westverbinding het nieuw tussenstation te Brussegem in dienst gesteld. Met het oog op de ontkoppeling van BRT-2 werd de nodige P.C.M.-apparatuur aangekocht.

2. Groep Tijdelijke en Mobiele straalverbindingen

a. Sectie tijdelijke verbindingen

Aantal opstellingen : 269 (301 in 1981)
Aantal transmissies : 236 (261 in 1981)

De semi vaste opstellingen tussen het Parlementsgebouw en het Justitiepaleis evenals tussen het Justitiepaleis en het Omroepcentrum werden einde december afgebouwd.

b. Voornaamste werken en bestellingen

Bestelling van de nodige apparatuur met het oog op het uitbouwen van een radiotelefonienet voor de dienst straalverbindingen. De opbouw van dit net begon in december. In het zendstation te Waver werden de invoerstellen gesplitst en aangepast. De draaibare parabolen kunnen nu vanuit het Omroepcentrum gestuurd worden.

De sectie tijdelijke straalverbindingen beschikt momenteel voor het opstellen van reportageverbindingen over 39 zenders en 38 ontvangers, een wagenpark van 7 uitgeruste wagens, 2 electrogeengroepen en 2 niet uitgeruste wagens voor transport van zwaar materieel.

c. Sectie Mobiele straalverbindingen

1. TV-exploitatie

- Opstellingen en reportages met inzet van helicopter :

06.3.82	Omloop Het Volk
28.3.82	Brabantse Pijl
04.4.82	Ronde van Vlaanderen
07.4.82	Gent-Wevelgem
09.5.82	Grote Prijs van Zolder Fl
14.8.82	100 jaar B.W.B. - Oudenaarde
22.9.82	Parijs-Brussel
24.4.82	Amstel Gold Race voor NOS

- Opstellingen en reportages zonder helicopter :

7 en 8.8.82	Belgisch Kampioenschap Atletiek
27.8.82	Memorial Van Damme
20.3.82	Voor BBC Swap Shop

2. Radioreportages

Met inzet van vliegtuig :

Omloop Het Volk; Ronde van Vlaanderen; Gent-Wevelgem; Luik-Bastenaken-Luik; Waalse Pijl; Parijs-Roubaix.

Zonder vliegtuig

Kampioenschap liefhebbers te Aye; Belgisch Kampioenschap te Tertre

Voor de sectie mobiele straalverbindingen werden 4 nieuwe draagbare camera's aangekocht waarvan 3 éénbuiscamera's voor gebruik op motorvoertuigen en één 3-buiscamera voor gebruik in de helicopter.

Voor de mobiele radioploeg werd een stel breedband zender ontvangers aangekocht met het oog op het verwezenlijken van radioreportages met audiokwaliteit.

C. Belangrijkste activiteiten van de dienst Ontwerpen

1. Frequentieplanning en contacten met het buitenland

1.1. Akkoorden van Stockholm (1961), Darmstadt (1971), Genève (1975).

Een groot aantal buitenlandse aanvragen voor de wijziging of oprichting van zendinstallaties werd onderzocht. Daarboven werd de installatie van de BRT-zenders in Egem (100,7 MHz) en Waver (102,8 MHz) internationaal gecoördineerd.

1.2. FM-conferentie (CARR-FM, Genève 1982/1984)

Deelgenomen werd aan de eerste sessie van deze conferentie die de planning van de volledige FM-band zal herzien. Ze had plaats van 23 augustus tot 17 september 1982 in Genève.

1.3. Kortegolf

Voor elk nieuw kortegolfseizoen werd de optimale schikking van het zendrooster (frequentiebanden, antennes) berekend voor de uitzendingen op kortegolf.

2. Deelname aan technische werkgroepen van de Europese Radio-Unie

- werkgroep R1 (radio-systemen)
vergaderde in Helsinki van 25 tot 28 mei 1982;
- werkgroep R1-FM (voorbereiding CARR-FM 1982/1984)
vergaderde in Brussel van 18 tot 22 oktober 1982;
- ad-hoc-groep R1-FM-adhoc (computergestuurde berekeningen)
vergaderde in Brussel op 20 en 21 oktober 1982 en van 7 tot 9 december 1982;
- werkgroep R-HF (voorbereiding kortegolfconferentie 1984/86)
vergaderde in Genève van 1 tot 5 februari 1982 en in Brussel van 14 tot 23 juni 1982;
- werkgroep R2-EP (protectieverhoudingen televisie)
vergaderde in Brussel van 3 tot 5 november 1982;
- werkgroep T3 (studies videotransmissie in analoge of digitale-vorm)
vergaderde in Brussel van 8 tot 10 november 1982.

DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES

De Directie Technische Installaties is aangeduid voor de oprichting, de exploitatie en het onderhoud van de BRT-gebouwen en grosso-modo de helft van de zogenoemde "gemeenschappelijke" gebouwen, dit zijn de gebouwen die in mede-eigendom zijn van de BRT en RTBF.

Hierin zijn begrepen de technische installaties zoals liften, verwarming en klimaatregeling, elektriciteit, afstandsbediening en -controle, telefonie en brandbeveiligingsuitrustingen.

Het leeuw-aandeel van de activiteiten betrof het instandhouden, vernieuwen en schoonmaken van de gebouwen. Hierop wordt hierna niet verder ingegaan. Alleen bijzondere activiteiten worden vermeld.

I. BEVEILIGING TEGEN BRAND

Het indelen van sommige bestaande brandzones in kleinere entiteiten, door het bouwen van sassen en het vervangen van de alarminstallatie blijken zeer dure ondernemingen te zijn. In de loop van het jaar werd, na overleg met verschillende diensten en de werkgroep "Veiligheid" een consensus bereikt nopens de splitsing van de centrale wachtersloge en de hiermee gepaard gaande splitsing van de gebouwen en veiligheidsinstallaties.

II. UITBOUW OMROEPCENTRUM

Het parkeergebouw, de definitieve garage en Ingang Noord werden afgewerkt en in gebruik genomen. De verbindingsweg omheen het parkeergebouw werd aanbesteed.

III. ENERGIEBESPARING

De statistiek van het verbruik ziet er als volgt uit :

EVOLUTIE ENERGIE (VERBRUIK/PRIJS)

	<u>1978</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>
<u>ELEKTRICITEIT</u>			
- <u>Omroepcentrum</u>			
verbruik (BRT + RTBF)	100	83	80
prijs (enkel BRT)	100	117	113
- <u>Gewestelijken + AT</u>			
verbruik	100	84	76
prijs	100	115	112
- <u>Zendcentra</u>			
verbruik		109	104
prijs		150	148
<u>GAS - OMROEPCENTRUM</u>			
- verbruik (BRT + RTBF)	100	59	58
- prijs (BRT + RTBF)	100	154	194

IV. BELANGRIJKE WERKEN UITGEVOERD IN HET OMROEPCENTRUM

- Vernieuwen en herschikken klimaatregeling blok Q.
- Inrichting BB-cellen (cel 2 en 5) : elektriciteit, klimaatregeling, gebouw.
- Productie warm water gedurende stilstand ketels (zomer) ten-einde de mess en sommige sanitairen van (goedkoper) warm water te voorzien.
- Luchtbevochtiging studio's A2 (verhogen comfort).
- Aankoop 8 wagens (vernieuwingen).
- Bouw verkeersdrempels in binnenstraten omroepcentrum.
- Bouw was- en kleedplaatsen ENG.

V. AMERIKAANS THEATER

- Ombouw voedingsspanning 220/380 V.

VI. AKOESTIEK

- Verbetering akoestiek Studio 3 - Antwerpen.
- Behandeling modulatie Studio 6 - Flagey.
- Behandeling nieuwe BB-cellen en inspreekstudio ENG - O.C.

VII. MASTEN

- Herziening onderhoudscontract.
- Volgende masten werden herschilderd : 200-m mast Genk, gordijnantennes Waver.

DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM

In juni 1982 was het twintig jaar geleden dat het Instructiecentrum werd opgericht met als eerste oogmerk de bijscholing van de beeld- en geluidstechnici en de basisopleiding van de titularissen voor de nieuw gecreëerde functie van assistent-technicus van de directie Exploitatie.

Nog steeds wordt 30 % van de activiteiten ingenomen door diverse basiscursussen. Ongeveer evenveel tijd ging naar de bedrijfsopleiding waarin de technici nieuwe produktiemiddelen leren kennen en bedienen en programmamakers worden geïnformeerd over nieuwe mogelijkheden voor de vormgeving in radio en televisie.

Aansluitend bij deze twee genoemde opleidingsactiviteiten is er de bijscholing of herscholing van personeelsleden voor andere of nieuwe opdrachten; of in het kader van de "Sociale Promotie", telkens als zij zich inschrijven voor aanwervingsexamens voor een hogere graad of niveau.

Voor alle opleidingsactiviteiten samen werden 58 cursusboeken opgesteld als begeleiding.

Door het Instructiecentrum en het Centrum voor Opleiding en Vorming werd een reeks Workshops opgezet over de problemen van doelgerichte werkmethodes, produktie-economie, kostenraming en kostenbeheersing, het functioneel programma's maken en programmeren.

In februari hechtte de Europese Radio Unie haar goedkeuring aan de oprichting van een nieuwe werkgroep "Working Party F" (F. staat voor Formation).

Detail-overzicht van de voornaamste opleidingsactiviteiten

Verklaring van de gebruikte afkortingen :

- BRT = de deelnemers komen uit alle geïnteresseerde directies
- PD/TV = Programmadiensten Televisie
- PD/R = Programmadiensten Radio
- Expl. = Directie Exploitatie Radio en Televisie
- Labo = Directies "Ontwerpen en Onderhoud" en Zenders en Straalverbindingen"
- TIN = Directie Technische Installaties
- IC = Instructiecentrum

<u>Activiteit</u>	<u>Aantal</u>	<u>Deelnemers</u>
I. <u>Onthaalcursus</u> (nieuwe personeelsleden)	4	47 BRT
II. <u>Introductiecursus</u>		
1. Laboratoriumtechnicus	1	5 Labo
2. Geluid	1	2 Expl.
3. Sonorisatie beeldband	2	5 Expl.
4. Stagiairs	3	3 TIN, 1 IC, 1 Buitenl.

Activiteit	Aantal	Deelnemers
<u>III. Basiscursussen</u>		
1. Digitale technieken	6	70 Labo
2. Analoge technieken : Colorimetrie	3	57 Labo
3. Analoge technieken : KTV-Systemen	3	64 Labo
4. Microprocessor	1	4 Labo, 13 TIN
5. KTV	1	10 Expl.
6. EFP-belichting (Electronic Field Production)	1	6 Expl.
7. Elektricien	1	4 Expl., 2 TIN
8. C 500	1	7 Expl.
9. Producers Radio	2	8 PD/R
10. Workshops TV	1	2 BRT, 29 PD/TV, 2 Expl., 3 IC
<u>IV. Bedrijfsopleiding Televisie</u>		
1. Beeldband RCA	3	7 Expl.
2. Beeldband VPR 2 b	5	14 Expl.
3. Beeldband VPR 20	4	10 Expl.
4. Beeldband cel F	7	32 PD/TV, 9 Expl.
5. Beeldband cel 5	4	5 PD/TV, 20 Expl.
6. Reportagewagen KB	6	22 PD/TV, 23 Expl.
7. Bestuurder EFP	1	5 Expl.
8. Quantel	1	8 Expl.
9. Schriftvormer Vidifont	6	20 PD/TV
10. A.E.O.-theorie	2	31 PD/TV
11. A.E.O.-praktijk	4	12 PD/TV
12. Memo 48 - Lichtorgel	6	31 Expl.
13. Lichtbomen A1	2	16 Expl.
<u>V. Bedrijfsopleiding Radio</u>		
1. Radiowagen R1	4	12 Expl.
2. Siemenstafels	5	23 Expl.
3. Stereowagen S9	2	8 Expl.
4. Studio 1 Flageay	4	17 Expl.
5. Studio 6 Flageay	6	13 PD/R, 39 Expl., 2 IC
<u>VI. Sociale Promoties</u>		
1. Geschoold werkman - Vervoer	1	1 BRT, 1 PD/TV, 1 Expl., 3 TIN
2. Technicus Elektriciteit	1	1 Labo, 2 TIN
3. Technicus Geluid	1	3 Expl., 1 TIN
4. Technicus Beeld	1	1 Expl., 1 TIN
5. Cheftechnicus EM	1	17 TIN
6. Cheftechnicus Labo	2	79 Labo
<u>VII. Voordrachten</u>		
1. Glasvezels	1	10 Labo, 1 IC
2. Lijnencentrum A1	1	15 Expl., 1 Labo, 5 IC

<u>Activiteit</u>	<u>Aantal</u>	<u>Deelnemers</u>
<u>VIII. Demonstraties</u>		
1. Produktiemiddelen Televisie	13	173 BRT, 22 Expl., 21 Labo, 9 IC, 8 niet-BRT
2. Produktiemiddelen Radio	3	13 Expl., 27 Labo, 6 IC
3. Elektronische apparatuur	3	11 BRT, 4 Expl., 38 Labo, 3 TIN, 7 IC, 17 niet-BRT
<u>IX. Rondleidingen</u>		
1. Scholen, hoger onderwijs	20)	
2. Bezoekers	13)	535 Binnenl.
3. VGV-dag	1	2 BRT, 21 Binnenl., 21 Buitenl.
4. De h. Poma	1	3 BRT, 2 IC, 50 Binnenl.
5. BRT-Gidsen	1	11 BRT, 7 Binnenl.
<u>X. Bijscholing + Vertegenwoordiging</u>		
1. Specialisatie - binnenland	5	8 IC
2. Specialisatie - buitenland	4	2 BRT, 9 IC
3. EBU - working party F	4	2 IC
4. Soldaat Johan - Kortrijk	1	1 IC

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING

Het Centrum voor Informatieverwerking (CVI) staat in voor de beheerscomputer die zowel door BRT als door RTBF gebruikt wordt. Het betreft een installatie van de Firma Univac.

1982 werd vooral gekenmerkt door een verder doorgedreven realtime-verwerking; deze trend zette zich vooral langs RTBF-kant door; het aantal schermen steeg van 14 naar 28. Hierdoor werd de computer tijdens de kantooruren steeds zwaarder belast zodat het nodig was de stapelverwerking tijdens deze periode tot een minimum te beperken.

Het resultaat was tweevoudig :

- door de verhoogde real-time-verwerking daalde het gebruik van de centrale eenheid;
- om aanvaardbare antwoordtijden aan de schermen te behouden, werd anderzijds de stapelverwerking verschoven naar de avond. Hierdoor steeg de gebruiksduur van de computer in uren (aanwezigheid van de operateurs).

Het project "voorraadbeheer" waarvan de uitvoering besteld werd aan een privéfirma, werd door deze firma, met behulp van onze computer, gerealiseerd. Het CVI stond in voor de coördinatie van dit project.

JAAR	1981	1982
Gebruiksduur van de centrale eenheid in seconden	6.213.754	5.914.295
Gebruiksduur van de computer in uren (aanwezigheid van de operateurs)	4.455	4.740

DIENST BEWAKING

Het personeelskader kon in 1982 niet aan de reële behoeften worden aangepast omwille van de wervingsstop. Hierdoor werd nog op zeventien eenheden van privéfirma's een beroep gedaan om de taak van de bewaking te kunnen uitvoeren. Dat is een vermindering van vier.

Voor de studiobewaking van het Omroepcentrum en het Amerikaans Theater werd niet langer beroep gedaan op medewerkers uit de privésector, evenmin trouwens als voor de bewaking van de zender Waver.

Tien nieuwe personeelsleden behaalden het brevet van nijverheidshelper en vijftien namen deel aan de herscholingscursus.

Op het stuk van de brandbescherming behaalden twee personeelsleden het brevet van interventieploegleider zodat er momenteel vijfentwintig personeelsleden deze opleiding hebben meegemaakt.

Het aantal bom-meldingen liep terug van vijf naar één. Het aantal diefstallen blijft vrij hoog.

In 1982 werden ook enkele nieuwe gebouwen en installaties in gebruik genomen.

Het in gebruik nemen van de parkeergarage betekent definitief het einde van de parkeermoeilijkheden.

Het aanbrengen van verkeersdrempels vertraagde aanzienlijk de snelheid in de binnenstraten wat zeker de veiligheid ten goede komt.

De ingang Karabiniersplein werd na de vakantie geopend. Hierdoor werd een eerste stap gezet bij de realisatie van een infrastructuur die een meer rationele controle moet mogelijk maken.

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

1. Uit de statistieken van de Personeelsdienst blijkt duidelijk de invloed in 1982 van de besparingsmaatregelen.

Een selectieve werfstop waarbij alleen de allernoodzakelijkste aanwervingen gebeurden en waarbij de personeelsleden die om allerlei redenen afvloeiden niet automatisch vervangen werden, leidde tot een vermindering van het personeelsbestand.

Om de weerslag van dergelijke politiek op de programma's tot een minimum te beperken, werd een systeem van interne mobiliteit toegepast. Tijdelijke behoeften aan personeelsuitbreiding konden aldus opgevangen worden.

2. Tegen het einde van 1982 kwam een eerste ontwerp klaar van het eerste deel van het personeelsstatuut. Dit had betrekking op de aanwerving en de bevordering.

3. Verdere aandacht werd besteed aan de aanwending van de informatica in de personeelsadministratie. Na het succes van het computersysteem voor opvolging van de contracten van losse medewerkers, werd de studie aangevat van een database systeem dat alle bestaande toepassingen van de personeelsadministratie zou samenbrengen en tevens zou uitgebreid worden met een systeem voor kaderbeheer.

4. Bij het Centrum voor Opleiding en Vorming bleef het hoofdaccent liggen op de opleiding en vervolmaking van de medewerkers. Een niet onaanzienlijk deel van de activiteit werd ook gewijd aan de begeleiding van de "workshops voor televisieprogrammamakers" alsook aan de leiding van werkgroepen met het oog op vormings- en aanwervingsproblemen in bepaalde personeelscategorieën.

De Sociale dienst bleef zich ten volle inzetten voor de administratieve afhandeling van de diverse initiatieven van de vzw. Sociale Werken, zonder daarom minder aandacht te besteden aan de specifieke opdracht ten dienste van alle BRT-personeelsleden op het vlak van de sociale begeleiding.

De Arbeidsgeneeskundige dienst stond verder in voor zijn wettelijk voorziene taken.

I. PERSONEELSDIENST

A. Sectie EXAMENS

Tijdens het verslagjaar werden 19 examens afgesloten. Tabel I geeft een overzicht van de indeling van de examens per personeelsgroep en per niveau. In tabel II wordt een overzicht gegeven van de omvang en de resultaten van de examens.

Tabel I

	Adm. person.	Cultuur person.	Koor en Orkest	Techn. person.	Werkl. person.	Totaal
niveau 1	1	1(x)	-	-	-	2
niveau 2	1	3	10	2(x)	-	16
niveau 3	-	-	-	-	1(x)	1
niveau 4	-	-	-	-	-	-
Totaal	2	4	10	2	1	19

(x) georganiseerd buiten de verantwoordelijkheid van de personeelsdienst.

Tabel II

	Inschrijvingen	Deelnemers	Geslaagden
<u>Administratief personeel</u>			
niveau 1			
admin. bestuurssecretaris bij de boekhouding	171	78	6
niveau 2			
informatiesecretaris	72	37	7
<u>Cultureel personeel</u>			
niveau 1			
muziekregisseur	50	24	2
niveau 2			
decortekenaar	177	139	5
rekwisiteur	206	118	8
decormeester	24	18	Examen werd geannuleerd
<u>Koor en orkesten</u>			
niveau 2			
musicus-instrumentist			
- viool			
-Belgen	11	8	1
-Vreemdelingen	3	2	1
- altviool			
-Belgen	9	4	-
-Vreemdelingen	1	-	-
- Cello			
-Belgen	7	3	2
-Vreemdelingen	1	1	-
- contrabas			
-Belgen	4	3	1
-Vreemdelingen	2	1	1
- korist			
-Belgen	38	27	-
-Vreemdelingen	9	5	-

Technisch personeel

niveau 2

laboratoriumtechnicus	132	67	7
radio- en tv-technicus	64	32	8
spec.: electriciteit			

Werkliedenpersoneel

niveau 3

geschoold werkman	151	73	7
spec.: autobestuurder			

Totaal : 19 examens 1.132 640 56

B. Afdeling RECRUTERING EN TEWERKSTELLING

Tijdens het verslagjaar werden ingevolge de "selectieve werfstop" slechts 49 nieuwe personeelsleden in dienst genomen. Rekening houdend met het wegvallen van 84 personeelsleden (ontslag, pensioen, overlijden enz...) daalde het personeelsbestand met 35 eenheden tot 2.537.

Ter inlichting wordt hieronder een overzicht gegeven van de evolutie van het personeelsbestand sedert 1971.

Toestand op 31 december

1971		1.710	(Om de cijfers vergelijkbaar te houden, werden voor de voorgaande jaren de totalen gemaakt van al het Nederlandstalig personeel zowel bij het Instituut van de Nederlandse uitzendingen als bij het Instituut van de Gemeenschappelijke diensten)
1972	+ 74	1.794	
1973	+ 60	1.854	
1974	+ 20	1.874	
1975	+ 65	1.939	
1976	+ 124	2.063	
1977	+ 160	2.223	
1978	+ 135	2.358	
1979	+ 121	2.479	
1980	- 19	2.460	
1981	+ 112	2.572	
1982	- 35	2.537	

Benevens dit reële personeelsbestand had de BRT ook continu 52 personen in dienst in het stelsel van de jongerenstages.

1. Uitsplitsing van het personeel volgens diverse statistische gegevens.

1.1. Volgens statuut

	Vast personeel	Aanvull. personeel	Jongerenstage	Totaal
-----	-----	-----	-----	-----
mannen	1.699	189	25	1.913
vrouwen	558	91	27	676
-----	-----	-----	-----	-----
Totaal	2.257	280	52	2.589

1.2. Volgens niveau (alleen vast personeel)

	Mannen	Vrouwen	Totaal
niveau 1	429	49	478
niveau 2	949	279	1.228
niveau 3	191	178	369
niveau 4	130	52	182
Totaal	1.699	558	2.257

1.3. Volgens leeftijd

Leeftijd	Mannen	Vrouwen	Totaal
17-20	14	17	31
21-25	130	84	214
26-30	318	145	463
31-35	307	126	433
36-40	320	109	429
41-45	253	59	312
46-50	209	52	261
51-55	186	52	238
56-60	135	29	164
61-65	41	3	44
Totaal	1.913	676	2.589

2. Evolutie van het personeelsbestand

In de onderstaande tabellen en diagrammen wordt een overzicht gegeven van de aangroei van het personeelsbestand tussen februari 1973 en februari 1983.

Uitgegaan werd van de reële personeelsbezetting op 1 februari van het beschouwde jaar, d.i. de situatie waarop de begroting van de personeelskredieten berekend werden. De cijfers stemmen dus niet overeen met de bovenstaande statistieken (rubriek 1) die uitgaan van de bezetting op 31 december 1981 en waarin overigens ook de jongerenstagiairs zijn verwerkt.

De toestand per 1 februari 1983 werd eveneens meegedeeld, om een beeld te geven van de bezuinigingen die verwezenlijkt werden door niet-vervanging van personeelsleden.

NIVEAU 1

A. Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief - Cultureel

Jaar:	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
producer	96	95	100	109	120	140	140	143	158	150	136
journalist	62	67	69	77	76	81	91	98	97	110	109
realisator	45	49	49	56	71	85	83	89	91	88	88
medewerker	22	24	19	30	40	44	48	38	38	37	34
Terloops						4	4	4	4	4	4
dramaturg	2	3	2	3	5	1	4	4	5	4	3
Totaal	227	238	239	275	312	355	370	376	393	393	374

II. Auxiliair - Cultureel

Jaar:	<u>73</u>	<u>74</u>	<u>75</u>	<u>76</u>	<u>77</u>	<u>78</u>	<u>79</u>	<u>80</u>	<u>81</u>	<u>82</u>	<u>83</u>
directie	11	9	10	10	12	13	13	13	13	13	13
bestuurs- secretaris	18	16	20	23	25	23	28	26	25	28	25
muziekregie	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
Totaal	33	29	34	37	41	40	45	43	42	45	43
III. Totaal (I+II)	260	267	273	312	353	395	415	419	435	438	417

B. Administratief

	33	33	39	39	42	45	47	47	48	49	52
--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

C. Technisch

ingenieur	7	9	10	12	11	11	12	11	11	12	12
dienstchef- directeur	15	18	18	18	19	22	21	21	22	23	22
laboratorium	33	31	39	38	37	37	37	37	38	40	36
radio-tv	41	46	54	55	57	51	60	61	64	66	66
Totaal	96	104	121	123	124	121	130	130	135	141	136
Totaal niveau I	389	404	433	474	519	561	592	596	518	628	605

NIVEAU 2

A. Cultureel personeel (zonder artistiek personeel)

I. Creatief

regisseur- omroeper	28	29	31	29	41	40	41	47	46	50	51
rekwisiteur	10	8	8	8	12	12	12	12	13	15	14
graficus	3	3	3	4	6	6	6	6	8	9	9
Totaal	41	40	42	41	59	58	59	65	67	74	74

II. Auxiliair

Jaar:	<u>73</u>	<u>74</u>	<u>75</u>	<u>76</u>	<u>77</u>	<u>78</u>	<u>79</u>	<u>80</u>	<u>81</u>	<u>82</u>	<u>83</u>
programmasecret.	6	5	8	6	6	9	12	12	12	12	12
programmaregiss.	8	8	7	8	8	10	10	12	12	13	14
regie-assistent	42	43	46	47	60	71	73	73	78	78	78
titelregisseur					2	2	2	2	3	3	3
studiomeester	21	21	22	25	26	28	26	28	29	32	34
grimeur	8	7	8	8	7	8	7	9	11	11	11
fonothecaris	8	9	10	15	14	14	14	14	15	14	14
Filmothecaris	5	5	5	6	6	8	9	9	9	8	9
bibliothecaris	5	4	4	5	5	4	3	5	5	5	4
assistent	8	6	6	7	7	6	8	8	7	8	7
regisseur	4	4	4	4	4	3	2	2	3	3	3
orkestregisseur		3	3	3	3	5	5	5	5	5	5
andere	12	12	11	9	10	11	11	14	12	23	16
Totaal	127	127	134	143	158	179	182	193	201	215	210
III. Totaal (I+II)	168	167	176	184	217	237	241	258	268	289	284

B. Administratief

correspondent	109	107	115	126	128	137	137	143	143	146	146
andere	11	11	10	15	13	14	14	17	16	16	18
Totaal	120	118	125	141	141	151	151	160	159	162	164

C. Technisch

labotechnicus	93	94	94	97	113	116	111	128	131	134	136
technicus	240	256	278	290	308	332	318	329	334	363	358
assistent-techn.	53	52	50	52	58	76	74	86	84	94	89
Totaal	386	402	422	439	479	524	503	543	549	591	583

D. Artistiek

Filharm. orkest	75	75	72	82	69	85	89	88	89	90	84
koor	25	24	22	21	21	24	25	25	26	25	26
TV-orkest	17	17	17	17	17	16	18	16	17	16	17
Jazz-orkest	13	13	11	12	11	10	11	19	17	17	17
acteurs	28	27	26	26	22	20	19	21	22	21	20
Totaal	158	156	148	158	140	155	162	169	171	169	164
Totaal niveau 2	832	843	871	922	977	1067	1057	1130	1147	1211	1195

NIVEAU 3 en 4 (ook werklieden niveau 2 en secretaressen niveau 2)

I. Administratief

Jaar:	<u>73</u>	<u>74</u>	<u>75</u>	<u>76</u>	<u>77</u>	<u>78</u>	<u>79</u>	<u>80</u>	<u>81</u>	<u>82</u>	<u>83</u>
klerk	41	39	38	39	38	39	36	43	40	39	41
steno's en typ.	162	166	167	167	163	178	178	182	188	195	193
mechanografen	7	9	8	10	10	10	13	13	13	13	13
helper	96	105	101	97	100	101	105	102	110	111	114
Totaal	306	319	314	313	311	328	332	340	351	358	361

II. Werklieden

geschoold werkm.	139	137	134	140	151	150	160	170	181	183	183
machinist	26	31	34	43	48	47	44	47	48	43	43
kleedster	5	4	4	7	7	8	9	11	11	13	13
tech. helper	28	32	32	32	33	34	37	39	32	36	35
helper	12	19	16	21	22	20	22	30	30	31	25
helper mess	20	27	31	30	28	42	42	43	45	52	54
Totaal	238	250	251	273	289	301	314	340	347	358	353

Totaal niveau 3 en 4	544	569	565	586	600	629	646	680	698	716	714
----------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ALGEMEEN TOTAAL

Niveau 1	389	404	433	474	519	561	592	596	618	628	605
Niveau 2	674	687	723	764	837	912	895	961	976	1042	1031
Niveau 3 en 4	544	569	565	586	600	629	646	680	698	716	714
Artistiek	158	156	148	158	140	155	162	169	171	169	164
Totaal	1765	1816	1869	1982	2096	2257	2295	2406	2463	2555	2514

3. Bijzonder tijdelijk kader

Op 9 april 1982 verschenen in het Belgisch Staatsblad de Koninklijke Besluiten van 22 en 29 maart 1982, waardoor de reglementering van het Bijzonder Tijdelijk Kader grondig werd gewijzigd.

Het BTK-stelsel wordt door deze nieuwe normatieve bepalingen afgebouwd.

De ministeriële departementen en de instellingen van openbaar nut die ervan afhangen kunnen voortaan niet meer als projectpromotor optreden. Enkel de departementen van Nationale Opvoeding kunnen in die zin nog aanvragen voor BTK-projecten indienen.

De BRT kan dus geen nieuwe aanvragen voor BTK-projecten indienen, noch verlenging van de lopende BTK-projecten aanvragen.

Overzicht van de projecten

Op dit ogenblik loopt nog slechts één BTK-project, het project "Inventarisatie produktiemiddelen TV".

Dit in het voorjaar 1982 van start gegane project, beoogde :

- de behandeling van de nog resterende kostuums;
- het inventariseren van de kleine rekwisieten, het aanleggen van een leverancierscatalogus en het ordenen en catalogeren van het beschikbare studiemateriaal;
- het ordenen, inventariseren en etiketteren van duizenden pruiken, snorren en baarden.

Het project eindigt definitief op 30 april 1983.

Ingevolge de toepassing van het K.B. van 29 maart 1983 kon het project "Actie openbaar vervoer" dat startte op 1 juni 1981, niet meer worden verlengd. Een oplossing werd echter gevonden door de medewerkers tewerk te stellen onder het stelsel "Tewerkgestelde Werklozen".

Eenzelfde oplossing werd bereikt voor het project "teletekst", dat als BTK-project ten einde liep eind mei 1982.

C. Afdeling PERSONEELSADMINISTRATIE - WEDDE - PENSIOENEN - ERELONEN

1. Afwezigheden

A. Ziekte

Tijdens 1982 werden 26.827 dagen afwezigheid wegens ziekte genoteerd, wat overeenstemt met een gemiddelde van 10,41 dagen afwezigheid per personeelslid.

Voor 48 % van de personeelsleden werd geen enkele dag ziekte geregistreerd en voor 43 personeelsleden meer dan 100 dagen afwezigheid. Na eliminatie van de categorie der langdurige zieken, zakt het gemiddelde aantal ziektedagen tot 7,45 per personeelslid.

B. Arbeidsongevallen

Over het ganse jaar werden de volgende afwezigheden ingevolge arbeidsongevallen genoteerd :

21 vrouwen	504 dagen
41 mannen	1.031 dagen

Totaal 62 personeelsleden 1.535 dagen

Voor twee van deze personeelsleden werd een afwezigheid van meer dan 150 dagen geregistreerd.

C. Prophylactie

Er werd 1 geval van prophylactisch verlof geregistreerd van 3 dagen.

D. Zwangerschapsverlof

Er werden voor 18 vrouwen 1.678 dagen zwangerschapsverlof geregistreerd.

2. Wedden

De wedde-uitgaven die in 1981 stegen met 10,58 %, stegen in 1982 slechts met 4,51 %. De totale uitgave bedraagt 2.103.577.151 fr. Deze verminderde stijging is het gevolg van de index-stop en van de inkrimping van het personeelsbestand.

De uitgaven voor overuren zijn gedaald tot 24,8 miljoen (een daling van 33,8 %), de uitgaven voor zondagswerk bedroegen 57,8 miljoen (een stijging van 5 %).

Tijdens 1982 werd naast de "Solidariteitsbijdrage", vanaf 1 juli 1982 eveneens een "bijzondere tijdelijke bijdrage" ingehouden op het maandelijks loon. De laatst genoemde bijdrage is alleen verschuldigd door alleenstaanden en personen die geen recht hebben op kinderbijslag.

Voor 1982 werd voor de Solidariteitsbijdrage 30.063.536 fr. en voor de "bijzondere tijdelijke bijdrage" 5.969.265 fr. overgedragen aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid.

3. Pensioenen

In de loop van het jaar 1982 werden volgende pensioenen toegekend :

- rustpensioenen : 33
- invaliditeitspensioenen : 2
- overlevingspensioenen : 9

Toestand op 31 december 1982

- rustpensioenen : 228
- invaliditeitspensioenen : 14
- overlevingspensioenen : 107

De uitgaven voor de pensioenen bedroegen 144.599.812 fr., zijnde een stijging met 13 %.

4. Andere uitgaven

De bijdragen voor de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid bedroegen in 1982 :

- ten laste van het personeel : 68.704.931 fr.
- ten laste van de BRT : 168.724.855 fr.

237.429.786 fr.

zijnde een stijging van 1,7 % tegenover 14 % in 1981.

De bijdragen voor de vastbenoemde personeelsleden aan de kas voor kinderbijslag bedroegen 57.197.400 fr., een stijging met 3,2 %.

De patronale bijdrage in de vervoerkosten van de rechthebbenden op een sociaal abonnement bedroeg 4,2 miljoen.

5. Erelonen - Losse medewerkers

De automatisering die in 1981 begon en toen reeds volledige voldoening schonk, heeft in 1982 nogmaals haar nut bewezen.

	1981	1982
aantal losse medewerkers	9.484	7.605
aantal contracten	34.770	27.882
bedragen (in milj.) erelonen	282,9	208,2
bijkomende kosten (in milj.)	23,9	18,8

II. SOCIALE DIENST

Bij beslissing van de BRT-overheid werd het personeel van de Sociale Dienst ter beschikking gesteld van de "vzw.Sociale Werken van de BRT" teneinde de dagelijkse uitvoering van de initiatieven van deze vereniging op zich te nemen.

1. De administratieve taken alsmede de nodige onderzoeken voor toepassing van volgende reglementen van de vzw. werden uitgevoerd :
 - vakantiefonds voor jongeren
 - financiële hulp aan minbegoeden
 - studiebeurzen
 - hulpgelden
 - diverse leningen o.a. huwelijks- en vestigingslening, lening voor onvoorziene uitgaven, studieleningen, voorschotten op wedde, leningen voor aankoop van muziekinstrumenten
 - tussenkomsten in hospitalisatiekosten
 - tussenkomsten in curatieve kosten
 - eendagsuitstappen voor gepensioneerden
 - gezinshulp
 - grote-school-premie
 - hulp bij ziekte van lange duur
 - opvoedingstoelage
2. Volgende organisaties werden aan de Sociale Dienst toevertrouwd:
 - Feest van de gepensioneerden
 - Viering van de jubilarissen
 - Kerstfeest
 - Dagelijkse leiding van het kinderdagverblijf met een capaciteit van 28 kinderen
3. Voor de preventieve geneeskunde werden volgende initiatieven georganiseerd :
 - Preventieve kankeropsporing (293 personeelsleden)
 - T.B.C.-opsporing (357 personeelsleden)
 - Anti-griepcampagne (262 personeelsleden)
4. Maatschappelijke activiteiten
 - A. Algemene relaties
 - a) geschenken aan jonge ouders : 112
 - b) een mini-bibliotheek met werken over zwangerschap, geboorte en kinderopvoeding staat ter beschikking van het personeel.
 - c) geschenken aan dienstplichtigen : 17
 - d) nieuwjaarsgeschenk aan wezen : 36
 - e) uitlenen van sportuitrusting en afsluiten van verzekeringen voor gelegenheidswedstrijden : 27 keer.
 - B. Individuele relaties
 - a) huisbezoeken
De sociale verpleegster staat in voor het bezoeken van zieken, slachtoffers van arbeidsongevallen, jonge moeders, gepensioneerden en weduwen : 209 bezoeken
 - b) Dienst en Informatieverlening
De Sociale Dienst ontvangt talrijke vragen om inlichtingen, om hulp, dienstverlening of bijstand.
 - c) Gemeenschapsinformatie
 - Informatieve berichten in het personeelsblad
 - Berichten aan het personeel, telkens handelend over sociale initiatieven, werden rondgedeeld in de burelen of uitgehangen in de valves.

III. ARBEIDSGENEESKUNDIGE DIENST

I. Medisch toezicht op de aan A.R.A.B. onderworpen werknemers

A. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het toezicht en de indeling per categorie van het totaal aantal uitgevoerde onderzoeken.

1. Karakteristieken van de werknemers onderworpen aan het medisch toezicht :

- totaal werknemers : 2.572
- totaal aantal werknemers onderworpen aan het medisch toezicht (art. 124 §1) : 572
- totaal aantal werknemers bepaald in artikel 124 §1 die tenminste éénmaal werden onderzocht gedurende het jaar : 572

2. Indeling per categorie van de uitgevoerde geneeskundige onderzoeken :

Categorie van de onderzoeken	:Aantal uit-:Aantal werknemers(34)			:Totaal aan- :tal werk- :nemers	
	:gevoerde :onderzoeken:	:-18j.: :	18-21j.: :		+21j. :
A. <u>Aanwervings- onderzoeken</u>					
(art.124)(33)	33	3	14	16	33
1°beroepsziekte	15	0	2	13	15
2°veiligheidsfunctie	-	0	0	-	-
3°voedingswaren en -stoffen	16	3	11	2	16
4°gehandicapten	1	0	0	1	1
5°beneden 21 j.	19	3	16	0	19
B. <u>Onderzoeken ingevolge verandering van ar- beidspost(art.127)</u>					
	1	0	0	1	1
C. <u>Onderzoeken bij werk- hervatting(art.131)</u>					
1°na ziekte	44	-	-	44	44
2°na ongeval	27	0	0	27	27
3°na bevalling	16	0	0	16	16
4°op initiatief van de geneesheer(art.131,2eal.)	1	0	0	1	1
D. <u>Periodieke onderzoeken</u>					
(art.124 §4 (35))	587	-	6	566	572
1°beroepsziekte	385	0	1	380	381
2°veiligheidsfunctie	176	0	0	171	171
3°voedingswaren en -stoffen	45	0	0	45	45
4°gehandicapten	12	0	0	12	12
5°beneden 21 jaar	6	0	6	0	6
6°inentingen(facultatief)	-	0	0	0	0

E. <u>Onderzoek uitgevoerd ter gelegenheid van :</u>					
1° studies (art. 148 octies)	51	-	-	51	51
2° diverse incidenten (art. 148ter)	31	0	0	31	31
3° raadplegingen over ongemakken	0	0	0	0	0
4° bescherming van het moederschap (art. 147)	19	0	0	19	19
	1	0	0	1	1

F. <u>Onderzoeken uitgevoerd ter gelegenheid van spontane raadplegingen (art. 131bis)</u>					
	206	0	2	204	206

B. Indeling van de onderworpen en onderzochte werknemers per type van onderzoek met vermelding van de beslissingen.

		: <u>Beslissing na onderzoek</u>			
Type van onderzoek:	Onderworpen:	Uitgevoer-	Geschikt	Definitief on-	
	werknemers :	de onder-	:	geschikt	
	:	zoeken :	:	:	

1. Werknemers onder 21 jaar	25	25	24	1	
2. Werknemers met veiligheidsfunctie	171	171	170	1	
3. Werknemers die ingeënt moeten worden tegen pokken en TBC	0	0	0	0	
4. Gehandicapte werknemers	13	13	13	0	
5. Werknemers die in contact komen met voedingswaren en -stoffen	61	61	61	0	
6. Risico voor beroepsziekten	blootgest. werknemers 396	400	396	0	

C. Inentingen

Aantal uitgevoerde inentingen en nieuwe inentingen tegen :

-- tetanos	: 6
- cholera	: 10
- totaal	: 16

II. Uitgevoerde statutaire onderzoeken van personeelsleden niet onderworpen aan het ARAB en in het jaarverslag niet opgenomen :

Aanwervingen	46
Speciale werkvoorwaarden	55
Akkoord half-time werk	22
Onderzoeken bij en tijdens terbeschikkingstelling	25
Werkhervatting na ziekte	92
na ongeval	32
na zwangerschap	16
Inentingen voor buitenland	10
	<hr/>
Totaal	298

Globaal aantal onderzochte personen :

Onderworpen aanwervingen	33
Onderworpen mutatie	1
Onderworpen werkhervatting	44
Periodieke onderzoeken	51
Andere onderzoeken	51
Spontane raadplegingen	206
Statutaire onderzoeken	298
	<hr/>
Totaal	1.205

Globaal aantal consultaties in het dispensarium (EHBO) 3.033

Algemeen Totaal 4.238

IV. CENTRUM VOOR OPLEIDING EN VORMING

Opleidings- en vormingsactiviteiten

1. Introductiecurssussen

Vier introductiecurssussen van 1 week werden voor nieuwe personeelsleden georganiseerd in samenwerking met het Instructiecentrum van de Technische Diensten (36 deelnemers).

2. Workshops Televisie

In opdracht van de Directeur-Generaal tv startte op 23 juni 1982 een dubbele reeks workshopsbijeenkomsten voor programmamakers tv, die een experimenteel karakter kregen met het oog op definitieve workshops in de volgende jaren. Deze belangrijke en arbeidsintensieve opleidingen concentreerden zich op de problemen van werkmethodes en produktie-ekonomie, kostenraming en kostenbeheersing, het functioneel programma's maken en programmeren. Bij deze experimentele workshops waren twee groepen betrokken : een groep die vooral te maken had met "verhalen met TV", een andere groep die betrokken was bij "het mededelen met TV". De 25 deelnemers aan deze workshops waren allen vrijwilligers in hoofdzaak uit de groepen producers en realisators en regie-assistenten.

3. Seminarie Taakgericht Groepsgesprek

Aan dit tweede driedaagse seminarie, op 28-30 april 1982, te Kasterlee namen 16 personeelsleden deel, 8 van werkgeverszijde en 8 van werknemerszijde. De deelnemers aan dit programma kregen de kans zich te bekwamen in het leiden van en deelnemen aan taakgerichte groepsgesprekken, vergaderingen en besprekingen allerhande, opdat zij in eigen werksituatie beter in staat zouden zijn tot doelmatige samenwerking en bevredigende participatie.

4. Bijscholingsactiviteit : Het werkreglement en de praktische toepassing ervan op de regie-assistenten.

Conform de besluiten van de "werkgroep werkreglement" werd een opleiding verstrekt aan de hoofdregiesecretaressen, die voor de planning van de prestaties instaan, alsmede aan sommige produktiesecretarissen, hoofdcorrespondenten of correspondenten, die voor de verrekening van de gepresteerde uren zorgen (24 p.).

5. Vormingscycli

In samenwerking met de algemene directie voor selectie en vorming van het Openbaar Ambt volgen tijdens de periode 1982-1983 in totaal 23 personeelsleden een vormingscyclus. Deelgenomen wordt aan volgende activiteiten :

"Informatica" (3 pers.); "overheidsopdrachten" (2 pers.); "statistiek" (2 pers.); "Luisteren met vaardigheidsoefeningen" (1 pers.); "spreken voor een publiek" (2 pers.); "pedagogische vorming voor ambtenaren die lessen geven" (7 pers.); "Het beheer van een studie- en documentatiedienst en van een bibliotheek" (4 pers.); "administratief recht" (1 pers.); "kantoorautomatisering" (1 pers.).

6. Externe sociale promotie

Het centrum zorgde voor de administratieve begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen externe promotie, bijscholingslessen buitenhuis met het oog op beroepsvervolmaking en het deelnemen aan bevorderings- en overgangsexamens (KB 19.9.1979). In 1982 volgden 44 personeelsleden (34 mannen - 9 vrouwen) leergangen Sociale promotie. Van deze personeelsleden behoorden 11 tot het administratief personeel, 23 tot het technisch- en werkliedenpersoneel en 9 tot het cultureel personeel.

7. Schriftelijk onderwijs

Het centrum zorgde insgelijks voor de begeleiding en afwikkeling inzake aanvragen voor deelname aan voorbereidingscursussen voor examens bij de dienst Schriftelijk onderwijs bij het Ministerie van nationale opvoeding en Nederlandse cultuur. In 1982 volgden 12 personeelsleden deze cursussen (5 vrouwen en 7 mannen).

DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN

I. INLEIDING

De voornaamste taak van de directie Rechtszaken Geschillen (D.R.G.) bestaat in het verlenen van juridisch advies aan de bestuurs- en beheersorganen en aan de diensten en directies die dat vragen. Bovendien is de directie bijna steeds betrokken bij het opstellen van alle mogelijke ontwerpen van overeenkomsten en reglementen. Ook het beheer van de verzekeringspolissen is haar in belangrijke mate toevertrouwd.

II. PATRIMONIUM - ONROERENDE GOEDEREN

1. Huur-/verhuurovereenkomsten

- De directie stelde de ontwerpen van overeenkomst op met de RTT inzake het verlenen van een recht op opstel op de terreinen gelegen te Genk en te Oostvleteren en inzake het plaatsen van een antenne-installatie op de BRT-masten te Genk en Oostvleteren.
 - Twee concessie-overeenkomsten die de BRT in 1976 sloot inzake het onderhoud van het terrein te Wolvertem liepen eind 1982 ten einde. Nieuwe concessie-overeenkomsten kwamen tot stand.
 - Er werd een ontwerp van overeenkomst opgesteld voor het verhuren van het woonhuis gelegen bij de relaistoren in Attenrode-Wever.
 - Ingevolge de beslissing geen permanent BRT-vertegenwoordiger bij de NOS meer te behouden, dienden de nodige maatregelen te worden getroffen om de huurovereenkomst te beëindigen tussen de BRT en de eigenaar van het woonhuis.
2. Tussen de BRT, het K.V.M.C. en de Singel te Antwerpen werden de besprekingen aangevat over de aanpassing en de herziening van de overeenkomsten betreffende de exploitatie, het onderhoud en de herstellingen van het gebouwencomplex (Omroep Antwerpen).

3. Geschillen

Volgende geschillen werden beëindigd :

De procedure i.v.m. het geschil omtrent de kabelbeschadiging te Schoten werd na het arrest van het Hof van Beroep dd. 16 november 1981 definitief beëindigd. Het advies van Mr van Hecke, advocaat bij het Hof van Cassatie, over de vraag of een cassatieberoep aangewezen was, was ongunstig zodat besloten werd geen cassatieberoep in te stellen.

De Rechtbank van Eerste Aanleg in Brussel velde op 28 september 1982 een voor de BRT gunstig vonnis in een zaak waarbij de BRT door een aannemer werd gedagvaard wegens een betwisting inzake het herstellen van een wegdek dat tijdens opnamen voor een feuilleton werd beschadigd.

Volgende geschillen zijn nog hangende :

- de betwisting met de firma die de schilderwerken uitvoerde aan de zendmast te Attenrode-Wever;
- de betwistingen i.v.m. de onroerende goederen van het Instituut. Het gaat hier telkens om betwistingen omtrent de vraag

of de aansprakelijkheid van architecten, studiebureau's en/of aannemers betrokken is bij volgende schadegevallen :

- een ernstige wegverzakking die zich in het Omroepcentrum voordeed;
- de aftakeling van de valse zolderingen aangebracht boven de vierde verdieping van stadium A1 van het Omroepcentrum;
- het loskomen van de balken die de claustra's, aangebracht boven op het dak van stadium A2 van het Omroepcentrum, dragen.

Met betrekking tot deze geschillen stond de D.R.G. de raadsman-
nen van het instituut bij, onderzocht, in overleg met de betrok-
ken technische diensten van het instituut, de door de partijen
ingediende besluiten en formuleerde ten behoeve van de advoca-
ten de opmerkingen die zij gepast achtte.

III. PERSENEEL EN MEDEWERKERS

1. Type-contract

Op initiatief van de D.R.G. werd een "Werkgroep losse medewer-
kers" opgericht die een nieuw type-contract wenst op te stellen
voor deze categorie van medewerkers. De D.R.G. vervult in deze
werkgroep een coördinerende taak. Zij is belast met het opstel-
len van de definitieve teksten en met het schrijven van een be-
geleidende commentaar bij dit type-contract.

2. Arrest Sonck

N.a.v. het arrest van de Raad van State van 9 juli 1981 inzake
Sonck/BRT werd onderzocht welke de gevolgen zijn van het arrest
en welke maatregelen er dienen genomen te worden. Ook werd de
toestand onderzocht van de personeelsleden die zich in een ge-
lijkaardige situatie bevinden als de heer Y. Sonck.

3. Tuchtmaatregelen

- Er werd een studie gemaakt over de procedure die moet gevolgd
worden bij het opleggen van tuchtmaatregelen aan statutaire
personeelsleden.
- Verder stelde de D.R.G. de memories van antwoord op m.b.t.
verzoekschriften die bij de Raad van State werden ingediend
met het oog op het vernietigen van door de BRT opgelegde
tuchtmaatregelen.

4. Geschillen voor de arbeidsrechtbank

Een personeelslid dagvaarde de BRT voor de arbeidsrechtbank daar
hij van oordeel was dat de BRT contractbreuk had gepleegd door
eenzijdig de inhoud van zijn contract te wijzigen. Hij eiste een
verbrekingsvergoeding van meer dan 2 miljoen.

De D.R.G. stelde, samen met de BRT-raadsman, de conclusies op.

5. - 5 bezwaarschriften tegen benoemingen werden onderzocht.

- Bij de Raad van State dienden twee personeelsleden een ver-
zoekschrift in tegen een benoeming. De D.R.G. stelde de me-
mories van antwoord op.

6. Arbeidsongevallen

Inzake arbeidsongevallen stelde de D.R.G. een ontwerp van besluit van de Executieve van de Vlaamse Gemeenschap op om het personeel van de BRT te onderwerpen aan de arbeidsongevallenwet van toepassing op het overheidsperoneel (wet van 3 juli 1967). De D.R.G. onderhandelde met OMOB over de aanpassing van onze verzekeringspolissen inzake arbeidsongevallen.

IV. UITZENDRECHTEN - AUTEURSRECHTEN

1. In de adviescommissie voor het auteursrecht werd het probleem opgeworpen welke overheid bevoegd is inzake auteursrecht nl. de nationale overheid of de gemeenschapsorganen. De D.R.G. onderzocht dit probleem samen met de juridische dienst van de RTBF.
2. Besprekingen werden gevoerd met de Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) en de Société des Gens de Lettres de France (SGLF) met het oog op de vernieuwing van de contracten.
3. Commercialisering

De D.R.G. stelde verscheidene contracten op met het oog op de commercialisering van BRT-producties of elementen ervan. Inzonderheid moeten hier de contracten vermeld worden voor het uitgeven van fonoplaten en boeken, en voor de aanwending van audio- en video-materiaal.

V. UITZENDINGEN

Het geschil BRT-Wikken en Wegen/Notaris Hoste dat bij de Rechtbank van Eerste Aanleg in Brussel aanhangig was, werd beslecht. De BRT werd er veroordeeld tot de integrale voorlezing van het vonnis. Samen met onze advocaat en de Bestuursdirectie Instructieve Omroep werd evenwel een akkoord bereikt met de tegenpartij over de voorlezing van een tekst die meer aangepast is aan het medium televisie.

In het geschil BRT/Cultureel Centrum Oudergem en gemeente Oudergem heeft het Hof van Beroep een voor de BRT ongunstig arrest geveld op 8 september 1982.

VI. GUNNEN VAN OVERHEIDSOPDRACHTEN

T.b.v. de beheersorganen werden de mogelijkheden onderzocht om de delegatieregeling in het reglement van beheer en procedure, die zijn oorsprong vindt in de reglementering inzake het gunnen van overheidsopdrachten, op een soepele wijze aan te passen aan de evolutie van het bedrag in de reglementering inzake overheidsopdrachten.

VII. REGERINGSMEDEDELINGEN

De D.R.G. stelde adviezen op ten behoeve van de beheersorganen in verband met het koninklijk besluit van 8 juni 1982 betreffende de mededelingen van de nationale regering door de Instituten belast met openbare radio en televisiedienst.

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN
VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN
(DIENST V.G.V.)

DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN (V.G.V.)

1. Opdracht van de dienst

De dienst waakt over de veiligheid en de gezondheid van het ganse personeel. Het toezicht op de gezondheid gebeurt in samenwerking met de Bedrijfsgeneeskundige Dienst.

De dienst V.G.V. voert zijn opdracht o.m. uit door :

- veelvuldige en systematische onderzoeken in de werkplaatsen te verrichten. Hij stelt eventueel middelen voor om de vastgestelde onveilige of onhygiënische situaties te verhelpen.
- een onderzoek in te stellen naar de oorzaken van elk werkongeval; hij duidt de maatregelen aan om herhaling ervan te voorkomen.
- de nodige maatregelen voor te stellen of eventueel te treffen om de oorzaken van gevaar of hinder, die hem werden gemeld, te verhelpen.
- deel te nemen aan de voorbereidende werkzaamheden voor het opstellen van de bestellingen en het viseren van de bestelbons.
- in het kader van het voorkomingsbeleid de nodige maatregelen te treffen voor de aanpassing van de arbeid aan de mens.
- het secretariaat waar te nemen van de Personeelsraad, paritaire raad die de functie vervult toegekend aan het Comité voor veiligheid, gezondheid en verfraaiing van de werkplaatsen.

2. Controlebezoeken

Zowel de installaties van het Omroepcentrum als deze van de gewestelijke omroepen en zenders werden regelmatig qua veiligheid en hygiëne gecontroleerd. Waar het zich opdrong werden de aangepaste voorzorgsmaatregelen voorgesteld.

3. Veiligheidskwesties die ingevolge een bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen

- Beveiliging tegen hoofdkwetsuren tengevolge van te laag geplaatste uitrustingen o.m. leidingen, kokers, kabelbanen.
- Herstellen van vijzelvloeren in de technische kamers van de radiostudio's van het Omroepcentrum.
- Herstellen van beschadigde vloerbekledingen in het Omroepcentrum en in het gebouw Flagey.
- Aanbrengen van antislipbanden op traptreden.
- Vastzetten van loshangende plafondlatten in de gangen.
- Beveiliging tegen struikelgevaar op diverse plaatsen.
- Diverse aanpassingen in de Telecommunicatietoren (o.m. verhoging van de borstwering rond de platforms), het parkeergebouw en de definitieve garage.
- Bijwerking van elektrische installaties o.a. vervangen van defec-te stopcontacten, aanbrengen van een veiligheidsverlichting op bepaalde plaatsen, verbetering van de verlichting in de rollende kleerkasten van de kostuumopslagplaats in het Omroepcentrum.
- Vernieuwing van de nooduitgangsdeuren in het Amerikaans Theater.
- Diverse maatregelen qua brandveiligheid o.m. de regeling van bepaalde branddeuren, het vrijhouden van gangen, de installatie van een nieuwe branddetectie-installatie ter beperking van het aantal loze brandwaarschuwingen, de compartimentering van de gebouwen, de bewegwijzering.

- Opleggen van een algemeen parkeerverbod in de binnenstraten van het Omroepcentrum.
- Installatie van verkeersdrempels in de binnenstraten van het Omroepcentrum en het aanbrengen van zebrapaden.
- Het wegwerken van verzakkingen in de binnenstraten en parkings van het Omroepcentrum.
- Het ter beschikking stellen van individuele beschermingsmiddelen (o.a. veiligheidsbrillen, helmen, enz.)
- Treffen van coördinatiemaatregelen in de T.V. studio's om het gelijktijdig werken op het rooster en de vloer te verhinderen.
- Propaganda door middel van aanplakbiljetten.

4. Kwesties omtrent de hygiëne die ingevolge de bemoeiing van de dienst V.G.V. een oplossing kregen.

- Verbeteren van de verluchting en verwarming in verscheidene kamers (o.a. in het Amerikaans Theater).
- Isoleren tegen de koude van de vloer van de kamers van de hoogbouw gelegen boven de ingang van de parking.
- Verhogen van de vochtigheidsgraad in de radiostudio's van het Omroepcentrum door de installatie van een nieuw bevochtigingssysteem in de klima-installatie.
- Het verminderen van de geluidshinder op verschillende plaatsen.
- Waterdoorsijpeling boven de deur tussen captatiegarage en decorblok verhelpen.
- Het in-dienst-stellen van een herenvestiaire in het decorblok.
- Het ter beschikking stellen van warm water tijdens de zomerperiode in alle stortbaden van het energieblok Q en in twee stortbaden zowel in decorblok R als in studioblok S.
- Grondige schoonmaak van t.v. studio's van het Omroepcentrum.

5. Organisatie van oefeningen qua veiligheid

- Blusoefeningen op werkelijke vuren.
- Ontruimingsoefeningen.

6. Opstellen van veiligheidsrichtlijnen ten behoeve van het personeel

- Het speciaal BRT veiligheidsreglement van het personeel van het zendcentrum.

DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN

I. FILHARMONISCH ORKEST

Er werden vergelijkende examens ingericht voor musicus-instrumentist en selectie-examens voor musicus-instrumentist van vreemde nationaliteit aangezien er vacatures waren bij de violen, altviolen en contrabassen. Eveneens als wervingsreserve bij de celli. Hierin slaagden : 1 belgische violist en 1 violist van vreemde nationaliteit; 1 belgische contrabassist en 1 contrabassist van vreemde nationaliteit; 2 belgische cellisten. Voor het examen altviool waren er geen geslaagden.

Volgende personeelsleden werden benoemd

in de graad van musicus-instrumentist :

Jules Cocquyt, viool
Bea Schilders, cello
Jan Wellekens, cello
Marc Van Aken, cello

in de graad van musicus-solist :

Eddy Verdonck, bastrombone
Geert Steen, tuba

II. BRT-KOOR

Er werden vergelijkende examens ingericht voor korist en selectie-examens voor korist van vreemde nationaliteit.

III. JAZZORKEST

Nieuwe aanwinst : Tony Gyselinck, drummer.

IV. BIG BAND

Nieuwe aanwinst : Eric Verhaeghe, trompet.

V. DRAMATISCH GEZELSCHAP

Doris Van Caneghem, die een opschorting van contract kreeg trad weder in dienst per 1.5.1982.

VI. IPEM

Openbare concerten en manifestaties :

- a) IPEM-concerten op 16.2, op 16.3 en op 14.12.82
- b) Electro-weekend op 9 en 10.10.1982.

Componisten werkzaam in het IPEM in 1982

a) Belgische componisten :

Raoul De Smet, Frank Nuyts, Boudewijn Buckinx, Georges Bouché, Rudi Blondia, Daniël Pletinckx, Lucien Goethals.

b) Buitenlandse componisten :

José Berghmans (Frankrijk), Liliane Donskoy (Frankrijk), Octavian Nemescu (Roemenië), Patrick Fleury (Frankrijk), Michael Obst (Duitsland-DDR), Eric Ross (U.S.A.), Lelio Camilleri (Italië), Steve Montague (U.S.A.), Henri Chopin (Frankrijk), Peter Lønn (Noorwegen), Benno Ammann (Zwitserland).

ALGEMENE ZAKEN

PERSDIENST

De dienst Pers en Publikaties houdt zich dag in dag uit bezig met de persvoorlichting over het beleid van de BRT en over de programma's die door radio en televisie worden uitgezonden. De pers wordt wekelijks op woensdag in het Omroepcentrum uitgenodigd om programma's te bekijken of te beluisteren. In 1982 werden 30 radio en 73 televisieprogramma's voorgesteld. De aanwezige journalisten krijgen telkens een uitvoerige persmap ter beschikking gesteld. Daarnaast wordt eveneens wekelijks een uitvoerige bundel met deze teksten ten behoeve van de pers samengesteld. De geresumeerde "Franstalige editie" heeft 85 afnemers. Ook foto's worden ter beschikking van de pers gesteld. 53 bladen maakten hiervan gebruik, wat in totaal in 1982 bijna 21.000 foto's betekent.

Sinds 1981 worden door de dienst Pers en Publikaties weer geregeld teksten van uitzendingen in boekvorm uitgegeven. In dat eerste jaar werden zeven titels gepubliceerd, waarvan vooral "Kruiden en Gezonde Voeding" een verkoopsucces blijft. De oplage ervan is eind '82 al tot 8.000 exemplaren opgelopen. In 1982 werd een tweede deel "Kruiden en Gezonde Voeding" uitgebracht dat ook vlot zijn weg vond naar de lezer. Een absolute topper in de verkoop was evenwel "Tik Tak", een kijkboek gebaseerd op de gelijknamige televisieserie voor de allerkleinsten. Eind '82 was al een oplage van 20.000 exemplaren bereikt. Het jeugdboek "Het Veenmysterie" kende een oplage van 5.000 exemplaren. In de reeks "BRT-brochures" verschenen voorts "De Stem uit Amerika" (een aangevulde herdruk van een keuze uit de vroegere radiokronieken van Jan-Albert Goris, alias Marnix Gysen), "Het verdriet waarop je kan dansen", "Mexico vandaag", "Lieve plantjes", "Radioscoop... op een Verenigd Koninkrijk" en "Radioscoop op ... de geboorte van een staat". Al deze publikaties zijn ook in de boekhandel.

De dienst Pers- en Publikaties bleef ook de redactie en uitgave verzorgen van de eigen BRT-tijdschriften "Muziek en Woord" en het huisorgaan "Ra-Tel".

Ook de Knipselkrant is een interne publikatie, die op iedere werkdag verschijnt. Er worden artikels in opgenomen over de media in het algemeen en de BRT in het bijzonder uit + 150 binnen- en buitenlandse bladen.

Tenslotte moet nog vermeld worden dat de persopvang bij speciale gelegenheden eveneens door de dienst verzorgd wordt. In 1982 werd b.v. weer een perscentrum ingericht n.a.v. de Verkiezingsshow rond de gemeenteraadsverkiezingen.

DIENST OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

Tot het domein van de Dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst horen :

- 1) de voorbereiding en mede-organisatie van concerten en openbare uitzendingen voor radio en televisie
- 2) de sector "ontvangst"
- 3) de sector "rondleidingen"

1) Openbare Uitzendingen

Maandelijks worden 2 lijsten opgesteld, respectievelijk van alle openbare uitzendingen en van de gratis openbare uitzendingen en concerten (intern en extern gebruik). De dienst verzekert ook een permanentie waar het publiek terecht kan voor kaarten.

Verder gebeuren hier een aantal materiële voorbereidingen die bij de organisatie van de openbare uitzendingen en concerten noodzakelijk zijn zoals : opstellen, laten drukken en verzenden van toegangskarten, programma's, uitnodigingen, het contact met plaatselijke verantwoordelijken, opstellen van protocol.

2) Ontvangst

In deze sector waren 6 hostesses full-time werkzaam voor allerlei activiteiten die variëren van de dagelijkse ontvangst van bezoekers aan beide ingangen tot het ontvangen van de genodigden op recepties, persvoorstellingen, vergaderingen van de Raad van Beheer, en eventuele medewerking aan tv-programma's en concerten (Mezza-Musica, Knokke-Cup).

3) Rondleidingen

Het aantal bezoekers bedroeg 24.173.

AUXILIAIRE DIENSTEN

I. DRUKKERIJ

1. Stencil

aantal stencils : 25.134

2. Offset

aantal platen : (aluminium + papier) 3.011

3. Fotokopie

Rank-Xerox - toestel

totaal aantal kopies : 3.918.009

II. TELEFOONCENTRALE

Totaal bedrag aan rekeningen R.T.T. abonnementsgeld en gesprekken aangevraagd via de telefooncentrale : 10.187.117 Fr.

III. FRANKEERACTIVITEIT

Totale frankeerkosten : 8.744.122,50 Fr.

SECTIE ARCHIEF, MUSEUM EN UITSCHRIJFDIENST

Er werden 1.926 dozen (ofwel 193 meter) archief opgenomen terwijl er 122 meter werd afgevoerd; dit betekent een netto-aangroei van + 70 meter.

De wetenschappelijk medewerker archief heeft de T.V.-scripten van de Sectie Dramatische en Literaire uitzendingen (drama) per theaterseizoen (periode 1953-1978) geklasseerd en op steekkaart gebracht. Bijkomende exemplaren van deze televisiespelen werden aan het A.M.V.C. te Antwerpen afgestaan.

Eveneens werd een praktische gids met tips voor archiefbehandeling opgesteld.

Verder werd er meegewerkt aan de voor 1982 geplande uitbreiding van de permanente tentoonstellingsruimte van het omroepcentrum.

Aantal vragen om consultaties van archiefdocumenten : 280

Mikrofilm :

Regiedocumenten radio : 7 films
Radionieuwsbulletins : 12 films

UITSCHRIJFDIENST

1. Teksten bestemd voor de nederlandstalige uitzendingen radio :
7.532 blz.
2. Teksten bestemd voor de nederlandstalige uitzendingen televisie :
3.924 blz.
3. Varia - Radio en Televisie : 2.887 blz.

STUDIEDIENST

Het Kijk- en Luisteronderzoek

Zonder twijfel zijn de resultaten van het Kijk- en Luisteronderzoek, een inherent deel gaan uitmaken van de beleidsvoering bij de BRT. Week in, week uit worden overzichten, cijfers en andere gegevens gevraagd over programma's, zendtijd, kijkgedrag van het publiek, zoals deze in de loop der jaren zijn geëvolueerd. Niet alleen de beleidsverantwoordelijken van de BRT en de programmamakers rekenen hiervoor op de Studiedienst. Ook de Raad van Beheer, de Raadgevende Culturele Commissies van de Radio, de "derden", de overheid, het parlement, buitenlandse omroepen, de UER, Universiteiten, studenten en niet te vergeten de pers doen regelmatig een beroep op de BRT-Studiedienst. Het is dan ook duidelijk dat alleen het systematisch opslaan van al deze gegevens in de computer, en het gemakkelijk toegankelijk maken van dit bestand, ons in staat stellen aan deze behoeften te voldoen.

- Radio en televisie : Ontvangstmogelijkheden en bezit

Met de bedoeling het kijk- en luistergedrag te bestuderen o.a. in functie van de beschikbare apparatuur, wordt jaarlijks naar deze gegevens gevraagd.

- Toekomst van de omroep

In de loop van 1981 en 1982 is duidelijk gebleken dat de BRT in een stroomversnelling is terecht gekomen. Door juridische, technische en ook feitelijke veranderingen en vernieuwingen wordt de BRT-autonomie bedreigd en het monopolie afgebouwd. De Studiedienst tracht al deze mediatoestanden bij te houden en in kaart te brengen. Wij trachten door het verzamelen van documentatie en contacten met onze collega's van de RTBF, de NOS, de UER en de GEAR zo goed mogelijk op deze vernieuwingen in te spelen. In het kader van het project "De Toekomst van de Omroep", kwamen reeds belangrijke deelrapporten klaar over Kabeltelevisie en Reclame. Verder wordt gewerkt aan rapporten over Satellietelevisie en over de andere technologische vernieuwingen, vooral dan op het gebied van de videotechneken. In de wereld van de audio-visuele technieken werd heel intensief het fenomeen "Vrije Radio" bestudeerd.

Onderzoeksbegeleiding bij televisie- en radioprogramma's

- Mundial Spanje :
een uitgebreide analyse werd doorgevoerd m.b.t. het publiek van de uitzendingen van de voetbalmatches gespeeld in het kader van de Wereldbeker Voetbal 1982.
- Een Vinger in de pap :
bij de doelgroep werd een tweede maal geënquêteerd vooral in verband met de verplaatsing van VIP naar TV 2.
- Ook voor Tik Tak werd een telefoonenquête uitgevoerd bij de moeders van peuters.
- Magazine Halfzeven :
een televisiemagazine waarin de programmamakers wetenswaardigheden en kennis trachten over te dragen aan laaggeschoolden werd opgezet met begeleidend onderzoek.
- Kijkgedrag van Vrouwen :
een uitvoerige computeranalyse toonde aan dat de verschillen in kijkgedrag tussen mannen en vrouwen niet erg spectaculair zijn.
- De Nieuwe Orde :
op uitvoerige wijze en voor gans de duur van deze 17-delige serie, werden de duizenden brieven en telefonische reacties van kijkers en luisteraars, door de Studiedienst aan de programmaverantwoordelijken gerapporteerd, met de bedoeling dat deze reacties in de radioprogramma's volgend op de telefisieprogramma's, zouden kunnen worden opgevangen.
- Van Kattewaad tot erger :
een enquête bij de doelgroep van dit radioprogramma voor de jeugd, moest de makers van dit programma helpen bij het bijsturen van hun concept.
- Eigen TV-Drama op de BRT :
een analyse werd gemaakt van de kijkdichtheidscijfers per programma-categorie en per produktiewijze.
- De perceptie van ondertitels bij anderstalige televisieprogramma's :
In samenwerking met Prof. T. Pugh (Faculty of Educational Studies, Open University in Groot-Brittannië) werd door de Studiedienst een proefonderzoek georganiseerd over het gebruik van de "eye movement equipment" (EME) bij de studie van de perceptie van ondertitels bij anderstalige programma's.

Documentatiefunctie van de Studiedienst

Om de evolutie van het denken over de omroep op de voet te kunnen volgen en om op de hoogte te kunnen blijven van de recente ontwikkelingen op dat gebied, signaleert de Studiedienst in een "Documentatieblad" de nieuw ontvangen literatuur die betrekking heeft op de omroepproblematiek. Hoofdthema's zijn : massamedia in het algemeen, omroeporganisaties binnen- en buitenland, ERU, niet-openbare radio en tv, nieuwe audio-visuele ontwikkeling, teletekst, kabel, video, satelliet, betaal-tv, ... De uitwisseling van informatie tussen de universitaire departementen en wetenschappelijke instellingen en de BRT-Studiedienst wordt actief verder gezet.

DE TOTALE ZENDTIJD 1982 INGEDEELD VOLGENS PRODUKTIEWIJZE EN BEELD

NET 1

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	107.029	64,26
Gehuurd of gekocht	59.522	35,74
Totaal	166.551	100,00

De 35,74 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

NOS	0,93 %
Andere Eurovisielanden	9,58 %
Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	17,18 %
Commerciële instellingen (gemaakt voor bioscoop)	8,05 %
	<hr/>
	35,74 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Kleur	163.047	97,90
Zwart-wit	3.504	2,10
Totaal	166.551	100,00

NET 2

a. Volgens produktiewijze

	Minuten zendtijd	% van de zendtijd
Eigen produktie	23.644	49,50
Gehuurd of gekocht	24.120	50,50
Totaal	47.764	100,00

De 50,50 % zendtijd gevuld door gehuurde of gekochte programma's valt als volgt uit elkaar :

NOS	0,17 %
Andere Eurovisielanden	28,17 %
Amerikaanse of privéstations (gemaakt voor TV)	8,15 %
Commerciële installingen (gemaakt voor bioscoop)	14,01 %
	<hr/>
	50,50 %

b. Volgens beeld

	Minuten zendtijd	% Van de zendtijd
Kleur	46.270	96,87
Zwart-wit	1.494	3,13
Totaal	47.764	100,00

TELEVISIE

Verdeling van het kijkvolume

<u>Zender</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>
BRT.TV1	55,4	55,3
BRT.TV2	6,6	8,2
RTBF 1	3,3	3,1
RTBF 2	0,5	0,5
NED.1	9,2	9,2
NED.2	13,0	11,1
TF.1	1,7	1,4
A.2	1,5	1,8
FR.3	0,9	1,0
ARD	2,2	1,7
ZDF	2,1	1,9
WDR	0,5	0,4
RTL	2,3	3,5
Andere	0,8	0,9

RADIO

De belangstelling van de Vlaamse luisteraars

<u>Zender</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>Vershil 1981-1982</u>
BRT.1	18,0	17,4	- 0,6
BRT.2	58,8	48,6	-10,2
BRT.3	1,3	1,3	-
RTB.1	0,8	0,7	- 0,1
RTB.2	0,2	0,2	-
RTB.3	0,0	0,1	+ 0,1
HIL.1	1,1	0,9	- 0,2
HIL.2	0,3	0,3	-
HIL.3	9,5	6,0	- 3,5
BBC	0,1	0,1	-
LUX.1	0,2	0,2	-
LUX N	0,2	0,0	- 0,2
EUR	0,2	0,3	+ 0,1
Andere	9,3	23,9	+14,6

Niet-BRT Zenders	21,9	32,7	+10,8

Tabel 1 : Geografische spreiding afgeleverde vergunningen voor radio en tv op 31.12.1982

PROVINCIE	TV-toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.	RADIO toestel	%Rijks- totaal	%VL.en W.PROV.
ANTWERPEN	487.467		28,47	786.915		28,64
WEST-VLAANDEREN	346.274		20,22	541.076		19,69
OOST-VLAANDEREN	414.994		24,23	642.657		23,39
LIMBURG	180.566		10,54	310.122		11,29
VLAAMS-BRABANT (HALLE-VILVOORDE + LEUVEN)	283.204		16,54	466.727		16,99
TOT. VL. PROV.	1.712.505	57,54	100,00	2.747.497	59,51	100,00
BRUSSEL HOOFDSTAD	289.471	9,72		424.160	9,19	
WAALS-BRABANT (NIJVEL)	82.141		8,43	135.052		9,38
HENEGOUWEN	400.870		41,14	568.692		39,47
LUIK	309.541		31,77	458.747		31,83
LUXEMBURG	61.683		6,33	94.760		6,57
NAMEN	120.151		12,33	183.738		12,75
TOT. WAALSE PROV.	974.386	32,74	100,00	1.440.989	31,21	100,00
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	21	0,00		4.391	0,09	
HET RIJK	2.976.383	100,00		4.617.037	100,00	

Tabel 2 : Vergelijkende tabel televisiebezit
zwart-wit / kleur 1982-1983

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	TV-zwart- wit 1982	TV-zwart- wit 1983	TV Kleur 1982	TV Kleur 1983
VLAAMS LANDSGED.	539.292	488.269	1.157.611	1.224.236
WAALS LANDSGED.	369.044	330.384	600.718	644.002
BRUSSEL HOOFDST.	111.691	96.413	184.731	193.058
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	17	8	22	13
RIJK	1.020.044	915.074	1.943.082	2.061.309

Tabel 3 : Kleurentelevisiebezit in de 3 landsgedeelten

TELEVISIETOESTELLEN				
LANDSGEDEELTE	Kleur TV	Tot.TV- bezit 1983	% kleur 1983	% kleur'82 ter verge- lijking
VLAAMS LANDSGED.	1.224.236	1.712.505	71,49	68,22
WAALS LANDSGED.	644.002	974.386	66,09	61,94
BRUSSEL HOOFDST.	193.058	289.471	66,69	62,32
BELGISCHE STRIJD- KRACHTEN IN DUITSLAND	13	21	61,90	56,41
HET RIJK	2.061.309	2.976.383	69,26	65,58

Bron : Dienst Kijk- en Luistergeld.

1982 : OPBRENGST KIJK- EN LUISTERGELD PER GEWEST

Vlaanderen	7.237.710.678 Fr.
Brussel Nl.	140.343.839 Fr.
Wallonië	3.805.057.398 Fr.
Brussel Fr.	1.042.286.562 Fr.
Duitstalig gebied	73.798.155 Fr.
Belg. Strijdkrachten in Duitsland	2.907.173 Fr.
	<hr/>
	12.302.103.805 Fr.

TE BETALEN BEDRAGEN

	<u>1980</u>	<u>1981</u>	<u>1982</u>	<u>1983</u>
Radio	564	600	648	708
TV (zw/w)	2.148	2.280	2.448	2.688
TV (kleur)	3.348	3.564	3.816	4.200

TAALRAADSMAN

TAALRAADSMAN

1. De eerste taak, waarvoor de taalraadsman oorspronkelijk is aange-
trokken, bestaat erin de BRT-uitzendingen uit het oogpunt van taal
en uitspraak kritisch te beluisteren. Telkens wanneer hij een mede-
werker kromtaal of een afwijkende uitspraak hoort gebruiken, maakt
hij de betrokkene en diens hiërarchische meerderen er attent op.
Geregeld bezorgt de taalraadsman een overzicht van de meest voor-
komende afwijkingen van de standaardtaal.

Daarbij drie opmerkingen :

- het gaat hier om vele honderden op- en aanmerkingen per jaar en
heel vaak moet op dezelfde slakken zout worden gelegd. Dat hoeft
geen reden te zijn tot pessimisme : het taalgebruik en de uit-
spraak van de gemiddelde BRT-medewerker staan met Vlaamse normen
gemeten op een heel behoorlijk niveau;
- de taalzorg bij de BRT is nog altijd grotendeels repressief.
Het is nu eenmaal niet doenlijk alle teksten vooraf te corrige-
ren.
- de taalzorg bestaat veelal in taalzuivering. Dat komt doordat je
uitspraak- en taalfouten op het eerste gehoor of gezicht gemakke-
lijk kunt noteren. Taalzuivering is nuttig en nodig, maar van
meer belang is dat de microfoonmedewerkers een eenvoudige en zo
objectief mogelijke taal hanteren.

2. Ambtshalve maakt de taalraadsman deel uit van alle examencommis-
sies die ingesteld worden om microfoonmedewerkers aan te trekken
(journalist, producer woord, regisseur-omroeper). Bovendien behoort
de stem en dictie van alle losse microfoonmedewerkers door hem te
worden gekeurd. Voor de geslaagden is er dan nog de nazorg : hand-
leidingen, individuele aanwijzingen en oefeningen om tekortkomin-
gen weg te werken.

3. De taalraadsman verstrekt dag in dag uit taaladvies aan BRT-mede-
werkers (en ook wel luisteraars). Hij houdt hen ook op de hoogte
van de jongste ontwikkelingen in de uitspraak en het taalgebruik.

4. De taalraadsman ziet toe op "de kwaliteit van de Taalwenken op
BRT 1". De Taalwenken worden geschreven door de heren F. Fraeters,
W. Penninckx en S. Verrept en gelezen door de heer J. van Cauwenber-
ge. Ze worden elke werkdag uitgezonden om half acht 's morgens en
's avonds. In de Taalwenken worden vooral vragen van luisteraars
beantwoord.

FINANCIELE DIRECTIE

I. INLEIDING

Budgettair gezien werd het jaar 1982 gekenmerkt door opeenvolgende moeilijkheden. Niet minder dan acht verschillende begrotingsversies werden opgesteld na diverse voorafgaande besprekingen gekenmerkt door een grote financiële onzekerheid over de uiteindelijke staats-toelage waarover de BRT kon beschikken. De onzekerheid betrof hoofdzakelijk het krediet dat de BRT mocht inschrijven voor de personeelsuitgaven.

Bij de opstelling van de laatste begrotingsversie werd dan ook duidelijk gesteld dat de personeelsuitgaven de desbetreffende kredieten zouden overtreffen.

Gunstig, alleszins op lange termijn, is de beslissing om voortaan een vaste toelage toe te kennen aan het Investeringsfonds voor het Omroepcentrum. Hierdoor kan de BRT haar jaarlijks investeringsprogramma van 400 miljoen zonder financiële beslommingen uitvoeren en zullen de financiële lasten als gevolg van vroeger opgenomen leningen geleidelijk aan verminderen.

De uitvoering van de begroting leidde tot een tekort van 36,5 miljoen, tekort dat hoofdzakelijk veroorzaakt werd door een mali in de uitvoering van de personeelsbegroting met 54,7 miljoen. De ontvangstenbegroting werd afgesloten met een overschot

Naarmate de financiële beperkingen zich doen gevoelen wordt ook de noodzaak aan betere en snellere financiële informatie dringender. Daarom is hard werk gemaakt van de analyse van de gecomputeriseerde integrale kostprijsberekening. De grootste moeilijkheid betrof de coördinatie van de informatie en de op verschillende niveaus door te voeren administratieve reorganisatie. Verwacht wordt dat de toepassing van stapel zal lopen in het tweede trimester van 1983.

In de in uitvoering zijnde analyse van computerstudies wordt er verder meer en meer naar gestreefd om de gebruikers te betrekken in de toepassingen. Niet alleen worden zij geconsulteerd en tot beslissingen gedwongen, maar in de invoer van de gegevens zelf zullen zij in de nabije toekomst hun rol dienen te vervullen. Dit moet er uiteindelijk niet alleen toe leiden dat zijzelf een grotere verantwoordelijkheid dragen voor de snelheid en de accuratesse van de geleverde eindinformatie, maar ook dat de grotere werkbelasting in de fase van de gegevensinvoer zonder bijkomend personeel zal kunnen opgevangen worden.

Het uiteindelijke doel is de ontwikkeling van een financiële gegevensbank waar alle informatie exact en slechts éénmaal wordt geproduceerd maar veelvuldig ter beschikking wordt gesteld ter ondersteuning van het management.

II. BOEKHOUDING

A. Afdeling beheersinlichtingen

1. Sectie Kostprijs

Naarmate de financiële beperkingen zich meer doen gevoelen wordt intenser beroep gedaan op de afdeling beheersinlichtingen en worden de gegevens door deze afdeling aan de diensten bezorgd, kritischer en met argusogen onderzocht.

Deze evolutie tekent zich het duidelijkst af in de sectie

kostprijs; deze sectie dient te worden beschouwd als een studiedienst van de financiële directie.

Tot de klassieke opdrachten van deze sectie dienen gerekend de berekening van de kostprijs per uur uitzending, de balans van de publicaties, de tarifiering van de produktiemiddelen en het berekenen van de personeelskosten. Als meer specifieke opdrachten van ietwat langere adem mogen vermeld de kostprijsberekening van het 2de net, kostprijsvergelijking film en elektronische opname, kostprijsberekeningen ten behoeve van de derden (gebruik van de technische middelen) en vele andere kleine vragen.

Tot slot mag ook gezegd dat het systeem van integrale kostprijsberekening per programma (de zgn. produktiekosten) eindelijk in de programmeringsfase is geraakt : vanaf begin 1983 worden de eerste activiteitsverslagen in de computer ingevoerd.

2. Begroting

Het opstellen van de begroting 1983 is wat minder tumultueus verlopen dan deze van 1982. 1983 kondigt zich echter even moeilijk aan als 1982 : de voor de producerende diensten beschikbare kredieten zullen andermaal een reële vermindering ondergaan. De hergroepering van de kredieten in functie van de verantwoordelijkheden werd verder verfijnd en gestabiliseerd.

3. Begrotingscontrole

In vergelijking met 1981 heeft de werkwijze in deze sectie geen veranderingen ondergaan en werden bijna 34.000 vastleggingen verricht, wat vergelijkbaar is met 1981.

Ook op deze sectie wordt in toenemende mate beroep gedaan voor het verstrekken van financiële inlichtingen.

B. Afdeling algemene boekhouding

1. Sectie Boeken

Bij de sectie boeken werd dit jaar verder werk gemaakt van het project "interactief invoeren van de boekhouding" zodat per eind 1982 alle thesauriegegevens reeds op deze manier werden geboekt.

Zoals verwacht nam de activiteit van de "cel klanten" in 1982 in belang toe, dit onder invloed van de toenemende merchandising.

2. Sectie Nazicht

Veel aandacht werd besteed aan de actualisatie van de rekeningen. Vooral de overlopende rekeningen, de wachtrekeningen en de tussenrekeningen dienden aangezuiverd te worden.

De controle op de inbaarheid van de vorderingen werd uitgebreid. Steekproefsgewijze werden maandelijks enkele debiteurenrekeningen grondig nagezien en, indien nodig, stappen voor een versnelde inning ondernomen.

De afschrijvingscode werd voor het eerst aan de rekening gekoppeld en niet meer aan het stamnummer. Deze aanpassing gebeurde overeenkomstig het Ministerieel Besluit van 23.7.1981

(reglement op de afschrijvingen).

Ook werden magazijn- en inventariscontroles uitgevoerd en diverse hulpkassen gecontroleerd.

In verband met de beleggingen kunnen enkele belangrijke wijzigingen aangestipt worden.

Enerzijds werden de obligaties op naam van het Instituut der Gemeenschappelijke Diensten omgezet in obligaties op naam van de BRT en de RTBF. Deze verdeling gebeurde overeenkomstig het Koninklijk Besluit van 4.11.1977 en het Ministerieel Besluit van 30.7.1981.

Anderzijds werden 2 arbitrageverrichtingen uitgevoerd. In september werd voor een nominaal bedrag van 114.905.000 fr. aan obligaties door het Rentenfonds overgenomen en in oktober nogmaals voor 42.500.000.-

Met de opbrengst van de verkoop werd ingeschreven op de nieuwe staatslening 1982/1991 tegen een intrest van 13,75 %.

De verkochte obligatieleningen daarentegen hadden een lagere rente (variërend van 6,75 % tot 10 %).

III. AANKOOPDIENST

De aankopen zowel van verbruiksgoederen (kantoorbenodigdheden, drukwerk, audio- en videobanden, enz...) als van duurzame goederen (machines, meubelen, technische apparaten...) vormen de voornaamste activiteit van de aankoopdienst.

Er werden aanzienlijk minder meubelen en kantoormachines aangekocht (- 53 %). In 1982 werden ook belangrijke aankopen van orkestmaterieel en meubelen voor het personeelsrestaurant gedaan.

In de sector reizen werden 1/3 minder biljetten en hotelreservaties voor buitenlandse dienstreizen besteld. Ingevolge de beperking van de zomeractiviteiten aan de kust kreeg de aankoopdienst ook minder reservatieaanvragen voor het binnenland te verwerken.

IV. CENTRUM VOOR INFORMATIESYSTEMEN

1. Ponskamer

In 1982 werden een goede 750.000 registraties op diskette geschreven. De gegevens betreffen hoofdzakelijk het financiële domein (facturen, kas, bank, postcheck en diverse posten), personeelsdata (kostennota's, wedden) en cijfers voor het berekenen van overuren en zondagsuren van personeel met onregelmatig uurrooster.

2. Computerverwerking

In 1982 werd ongeveer de helft van de totale beschikbare computertijd gereserveerd voor de BRT. Het secretariaat centraliseert aanvragen en inputgegevens, controleert en verdeelt daarna de outputgegevens.

3. Software

Aan de volgende nieuwe toepassingen werd gewerkt in de loop van 1982 :

a) definitiestudie :

- personeelsbegroting en kaderbeheer
- kijk- en luisteronderzoek in samenwerking met KUL

b) systeemontwerp :

- interactieve boekhouding - thesaurie
- leveranciersbeheer - opvolgen van de facturen
- integrale kostprijs voor TV
- verbeterde kostprijs voor radio

c) programmering :

- statistieken medische dienst, nieuwe versie
- aanpassing van databaseprogramma's kostennota's
- interactieve boekhouding
- nieuwe versieberekening overuren (onregelmatige werktijden) naar aanleiding van de toevoeging van een rustdag ter compensatie van de variabele werktijd van personeelsleden met gewone kantooruren
- berekening overuren regie-assistenten
- verbeterde kostprijs voor radio.

I. Vergelijking uitgaven - kredieten 1982.

	Definitieve kredieten	Uitgaven	Niet gebruikte kredieten + Overschreden kredieten -	Verschil % t.o.v. definitieve kredieten
Gemeenschappelijke kosten	627.435.000	645.071.659	- 17.636.659	- 2,81
Radio	517.457.000	524.841.538	- 7.384.538	- 1,42
Televisie	1.243.763.000	1.281.483.797	- 37.720.797	- 3,03
Personeels- en financiële directies	820.159.000	820.131.542	+ 27.458	+ 0,003
Technische diensten	1.231.722.000	1.306.234.466	- 74.512.466	- 6,04
Niet-limitatieve kredieten	97.218.000	159.407.274	- 62.189.274	- 63,96
Uitgaven voor orde	123.000.000	167.907.103	- 44.907.103	- 36,50
<u>Totaal</u> :	4.660.754.000	4.905.077.379	- 244.323.379	- 5,24

II. Uitvoering van de begroting per sector

A. Gemeenschappelijke kosten

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	361.926.287	382.902.514	430.403.277	471.142.779	505.298.338	+ 5,79	+ 12,40	+ 9,46	+ 7,25
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	108.493.239	102.701.266	114.995.313	112.146.557	124.637.874	- 5,34	+ 11,97	- 2,47	+ 11,13
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	11.486.784	12.210.560	12.591.631	15.575.771	14.046.046	+ 6,30	+ 3,12	+ 23,70	- 9,82
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	18.691.285	23.892.529	20.744.747	21.592.675	26.998.182	+ 27,82	- 13,18	+ 4,08	+ 25,03
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	4.344.149	3.645.237	3.031.373	3.093.770	1.089.401	- 16,09	- 16,85	+ 2,05	- 64,78
59. Uitgaven voor orde.	104.337.269	120.946.622	137.957.042	147.555.300	167.907.103	+ 15,91	+ 14,06	+ 6,95	+ 13,79
Totaal :	609.279.013	646.290.728	719.723.383	771.106.852	839.976.944	+ 6,07	+ 11,36	+ 7,13	+ 8,93

B. Radio.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	364.360.956	399.592.781	434.181.710	469.258.906	483.887.979	+ 9,67	+ 8,65	+ 8,07	+ 3,11
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	27.172.892	28.233.376	31.875.684	30.464.724	39.072.376	+ 3,90	+ 12,90	- 4,42	+ 28,25
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	3.275.272	10.046.850	14.951.530	2.577.630	5.707.158	+206,74	+ 48,81	+ 17,23	+121,41
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.665.278	2.303.611	2.103.810	2.416.086	1.881.183	- 37,15	- 8,67	+ 14,84	- 22,13
<u>Totaal :</u>	<u>398.474.398</u>	<u>440.176.618</u>	<u>483.112.734</u>	<u>504.717.346</u>	<u>530.548.696</u>	<u>+ 10,46</u>	<u>+ 9,75</u>	<u>+ 4,47</u>	<u>+ 5,11</u>

C. Televisie.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	572.294.572	630.169.120	685.097.140	724.658.774	742.174.476	+ 10,11	+ 8,72	+ 5,77	+ 2,41
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	429.636.933	481.735.200	479.249.335	573.144.211	535.120.384	+ 12,13	- 0,52	+ 19,59	- 6,63
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	23.910.910	44.054.826	19.437.460	12.496.005	9.434.924	+ 84,24	- 55,88	- 35,71	- 24,49
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	5.907.704	7.167.301	6.575.602	8.057.760	4.188.937	+ 21,32	- 8,26	+ 22,54	- 48,01
<u>Totaal :</u>	<u>1.031.749.819</u>	<u>1.163.126.447</u>	<u>1.190.359.537</u>	<u>1.318.356.750</u>	<u>1.290.918.721</u>	<u>+ 12,73</u>	<u>+ 2,34</u>	<u>+ 10,75</u>	<u>- 2,08</u>

D. Personeels- en financiële directies.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	121.977.865	122.661.931	142.434.605	153.890.349	158.719.853	+ 0,56	+ 16,12	+ 8,04	+ 3,13
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	212.195.831	243.686.199	271.403.172	305.310.455	354.645.079	+ 14,84	+ 11,37	+ 12,49	+ 16,15
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	52.606.846	49.346.778	60.847.867	72.945.574	54.501.010 *	- 6,20	+ 23,30	+ 19,88	- 25,28
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniaale goederen.	1.288.703	1.196.319	2.163.466	1.481.349	814.881	- 7,17	+ 80,84	- 31,52	- 44,99
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	199.125.000	221.360.000	254.725.000	282.267.908	305.951.729	+ 11,16	+ 15,07	+ 10,81	+ 8,39
<u>Totaal :</u>	587.194.245	638.251.227	731.574.110	815.895.635	874.632.552	+ 8,69	+ 14,62	+ 11,52	+ 7,19

E. Technische diensten.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	733.442.477	789.797.694	871.246.559	964.674.682	1.008.483.773	+ 7,68	+ 10,31	+ 10,72	+ 4,54
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	255.222.385	269.314.044	284.277.385	316.478.142	295.247.530	+ 5,52	+ 5,55	+ 11,33	- 6,70
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzonder aanwending.	15.761.062	4.998.191	366.720	-	62.766.000	- 68,29	- 92,66	-	+ 62,76
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen.	3.664.832	5.536.254	3.762.763	2.670.157	2.503.163	+ 51,06	- 32,04	- 29,04	- 6,25
<u>Totaal :</u>	1.008.090.756	1.069.646.183	1.159.653.427	1.283.822.981	1.369.000.466	+ 6,11	+ 8,41	+ 10,71	+ 6,63

F. SAMENVATTING VAN DE UITVOERING VAN DE BEGROTING PER HOOFDSTUK.

Hoofdstuk	Uitgaven					Procentuele stijging			
	1978	1979	1980	1981	1982	1978-1979	1979-1980	1980-1981	1981-1982
51. Betalingen aan personen aan de instelling verbonden.	2.154.002.157	2.325.124.040	2.563.363.291	2.783.625.490	2.898.564.419	+ 7,94	+ 10,25	+ 8,59	+ 4,12
52. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken enz. die tot voorwerp hebben diensten of goederen niet vatbaar om geïnventariseerd te worden.	1.032.720.980	1.125.670.085	1.181.800.889	1.337.544.089	1.348.723.243	+ 9,--	+ 4,98	+ 13,18	+ 0,83
53. Betalingen aan derden voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	64.093.630	61.557.338	73.439.498	88.521.345	68.547.056	- 3,36	+ 19,30	+ 20,54	- 22,56
54. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	61.638.529	82.992.396	55.500.457	36.666.310	104.906.264	+ 34,64	- 33,13	- 33,94	+186,11
55. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniaale goederen.	18.870.666	19.848.722	17.637.014	17.719.122	10.477.565	+ 5,18	- 11,15	+ 0,47	- 40,86
56. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalverrichtingen.	199.125.000	221.360.000	254.725.000	282.267.908	305.951.729	+ 11,17	+ 15,07	+ 10,81	+ 8,39
59. Uitgaven voor orde..	104.337.269	120.946.622	137.957.042	147.555.300	167.907.103	+ 15,19	+ 15,91	+ 6,96	+ 13,79
<u>Totaal :</u>	<u>3.634.788.231</u>	<u>3.957.499.203</u>	<u>4.284.423.191</u>	<u>4.693.899.564</u>	<u>4.905.077.379</u>	<u>+ 8,88</u>	<u>+ 8,26</u>	<u>+ 9,56</u>	<u>+ 4,49</u>

II. BALANS PER 31.12.1982

ACTIEF

IMMATERIELE VASTE ACTIVA.

A. Gefinancierd door toelage	567.444.550	
B. Gefinancierd door investeringsfonds voor het Omroepcentrum	73.388.758	
C. Gefinancierd door leningen	94.384.590	
	<hr/>	
	735.217.898	
Afschrijvingen op immateriële vaste activa	-716.762.899	18.454.999

MATERIELE VASTE ACTIVA.

A. Investerings gefinancierd door toelage	349.902.898	
B. Investerings gefinancierd door investeringsfonds voor het Omroep- centrum	1.703.435.477	
C. Investerings gefinancierd door leningen	5.049.842.286	
	<hr/>	
	7.103.180.661	
Afschrijvingen op materiële vaste activa	-3.257.116.849	3.846.063.812

TE ONTVANGEN MATERIELE VASTE ACTIVA.

Afschrijvingen op te ontvangen materiële vaste activa	3.688.785	
	-3.688.785	-

FINANCIELE VASTE ACTIVA.

Vastrentende effecten	719.188.620	719.188.620
-----------------------	-------------	-------------

VORDERINGEN.

A. Te ontvangen toelage	317.933.500	
B. Te ontvangen leningen	317.500	
C. R.T.B.F.	34.109.419	
D. Diverse vorderingen	270.071.273	
	<hr/>	
		622.431.692

VOORRADEN.

	124.968.210	
		124.968.210

BESCHIKBARE WAARDEN.

A. Beschikbaar op 1 maand en minder

- diverse kassen	1.738.475
- postrekeningen	22.066.176
- financiële rekeningen	439.745.036

B. Thesauriebeleggingen (beschikbaar op 6 maand en minder)

223.194.548

686.744.235

OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN.

37.873.480

37.873.480

RESULTATENREKENING.

103.615.495

Ongunstig saldo per 31.12.1982

103.615.495

Totaal actief :

6.159.340.543

PASSIEF

RESERVES.

A. Diverse fondsen.

- Investeringsfonds voor het Omroepcentrum	356.109.494
- Algemeen investeringsfonds	96.502.584
- Reservefonds zonder bijzondere bestemming	17.263.878

B. Reserves voor latere afschrijvingen. 1.052.546.162

1.522.422.118

VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN LASTEN. 54.765.183

54.765.183

SCHULDEN OP LANGER DAN 1 JAAR.

Leningen voor de financiering van de investeringen. 3.064.975.642

Kas Weduwen en Wezen en overlijden gepensioneerden 1.001.362.383

4.066.338.025

SCHULDEN OP TEN HOOGSTE 1 JAAR.

A. Schulden uit hoofde van aankoop van goederen en diensten 223.168.749

B. Schulden en voorzieningen wegens belastingen, sociale lasten en bezoldigingen :

- Belasting	124.492.051
- Sociale lasten	86.345.465
- Bezoldigingen	54.469.020

C. Andere schulden 12.300.805

500.776.090

OVERLOPENDE- EN WACHTREKENINGEN. 15.039.127

15.039.127

Totaal Passief :

6.159.340.543

III. RESULTATENREKENING PER 31.12.1982.

DEBET.

-Overschrijving ongunstig resultaat 1981 per 1.1.1982	66.929.040
-Overschrijving naar het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.	400.000.000
-Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden	2.898.564.419
-Betalingen aan derden voor prestaties, werken, enz. die diensten of goederen die niet geïventariseerd kunnen worden tot voorwerp hebben.	1.348.723.243
-Betalingen aan derden, die voortvloeien uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht.	68.547.056
-Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending.	104.906.264
-Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen.	10.477.565
-Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen.	305.951.729
-Uitgaven voor orde.	167.907.103
-Uitgaven gefinancierd door het investeringsfonds voor het Omroepcentrum	86.209.536
-Overschrijving van de intresten van het reservefonds naar het reservefonds (art. 3 van het reglement van het reservefonds zonder bijzondere bestemming).	3.214.392
-Overschrijving van de uitgiftepremies naar het reservefonds (art. 3)	44.343
-Overschrijving van de intresten van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum naar het investeringsfonds O.C. (art. 3 van het reglement van het algemeen investeringsfonds en van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum.)	2.129.672
-Overschrijving van het niet-aangewende saldo van de investeringskredieten naar het algemeen investeringsfonds (art. I, I° van het reglement van het algemeen investeringsfonds en van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum).	1.009.435
	<hr/>
	5.464.613.797

CREDIT.

-Opbrengsten voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht.	275.673.747
-Ontvangsten met bijzondere aanwending	77.908.082
-Opbrengsten van de verkoop van patrimoniale goederen	13.477.806
-Financiële patrimoniale ontvangsten	2.460.119
-Tussenkomst van de Staat :	
a)voor exploitatie-uitgaven	4.277.861.909
b)dotatie investeringsfonds voor het Omroepcentrum	400.000.000
-Ontvangsten voor orde	167.907.103
-Afname van het investeringsfonds voor het Omroepcentrum	86.209.536
-Afname reservefonds zonder bijzondere bestemming	59.500.000
	<hr/>
	5.360.998.302
Ongunstig resultaat per 31.12.1982.	103.615.495
	<hr/>
	5.464.613.797

Opgemaakt door de Raad van Beheer in de vergadering van

De Ondervoorzitter,

De Voorzitter,

Echt verklaard overeenkomstig de geschriften,

De Revisor,

I N H O U D

Ten geleide van de Administrateur-Generaal

RAAD VAN BEHEER

- Samenstelling p. 3
- Perscommuniqués 1982 p. 5

RADIO

- Inleiding p. 17
- Programmeringsdiensten p. 20

BRT I

- Dienst Service en Maatschappelijke Programma's p. 23
- Dienst Cultuur, Luisterspelen en Jeugd p. 25
- Dienst Amusement en Kleinkunst p. 25

BRT II

- Omroep Antwerpen p. 30
- Omroep Brabant p. 34
- Omroep Limburg p. 36
- Omroep Oost-Vlaanderen p. 38
- Omroep West-Vlaanderen p. 40

BRT III

- Muziekproduktie p. 44
- Woordproduktie p. 53

WERELDOMROEP EN INTERNATIONALE BETREKKINGEN

- Dienst Landgenoten p. 55
- Dienst Niet-Landgenoten p. 56
- Dienst Internationale Betrekkingen p. 57

TELEVISIE

Inleiding p. 61

DIRECTIE CULTUUR

- Dienst Wetenschappen p. 66
- Dienst Vrije Tijd p. 68
- Dienst Kunstzaken p. 70
- Dienst Jeugd p. 72

DIRECTIE ONTSPANNING

- Dienst Drama p. 76
- Dienst Ernstige Muziek p. 77
- Dienst Lichte Muziek p. 78
- Dienst Woord en Spel p. 79

DIRECTIE PROGRAMMERING EN DIENSTVERLENING

- Dienst Programmering en Eurovisie p. 82
- Dienst Film en Programma-aankoop p. 87
- Dienst Productiefaciliteiten p. 90
- Dienst Programmabewerking p. 91

BESTUURSDIRECTIE INFORMATIE

- Inleiding p. 94
- Radio-Nieuws en Actueel p. 97
 - TV- Nieuws en TV- Duiding p. 99
 - Radio-Sport p. 100
 - TV-Sport p. 101
 - Documentatiedienst p. 102

BESTUURSDIRECTIE INSTRUCTIEVE OMROEP

- Inleiding p. 104
- Dienst Schooluitzendingen p. 106
 - Dienst Volwassenenvorming p. 110
 - Dienst Gastprogramma's p. 119

ONDERSCHEIDINGEN DOOR DE BRT BEHAALD p. 126

TECHNISCHE DIENSTEN

Inleiding	p.	129
DIRECTIE EXPLOITATIE	p.	132
DIRECTIE ONTWERPEN EN ONDERHOUD	p.	141
DIRECTIE ZENDERS EN STRAALVERBINDINGEN	p.	145
DIRECTIE TECHNISCHE INSTALLATIES	p.	149
DIRECTIE INSTRUCTIECENTRUM	p.	151
Centrum voor informatie-verwerking	p.	154
Dienst Bewaking	p.	155

DIRECTIE PERSONEELSZAKEN

- Personeelsdienst	p.	158
- Sociale Dienst	p.	167
- Arbeidsgeneeskundige Dienst	p.	168
- Centrum voor opleiding en vorming van het administratief en cultureel personeel	p.	170

<u>DIRECTIE RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN</u>	p.	174
---	----	-----

<u>DIENST VOOR VEILIGHEID, GEZONDHEID EN VERFRAAIING VAN DE WERKPLAATSEN</u>	p.	178
--	----	-----

<u>DIENST ARTISTIEKE PRODUKTIEMIDDELEN</u>	p.	182
--	----	-----

ALGEMENE ZAKEN

- Dienst Pers en Publikaties	p.	184
- Openbare Uitzendingen en Ontvangst	p.	184
- Auxiliaire Diensten	p.	185
- Studiedienst	p.	186

<u>TAALRAADSMAN</u>	p.	196
---------------------	----	-----

FINANCIELE DIRECTIE

- Boekhouding	p.	198
- Aankoopdienst	p.	200
- Centrum voor Informatiesystemen	p.	200
- Begrotingscijfers	p.	202
- Balans	p.	209
- Resultatenrekening	p.	212