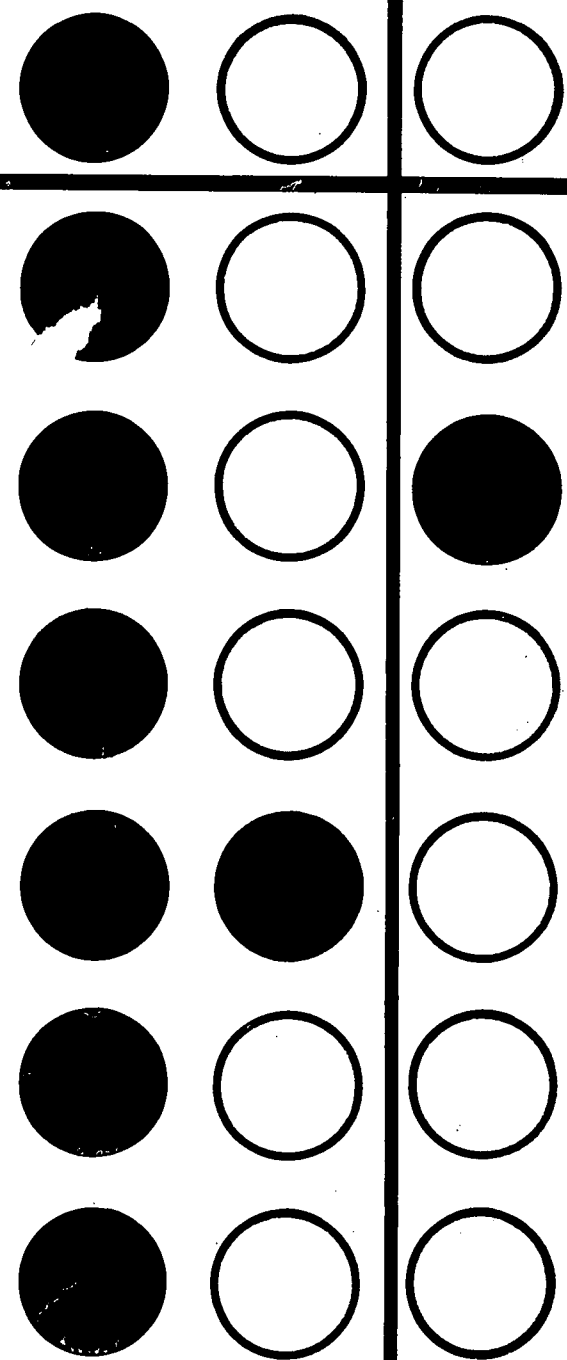


BRT

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE JAARVERSLAG

dienstjaar 1970

1. Instituut der Nederlandse uitzendingen
2. Instituut van de gemeenschappelijke diensten



384 . 651 . 78 - 393

Prats

384:651.48=343
BRT

BELGISCHE RADIO EN TELEVISIE

Instituut der Nederlandse Uitzendingen

J A A R V E R S L A G 1970

TEN GELEIDE

Met dit jaarverslag wordt de stap van de jaren zestig naar de jaren zeventig gezet. Het bevat zeer zeker gegevens die zich uitstekend lenen tot beschouwingen over de ontwikkeling die de omroep in de nabije toekomst zal doormaken. In 1970 werd inderdaad de laatste hand aan de voorbereiding van de start der kleurentelevisie gelegd. Het feit dat de meeste ons omringende landen ons op dit terrein ongeveer veertig maanden voor zijn geweest, biedt op zichzelf al voldoende stof. Maar daarover later allicht meer in een volgend jaarrapport. Daar komt trouwens bij, dat het onder de gegeven omstandigheden nog erg moeilijk valt zinnige uitspraken te doen over de weerslag die de allernieuwste technische vindingen op het omroepbedrijf zouden kunnen hebben. Niemand ziet reeds klaar in het complexe probleem van videocassette en beeldplaat. De constructeurs nemen een afwachtende houding aan en schrikken om onbegrijpelijke redenen terug voor beleggingen waaraan nog al te grote risico's verbonden zijn. Ook op die kwestie zullen we te gelegener tijd moeten terugkomen. Tussen een ongetwijfeld boeiende maar erg onzekere toekomst en een decennium waarvan de voornaamste krachtlijnen zich toch reeds beginnen af te tekenen, tussen bespiegelingen en nuchtere vaststellingen, gaat onze voorkeur naar het tastbare en concrete uit.

In het eerste van de jaren zestig hechtte het Parlement zijn goedkeuring aan een nieuwe omroepwet. De oude had, mede dank zij de oorlogsomstandigheden, dertig jaar stand weten te houden. De nieuwe, die sedert augustus 1960 wordt toegepast, verschijnt tien jaar later, in het licht van de algemene ontwikkeling, als een brok pionierswerk. De wetgever, wie deze wet trouwens een belangrijker plaats toeweest dan de vorige, waarin vooral de rol van de uitvoerende macht opvalt, heeft hier doelbewust getimmerd aan de weg die in de zomer van 1971 naar een consequent toegepaste en veralgemeende culturele autonomie zou leiden. In 1960 maakte de unitaire raad van beheer plaats voor twee raden : één voor ieder uitzendingsinstituut. Voor alle beraadslagingen over gemeenschappelijke aangelegenheden werden ze tot een overkoepelende algemene raad samengevoegd. Een kwarteeuw voordien was een allereerste, schuchtere stap in die richting gezet met de aanstelling van twee afzonderlijke directeurs-generaal.

II.

De sectoren die in 1960 op een unitaire leest geschoeid gebleven waren, werden in 1970 insgelijks gesplitst op een centrale kern na. In tegenstelling tot het technisch departement ging die scheiding voor de administratieve en financiële diensten met een overheveling naar de uitzendingsinstituten gepaard. Hetzelfde geldt trouwens voor de Belgische dienst van de wereldomroep.

Ondertussen heeft de BRT de waarschuwing dat culturele autonomie, zonder culturele integratie met Nederland, maar een halve maatregel is, zeker niet in de wind geslagen. Ze houdt erin Hilversum-Bussum een permanente vertegenwoordiger op na. Diens aanwezigheid heeft de uitwisseling van programma's en het opzetten van gemeenschappelijke producties uiteraard in de hand gewerkt. Dank zij die consequente politiek van samenwerking met een deelgenoot die ons nog steeds veel te bieden had, konden bijv. de psychologische weerstanden bij de Vlaamse kijker tegen Noordnederlands tv-toneel geleidelijk aan overwonnen worden. Meer en meer Vlamingen zijn in de loop van die tien jaar beter vertrouwd geworden met de tongval van boven de Moerdijk. Dat proces werd trouwens in de hand gewerkt door de talrijke Hollandse kleinkunstenaars die Vlaanderen, samen met hun Zuidnederlandse kunstbroeders, in amper tien jaar tijd voor het lichtelied in de moedertaal ontsloten hebben.

De vaders van de nieuwe omroepwet hadden blijkbaar niet alleen de politieke tekenen des tijds goed begrepen. Door iedere voorafgaande ingreep van de uitvoerende macht in de actualiteitenrubrieken te verbieden, hebben ze de omroepjournalisten tevens voldoende armslag gegeven om hun medeburgers een getrouwe tijdsspiegel voor te houden. Het is nog te vroeg om uit te maken of de rol van die communicators zich hiertoe beperkt heeft. In bepaalde omstandigheden zoals de Russische overval in Tsjechoslovakije en de Parijse meirevolte van 1968 kon een aandachtig waarnemer zich moeilijk van de indruk ontdoen, dat de verslaggever, vooral wanneer hij zijn toevlucht nam tot doorlopende, gelijktijdige ver-

slaggeving, aan de actualiteit een belangrijke dimensie vermocht toe te voegen. Vaak vervult de tv. vermoedelijk meer dan een loutere spiegel-functie maar speelt zij a.h.w. voor gangmaker van de gebeurtenissen.

Het kan niet geloofend worden dat de beeldomroep de kijker in de jaren zestig, dank zij de communicatiesatellieten en de mobiele camera, tot ooggetuige van alle belangrijke gebeurtenissen gemaakt heeft. Het voorlopige hoogtepunt van deze ontwikkeling vormt wel de landing op de maan, een plaats die geen enkele reporter van het conventionele type tot dusver heeft mogen betreden maar die het onbewogen cyclopenoog van een compacte camera voor miljoenen mensen, over de gehele aardbol verspreid, visueel toegankelijk gemaakt heeft. Samen met het aantal voorzieningen van organisatorische aard, zoals de start van de dagelijkse Eurovisie-nieuwsuitwisseling in 1961, gevoed door de Oosteuropese Intervisie en de Amerikaanse communicatiesatellieten, heeft de invoering van de magnetische beeldregistratie de dagelijkse beeldverslaggeving in journaal-vorm gevoelig versneld. Enkele uitzonderingen niet te na gesproken, kan het nieuws van de persbureaus thans iedere avond geïllustreerd worden met het materiaal van de filmagentschappen en de partners van de elektronische nieuwsuitwisseling. De overschakeling naar de magnetische registratie heeft het mogelijk gemaakt zelfs tijdens het tv-journaal beelden voor onmiddellijke uitzending met de magnetoscoop vast te leggen. In de achter ons liggende jaren heeft de elektronische journalistiek zich er niet toe beperkt het publiek sneller en overvloediger voor te lichten. Er werd ook een ernstige krachtsinspanning geleverd om de gemiddelde kijker en luisteraar in de wereldwijde doolhof van de actualiteit wegwijs te maken, door de feiten te duiden d.i. te situeren in een groter verband en te onderzoeken op hun mogelijke gevolgen. Hopelijk werd de permanente heroriëntering waaraan in een zo snel veranderde wereld nu eenmaal niet meer te ontkomen valt, op die manier in de hand gewerkt.

Zo er omtrent de toepassing van het artikel uit de omroepwet waarbij regeringscensuur verboden wordt al eens meningsverschillen konden rijzen, dan hadden ze steeds betrekking op die vormen van duiding welke erop gericht zijn latente spanningen en problemen aan het licht te brengen. Tot een open conflict is het hierover met de regering nooit gekomen. Zoals dat reeds voordien in het buitenland gebeurd was, heeft de aanwending van nieuwe technieken, eigen aan de tv-journalistiek, wel aanleiding

gegeven tot een rechtsgeding waarvan de uitspraak in hoger beroep nog steeds op zich laat wachten. De spanning tussen juridisch stevig verankerde persoonlijkheidsrechten, ook waar het om publieke personen gaat, en een vooralsnog slechts moreel gemeenschapsrecht op informatie, speelt in dit geding een voorname rol.

De reeds vermelde samenwerking met Nederland heeft ons zeker geholpen om in een tijd van toenemende internationale beïnvloeding een eigen geestesmerk te bewaren en het eigen erfgoed tot zijn recht te laten komen. Dat ongeveer 60 % van de zendtijd met eigen programma's kon gevuld worden, mag in dit verband onderstreept worden. Die zorg om het behoud en de verdere ontplooiing van het eigene omvatte zowel de meer volkse als de hogere uitingen van onze cultuur. Zo werd de memorabele Schipper-reeks op waardige wijze voortgezet met **feuilletonseries** die hun stof aan de werken van Ernest Claes ontleenden. Dat diens vertelkunst met hem ook op het kleine scherm deed, bewijzen de uitkomsten van het kijken en luisteronderzoek dat - het weze terloops gezegd - op het einde van de overschouwde periode eveneens op gang kwam, zij het dan met een achterstand op het buitenland die, gelet op de beperktheid van de beschikbare middelen, onvermijdelijk wordt. Dit onderzoek heeft ondertussen over de gehele linie de grote verknochtheid van ons publiek aan zijn programma's bevestigd. Tegenover deze gezonde, volkse feuilletons staan de tv-series van klassieke literaire meesterwerken, zoals de Beatrijslegende, Carel ende Elegast, Mariken van Nieumeghen, toneel uit de Gouden Eeuw, Mijnheer Serjanszoon e.a.m. Twee vliegen met een klap sloeg de tv, toen ze ertoe besloot het hare bij te dragen tot de verdere opgang van onze filmkunst. Deze beleidsbeslissing heeft o.m. de verfilming van Johan Daisnes De man die zijn haar kort liet knippen en van Streuvels Teleurgang van de Waterhoek, mogelijk gemaakt. Eerstgenoemde prent won buiten de landsgrenzen menige onderscheiding terwijl het overweldigend kassucces van Mira in de hoofdstad iedereen nog steeds verbaast.

Eveneens in het teken van de culturele verrijking werd bij de radio met een derde programma van wal gestoken. Internationale erkenning voor dit onvermoeibaar kwaliteitsstreven bleef de BRT niet onthouden. Haar medewerkers wonnen in totaal drie Italia-prijzen : twee voor tv en één voor radio.

Een ander bewijs van het feit dat onze bekommernis - de start van de schooltelevisie buiten beschouwing gelaten - hoofdzakelijk naar de behoedzaamheid en niet naar de hoeveelheid uitging, leveren de statistieken inzake zendtijd. In 1960 was de Vlaamse tv per week gemiddeld bijna 36 uur in de lucht. Meer dan 5 1/2 uur is daar in de loop van de tien volgende jaren niet bijgekomen !

In deze samenhang dient een eresaluut gebracht te worden aan degenen die van de BRT de motor van het Festival van Vlaanderen wisten te maken. Een festival dat nu ook uitgebreid werd tot Brussel en Leuven, nadat aan de keten van de dynamische gewestelijke stations een Vlaams-Brabantse schakel was toegevoegd.

Wanneer we nu onze aandacht tot besluit meer in het bijzonder op 1970 richten, dan kan in de eerste plaats herinnerd worden aan wat reeds gezegd werd over de voorbereiding van de start der kleurentelevisie, het doortrekken van de lijn der culturele autonomie tot administratie, financiën, techniek en wereldomroep, het op gang komen van het kijk- en luisteronderzoek. De actie voor een betere behuizing van de gewestelijke omroepen mag hier evenmin vergeten worden. Op programmegebied behoort vooral de bijdrage van de tv aan een beter milieubeheer onderstreept te worden.

Daarnaast moet echter worden stilgestaan bij de sociale conflicten die de BRT ook in 1970 niet bespaard gebleven zijn. Zulks in weerwil van een verbeterde inspraak en doorstroming, mede door oprichting van een huisorgaan. Het kan niet ontkend worden dat de oorzaken van die conflicten, waarvan kijkers en luisteraars de gevolgen tot tweemaal toe moesten ondervinden, ook buiten de BRT moeten gezocht worden. De beperkingen vervat in de vromachtwetten van 1967 maken het voor de leiding van de omroep gaandeweg moeilijker een soepel personeelsbeleid te voeren en een virtuele recruiteringsstop te voorkomen. Een dergelijke stop moet fataal tot ontevredenheid leiden in een bedrijf dat, tengevolge van een niet te stuiten evolutie, aan steeds weer nieuwe problemen het hoofd moet bieden.

Zoals gezegd zullen we bij volgende gelegenheden op die nieuwe taken moeten terugkomen. Een ding staat op de drempel van de jaren zeventig evenwel vast : ze zullen onze behoeften aan mensen en middelen

doen toenemen ; derhalve zal het, zonder liberaliseringsmaatregelen, alsmear moeilijker worden de sociale vrede, waarzonder de BRT de kijker en luisteraar nochtans maar moeilijk kan geven waar hij in de jaren zeventig recht op heeft, te vrijwaren.

P. VANDENBUSSCHE
Directeur-Generaal.

R A D I O

INLEIDING

Waren wij in 1970 op weg naar een betere differentiatie ?

Neen, alles bleef praktisch zoals het was.

Waarom ? Wat ik in het jaaroverzicht van 1969 schreef, blijft geldig.

Eerst een moderne structuur van de directies, met voor iedere directie een specifieke produktie- en programmaopdracht, zodat voor beide activiteiten, zowel in de produktie als in het programmaschema een zelfde lijn wordt getrokken. Zolang er voor een keten hybriede produktieactiviteiten blijven voortbestaan, zal iedere oplossing van het differentiatieprobleem onmogelijk blijken. Als men de structuur en de produktie van de onderscheidene ketens aanpast aan hun specifieke programmataak, zal iedere twijfel over de bereidslin van elke keten wegvallen.

X

X

X

VOORNAAMSTE GEBEURTENISSEN IN 1970.

Voor de actualiteit was het een jaar rijk aan gebeurtenissen van allerlei slag in eigen land, op Europees vlak en in andere continenten. Onze Radionieuwsdienst was er steeds als de kippen bij.

Hoewel zorgvuldig voorbereid heeft de realisatie van de gemeenteraadsverkiezingen niet een optimum resultaat gekend. De nieuwigheid, nl. de uitzendingen vanuit de speciale studio op het ministerie van binnenlandse zaken waar zich ook het schakelcentrum voor alle binnenkomende lijnen bevond, was niet efficiënt. Vanuit 16 plaatsen konden de verslaggevers in de ether komen, zodat in de toekomst een meer autonome organisatie in eigen B.R.T.-schakelcentrum zich zal opdringen. Vermoedelijk zullen we voor de volgende verkiezingen in het nieuwe Omroepcentrum zitten, wat ons nog meer mogelijkheden dan voorheen zal bieden. Spijts enkele wrijvingen ontstaan rond Actueel blijft dit magazine steeds een van de succesprogramma's van onze radioredactie... en met reden. Het net van correspondenties voor binnen- en buitenland werd nog uitgebreid.

De Ronde van Frankrijk met daaromheen "De Ronde van de Derde Man", was door de keuze van een nieuwe derde man, G. MORTIER, minder geslaagd. Ook de uitzending op B.R.T. II van de directe flitsen met andere muziek was niet gelukkig en moest het afleggen tegen de vlotheid van het in- en uitschakelen van muziek en flitsen op B.R.T. I. Trouwens heeft de luistercurve van deze periode duidelijk aangetoond, dat hiermede het aantal luisteraars op B.R.T. II niet werd verhoogd. Integendeel, voor hen die niet "sport-minded" zijn, werd de kans ontnomen om naast de Ronde op de B.R.T.-kanalen iets van minder sportief gehalte te vinden.

Voor de Gesproken Uitzendingen werd de luisterspelwedstrijd, gezamenlijk georganiseerd door SAUK (Zuid-Afrika- en de B.R.T., een onverhoopt succes. Met 86 werken, waarvan verschillende met hoge standing, kan men van een rijke oogst spreken. Dat 20 % van de geprogrammeerde luisterspelen van Nederlandstalige bodem is, ook buiten deze wedstrijd, lijkt mij een hoopgevend teken.

De rubriek "Wij in de consumptiemaatschappij" wordt druk beluisterd en de reacties hierop zijn zeer positief. Even populair blijven de "Postiljon" en "Wegwijzers voor automobilisten".

X

X

X

B.R.T. II heeft zich vooral geconcentreerd rond de regionale actualiteit. Het is geen gemakkelijke opgave deze nieuwe richting bij de Gewestelijke Omroepen in goede banen te houden. "Al doende leert men" zegt het spreekwoord en zo zal via occasionele overdrijvingen en ontsparingen deze keten ook een juiste en evenwichtige houding vinden voor de Gewestelijke berichtgeving.

Ook bij deze Omroepen zowel als in de andere sectoren wordt steeds geklaagd over gebrek aan geld en personeel. Zal dit voor een klein land als het onze, verdeeld in 3 taalgroepen, maar met een uitzonderlijke zin voor initiatieven geen eeuwigdurend chansen worden? Tijdens de contacten in de schoot van de Europese Radio-Unie is het mij opgevallen hoeveel nieuwe ideeën en ontwerpen voor internationale samenwerking van de B.R.T. uitgaan. Zullen ons dynamisme en onze zucht naar vernieuwing niet altijd onze beperkte middelen overschrijden? Deze overwegingen ter zijde gelaten, moet toch onderstreept worden dat niettegenstaande de beperkingen de resultaten voor B.R.T. II meer dan bevredigend zijn.

Voor B.R.T. III vrees ik dat, zowel voor het woord als voor de muziek, wij ons te veel hebben opgesloten in een ivoren toren. Intussen werd voor de muziek reeds een voorstel gedaan door het samenbrengen van B.R.T. I en III tijdens de avonduren in 1971, wat naar een programmering zal leiden die de doorsnee-muziekkliefhebber beter aan zijn trekken doet komen. Voor het woord vraag ik mij af of de satire en het internationaal cabaret met nieuws uit de chansonwereld niet beter op B.R.T. III als op B.R.T. 1 zou thuishoren.

X

X

X

Er wordt wel eens beweerd dat de B.R.T. tekort komt aan zijn plicht tegenover werk van eigen bodem. Zulke aantijging verwondert ons niet alleen, maar wij betreuren soortgelijke uitlatingen, daar zij vermoedelijk voortvloeien uit een gebrek aan informatie. Wijzen wij hier alleen op een ruim voorziene magnetoteek met kwaliteitsproductie-opnamen in mono en de laatste jaren in stereo van composities van onze Belgische toondichters, in hoofdzaak natuurlijk Vlaamse.

Terzelfdertijd bezitten we talrijke opnamen van amusementsmuziek op nederlandstalige teksten, dit alles om het nijpend tekort aan te vullen van het Nederlandstalige repertoire dat zich voordoet in de commerciële sector.

De opnamen uit deze B.R.T.-fonoteek komen bijna dagelijks in onze programma's voor.

Alleen al de nominatieve opgave voor 1970 van die componisten waarvan werk speciaal werd opgenomen in produktie- of concertvorm, zal een duidelijk beeld geven van de drukke activiteit op dit gebied vooral dan voor B.R.T. I en B.R.T. III.

1. IN PRODUKTIE

J. ABSIL (2)
F. ALPAERTS

P. BENOIT (2)
E. BLAES
J. BLOCKX
L. BLOMME

P. CABUS (2)
K. CANDAEL (2)
F. CELIS
V. CHEVREUILLE
V. CHRISTOFF (2)
W. CRABEELS
F. CONSTANT

R. DARCY
R. D'HAENE
D'HULST

DE BERIOT
A. DE BOECK
L. DEBRAS
J. DE CAOT

DE CROES (2)
T. DEJONCKER
M. DE JONG (3)
L. DE MEESTER

M. DENAUX
C. DELMOTTE

J. FONTEYN

P. GILSON
E. GISTELINCK
L. GOETHALS

Ch. HANSSSENS
R. HERBERIGS

W. KERSTERS (3)

A. LAPORTE
V. LEGLEY (5)
LEKEU
A. LONCQUE
G. LONQUE

J. MAES (4)
MAILLY
R. MANIET
K. MIRY

A. MEULEMANS (3)
V. NEES
W. OSTIJN

J. TOUSSAINT-DE SUTTER
TINEL

D. PAQUE
 F. PEETERS
 W. PELEMANS (4)
 M. POOT (5)

QUINET

N. ROSSEAU
 J. RYELANDT (2)

SARLY

SLOOTMAECKERS
 A. SOURIS
 J. STEHMAN
 J. STRENS

VAN DURME J.
 VAN MALDERE
 VAN ZUNDERT R. (2)
 J. VERMEIREN
 VERHOEVEN
 VERSCHRAEGEN

WAEPUT
 WILFORD A.

2. IN OPENBAAR CONCERT.

W. BOEYKENS
 R. BOLLEN

A. DE GREEF
 L. DE MEESTER

P. GILSON
 L. GOETHALS
 GOEYVAERTS

J. MAES (2)
 MESSIAEN

POOT M.

D. STERNEFELD

J. TOUSSAINT-DE SUTTER

Avond met Hullebroeck + heruitzending.

3. MET GRAMMOFOONPLATEN.

| | | | |
|-------------------------|---|-----|--------------------|
| Kamermuziek | : | 124 | Belgische werken |
| Piano | : | 24 | " " |
| Stemmige klanken | : | 24 | " " |
| Gemengde programma's | : | 9 | " " |
| Symfonische muziek | : | 76 | " " |
| Instrumentale recitals | : | 16 | " " |
| Serenade | : | 24 | " " |
| Kamerorkest | : | 10 | " " |
| Avondprogramma's | : | 29 | " " |
| Concaterende muziek | : | 20 | " " |
| Casino- en balletmuziek | : | 27 | " " |
| Liederen | : | 59 | Belgische liederen |

4. PRODUKTIE VOLKSMUZIEK.

- Sterreliederen en Driekoningenliederen
- Belgische verzamelingen (2 uitz.)
- Brabantse zang- en dansmuziek (4 uitz.)
- Heidense en pre-kristelijke muzikale folklore in de Denderstreek (2 uitz.)
- Kerstmis in de stad en te land
- Sterreliederen in Vlaanderen
- Enkele binnenlandse soli of groepen kwamen voor opname in studio :
 Volksdanscentrale, De Vlier (zang- en speelgroep), Diestse Gilde,
 Krakertjes van Oostende.

5. DANSMUZIEK.Dagelijkse produktie van dansmuziek.

Behalve de jazzprodukties werden er bij de 450 titels dansmuziek opgenomen, waarvan haast de helft van Belgische auteurs. Bovendien werden de gezongen nummers uitsluitend in het Nederlands opgenomen, zodat hierdoor de stock aan eigen liederen aanzienlijk is aangegroeid.

Voor B.R.T. II kunnen andere statistische gegevens voor 1970 belangrijk zijn. Daarom volgt hieronder een overzichtelijk schema met percentsgewijze verdeling van de uitzendingen.

| | <u>WOORD.</u> | <u>MUZIEK.</u> | | <u>Totaal</u> | |
|-----------------------|---------------|----------------|--------------|---------------|----------------|
| | | <u>Totaal</u> | <u>Licht</u> | | <u>Ernstig</u> |
| ANTWERPEN | | 40 | 49 | 11 | 60 |
| LIMBURG | | 25 | 63 | 12 | 75 |
| OOST-VLAANDEREN | | 15 | 78 | 7 | 85 |
| WEST-VLAANDEREN | | 22 | 64 | 18 | 78 |
| BRABANT : geen opgave | | | | | |

In totaal maakt dit voor B.R.T. II ongeveer

WOORD : 25 %

MUZIEK : 75 %, met hiervan :

11 % Ernstige muziek

64 % Lichte muziek, waarbij 1/4 van deze ontspanning aan de pop-muziek geofferd wordt.

TENSLLOTTE NOG ENKELE ONDERSCHIEDINGEN.B.R.T. I.

ACTUEEL : Gouden Klokke Roeland 1970

DIENST ONTSPANNINGSMUZIEK : Zilveren Hert voor de vertolking van Lize Marke zowel in Roemenië als in Joegoslavië

GUTE NOTEN AUS BRUSSEL : Zilveren Beker te Monte Carlo en Bronzen medaille in Bulgarije

B.R.T. II.

Oscar 1970 voor de Radio van het Salon voor Radio en Televisie te Antwerpen. Uitgereikt aan de Hr. J. BRIERS voor zijn aandeel in het Festival van Vlaanderen en in de programma's van B.R.T. II.

C.MERTENS
Programmadiirecteur.

DIRECTIE GESPROKEN UITZENDINGEN

INLEIDING

Hierna een ongetwijfeld droog overzicht van de prestaties van de Gesproken Uitzendingen in 1970, dat echter betrouwbaarder en indringender is, dan het beeld dat men met bloemrijke en zelfverheerlijkende commentaar zou kunnen ophangen. Het is een boeiend en druk jaar geweest. Maar het was ook een hard, en in de eerste plaats voor onze Nieuwsdienst.

Want het was een jaar tijdens hetwelk andermaal bewezen werd, hoe delikaat de opdracht van een radiojournalist is, hoe prikkelbaar, vooringenomen, soms onrechtvaardig, ja ook vijandig sommige luisteraars wel kunnen zijn, en hoe dringend nodig het is dat wij over méer en gespecialiseerd volk beschikken.

Maar wij zijn geen zwartkijkers. En we denken aan de titel van de bundel van de Vlaamse dichteres Jeanné Van de Putte : "Zo hard en zo schoon".

Marcel COOLE
Directeur.

NIEUWS- EN REPORTAGEDIENST :I.- WAT BOOD ONS "DE ACTUALITEIT" ?

1970 was het jaar van

- in eigen land : de mijnstaking, de gemeenteraadsverkiezingen, de grondwetsherziening, de natuurbescherming, de glorie van Eddie Merckx...
- op Europees vlak : de 20e verjaring van Schuman's oproep tot Europese eenheid, - en de eerste fase van toetreding van Albion en "verwanten" tot de Euromarkt...
- in het verdere buitenland : de natuurramp in Pakistan, het overlijden van Nasser en van de Gaulle, de grootste reis die een Paus ooit ondernam, de eerste Marxistische president in Latijns-Amerika, Gomulka's val, kapingen en ontvoeringen, Apollo-13-avontuur, de 25e verjaring van Hiroshima, van het einde van de tweede wereldoorlog én van de oprichting van de Uno, het tweede Uno-decennium voor ontwikkelingshulp, -de wereldtentoonstelling in Osaka ook...

II.- OPMERKINGEN BIJ DE "PRODUKTIE" IN 'T ALGEMEEN.

- om het tekort aan binnenlandse informatiebronnen te verhelpen, werd een redactiesecretaris opgedragen systematisch een net van eigen binnenlandse correspondenten aan te leggen ; resultaten zijn pas in '71 te verwachten.
- daartegenover staat dat met "eigen volk" opvallend méér binnenlandse informatie werd geleverd dan vorige jaren, zowel voor nieuwsbulletins als voor magazines ;
- de voor het eerst toegepaste formule "alle verkiezingswerk centraliseren op Binnenlandse Zaken", heeft bij gemeenteraadsverkiezingen niet het verhoopte resultaat opgeleverd ; volledige "eigen organisatie" lijkt de aangewezen methode te blijven ;
- meer dan ooit werd - met zeer gunstig gevolg - op de "tweede man in de Wetstraat" hoofdzakelijk gerekend voor magaznewerk ;
- sinds september werd een van de jonge krachten opgedragen zich te specialiseren in binnenlandse sociale en economische informatie ;
- verder doorgedreven inspanningen van redacteurs om zich te specialiseren hebben ook duidelijke resultaten opgeleverd (Spanje, Midden-Oosten, V.S., Zuid-Amerika, Afrika)
- eveneens sinds september werd gepoogd, in enkele van de belangrijkste hoofdsteden een "tweede man" aan te stellen naast de reeds beschikbare buitenlandse correspondenten ;

- het aantal buitenlandse correspondentie-posten werd uitgebreid, nl. met Saigon, Rio de Janeiro, Stockholm, Istanbul en Houston - d.i. nu 18 totaal ;
- bij de twee koninklijke reizen - Kongo en India - werd onze eigen verslaggevers opgedragen, méér belang te hechten aan situaties en problemen dan aan de protocolaire aspecten.

III. - BIJZONDERHEDEN BETREFFENDE A C T U E E L

- ons magazine-team was bijzonder actief in '70 : én een hoger aantal uitzendingen - 308 tegen 285 in '69 - én een veel hoger aantal "extra-edities" - 57 tegen 33, dit is in 10 maanden, gemiddeld bijna 6 speciale Actueeltjes per maand - én een veel hooger aantal bijdragen - 1.367 tegen 1.149 ;
- in de 57 "magazines met één onderwerp" zijn alle belangrijke gebeurtenissen terug te vinden ; daarenboven waren enkele daarvan over 2 of 3 uitzendingen gespreid, b.v. : het "tweede decennium van de ontwikkelingshulp" ; bijzondere aspecten van de gemeenteraadsverkiezingen ; 10 jaar Kongolese onafhankelijkheid, enz. ;
- de "culturele aktualiteit" kwam andermaal goed aan haar trekken in het magazine, met b.v. : Unesco-conferentie over cultuur, schrijversprotesten in Sovjetunie, Jacques Tati te Brussel, veiling van Vlaamse meesters te Londen, Nederlandse literatuurtentoonstelling te Parijs, de grote Franse literaire prijzen, enz. enz.

IV. - SPORTINFORMATIE.

- In "Sportmagazine" werd een grote inspanning voor de massasport gedaan, door begeleiding van "Sportbiënnale '70".
- "Met het oog op..." werd, van November af, met een kwartier verlengd (20.45 - 22 u.) en uitgebreid met de rubrieken "Rariteitenkabinet" en "Volkstribuun" en met een groter aantal reportages.
- "Doremifasport" kreeg een groter aantal reportages over volleybal en basketbal.

V. - STATISTISCH OVERZICHT

1. NIEUWSBERICHTEN

- 17 nieuwsuitzendingen per dag (zgn- en feestdagen : 13
- extra-nieuwsuitzendingen n.a.v. bijzondere gebeurtenissen 25

2. BINNENLANDS PERSOVERZICHT

- elke werkdag om 8 en 9 u. door de redactiesecretarissen 305

3. BUITENLANDS PERSOVERZICHT

- elke werkdag om 12.55 u. door de redactiesecretarissen 305

4. BINNENLANDSE POLITIEKE INFORMATIE

| | | |
|--|-------------|----|
| a) <u>Kamerverslagen</u> - eigen redacteuren : | G. VAN IMPE | 81 |
| | J. CEULEERS | 1 |
| - medewerker van de pers : | H. CAMPS | 2 |
| b) <u>Senaatsverslagen</u> - eigen redacteuren : | G. VAN IMPE | 6 |
| | J. CEULEERS | 7 |
| - medewerkers pers : | G. FONTEYN | 25 |
| | H. SCHELDEN | 2 |

c) Gemeenteraadsverkiezingen 11.10.70

extra-programma van 13.20 tot 15 u. en van 19.25 tot 02.00 u.

5. VERSLAGEN DOOR EIGEN REDACTEURS EN LOSSE MEDEWERKERS OVER BINNENLANDSE AANGELEGENHEDEN, voor de nieuwsbulletins : 1.351

6. CORRESPONDENTIES UIT HET BUITENLAND (meestal in "AKTUEEL"; af en toe ook in het nieuws) :

A) door eigen redacteuren :

| | | |
|---|---|----|
| NOORD-AMERIKA - Houston : | Joh. Janssens (Apollo 13) | 24 |
| - Boston : | W. Op de Beek (congres Intern. Humanis. Verbond) | 7 |
| - New York : | M. Dekeyser (Earth Day; verkiezingen) | 14 |
| | J. Coeck (Israëliisch-Arabische vredesbesprekingen) | 4 |
| - Washington : | M. Dekeyser (Earth Day) | 2 |
| | Joh. Janssens (anti-Cambodja-betoging) | 14 |
| ZUID-AMERIKA - Chili : | C. Goossens (presidentsverkiezingen) | 6 |
| DUITSLAND - Bonn : | P. Van Roe (congres ruimtelijke ordening) | 3 |
| - Erfurt : | H. Morrens (ontmoeting Brandt-Stoph) | 4 |
| - Kassel : | H. Morrens (idem) | 6 |
| - München : | P. Van Roe (EEG-ministers) | 3 |
| FRANKRIJK - Colombey-les-Deux-Eglises : | R. Adams (begrafenis de Gaulle) | 2 |
| - Straatsburg : | P. Van Roe (congres natuurbescherming) | 4 |
| GROOT-BRITTANNIE - Belfast : | M. Dekeyser (rellen) | 19 |
| - Londen : | J. Ceuleers (verkiezingen) | 7 |
| EGYPTE - Kaïro : | J. Coeck (begrafenis president Nasser) | 2 |
| INDIA - New Delhi : | C. Goossens (bezoek Belg. vorstenpaar) | 10 |

| | |
|---|-----|
| ITALIE - Rome : P. Van Roe (ministerconferentie van de Zes en Navo-zitting) | 9 |
| - Venetië : Joh. Janssens (Eurospace) | 1 |
| JAPAN - Osaka : J. de Pauw (Expo '70) | 4 |
| JOEGOSLAVIE - Belgrado : J. Coeck (bezoek Min. Harmel) | 3 |
| JORDANIE - Djeddah : J. Coeck (Islamitische topconferentie) | 2 |
| KONGO - Kinsjasa : H. Verheyden (koninklijk bezoek) (+ Ruanda en Burundi) | 12 |
| LIBANON - Beiroet : J. Coeck (spanningen M.O.) | 19 |
| LUXEMBURG - Luxemburg : H. Morrens (EEG-onderhandelingen) | 5 |
| NEDERLAND - Amsterdam : M. Dekeyser (damslapers) | 1 |
| - Den Haag : C. Goossens (Wereldvoedselcongres) | 13 |
| - Hilversum : D. Tieleman (bezoek pres. Soeharto) | 5 |
| H. Morrens (gemeenteraadsverkiezingen) | 3 |
| J. Ceuleers (prov. verkiezingen) | 6 |
| - Utrecht : G. Knapen (Nederl. episcopaat) | 1 |
| - Willemstad : J. Robbrecht (oorlogsherdenking) | 1 |
| NIGERIA - Lagos : Joh. Janssens (einde Biafra-oorlog) | 3 |
| OOSTENRIJK - Wenen : W. Op de Beeck (Salt-besprekingen) | 5 |
| PAKISTAN - Dacca : D. Huwé (natuurramp) | 6 |
| POLEN - Warschau : H. Morrens (besprekingen Min. Harmel) | 3 |
| SPANJE - Barcelona : J. Robbrecht (Baskenproces) | 4 |
| Totaal eigen redacteurs | 237 |

B) door correspondenten :

| | |
|--|----|
| a) <u>onze regelmatige correspondenten</u> : | |
| - P. SCHROEDER (New York, Houston, Washington) | 77 |
| - K. MIDDELHOF (Nederland) | 73 |
| - R. SIMONS (Londen, Belfast) | 73 |
| - J. DRUMMEN (Parijs) | 62 |
| - H. VAN MIERLO (Beiroet) | 60 |
| - F. WENNEKES (Bonn, Kassel) | 56 |
| - S. BOUMAN (Tel Aviv) | 44 |
| - R. BOSSCHART (Barcelona) | 38 |
| - K.J. HINDRICKX (Washington, Peru, Houston) | 24 |
| - A. JIESAMFOEK (Rio de Janeiro) | 20 |
| - H. RUYSSENAARS (Stockholm) | 20 |
| - W. VAN VEEN (Canada) | 14 |
| - I. GALEMA (Rome) | 11 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| - B. KROON (Genève) | 11 |
| - A. COERANT (Athene) | 11 |
| - H. TEN KORTENAAR (Rome) | 10 |
| - Joh. VAN MINNEN (Bonn, Berlijn) | 9 |
| - H. SCHOUTTE (Vietnam) | 5 |
| - F. VAN HASSELT (Turkije) | 2 |

b) plaatsvervangende of gelegenheidscorrespondenten :

27 verschillende journalisten leverden ons uit 14 steden 56 bijdragen.

| | |
|---|-----|
| Totaal correspondenties : | 676 |
| Algemeen totaal buitenlandse correspondenties : | 913 |

7. KLANKBEELDEN, REPORTAGES EN INTERVIEWS VAN ALGEMENE AARD 62

(op enkele uitzonderingen na door eigen redacteurs)
(dit alles buiten "Actueel")

8. RADIOMAGAZINE "ACTUEEL"

De eerste zes weekdagen, telkens na het nieuws van 19 u., niet in juli en augustus. De extra-magazines werden meestal uitgezonden na het nieuws van 13 u.

| | | |
|--------------------------------------|-------|---------------------------|
| - Aantal magazines | : 308 |) gemiddeld 4 onderwerpen |
| (57 extra-magazines inbegrepen) | |) per |
| - Aantal bijdragen | 1367 |) uitzending |
| - Aantal magazines met één onderwerp | : 57 | |

9. SPORT 52

- "Doremifasport"

met reportages, verslagen enz. door P. Theys, J. Wauters, G. Fonteyne, M. Stassijns en losse medewerkers.

- rechtstreekse telefoonverslagen en reportages in dit programma : 541

- Rechtstreekse reportages over allerlei sporttakken in binnen- en buitenland 78

- Sportverslagen in nieuws (buiten sportmagazine) 503

- "Met het oog op..." 20

van 3/1/70 tot 28/3/70

van 7/11/70 tot 19/12/70

- rechtstreekse telefoonverslagen in dit programma : 81

- "Sportmagazine" 274

Alle dagen behalve zondag (niet in augustus) van 18.45 u. af ; gemiddelde duur 8' (reporters : P. Theys, J. Wauters, G. Fonteyne en M. Stassijns en losse medewerkers)

- Ronde van Frankrijk

van 27/6 tot 19/7, elke dag beschouwingen en rechtstreekse reportages. Reporters : P. Theys, J. Wauters, M. Stassijns.

- "De Ronde van de Derde Man" werd elke dag verzorgd door G. Mortier

10. HET WEER BIJ ONS 52

Elke vrijdag na het nieuws van 19 u., door Armand PIEN

11. "KIJK OMHOOG" 12

Door Armand Pien (m.m.v. J. Meeus en F. Verhelst) elke eerste van de maand

12. NIET-INFORMATIEVE UITZENDINGEN, ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN DE NIEUWSDIENST

- a. 21/12/70 Kerstboodschap door Z.M. de Koning
- b. 31/12/70 Nieuwjaarstoespraak P. Vandebussche
- c. Toespraken Ministers 25
- d. Toespraken na 17 uur 18
- e. In Memoriams (buiten "Aktueel") 3

DIENST LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGEN EN DERDE PROGRAMMA

In de loop van het jaar werden volgende nieuwe rubrieken ingeschakeld :

a) Eerste programma :

Weegschaal, Psychedelicatesses, Mondaanmond, Het Nederlands in de Wereld.

b) Derde programma :

Theatermagazine, Boeken die blijven, Gustav Landauer, De revolutie als ideologische fetisj, Moskou-Peking, Filmrubriek, Medische Problemen, Problemen van de musea vandaag, Literaire wandelingen door Vlaanderen en in Brussel.

Voor de door de BRT en SAUK gezamenlijk georganiseerde wedstrijd in het schrijven van een luisterspel werden 86 werken ingezonden (24 Zuidafrikaanse, 62 Vlaamse).

De uitslag : 1ste prijs, 40.000 F : Die Rebelle van Lafras Verwey, door Chris Barnard.

2e prijs, 25.000 F : Blij dat ik je heb, door Luc Vanhaecke.

3e prijs, 10.000 F : Heilige Bertien, door Herman Vos.

I. EERSTE PROGRAMMA

1. Dagklapper.

Dagelijks na de nieuwsuitzending van 9.00 uur. De schouwburgprogramma's werden herhaald na de nieuwsuitzending van 13u. Overzicht van het tentoonstellings- theater- en muziekleven.

2. Kroniek van de Dag.

Een dagelijkse bezinnende of humoristische tekst. Deze kroniek werd verzorgd door eigen mensen en enkele medewerkers van buitenhuis (Gerard Walschap, Rose Gronon, Louis Verbeeck, Karel Jonckheere).

3. De zeven kunsten.

Dagelijkse uitzending van 10 minuten na de nieuwsberichten van 22u. Op maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag, ook overgenomen door BRT III. In dit magazine werd getracht het kunstleven in eigen land en in de buurlanden informatief en kritisch te volgen. Gezien het een dagelijkse rubriek betreft primeerde de actualiteit. Tijdens de zomermaanden juli, augustus, werd deze rubriek slechts uitgezonden als het kunstgebeuren er aanleiding toe gaf.

4. De Wereld van het Boek.

Elke donderdag, 20u10 - 20u25, werd gedurende 15 minuten de boekenproductie zoveel mogelijk op de voet gevolgd en gepresenteerd. In deze rubriek op BRT I werd de aandacht gevestigd op het Nederlandstalige boek. Besprekingen van dichtwerken werden met illustratieve voordracht opgeluisterd. Elke donderdag was er ook een "Wereld van het Boek" op BRT III (Zie verder).

5. Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen.

Om de veertien dagen gedurende 10 minuten (donderdag 20u00 - 20u10).
Tijdens de maand september elke week. De programmatie en keuze van commentatoren werden gemaakt door de Kultuurraad voor Vlaanderen.

6. Klankbeelden.

O.m. ter uitvoering van de resoluties van de Conferentie der Nederlandse Letteren.

- August Vermeylen
- Gaston Bürssens
- Kamiel van Baelen
- Lode Baekelmans
- Willem Elsschot
- August van Cauwelaert
- Maurice Gilliams
- Ludwig van Beethoven
- Jeugd en Literatuur
- Document Literatuur
- De Natuur als inspiratiebron in de letterkunde.
- Poëtische evocaties ter gelegenheid van Pasen, 1 mei, Rerum Novarum, 15 augustus, Allerheiligen, Kerstmis.
- Veertig-plus (viermaal overgenomen van NOS)
(Programma over Nederlandse auteurs net boven de 40 jaar).

7. Vlaanderen zendt zijn zonen uit.

Missiemontage door E.P. J. Joos, scheutist. 2e en 4e maandag van de maand, 19u45 - 20u00.

8. Het Nederlands in de Wereld.

Om de veertien dagen, afwisselend met Openbaar Kunstbezit. (Donderdag 20u00 - 20u10). Contact met professoren en docenten Nederlands over de wereld, met de vraag hoe het staat met onze taal in het land waar zij doceren.

9. Verbruikersagenda.

Van maandag tot en met zaterdag, 6u55 - 7u00, tot 28 september. Dit programma bevatte dagelijkse informatie van de Vlaamse veilingen voor groenten en fruit, de visserijhavens, de zuivelsector, de vleesmarkt, de aanvoer van wild en gevogelte. Verder informatie over dieet, mode, boeken en sociaal-economische onderwerpen.

10. Moedertaal Spelen.

Elke derde zaterdag van de maand, 18u03 - 18u30, tot 18 april. Het stramen van deze uitzendingen werd geleverd door Karel Jonckheere. Partners uit vijf Vlaamse provincies smeedden nieuwe woorden en probeerden spitse woordspelingen te vinden in antwoord op de opdrachten van Karel Jonckheere.

11. Driemaal twintig.

Dinsdag en donderdag 16u15 - 17u00 tot 29 september, 67 uitzendingen.
Dinsdag en donderdag 16u30 - 17u00 van 29 september af, 27 uitzendingen.

Tijdens de eerste negen maanden van het jaar bestond de uitzending uit drie onderdelen :

- 1) feuilleton (1 kwartier)
- 2) utilitaire en sociale rubrieken (1 kwartier)
- 3) persoverzicht van een halve eeuw geleden (1 kwartier)

Van de maand oktober af bestond de uitzending wat het eerste kwartier betreft verder uit sociale en nuttige informatie. De tweede helft werd achtereenvolgens besteed aan :

- 1) herinneringen van radiopioniers (een reeks montages van Wilfried Bertels over de beginperiode van de radio-omroep in ons land)
- 2) een reisverhaal door Dr. Karel Cuypers
- 3) een operetteselectie met commentaar bij de inhoud en de figuur van de componist.

12. Weegschaal.

Maandag tot en met zaterdag, 6u55 - 7u00, van 28 september af.
Maandag tot en met zaterdag, 17u55 - 18u00, van 29 september af.
(Herhaling)

Dit programma vervangt Verbruikersagenda maar is ruimer opgevat als een brede waaier van allerhande informatie die de verbruiker dienstig kan zijn. De contacten met de ministeriële departementen, de commissie tot regeling van de prijzen en de Raad van het Verbruik werden aanzienlijk uitgebreid.

13. Jonge Mensen van deze Tijd.

Elke zaterdag, 18u03 - 18u30. Tijdens de eerste vier maanden van het jaar viel de uitzending op de derde zaterdag weg (Moedertaal Spelen).

Dit jeugdmagazine wordt samengesteld en gerealiseerd door mensen uit de leeftijdsgroep waarvoor het bedoeld is. Het bestaat uit een debat of enquête, actualiteitsrubrieken en een overzicht van de jongerentijdschriften. Er wordt bewust gestreefd naar een grotere inbreng van de jonge arbeider. Stilaan begint deze politiek succes te kennen.

14. Wij in de Consumptiemaatschappij.

Zaterdag, 12u03 - 12u30. Geen uitzending tijdens de maanden juni, juli, augustus en september.

Gezien het succes waarop dit programma van meetafaan mocht bogen werd dezelfde werkmethode het hele jaar door gevolgd. Elk onderwerp wordt grondig bestudeerd aan de hand van vakliteratuur en interviews met deskundigen en alle betrokken sectoren (de verbruiker niet het minst). Aan de hand van deze gegevens worden één of meer uitzendingen samengesteld waarbij vooral gestreefd wordt naar duidelijke, objectieve informatie.

Daar waar een conclusie tot engagement kan leiden, werd steeds de voorkeur gegeven aan een nuchter tegenover elkaar plaatsen van de onderscheiden meningen.

Van de aandachtige luisteraar wordt verwacht dat het hem door het geboden overzicht mogelijk zal zijn zich een eigen oordeel te vormen.

15. De Postiljon.

Dagelijks van 9u30 tot 10u00, behalve de zondag, wat neerkomt op 302 uitzendingen.

In 1970 werd praktisch in elk magazine "live" gebracht. Er werd gestreefd naar een nog snellere en kritischer verwerking van het nieuws.

In het kader van het Jaar van de Natuurbescherming werd een enquête uitgezonden onder de titel "de 10 plagen van deze eeuw" waarbij een beroep gedaan werd op specialisten van het hoogste niveau. Op binnenlands vlak werd de evolutie naar intenser week-end toerisme en naar vakantiespreiding gevolgd.

16. Wegwijs Wezen.

Op dinsdag, donderdag en vrijdag van 18u35 tot 18u40, wat neerkomt op 149 uitzendingen. In 1970 werd vooral getracht op basis van de ingezonden vragen een verkeersveiligheidsvoorlichting uit te werken die werkelijk een basis is voor de geïnteresseerde weggebruiker.

17. Wegwijzers voor Automobilisten.

Van Pasen tot einde september de zondag (in de periode van 15 tot 24u) naargelang nodig, wat neerkomt op 31 uitzendingsdagen of 310 minuten richtlijnen voor de automobilisten op de weg. Die richtlijnen worden rechtstreeks vanuit de "despatching" van de Rijkswacht doorgezonden.

18. Zondagtips.

Een nieuwigheid : in het kader van do-re-mi-fa-sport de zondagnamiddag wordt een korte veiligheidstip gegeven op basis van de ervaringen van de voorbije week, samengesteld door een verkeersspecialist. Hiermee werd gestart in februari. 39 uitzendingen.

19. Kleuterkwartiertje.

Wekelijks, woensdag van 10u15 tot 10u30.

Uitgaande van een bepaald thema, hield de kleuterleidster iedere uitzending een inleidend gesprekje met de kinderen van ons radioklasje. Dit babbeltje werd "gestoffeerd" met passende versjes en liedjes.

Een verhaal besloot meestal iedere uitzending. Er werden 78 nieuwe liedjes en 40 nieuwe versjes aangeleerd terwijl er 49 nieuwe verhalen werden verteld. Over het jaar 1970 waren er 2.237 betalende abonnee's. Door de diensten van het Ministerie van Nationale Opvoeding werden er 8.117 exemplaren verstuurd naar de scholen en 500 naar het buitenland. Dit is 1.854 meer dan vorig jaar. Het grote belang van dit programma blijkt uit het aantal van onze brochures die verstuurd werden.

20. De Omnibus. De uitzending voor de kinderen van 6 tot 13 jaar.

Wekelijks, woensdag van 15u15 tot 16u00.

Hierin hoorden we wekelijks de "Radiokrانت voor kinderland".

Het verkeersspel, waarmee we in oktober 1969 van start gingen, werd verder gespeeld. Een 400-tal kinderen hielden het vol tot het einde. De praktische finale werd gehouden in het verkeerspark te Deurne bij Antwerpen, in aanwezigheid van de hoogste ambtenaren van het Ministerie van Verkeerswezen, van rijkswacht, politie en van stads- en gemeentebesturen.

Onze maandelijkse educatieve rubriek: "Schrijvers, schatten en schurken" eindigde 24 juni 1970.

Over de natuur raken we niet uitgepraat, dus hoorden we maandelijks: "Die plant, dat dier... leven hier".

In ons nieuw muzikale sprookje "Honkie en Ponkie" beleefden de twee kabouters iedere maand weer nieuwe avonturen. Maandelijks lieten we een kinderkoor oude en nieuwe kinderliedjes zingen. Ons wekelijks luisterspel blijft het programma-onderdeel waar de kinderen het meest van houden.

Vooraf het maandelijks gavarieerd luisterspel, waaraan de kinderen actief medewerken levert ons veel post (tekeningen, opstellen, raadsels, enz.).

21. Waarom wij niet? Programma voor en door tieners.

Eerste en vierde woensdag van de maand van 14u30 tot 14u50. Van januari tot en met juni en van oktober tot en met december. Ook dit jaar hoorden we zeer goede en enkele minder goede programma's die de tieners zelf samenstelden en uitvoerden.

Er kwamen zeer veel eigen teksten en liedjes in voor.

22. Golflengte Jeugd. Een programma voor tieners.

Tweede en vierde woensdag van de maand van 14u30 tot 14u50.

Van januari tot en met juni en van oktober tot en met december. Dit jeugdmagazine bleef informatie verstrekken aan die groep van onze luisteraars, die zo'n dringende behoefte heeft aan oriëntatie op velerlei gebied.

De 13 tot 19-jarigen zetten hun eerste schreden naar de volwassenheid en we hopen hen daarbij te begeleiden met de berichtgeving over o.a. nut en werking van openbare instellingen - studieweek-ends - toekomstmogelijkheden - interessante tentoonstellingen en andere kulturele manifestaties.

23. 1 Mei-Programma, verzorgd door de Jong Socialisten.

Gelegenheidsuitzending t.g.v. het feest van de arbeid. Duur: 27 minuten.

24. 7 Mei-Programma, verzorgd door de K.A.J. - V.K.A.J.

Gelegenheidsuitzending t.g.v. Rerum Novarum.

Duur: 27 minuten.

25. De Ramen Open.

Elke maandag van 16u09 tot 17u00.

Dit programma voor zieke, herstellende en andere luisteraars beleefde in 1970 zijn laatste radiojaar.

26. Kinderweelde.

Elke eerste woensdag van de maand van 19u45 tot 20u00.

(Geen uitzending in juli, augustus en september.)

Inhoud : reportages en informatieve bijdragen over de activiteiten van "de Bond van Grote en van Jonge Gezinnen".

27. 't Is me 't avondje wel !

Elke vrijdag, van 20u30 tot 23u45 van januari tot Pasen.

Dit avondvullend programma werd als volgt ingedeeld :

20u30 : 1ste week : "Even wennen" - satirisch commentaar op een weekactualiteit.

2e week : "Hogerop (Excelsior)" - proeve van radio-cabaret.

21u10 : Reportages.

21u45 : "Luiletterland" : wekelijks periodiek-kroniek.

22u15 : 1ste week : "Plaatselijk verkeer" : kleinkunstactualiteit uit Noord en Zuid.

2e week : "Veel liefs uit Europa" : Europese Kleinkunst.

23u15 : "Vreemd" : bizarre laatavondsfeer.

Na Pasen kwamen op vrijdagavond de volgende programma's in de plaats van "'t Is me 't Avondje wel!"

21u00 : "Mag ik even !" - mensen en dingen rond de microfoon.

21u45 : "Luiletterland" : wekelijks periodiek-kroniek.

22u15 : "Plaatselijk Verkeer" : Kleinkunstactualiteit uit Noord en Zuid.

23u10 : "Veel liefs" : Kleinkunst en progressieve pop uit Europa en daarbuiten.

Deze programma's liepen tot eind september 1970.

Met ingang van 1 oktober werd een kleine wijziging aangebracht :

21u00 : "Mondaarmond" : Hierin opnieuw elke week een reportage.

23u10 : "Psychedelicateses" : een programma "voor de luisterende minderheid". Bedoeling was hiermee een underground-radiomagazine te creëren.

28. Taallessen.

a) Voor wie haar soms geweld aandoet, door Dr. Marc Galle.

Dagelijks van maandag tot en met zaterdag, van 7u35 tot 7u37.

Dagelijkse herhaling tussen Sportmagazine en Nieuws van 19u00.

Wenken voor taalzuivering en verzorgd taalgebruik.

b) Keurig Frans, door Herman Andries.

Eerste uitzending maandag, woensdag en vrijdag, van 7u45 tot

7u47. Herhaling dinsdag, donderdag en zaterdag, van 18u30 tot 18u32.

Zelfde vorm als hierboven.

II. DERDE PROGRAMMA

1. De Zeven Kunsten.

CFR. BRT I.

2. De Wereld van het Boek.

CFR BRT I.

3. West-Europese Letterkunde.

De 3e zaterdag van de maand :

van januari tot juni, van 19u.40 tot 20u.00

Maurits Engelborghs handelt verder over de Engelse literatuur van na 1945.

4. Literatuur buiten Westeuropa :

De 1e zaterdag van de maand :

van januari tot juni, van 19u.40 tot 20u.00.

In deze rubriek werd in 1970 de Négritude letterkunde behandeld met o.a. opnamen van Karl Heinz Jahn (Schwarz en Orpheus) en Aimé Césaire.

5. Frans-Vlaanderen, bakermat der Nederlandse cultuur.

De 1e zondag van de maand, van 19u.30 tot 20u.00, van januari tot juni.

Deze klankbeelden, die gewijd zijn aan Frans-Vlaanderen als cultuur-bodem van de "Nederlandse geest", willen ruim gebruik maken van de bestaande historische bronnen om de diepe sporen te volgen, die de godsdienstoorlogen aldaar hebben nagelaten.

6. De Verwondering in de Literatuur.

De 3e zondag van de maand, van 19u.30 tot 20u.00, van januari tot maart.

Drie klankbeelden van Dr. Okke Jäger, geschreven ter uitvoering van een resolutie van de Conferentie der Nederlandse Letteren.

De behandelde onderwerpen waren : "Het Absurde", "Een stap Zijwaarts", en "Bestendig verrukt".

7. Mythen, Sagen en Sprookjes.

De 3e zondag van de maand, van 19u.30 tot 20u.00, van april tot juni.

In dit programma werd in samenwerking o.a. met Prof. Max Lütti (Zürich), Prof. Peeters en Hervé Stalpaert de vraag gesteld naar het hedendaags Wetenschappelijk sprookjesonderzoek en de stand hiervan bij ons.

8. Internationaal Politiek Overzicht.

Elke zaterdag, van januari tot september, van 20u.00 tot 20u.10.
E. Troch overziet de politieke situatie in de wereld.

9. Economisch Overzicht.

De woensdag, om de 14 dagen, van januari tot september, van 20u.00 tot 20u.10.

Prof. Dr. André Devreker geeft een overzicht van de economische situatie in de wereld.

10. Hoofdstad van Europa.

De woensdag, om de 14 dagen, van januari tot juni, van 20u.00 tot 20u.10 (afwisselend met het Economisch Overzicht)

Een kroniek van de E.E.G.

11. Nationale en Internationale Radio-Universiteit.

Elke zaterdag, van januari tot juni, van 20u.10 tot 20u.25, en van oktober tot december, van 20u.20 tot 20u.35.

Daarin in reeks over "Futurologie" en een andere over "De grote wetenschappelijke ontdekkingen van de 19de eeuw".

12. Ars Poëtica.

De 2e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 19u.40 tot 20u.

In deze uitzendingenreeks worden aan Franse, Duitse, Engelse en Nederlandse dichters vragen gesteld over wat zij onder *Puëzie* verstaan.

13. Het andere oog.

De 4e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 19u.40 tot 20u.00.

In deze uitzending werden een aantal klankbeelden gewijd aan psychiatrie, criminologie, en diverse nieuwe psychotherapieën.

14. Het Erasmusjaar.

De 1e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 20u.30 tot 21u.00.

Naar aanleiding van het overlijden van Erasmus, 400 jaar geleden, werden zes klankbeelden uitgezonden.

15. De Historische achtergronden van de Vlaamse Beweging.

De 2e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 20u.30 tot 21u.00.

Zes klankbeelden over de geschiedenis van de Vlaamse bewustwording, tijdens dewelke Prof. Dr. E. Scholliers en Prof. Dr. M. De Vroede vragen stelden aan andere specialisten ter zake.

16. Amerika Nu.

De 5e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 20u.30 tot 21u.00.

Eén klankbeeld per trimester, gesteund op het authentieke en exclusieve materiaal, door de eigen producer uit de V.S.A. meegebracht.

17. Enquête.

De 3e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 20u.30 tot 21u.00.

Een reeks klankbeelden, sociologisch opgevat, over allerlei sociale problemen van deze tijd, gerealiseerd in samenwerking met het "Centrum voor Sociologische Studiën" van de K.U.L., o.l.v. Prof. Dr. W. Dumon.

Werden behandeld : de jonge gezinnen, Eén- of tweetaligheid, Kaderpersoneel en bedienden, Ondernemingsraden, Werknemers en Werkgevers in het Overleg, Homofilie.

18. Arts en Wetenschap.

De 4e zaterdag van de maand, van januari tot juni, van 20u.30 tot 21u.00.

In samenwerking met de Faculteit voor geneeskunde te Gent en met de Wetenschappelijke Vereniging van de Vlaamse huisartsen werd in deze reeks klankbeelden onderzocht, welke mogelijkheden aan de geneesheren geboden wordt om wetenschappelijk bij te blijven.

19. Het Voorlaatste Gesprek.

De eerste zondag van de maand, van januari tot juni ; van 11u.30 tot 12u.00.

Een aantal personaliteiten uit de kringen van kunst, cultuur en wetenschap, van wie men mag aannemen dat zij "geërriveerd zijn", werd in de loop van een gesprek gevraagd, hoe zij over hun leven en hun carrière oordelen.

20. De Nieuwe Universiteit.

De 2e zondag van de maand, van januari tot juni, van 11u.30 tot 12u.00.

In een reeks klankbeelden onderzocht men in deze uitzending de aan de gang zijnde universitaire vernieuwing en de problemen, waarmee het evoluerende hoger onderwijs te maken heeft in Spanje, Amerika en Engeland.

21. Forum.

De 3e zondag van de maand, van januari tot juni, van 11u.30 tot 12u.00.

Een reeks debatten over Chemische en andere gevaren voor de volksgezondheid, De sociale zekerheid, Adorno, De geboorteregeling, het ABN en zijn propaganda in Vlaanderen, De kunst in Amerika.

22. Eigen Bibliotheek.

De 4e zondag van de maand, van januari tot juni, van 11u.30 tot 12u.00.

Wij gingen op zoek naar echte verzamelaars, met een uitgebreide bibliotheek.

23. Dialoog.

De vijfde zondag van de maand, van januari tot juni, van 11u.30 tot 12u.00.

De imaginaire dialogen in deze reeks (één per trimester) werden door Prof. Dr. Maurice Cranston, van London School Of Economics, "geconstrueerd" uit de uitspraken, de opinies en de geschriften van de mannen, die erin optreden. Het programma werd overgenomen van de BBC. Dit seizoen "De Vooruitgang", een dialoog tussen Diderot en Rousseau, en "Anarchie", een gesprek tussen Marx en Bakoenin.

24. Dossier Drie.

Elke zaterdag, van januari tot juni, van 10u.05 tot 13u.00, en van oktober tot december, van 11u.00 tot 13u.00.

Een zeer ruim cultureel magazine, met o.m. de microkrant, Correspondentie uit het buitenland, Wetenschappelijke Rubriek, Tijdschriftenrubriek, Filmrubriek, Wetenschappelijke boekbespreking, Literaire Boekbespreking, interviews met beeldende kunstenaars en componisten, poëzie (de publicaties in tijdschriften en de nieuwe bundels op de voet gevolgd), enz....

25. Italiaprijzen.

Twee uitzendingen in de loop van de maand juli :

- Van Bob Uschi (Nederland) : De vogels blijven zingen in Nieuw Ur (5 juli)
- Van Geral Lucas (Luxemburg) : Au-delà de nous-mêmes (19 juli).

26. Theaterparallel.

De 1e zondag van de maanden juli, augustus en september, 30 minuten (11u.00 - 11u.30).

In deze rubriek werden verscheidene nederlandse opvoeringen van éénzelfde toneelstuk uit het afgelopen toneelseizoen met elkaar vergeleken : een paneeldiscussie die steunt op naast elkaar geplaatste fragmenten uit de voorstellingen.

27. Theatermagazine.

Wekelijkse uitzending van 30 minuten over het toneelleven. Met besprekingen van fragmenten uit opvoeringen.

Zondag van 11u.30 tot 12u.00.

28. Boeken die blijven.

Presentatie van na 1945 in het Nederlands vertaalde werken, die blijken van blijvend belang te zijn.

Zondag van 19u.30 tot 20u.00.

29. Speciale uitzending.

Zaterdag 3 oktober, van 19u.40 tot 20u.00.

n.a.v. het Beethovenjaar : de betekenis van Beethoven in onze tijd.

30. Filmrubriek.

Elke zaterdag, van 20u.10 tot 20u.20.

De nieuwste films worden aan het publiek voorgesteld.

31. Brandpunt.

Elke zaterdag, van 20u.00 tot 20u.10.

Een onderwerp uit de culturele actualiteit.

32. Leven en werk van Gustav Landauer.

Elke zaterdag van de maand oktober, van 19u.40 tot 20u.00.

Vier klankbeelden van Frans Boenders.

De carrière van de romanticus, de revolutionair en de anarchist Landauer, die 100 jaar geleden geboren werd, worden hierin belicht.

33. De revolutie als ideologische Fetisj.

Elke zaterdag van de maand november, van 19u.40 tot 20u.00.

Vier klankbeelden van de Duitse publicist Hans G. Helms over het nihilisme van de huidige studentenrevolte.

34. Moskou-Peking.

Elke zaterdag van de maand december, van 19u.40 tot 20u.00.

Vier klankbeelden van Prof. Dr. Ton Lathauwers (Leuven) en Prof. Dr. Frans Vyncke (Gent) over de verschillende factoren, die geleid hebben tot de huidige spanning tussen de U.S.S.R. en China.

35. Literaire Wandelingen door Vlaanderen en in Brussel.

Elke zaterdag van de maand oktober, van 20u.45 tot 21u.15.

Dr. Marc Galle neemt de luisteraars mee op een literaire voettocht door de hoofdstad en in het Vlaamse land. Opgeluisterd met illustratieve teksten.

36. Kankerprobleem.

Elke zaterdag van de maand november, van 20u.45 tot 21u.15.

Dr. Van Orshoven en zijn medewerkers handelden in vier klankbeelden over het voorkomen, het vroegtijdig opsporen, de behandeling en de research van kanker.

37. Problemen van de Musea vandaag.

Elke zaterdag van de maand december, van 20u.45 tot 21u.15.

Freddy De Vree sprak hierover met Nederlandse Museumdirecteuren en kunstenaars als Ponthus Hultèn, ir. Lehring, Ad. Petersen en Adriaan van Ravesteijn.

38. De Boekenbeurs.

Dagelijks van 31 oktober tot 12 november - 15 minuten : van 22u.45 tot 23u.00.

Een praatje met auteurs, of uitgevers vanuit de Boekenbeurs te Antwerpen.

Hiervoor werd ook gebruik van opnamen van spreekbeurten door Noord- en Zuidnederlandse auteurs, gehouden op de Boekenbeurs.

III. LUISTERSPEL.

In 1970 werden 52 luisterspelen geprogrammeerd, die alle tweemaal in dezelfde week werden uitgezonden : op zondagavond te 21u.30 op B.R.T. 3 en op donderdagavond te 20u.30 op B.R.T. 1.

Van de 52 luisterspelen waren :

- 36 nieuwe eigen produkties
- 10 herhalingen van reeds vroeger uitgezonden eigen produkties
- 3 overnamen van produkties van één der Nederlandse omroepverenigingen
- 3 co-produkties met een Nederlandse omroepvereniging

Indeling van de geprogrammeerde luisterspelen per taalgebied :

- 10 Nederlandse (w.o. 5 Vlaamse en 5 Noordnederlandse)
- 1 Luxemburgs
- 4 Franse
- 14 Engelse
- 1 Canadees
- 9 Duitse
- 1 Noors
- 1 Deens
- 1 Fins
- 1 Zweeds
- 1 Italiaans
- 1 Tsjechisch
- 1 Hongaars
- 1 Pools
- 1 Servokroatisch
- 2 Sloveense
- 1 Bulgaars
- 1 Senegalees.

Opvallend is op de eerste plaats het aanzienlijk aantal oorspronkelijk Nederlandse luisterspelen op dit repertoire : 10 op 52, of ongeveer 1/5. Dit is het hoogste percentage dat de jongste jaren werd bereikt. Onder de vijf Vlaamse luisterspelen, die werden uitgezonden, waren bovendien twee creaties : "Nachtelijk Gesprek" van Dries Janssen en "Concerto" van Jef Geeraerts. De overige drie waren spelen van Lode Weyk, Liane Bruylants en Andries Poppe. Ook één van de vijf geprogrammeerde Noordnederlandse werken werd door de B.R.T. gecreëerd : "Zonder onderschriften" van de te Brussel wonende Nederlandse schrijver Jeroen Brouwers. De auteurs van de overige vier Noordnederlandse luisterspelen waren Manuel van Loggem, André Kuyten, Ankie Peypers en Juliette Nieweg.

Het aantal co-produkties met de Nederlandse omroepverenigingen is, in vergelijking met vorig jaar, ongewijzigd gebleven. Eén van deze co-produkties werd in de luisterspelstudio van de B.R.T. opgenomen, de andere twee in een studio te Hilversum. De co-producenten waren dit jaar de V.A.R.A., de N.C.R.V. en de K.R.O.

Bij de keuze van buitenlandse stukken werd verder gestreefd naar een zo ruim mogelijke spreiding. Een repertoire, dat werk uit 18 verschillende taalgebieden omvat, biedt de luisteraar ongetwijfeld een ruim panoramisch overzicht van wat op dit ogenblik in de wereld van het luisterspel gaande is. De meeste buitenlandse luisterspelen zijn overigens spelen van zeer recente datum, die vrij kort na hun creatie in de oorspronkelijke taal door ons zijn uitgezonden.

De 36 nieuwe eigen produkties werden alle door onze vaste regisseurs gemaakt :

| | |
|--------------|----|
| Frans Roggen | 12 |
| Jos Joos | 12 |
| Herman Niels | 12 |

Globale tijdsduur van de luisterspeluitzendingen in 1970 : 85 u 18' 40".

Deze tijdsduur is, in vergelijking met 1969, aanzienlijk verminderd :

| |
|---|
| + 98 uur voor 106 uitzendingen in 1969 |
| + 85 uur voor 104 uitzendingen in 1970. |

wat een gemiddelde vermindering van circa 7 minuten per uitzending betekent. Dit komt doordat steeds meer naar het programmeren van kortere luisterspelen wordt gestreefd. Van 1971 af wordt de uitzendingstijd voor het luisterspel op het programmaschema dan ook van 75 min. tot 60 min. herleid.

| | |
|-------------------------------|----------|
| Het Voorlaatste gesprek | 3 u 00 |
| De nieuwe Universiteit | 3 u 00 |
| Forum | 3 u 00 |
| Eigen Bibliotheek | 3 u 00 |
| Dialoog | 1 u 00 |
| Dossier Drie | 101 u 50 |
| Italiaprijzen | 1 u 15 |
| Theaterparallel | 1 u 30 |
| Theatermagazine | 7 u 00 |
| Boeken die blijven | 7 u 00 |
| Speciale Beethoven uitzending | 0 u 30 |
| Filmrubriek | 1 u 10 |
| Brandpunt | 1 u 10 |
| G. Landauer | 1 u 20 |
| De revolutie | 1 u 20 |
| Moskou-Peking | 1 u 20 |
| Literaire wandelingen | 2 u 30 |
| Kankerprobleem | 2 u 00 |
| Museumproblemen | 2 u 00 |
| Boekenbeurs | 3 u 15 |

De dienst was 955 uren en 21 minuten in de lucht.

IV. TOTALE TIJDSDUUR OVER HET JAAR

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Dagklapper | 4 u 25 |
| Kroniek van de Dag | 23 u 45 |
| De Zeven Kunsten | 48 u 40 |
| De Wereld van het Boek | 12 u 30 |
| Opzwaar Kunstbezit | 4 u 40 |
| Klankbeelden | 7 u 40 |
| Vlaanderen zendt zijn zonen uit | 4 u 30 |
| Het Nederlands in de Wereld | 1 u 10 |
| Verbruikersagenda | 18 u 45 |
| Moedertaal spelen | 1 u 48 |
| 3 x 20 | 63 u 45 |
| Weegschaal | 19 u 30 |
| Jonge mensen van deze Tijd | 21 u 10 |
| Wij in de consumptiemaatschappij | 15 u 20 |
| De Postiljon | 151 u 00 |
| Wegwijs wezen | 12 u 20 |
| Wegwijzers | 5 u 10 |
| Zondagtrips | 1 u 16 |
| Kleuterkwartiertje | 12 u 45 |
| De Omnibus | 36 u 00 |
| Waarom wij niet | 5 u 40 |
| Golflengte jeugd | 16 u 00 |
| 1 mei en Rerum Novarum | 10 u 54 |
| Luisterspel | 85 u 18 |
| De Ramen Open | 42 u 30 |
| Kinderweelde | 2 u 15 |
| 't Is me 't avondje wel | 30 u 15 |
| Mag ik even | 13 u 10 |
| Luiletterland | 49 u 30 |
| Plaatselijk Verkeer | 29 u 20 |
| Veel liefs | 19 u 30 |
| Mondaanmond | 6 u |
| Voor wie haar soms geweld aandoet | 26 u 05 |
| Keurig Frans | 13 u 00 |
| West-Europese Letterkunde | 2 u 40 |
| Literatuur buiten West-Europa | 2 u 40 |
| Frans-Vlaanderen | 4 u 00 |
| De verwondering in de literatuur | 3 u 00 |
| Mythen, Sagen en Sprookjes | 1 u 30 |
| Internationaal Politiek Overzicht | 6 u 30 |
| Economisch Overzicht | 5 u |
| Hoofdstad van Europa | 4 u 20 |
| Internationale Radio-Universiteit | 9 u 45 |
| Ars Poëtica | 2 u 00 |
| Het andere oog | 2 u 00 |
| Het Erasmusjaar | 3 u 00 |
| De Vlaamse Beweging | 3 u 00 |
| Amerika Nu | 1 u 00 |
| Enquête | 3 u 00 |
| Arts en Wetenschap | 3 u 00 |

VASTE RUBRIEKEN RECHTSTREEKS AFHANGEND VAN DE DIRECTIE EN GASTPROGRAMMA'S.

TURNLES.

door Michel Bottu.

Dagelijks, behalve op zon- en feestdagen, van 6.45 tot 6.55 uur.

FILOSOFISCHE UITZENDINGEN.

- Katholiek godsdienstige uitzending :
elke zon- en feestdag, 18.30 - 19.00 uur
Leiding : Z.E.H. Prof. Kan. De Haes.
- Liturgisch Bericht :
elke weekdag, 7.25 - 7.27 uur
zon- en feestdagen : na het nieuws van 9.00 uur.
Opgesteld door : Pater Leo Caals en Pater Ward Geniets.
- Protestants godsdienstige uitzending :
maandag, om de veertien dagen : 18.30 - 18.45 uur
3 Erediensten per jaar : Pasen, vooravond van Allerheiligen en Kerstmis.
Leiding : Ds. Boudin.
- Israëlitisch godsdienstige uitzending :
6 Joodse feestdagen per jaar. Voor 1970 :
(19 maart, 16 april, 4 juni, 24 september, 8 oktober, 17 december).
Leiding : Mevrouw A. Marinower.
- Lekenmoraal en Filosofie :
elke woensdag, 18.30 - 18.50 uur.
Leiding : Dhr. Karel Cuypers.

VRIJE TRIBUNES.

- Politieke : C.V.P.)
 B.S.P.)
 P.V.V.) elk 8 uitzendingen
 Volksunie)
) telkens donderdag, 19.45 - 19.55 uur.
- Syndicale : A.B.V.V.)
 A.C.V.) elk 10 spreekbeurten
 Lib. Vakverbond ; 6 spreekbeurten
) telkens dinsdag, 19.45 - 19.55 uur.
- Patronale uitzendingen : Vlaams Economisch Verbond : 2 uitzendingen
 Verbond der Belgische Nijverheid : 3 uitzend.
 Uniapac : 2 uitzendingen
- Middenstand : Nationaal Christelijk Middenstandsverbond : 6 uitzend.
 Nationale Concentratie der Onafhankelijken en van
 de Middenstand : 1 uitzending
 Nationale Federatie der Unies van de Middenstand :
 2 uitzendingen
 Christelijke Federatie voor Vrije Beroepen : 1 uitzend.

Nationaal Verbond "De Zelfstandige Arbeiders in België" :
1 uitzending

Nationale Unie van de Vrije en Intellectuele Beroepen
van België : 1 uitzending
telkens dinsdag : 19.45 - 19.55 uur.

- Landbouwers : Beroepsbelangen van de Landbouwers : verzorgd door
een afgevaardigde van de Boerenbond : 6 uitzendingen
verzorgd door een afgevaardigde van Boerenfront :
1 uitzending
verzorgd door een afgevaardigde van het Algemeen
Boerensyndicaat : 1 uitzending
telkens vrijdag : 12.05 - 12.15 uur.

(voor 1970 : Boerenbond : 2 januari, 13 februari,
10 april, 12 juni, 16 oktober, 11 december)

Boerenfront : 20 maart

Algemeen Boerensyndicaat : (13 november)

GESPECIALISEERDE VOORLICHTING.

- Landbouwkroniek : elke maandag, 12.08 - 12.15 uur
elke week een andere spreker.

- Tuinbouwkroniek : éénmaal per maand (eerste dinsdag van de maand),
12.08 - 12.15 uur
iedere maand een andere spreker

- Kunnen wij U helpen ? (voorlichting voor de ouders van schoolgaande
kinderen) : woensdag om de veertien dagen, 19.45 -
20.00 uur.

SPREEKBEURTEN TER GELEGENHEID VAN :

1 MEI : de heer G. Debunne, Secretaris-Generaal van het Algemeen Belgisch
Vakverbond.

RERUM NOVARUM : de heer J. Houthuys, Voorzitter van het Algemeen Christelijk
Vakverbond.

11 JULI : de heer H. Fayat, Minister van Buitenlandse Handel.

21 JULI : de heer P.W. Segers, Minister van Landsverdediging.

BIJKOMENDE POLITIEKE TRIBUNES

(in het kader van de Gemeenteraadsverkiezingen)

BSP ()

V.U. ()

C.V.P. ()

P.V.V. ()

elk 2 spreekbeurten

van 19.45 - 19.55 uur.

DIRECTIE MUZIEKUITZENDINGEN

INLEIDING.

"In de volgende bladzijden leest U een zeer compleet, zij het bondig, overzicht van de talrijke en gevarieerde werkzaamheden van de muziekuitzendingen voor het jaar 1970.

Qua Programmatie en uitvoering werden zeer hoge normen bereikt. De ganse staf van de Muziekdienst verdient hiervoor wel een woordje van dank en erkenning."

Leonce GRAS,
Directeur Muziekdienst.

DIENST ERNSTIGE MUZIEKSYMFONIEORKEST.

Het Symfonieorkest van de B.R.T. gaf 24 openbare concerten. Zeven van deze concerten in het groot auditorium van de B.R.T. nl. op 13.1.70 ; 7.2.70 ; 6.10.70 ; 8.10.70 (concert ter gelegenheid van het officieel bezoek van Maarschalk Tito) ; 8.12.70 (huldeconcert Daniël Sternefeld) ; 10.12.70 (aangeboden aan SABCA) en 11.12.70 (voor de Verenigde Naties). Vier concerten op de concerttournee Italië-Zwitserland : 21.9.70 Stresa ; 22.9.70 Ascona ; 23 en 25.9.70 Montreux.

In samenwerking met derden volgende concerten :

| | |
|---------|---|
| 11.2.70 | Antwerpen (Kon.Vlaams Muziekconservatorium) |
| 7.3.70 | Gent (Kon.Muziekconservatorium) |
| 16.4.70 | 's-Hertogenbosch (uitwisselingsconcert met het Brabants orkest) |
| 18.4.70 | Kortrijk (Festival van Vlaanderen) |
| 5.5.70 | P.S.K.-Brussel (in het kader van de Muziekgemeenschap) |
| 12.5.70 | P.S.K.-Brussel (Hebreeuwse Universiteit) |
| 14.5.70 | Antwerpen (Galaconcert Politiecommissarissen) |
| 27.6.70 | Tongeren (Festival van Vlaanderen) |
| 20.7.70 | Knokke (Casino Knokke) |
| 5.9.70 | P.S.K.-Brussel (Festival van Vlaanderen) |
| 9.9.70 | Gent (Festival van Vlaanderen) |
| 6.11.70 | Kortrijk (Stadsbestuur en Stedelijk Conservatorium) |
| 6.12.70 | Antwerpen (Middelheim Promotors) |

Onder vorm van produktie werden werken opgenomen van Ginastera, Roussel, Berger, Beethoven, Macha, Schmitt, Ibert, Mozart, Bruckner, Badings, Casella en Rivier, evenals van Victor L egley, Jan Blockx, Jozef Ryelandt, Peter Cabus, Louis Debras, Jef Vermeiren, Jef Maes, Jef Van Durme, Peter Benoit, Theo Dejoncker.

In de openbare concerten werden werken uitgevoerd van volgende Belgische komponisten : Jules Toussaint De Sutter, Marcel Poot, David Van de Woestijne, Jef Maes, Arthur De Greef, Prosper Van Eeckhaute, Paul Gilson, Dani el Sternefeld.

Behalve de vaste dirigent (Dani el Sternefeld) concerteerden volgende vreemde en Belgische gastdirigenten met ons Symfonieorkest : Eleazar De Carvalho, Laszlo Somogyi, Francesco Mander, Antonio Janigro, Mario Gusella, Hiroyuki Iwaki, Hein Jordans, Leonce Gras, Hendrik Diels en Frits Celis.

Als solisten verleenden hun medewerking : 1 harpiste, 9 pianisten, 11 violisten, 3 cellisten, 2 hoboisten, 1 klarinettist, 1 fagotist, 1 hoornist, 1 fluitist en 14 zangers en zangeressen.

Verleenden eveneens hun medewerking aan de Symfonische concerten : de Omroepkoren van de BRT-RTB ; het Nieuw Ceciliakoor, het Familiakoor, de Gentse Oratoriumvereniging, het Basilicakoor, het Veremanskoor en het Koor van het Festival van Montreux.

KAMERMUZIEK

Opnamen : In studio traden vijfendertig ensembles op : 20 Belgische, 9 buitenlandse en 4 gemengde (buitenlanders en Belgen).

Als Belgische groepen traden op :

Strijkkwartet van Brussel - Duo Louis Van de Woestijne, piano en André Walschaerts, viool - Armand Van de Velde, viool, Gerard Ruymen altviool en W. Van Neck, slagwerk - Hugo Van de Velde, cello en Herman Struelens, piano - Instrumentaal ensemble van Brabant - Pianoduo P. Marcelle-R. Birguer - Trio Flubalto - Kwartet Quatacker - Trio Koningin Elisabeth van België - Martin en Florette Tijtgat, viool en piano - Kamerkoperkwintet Theo Mertens - Saxofoonkwartet Frans Daneels - Roger en Rika Nauwelaers, altviool en piano - Houtblazerskwartet Rondo - Art in Brass - Trio Lyrica - pianoduo Duquennois en Doppagne - Ensemble R. Serverius, sopraan ; M. Lefebvre, fluit, W. Boeykens, klarinet, R. Nauwelaers, altviool, C. Schmitt, cello, R. Wasmuth, piano - J.Cl. Van den Eynde en L. Ara, piano en viool - Ensemble L. Devos, tenor, M. Lefebvre, fluit, L. Gillis, hobo, A. Van Lysebeth, fagot, J. Van Praet, gitaar.

Werken van volgende komponisten werden opgenomen :

V. Christoff - A. Delvaux - Ryeland - W. Kersters (2) - J. Maes (2) - A. Meulemans - De Croes - Van Maldere - W. Pelemans - R. Chevreuille - de Beriot - J. Absil - E. Gistelincx - V. Legley - A. Souris - M. De Jong - R. Darcy - Sloomaeckers.

Openbare concerten.

- Osterriethhuis : vier concerten

Kwartet Quatacker (Belgisch werk : Vieuxtemps)

Gerard Ruymen

1 Nederlands (Belgisch werk : Legley) en 1 Frans ensemble (oude muziek)

- Vrije Universiteit Brussel : drie concerten :

Pianoduo Gevers-Traey (Belgische werken : Legley, Absil, Van de Woestijne)

Vioolrecital R. Odnoposoff

Wiener Solisten

Openbare concerten in samenwerking met :

- Muziekconservatorium Antwerpen :

Kamerorkest G. Maes, solisten Ria Bollen, alt en W. Boeykens, klarinet (Belgisch werk : J. Maes)

- Muziekconservatorium Brussel

Strijkkwartet van Zagreb (Belgisch werk : Van de Woestijne)

Strijkkwartet Via Nova

- Filharmonische Vereniging Brussel

Pianoduo L. Backx-M. Druyts

Insieme di Firenze

- Cultureel Centrum Brussel

Orpheus ensemble

- Vrienden van de Muziekschool Willebroek
Hongaars Kamerorkest Tatrai
- Jeugd en Muziek Oudenaarde
Vlaams Pianokwartet (Belgisch werk : L. De Meester)
- Jeugd en Muziek Lier
Iowa Strijkkwartet
- Kasteel concert 's Heren-Elderen
M. Larrieu en S. Mildonian

OMROEPORKEST

Was werkzaam als Kamerorkest : 155 dagen = 17 dagen voor T.V. - 50 dagen voor lichte muziek - 17 dagen samen met Radio Orkest - 9 dagen voor Gewestelijke omroep Gent.

Totaal : 248 dagen - de overige dagen : wekelijks- en jaarlijks verlof en recuperatiedagen voor verplaatsingen.

KAMERORKEST

Opnamen in produktie : negenenzeventig werken waaronder achtendertig van volgende komponisten (Belgische) :

Ch. Hanssens - M. De Jong (2) - V. Legley (2) - F. Constant - J. Stehman - G. Lonque - W. Pelemans (3) - R. Herberigs (2) - J. Vermeir - J. Strens - C. Delmotte - R. Maniet - V. Christoff - P. Gilson (3) - M. Poot (5) - W. Ostijn - J. Maes (2) - R. Van Zundert - A. Lonque - L. De Meester - A. Meulemans - Quinet - N. Rosseau - K. Candael - De Croes - A. Laporte.

Belgische dirigenten : F. Terby - L. Weemaels - L. Gras - L. Devos - S. Van den Broeck - H. Rijcken

Buitenlandse dirigenten : A. Rieu - J. Valach

Belgische solisten : F. Daneels (2x) - Ch. Grégoire - A. Hoogewijs (2x) - L. Devos - E. Leloir - A. Van Driessche - D. Derissen - P. Van den Hoeke - R. Everaert - R. Defraiteur - L. Pas - R. Bollen enz.

Buitenlandse solisten : L. Giarbella, piano en H. Cox, piano

Openbare concerten.

In studio : negen concerten

Belgische dirigenten : F. Terby (2x) - L. Gras - D. Sternefeld

Buitenlandse dirigenten : R. Alberth - H. Jordans - I. Hoffmann - O. Schmidt

Belgische solisten : M. Herreman - G. Vermandere - A. De groote - A. Hoogewijs - D. Derissen - R. Everaert - P. Van den Hoeke - L. Daniëls - A. Van Driessche - G. Bauwens-Van Dijck - Koor "Singhet Saem" - Koor "De mandelgalm"

Buitenlandse solisten : B. Giuranna - F. Keonig - M. Ellegaard - E. Gläzer - R. Nagel.

in samenwerking met

- A.B.V.V. Antwerpen : dirigent F. Terby

solisten : P. Schotsmans - E. Baeyens

Belgische werken : K. Candael - K. Albert - J. Maes - L. Van Doren

- Casino Knokke : dirigent : L. Gras

solisten : M. Fujikawa - Y. Boukoff

INTERNATIONALE COMPONISTENTRIBUNE.

8 uitzendingen van 1 uur

1 openbaar concert : Belgisch werk van E. Gistelincx

Belgische uitvoerders : R. Hosselet - W. Boeykens
R. Wasmuth

Omroepkoor

Radiodansorkest

PRODUKTIE ORKESTEN EN GROEPEN (buiten B.R.T.-verband)

6.12.70 Consortium Antiquum

8.12.70 Gewandhausorkest

Dirigent : Kurt Sanderling

Cofena, Koningin Elisabethzaal Antwerpen

21,22,23, 24.12.70 Nationaal Orkest van België

Dirigent : Freddy Devreese

"Aswoensdag" (D. Van de Woestijne)

28.12.70 Vlaams Pianokwartet

NIEUWE MUZIEK. -- OUDE MUZIEK

I. PRODUKTIE 1970

A. Openbare concerten

1. 24/2/70 : St. Pietersabdij Gent : Pianokwartet Martinu (Praag)

2. 6/3/70 : Studio 4 (BRT) : Concert van hedendaagse muziek door het Kamerorkest van de BRT en de Omroepkoren van de BRT-RTB m.m.v. Liane Jaspers, sopraan ; Norbert Grossman, piano ; Marcel Druart, piano en klavecimbel. Dirigent : Gianpiero Taverna. Webern-herdenking (+ 1945) + werk van Calonne, Heider, Donatoni.

3. 29/9/70 : Abdijkerk Grimbergen : Wereldcreatie van het Oratorium "L'Esodo di Mosè dall'Egitto" van Vincenzo de Grandis (1631-1708) in een bewerking van Renato de Grandis door het Kamerkoor en Kamerorkest van de BRT m.m.v. Ude Krekow, bas ; Kaja Borris, sopraan ; Lydia Risack, mezzo ; Roland Bufkens, tenor ; Albrecht Klora, bariton. Dirigent : Willi Gohl.

4. 27/10/70 : St. Pietersabdij Gent : Concert van Hedendaagse Kamer-
muziek door Carol Plantamura, sopraan en Frederic
Rzewski, piano (Pousseur, Wolff, Curran, Berio, Cardew,
Rzewski)
5. 24/11/70 : St. Pietersabdij Gent : Concert van Hedendaagse muziek
door de "Gruppe für Musik" (Zwitserland)
6. 8/12/70 : St. Pietersabdij Gent : Concert van Hedendaagse muziek
door het Ensemble "Musical Workshop" (Warschau)

B. Studio-opnamen

1. Hobo-recital door Evert Van Tricht (Castiglioni, Kotonski, Andriessen,
Dobrowolski) (6/4/70)
2. Hedendaagse Kamermuziek door Hans Deinzer, klarinet en Werner Heider
piano (Penderecki, Engelmann, Yun, Heider, Laporte) (14/4/70)
3. Oude Muziek door het "Elisabethan Consort of Viols" (28/5/70)
4. Hedendaagse Kamermuziek door Francois Ramsdonck, fluit en Liliane
Van der Bist, harp (Beecroft, Brons, du Bois)
(29/5/70)
5. Henry Purcell-recital door Liane Jaspers, sopraan ; Hans Bol,
gambaviool ; Raymond Schroyens, klavecimbel (6/6/70)
6. Pianorecital door Tiny Wirtz (hedendaags) (29/6/70)
7. Hedendaagse Kamermuziek door Michel Lefebvre, fluit ; Walter Lievens,
viool ; Herman Sabbe, cello ; Lucienne Van Deyck, mezzo-sopraan
(Goethals, De Meester, Goeyvaerts) (11/7/70)
8. Pianorecital door Anita Krochmalska (Polen) (Malawski, du Bois,
Messiaen) (26/9/70)
9. Pianorecital door Alexandre Hrisanide (Roemenië)
(Vlad, Hrisanide, Vieru, Miereanou, Marco) (8/12/70)

II. UITZENDINGEN MET COMMENTAAR

Benevens de presentatie van eigen produktie (zie boven) :

a) Volledige of gedeeltelijke Relais van de belangrijkste buitenlandse
Festivals of Concertreeksen van Hedendaagse Muziek
(met een groot aantal creaties) o.m. :

- Concertreeks "Musik der Zeit" - WDR Keulen
- Danaueschinger Musiktage 1969
- Biënnale van Hedendaagse muziek 1969 te Zagreb
- Herfst van Warschau 1969
- Internationale Ferienkurse für Neue Musik te Darmstadt (1969)
- "Ars Nova Tage" 1969 te Nürnberg
- Festival van de IGNM 1969 te Hamburg
- Slotconcert van het "Internationaal Concours 1970 voor vertolkers
van Hedendaagse Muziek" (Gaudeamus-Stichting)
- "Midem Classique" 1970 te Cannes

- Festival van Royan 1970
- "Wittener Tage für Neue Kammermusik 1970"
- Festival van de IGNM 1970 te Bazel
- Holland-Festival 1970

b) Internationale produktie

Concerten overgenomen uit :

- Festival "Salzburger Festspiele 1969"
- Internationale wedstrijd voor dirigenten
(Stichting Herbert von Karajan) Berlijn
- Internationale tribune van jonge vertolkers - Cannes
- Berliner Festwochen 1969
- Musica Viva - Baden-Baden
- Wiener Festwochen 1970
- "Schwetzingen Festspiele 1970"
- Lentefestival van Praag 1970

c) Festival van Vlaanderen 1970

5 concerten (waaronder "Concert van Creaties") en twee concerten met Oude Muziek.

d) Italia-prijs 1969

Cris (Maurice Ohana) - ORTF

Ndessé ou Blues (E. Gistelincq) - BRT

Fluide (V. Globokar) Joegoslavische Radio en TV

e) Het Oeuvre van Arnold Schoenberg

Een reeks van 12 uitzendingen over het werk van een baanbreker der hedendaagse muziek
(commentaar : J. Van Ackere).

OPENBARE CONCERTEN - RECITALS

Acht Openbare Concerten, alle in het kader van het Festival van Vlaanderen.

5 orgelrecitals, 2 zangrecitals en 1 kamermuziekconcert.

Organisten waren : M. Chapuis, R. Saorgin, A. De Klerk, Fl. Peeters en G. Verschraegen.

Zangers : Werner Krenn (+ E. Werba), Gerard Souzay (+ D. Baldwin).

Kamermuziek : The New York Chamber Soloists (Beethoven Programma)

Totaal : 50 recitals, waarvan 41 door Belgische uitvoerders.

RELAIS

Drie-en-twintig buitenlandse overnamen w.o. van de Hongaarse Radio - SAAR - Salzburg - Bremen - Hamburg - NRU - SWF - ORTF - RIAS - Oost-Berlijn - RAI - YLES - WDR.

CYCLI

De orgels van Arp Schnitger (Relais Bremen), laatste 4 uitzendingen (van reeks van 14) uitgezonden in 1970.

PRODUKTIE - RECITALS

In studio werden 42 recitals opgenomen waarvan 16 in stereo. 15 zangrecitals, 10 piano, 8 orgel, 6 viool, 2 fluit en verder nog telkens één recital gewijd aan fagot, bazuin, gitaar, klavecimbel, altviool, gamba, accordeon, saxofoon en harp.

Belangrijke solisten waren : W. Krenn (x), G. Souzay (x), August Wenzinger, Mogens Ellegaard, Os. Ellis, H. Schröter, M. Chapuis (x), Fl. Peeters (x) A. De Klerk (x) R. Saorgin (x) G. Verschraegen (x).

Hierbij werden volgende Belgische komponisten uitgevoerd : J. Jongen, Aug. De Boeck, F. Celis, Fl. Peeters, Fl. Alpaerts, A. Meulemans, L. Goethals, J. Toussaint-De Sutter, D. Pâque, V. Legley, J. Absil, Verschraegen, Lekeu, Candaël, Crabeels, Verhoeven, Mailly, Sarly, Kersters, P. Cabus, R. D'Haene, J. De Cadt, J. Fonteyn, R. Van Zundert, L. Blomme.

GRAMMOFOONPLATEN

Kamermuziek : 19 (telkens één Belgisch werk)
 Tafelmuziek : 58
 Morgenconcerten : 122
 Oude muziek : 6
 Militaire muziek + beiaard : 53 (veelal meerdere Belgische werken)
 Piano : 24 (+ telkens een Belg)
 Klavecimbel : 17
 Lieder : 57 (39 belgen)
 Stemmige klanken : 31 (24 belgen)
 Gemengde Programma's : 13 (9 belgen)
 Instrumentale recitals : 18 (16 belgen)
 Serenade : 16 (13 belgen)
 Morgenconcerten : 108
 Kamermuziek : 37 (telkens één Belg)
 Avondprogramma's : 23 (18 belgen)

(x) Festival van Vlaanderen

Andere recitals : 42
 (gitaar - harp - klavecimbel)

Intermezzo : 48
 Kamerorkest : 9 (7 Belgen)

PRODUKTIES : KOOR- EN GODSDIENSTIGE PROGRAMMA'S

- 56 missen op zond- en feestdagen
- 7.5.1970 (Rerum Novarum) - volksliederen door koren Musica Nova (Boom) met instrumentaal ensemble "Bene sonantes", Alouette (Heverlee) en Norma-koor (Mechelen).
 dirigent : R. Leens.

3. 11.6.70 : Madrigalisten van Praag - Tervuren
dirigent : M. Venhoda.
4. 28.7.70 : studio 1 - Omroepkoor B.R.T.
dirigent : F. Szekeres
5. 16.9.70 : Slovaaks Leraarskoor Szsu - Hasselt
dirigent : J. Haluzicky
6. 27.9.70 : L'Esodo di Mosè dall'Egitto van V. de Grandis - Grimbergen -
door solisten met omroepkoor en K.O. van de B.R.T.
dirigent : W. Gohl
7. 21.12.70 : Omroepcentrum - Omroepkoor B.R.T.
dirigent : M. Denaux
Vlaamse romantische acappellakoorliederen (Ryelandt, Staf Nees,
Herberighs, Decadt en Van Hoof).
8. 28.9.70 : Scola Cantorum - Izegem (koorwerken van Miry en Waelput)

Als gastdirigenten voor het Omroepkoor traden op Ferenc Szekeres (Hongarije), Maurits Denaux (België). Opmerkelijk was de produktie van Vlaamse romantische koormuziek onder leiding van Vic Nees, waarbij werken van Emiel Wanbach, Edward Blaes, Arthur Wilford, Karel Miry, Waelput, D'Hulst, Tinel en Benoit werden opgenomen.

OPENBARE CONCERTEN VAN KOORMUZIEK

1. 3.5.70 : Europees Muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt :
 - a) Kinderkoor Mladost uit Brno (dirigent : J. Doskalik)
 - b) Meisjeskoor Severacek uit Liberec (dirigent : Milan Ukerek)
2. 30.5.70 : Festival van Vlaanderen - Tongeren : werken van Monteverdi, Strawinsky en Beethoven door solisten met Philips Philharmonisch koor uit Eindhoven en het Brabants orkest
Dirigent : Hein Jordans
3. 17.6.70 : Festival van Vlaanderen - Sint-Truiden : concert A. Maekelberghe
4. 31.8.70 : Festival van Vlaanderen : Stadhuis Brussel : koorconcert door "Audite Nova"
Dirigent : K. Cooremans
5. 24.11.70 : Conservatorium Brussel : concert door Scola Cantorum "Cantate Domino" van Izegem en Alarius-Ensemble.

RELAIS : KOORMUZIEK

14 internationale produkties : NRU, SNR, SFB, SDR, ORF, ORTF, Hongaarse- en Tsjechische Radio.

GPL. UITZENDINGEN : VOKALE EN INSTRUMENTALE MUZIEK

Meesterwerken der vocale kunst : 51
 Vocale- en kamermuziek : 52
 Symfonische muziek (telkens één Belgisch toondichter) : 66
 Kamerorkest (telkens één Belgisch toondichter) : 10
 Kamermuziek (telkens één Belgisch toondichter) : 66

Concenterende muziek (telkens één Belgisch toondichter) : 20
 Serenade (telkens één Belgisch toondichter) : 11
 Liedereren (telkens één Belgisch toondichter) : 20
 Vocale muziek : 61
 Ochtendmuziek : 19
 Casino- en balletmuziek (telkens één Belgisch toondichter) : 37
 Intermezzo : 70
 Instrumentale muziek : 24
 Recital (piano, klavecimbel, gitaar, orgel) : 16
 Symfonische- en kamermuziek (telkens één Belgisch toondichter)
 Stemmige muziek : 20
 Avondprogramma's (telkens één Belgisch toondichter) : 11
 Klassieke morgenconcerten : 98
 Tafelmuziek : 53
 Klassieke middagconcerten : 23
 Genremuziek : 5
 Vrouwelijke komponisten : 1

REEKSEN OP BRT III

1. Beethoven-herdenkingsjaar (1 uitzending met commentaar)
2. "De Spaanse vocale muziek van Renaissance tot 18de eeuw" (met commentaar)
3. "De Poolse muziek door de eeuwen heen" (met commentaar).

VOLKSMUZIEK

1. UITZENDINGEN ETNISCHE MUZIEK

Telkens de woensdag 16u30 - 17u00 een uitzending van medewerkers uit eigen land.

Telkens de vrijdag 16u09 - 16u30 een uitzending van internationaal bekende medewerkers. Vanaf december de vrijdag van 16u10 tot 17u00. Enkel autochtone opnamen kwamen hiervoor in aanmerking en werden gecommenterieerd door ethnologen. De meeste uitzendingen werden in wereldcreatie bekomen dank zij de gunstige relaties en persoonlijke contacten tijdens de vergaderingen van de "International Folk Music Council" (Londen-Budapest), het "International Institute for folk-music studies" (Berlijn-Hilversum), de Zweedse-Belgische weken te Stockholm en de "Arbeitstagen für Volksmusikquellen" (Freiburg-Brno), en Koninklijke Commissie voor Volkskunde te Brussel.

- A. Uitzendingen éénmaal per maand, woensdag 16u30 - 17u00, van etnische muziek uit eigen land.

- Sterreliederen en Driekoningenliederen.
- Belgische verzamelingen (2 uitzendingen)
- Brabantse zang- en dansmuziek (4 uitzendingen)
- Heidense en pre-kristelijke muzikale folklore in de Denderstreek (2 uitzendingen)
- Kerstmis in de stad en te land
- Sterreliederen in Vlaanderen
- Enkele binnenlandse soli of groepen kwamen voor opname in de studio : Volksdanscentrale, De Vlier (zang- en speelgroep), Diestse gilde, Krakertjes van Oostende
- Medewerkers uit eigen land : Julien De Vuyst, Fernand De Hen, Paul Collaer, Jos Ganzemans, Marcel Daem, Herman De Wit, Boone, Renaat Van Dessel, Bernard Henry, Clara Timmermans, dhr. Poskin.

B. Realisaties door etnologen

Ate Doornbosch over Nederland
 David Rycroft over Swaziland
 Paul Cellier over Balkan
 Mrs. Jenkins over Ethiopië
 S. Arom over Pygmeeën
 Lagos Vargyas over Mongolië
 A. Saygun over Turkije
 Cathy Ellis over Australië
 Emilia Comisel over Roemenië
 Vaclav Kubica over Maghreb
 Haluk Kubica over Turkije
 Ernst Emsheimer over Centraal Afrika
 Yvette Grimaud over Iran
 Edith Gerson over Israël

C. Buitenlandse soli of groepen

Mexikaanse dans- en zanggroep
 Irma Dorantes, zang en instrumenten
 Fr. Mark, doedelzakgroep
 Birgitte Grimstad, zang
 Elisa Tseretelli, zang
 The Kings Own Scottish Borderers, doedelzakgroep
 Ahmed Khan, tabla

Lijst van etnische muziekwetenschappelijke B.R.T.-uitzendingen 1970,
 telkens van 16.30 tot 17.00 uur

- 2/1/70 Etnische muzikale overleveringen tijdens de nieuwjaarsviering in
 Balkanstaten
 Etnische muzikale stratigrafie van Portugal
 4/2/70 Etnische muziek in Polen - Bergbewoners en hun mooie muziek I
 11/2/70 idem II
 18/2/70 Oude vergeten legendeliederen, weergevonden bij Oostduitse uit-
 wijkelingen in het Wolgagebied.
 18/3/70 De Populaire virtuositeit in Moldavië en de folklore charmes van
 de Karpaten.
 20 + 27/3/70 Muziekinstrumenten van de Midden-Afrikaanse republiek
 (2 uitzendingen)
 1/4/70 Etnische muziek in Australië
 3/4/70 Etnische muziek in Vlaanderen : Oude vissersliederen aan onze
 Vlaamse Kust
 10 + 17/4/70 Etnische muziek in Japan. Gegaku-muziek (2 uitzendingen)
 15/4/70 Maghreb, etnische muziek in Noord-Afrika
 april-mei 1970 Etnische muziek in Roemenië (4 uitzendingen)
 mei-juni 1970 Etnische muziek in Hongarije (5 uitzendingen)
 21/8/70 16u30 - 17u00 Volksliederen uit Japan
 sep. 70 16u09 - 16u30 Duitse Volksinstrumenten (3 uitzendingen)
 sep. 70 16u30 - 17u00 Tschekoslovakije (3 uitzendingen)
 25/9/70 16u09 - 16u40 Traditionele Clinomuziek I
 2/10/70 16u09 - 16u40 Traditionele Clinomuziek II

- 9/10/70 16u09 - 16u35 Een overzicht van de Poolse volksorkesten
16u35 - 17u00 De volksballade in Roemenië (Balkan)
- 16/10/70 16u09 - 16u40 Is er nog etnische muziek in Vlaanderen III
- oktober-november 1970 16u09 - 16u40 Volksliederen uit Japan (4 uitzend.)
- 11/12/70 16u09 - 17u00 Etnische muziek in de Balkan, een muzikale stratigrafie van Montenegro en het Albanese grensgebied
- 18/12/70 16u09 - 16u40 Muzikale folklore bij de wijn- en herfstfeesten te Dijon.
- 25/12/70 16u09 - 16u40 Russisch-ortodoxe volks- en kerstmuziek

II. LET THE PEOPLES SING 1970

Een internationale koorwedstrijd georganiseerd door de B.B.C. in samenwerking met de E.R.U.

De wedstrijd werd in drie categorieën ingedeeld : jeugd, gemengd, en gelijke stemmen. Onze afvaardiging in de jeugdreeks bereikte de halve finale maar moest dan de plaats ruimen voor beter gedrilde formaties uit Zweden en de Balkanstaten.

De opvattingen en aanmerkingen werden in 14 programma's medegedeeld.

III. LUSTRUMWEDSTRIJD VOOR DE ERETITEL "RADIOSSCHOOLKOOR 1970"

gehouden door de B.R.T. in samenwerking met het Ministerie van Nationale Opvoeding en het Ministerie van de Nederlandse Cultuur - een produktie gerealiseerd door Hendrik Daems.

De wedstrijd, dit jaar voor de 11e maal uitgeschreven, was toegankelijk voor inrichtingen van het lager onderwijs. Aan de voorproeven die van 26 april tot 7 juni plaatsvonden namen 57 scholen deel.

De schoolkoren kwamen in de ether in diezelfde periode, iedere woensdag van 14u50 tot 15u15.

De deelneming van het officieel en het vrij onderwijs bleef in verhouding van 1 tot 3. Vier schoolkoren van het officieel onderwijs klasseerden zich in de finale. Van het vrij onderwijs mochten 9 koren in deze eindproef. Nog 8 koren uit die reeks overschreden de kaap van de 80 % van de punten in de schiftingsproeven.

De belangstelling van derden, bekroningen en beloningen naast deze van de B.R.T. verruimden het resultaat van deze competitie.

Resultaat :

- 30 uitzendingen van schoolkoren, iedere woensdag van 14u50 - 15u15, laureaten van de finalewedstrijd "Radioschoolkoor 1969" en van diegene die meer dan 80 % van de punten behaalden in de schiftingsproeven.
- Nieuwe wedstrijd 1970 werd uitgeschreven in december 1969 voorbehouden aan het lager onderwijs en uitgewerkt in het 2de kwartaal 1970 en bracht ons 12 uitzendingen van de voorproeven + 1 finaleuitzending.

MILITAIR GALACONCERT in samenwerking met de Militaire commando's, een Schotse doedelzakgroep, en de laureaten juffrouwenkoren in de Koningin Elisabethzaal te Antwerpen, in februari 1970.

KERSTMIS IN DE STAD

een vijftal uitzendingen in de kerstweek 1970 in samenwerking met dit genootschap.

UITWISSELING VAN SCHOOLKOREN (laureaten) met N.R.U.
(3 progr. van elk 30') en O.R.T.F.

ONZE SCHOOLKOREN IN HET BUITENLAND - opnamen bezorgd vanuit het buitenland ; optreden van schoolkoren in de studio's van Munchen, Praag, Hilversum, O.R.T.F. en Stockholm.

LUSTRUMFEESTEN van enkele eersterangsschoolkoren met diverse orkestbezettingen b.v. Antwerpen, Oostende, Zele, Mechelen, Aalst.

HAND IN HAND VAN LAND TOT LAND

51 uitzendingen van 30 minuten op BRT I
27 heruitzendingen van 30 minuten op BRT III

B.R.T. KEUZE VOOR DISKOFIELEN

34 uitzendingen van 2 uur op BRT I
20 heruitzendingen van 2 uur op BRT III

1. JAZZA. OPENBARE CONCERTENJAZZPROMENADECONCERT, Middelheim - Antwerpen 25.5.1970

m.m.v. Peter Brötzmann Octet (verschillende nationaliteiten)
Dave Pike Set (U.S.A., Duitsland)
Gunter Hampel Group met Jeanne Lee (Duitsl., Nederl., U.S.A.)
Heavy Rock Ensemble van Scott Bradford (U.S.A., G.B., België)

JAZZ BILZEN - 23.8.70

Opnamen 15 groepen, waarvan 5 geëngageerd door B.R.T. :

1. Gunter Hampel Kwintet (Duitsland) + Jeanne Lee (U.S.A.)
2. J. Wroblewski Kwintet (Polen)
3. W. Roggeman Kwartet (België)
- E. E. Verschuere Sextet (België)
5. B. Robert Kwintet (België)

2. AVANT-GARDE JAZZFESTIVAL - GENT 18.10.70

Opnamen 15 groepen, waarvan 4 geëngageerd door B.R.T. :

1. Michel Pelzer Kwintet (België - U.S.A.)
2. Stu Martin Trio (U.S.A. - Engeland)
3. Gunter Hampel Kwintet (Duitsland - U.S.A.)
4. J. Tchicai Kwintet (Denemarken - U.S.A.)

JAZZPANORAMA VAN DE B.R.T., Roeselare, 29-12-1970

m.m.v. Martial Solal Trio (Frankrijk)

John Surman Trio (G.B. - U.S.A.)

B. PRODUKTIES B.R.T. JAZZCOMBO, DIRIGENT E. VERSCHUEREN.

Opnamen van dit ensemble, alsook van Bilzen en Gent, werden naar een twintigtal buitenlandse radio's gezonden.

C. PRODUKTIES MET BUITENLANDSE SOLISTEN EN ENSEMBLES.

- Phil Woods (U.S.A) met B.R.T. Jazzcombo (dirigent : E. Verschuere)
- Fred Van Hove (België) met trio en als solist
- Peter Brötzmann (Duitsland) met kwartet
- Jan Wroblewsky en Jerzy Milian (Polen) met B.R.T. Jazzcombo (dirigent : E. Verschuere)
- Nürnberger Jazzcollegium (Duitsland) kwartet
- Mixture 70 (Polen) Quintet
- Polish Jazzquintet (Polen)

D. JAZZUITZENDINGENvan 1.1.70 tot 30.6.70B.R.T. I (Mono)

| | |
|--|-----------------|
| Maandag : Blues, Negro-Spirituals en Gospelsongs | 17.15-18.00 uur |
| Dinsdag : Original Jazz | 17.15-18.00 uur |
| Woensdag : Jazz voor de jeugd | 17.15-18.00 uur |
| Donderdag : Jazzmagazine | 17.15-18.00 uur |
| Vrijdag : Jazzdiscotheek | 17.15-18.00 uur |
| Zaterdag : Jazz in Europa | 17.15-18.00 uur |

B.R.T. III (Stereo)

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Zondag : Jazz Nu | 18.30-19.00 uur |
| Maandag : Turn on, Tune in | 22.20-23.40 uur |

van 1.7.70 tot 30.9.70B.R.T. I (Mono)

| | | |
|-------------|-----------------|-----------------|
| Maandag) | | |
| Woensdag) | Jazzpodium | 17.15-18.00 uur |
| Vrijdag) | | |
| Dinsdag) | | |
| Donderdag) | Jazz en chanson | 17.15-18.00 uur |
| Zaterdag) | | |

B.R.T. III (Stereo)

| | |
|----------------------------|-----------------|
| zondag : Stereo Jazz | 18.30-19.00 uur |
| maandag : Turn on, Tune in | 22.10-23.40 uur |

Van 1.10.70 tot 31.12.70B.R.T. I (Mono)

| | |
|--|-----------------|
| Maandag : Blues, Negro-Spirituals en Gospelsongs | 17.15-18.00 uur |
| Dinsdag : Original Jazz | 17.15-18.00 uur |
| Woensdag : Jazz voor de Jeugd | 17.15-18.00 uur |
| Donderdag : Jazz is | 17.15-18.00 uur |
| Vrijdag : Jazzdiscotheek | 17.15-18.00 uur |
| Zaterdag : Jazz in Europa | 17.15-18.00 uur |

B.R.T. III (Stereo)

Zondag : Jazz nu

18.30-19.00 uur

Maandag : The Jazz Cats' Monday Night

22.20-23.40 uur

E. SAMENWERKING IN HET KADER VAN DE E.R.U.

- Jazzquiz en concert met rechtstreeks relais (B.R.T. I) vanuit Oslo, 18.5.70
- Internationaal Jazzfestival van Montreux van 16 tot 20 juni 1970 (lid van de jury) en deelneming van Belgische musici, dirigent : Etienne Verschueren
- Jazzconcert met rechtstreeks relais (B.R.T. I) vanuit Belgrado)

F. DEELNEMING MET EEN STEREO-PROGRAMMA, bestaande uit opnamen van openbare concerten, aan het "Festival International du Son" te Parijs, georganiseerd door de O.R.T.F.

DIENST ONTSPANNINGSMUZIEKOPERA EN BELCANTO

In 1970 werd in studio 4 een Belcantogala gegeven op 19.2.70 met medewerking van Bruna Rizzardini, sopraan ; Gaetano Scano, tenor ; beiden uit Italië en de bariton Nicola Mitic, uit Yougoslavië.

Op 13.8.70 verzorgden wij in samenwerking met de directie van het Casino te Knokke een opera Belcantoconcert in het Casino aldaar, met medewerking van de sopraan Maria Luisa Gioni-Leoni en de tenor Otavio Garaventa, beiden van de Scala van Milaan, en het Omroeporkest o.l.v. Fernand Terby.

Op 14.5.70 leverden wij het vokaal gedeelte - Belcanto voor de jaarlijkse Commissarissen Gala te Antwerpen in de zaal Koningin Elisabeth. De sopraan Irma Landucci en de tenor Ludovico Spiess verleenden hun medewerking. Mario Gusella van de Scala van Milaan dirigeerde het Symfonieorkest van de B.R.T.

3.12.70 : Gala Belcantoconcert, ter gelegenheid van het 25-jarig Jubileum van de B.R.T.-Belcantoprogramma's, in samenwerking met culturele fondsen van Brussel in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, met medewerking van artiesten van wereldformaat : Milena dal Piva uit New-York, sopraan ; Beniamino Prior, tenor ; van de Scala ; en Ferruccio Mazzoli, bas van de Colon van Buenos-Aires ; Erica Pauwels en Louis Hendrickx beiden van de K.V.O., de jonge sopraan Silvana de Benedetti en het Omroepkoor van de B.R.T., de Koninklijke Zangkring Trinitas uit Leuven en het Filharmonisch Koor uit Antwerpen.

Tijdens het jaar 1970 werd iedere zondag het wekelijks opera- en belcanto-programma uitgezonden op B.R.T. I van 13.15 tot 15.00 uur en over B.R.T. III in stereo van 15.00 tot 17.00 uur.

Het wekelijks opera-magazine van de maandagavond "In en om de Opera" werd (behalve tijdens de juli en augustusmaanden) uitgezonden met een overzicht van de opera-activiteit in de wereld, maar meer bepaald en overwegend in ons land.

Tijdens het jaar 1970 werd voor productie gezocht naar jonge krachten die in onze opera's optreden en opnamen van opera-bladzijden verwezenlijkt door Chris Van Woerkom, Erica Pauwels en Lode Hendrickx, die naderhand de Octavie Belloywedstrijd 1970 won.

DRIE OPENBARE OPERETTECONCERTEN

1. Een Avond met Frenz Lehar
2. Een Avond met Carl Millöcker en Franz van Suppe
3. Een Avond in de Engelse Operette

EEN AVOND MET EMIEL HULLEBROECK : 2 maal

Dit programma werd gerealiseerd voor de "Week van het Vlaamse lied".

FESTIVAL VAN DE LICHTER MUZIEK 1970 : 10 programma's (Relais)

Programma's van de "Bayerische Rundfunk".

GRAMMOFOONPLATEN PROGRAMMA'S

CASINO-PROMENADECONCERTEN : 147 programma's

Hiervoor werd afwisselend gebruik gemaakt van romantische muziek voor de casinoconcerten en van moderne lichte werken voor de promenadeconcerten.

HAND IN HAND MET NEDERLAND : 28 programma's

Voor dit programma werd enkel beroep gedaan op uitvoerders van Nederland en België.

LICHTER MUZIEK : 66 programma's

OCHTENDMUZIEK : 34 weken

MUSICAL : 11 programma's

MELODIE RADIO

- dagelijks van maandag tot vrijdag 11.00-12.55u. - B.R.T.-1
- dagelijks van maandag tot vrijdag 18.28-19.00u. - B.R.T.-3 (stereo)
- vrijdag : 20.00-21.00u. (B.R.T.-1 - vanaf 1 juni)
- zaterdag : 19.30-21.00u. (B.R.T.-1)
- zaterdag : 23.00-23.40u. (B.R.T.-3 - stereo)
- zondag : 14.00-15.30u. (B.R.T.-3 - stereo)

- dagelijks van maandag tot vrijdag
- vanaf 1 mei "GEEF ACHT" : 18.03-18.28u. (B.R.T.-1)

KOMT VRIENDEN IN DE RONDE

- dagelijks van 27/6 tot 19/7 - van 13.20 tot 17.00 u.

Van 1 januari tot 1 mei

"HI-TENSION"

- woensdag en zondag : 12.00-14.00u. (B.R.T.-2)
- Popsplinternieuws om 12.30u. op woensdag (B.R.T.-2)

KLAVERBLAD

- wekelijks op zaterdag : 13.20-17.00u. (B.R.T.-1)

NORD-RING '70

Van 27 juli tot 14 augustus

- van maandag tot vrijdag van 17.10 tot 18.00u. rechtstreekse uitzendingen vanuit Helgoland.
- Reportages over de festivals van Knokke, Bilzen en Wight.

Van januari tot december

- 1) Elke zaterdag (22.00 tot 23.00u.) MUZIEKROULETTE waarin 50 % eigen produktie en 50 % platen.
- 2) Elke zondag (22.00 tot 23.40u.) RADIODANSEN waarin 50 % eigen produktie en 50 % A.R.D. produktie.
- 3) Elke maandag, dinsdag, woensdag, donderdag (22.00-23.40u.) AVONDEKOR waarin 100 % platen.
- 4) Elke zondag (19.30-22.00u.) MUZIEKFOCUS waarin binnen- en buitenlandse montageprogramma's, concerten, reportages, fono en rubrieken zoals STERRENKWIS - 24 UREN VAN VLAAMSE VEDETEN - MUZIEKANTIQUAIR.

Speciale gepremonteerde prestige-programma's

- 1 januari : "SWINGING LONDON"
 25 december : "JEZUS CHRIST SUPERSTAR"
 31 december : "OUDE JAARSNACHT"

Publieke concerten (uitz. zie "Muziekfocus")

- Havenconcerten in België (eigen prod.) 15 maart (Brussel) 7 juni (Antwerpen) 27 september (Gent)
- Havenconcerten buitenland (coprod. Bremen) : 17 mei (Bremen) 16 aug. (Harwich) - 13 sept. (Haarlingen) - 25 okt. (Valencia) 20 dec. (Bremen)
- Nord-Ring Popshows (coproduktie) 1, 8 en 15 augustus (Helgoland)
- Prestigeconcert "Gute Noten aus Brüssel" : (coproduktie met W.D.R.) - 22 april Mülheim

Reportages en service-programma's met live relais :

- 1) Radio en T.V. bal Antwerpen - 31 januari
- 2) Grand Gala du Disque - Amsterdam : maart
- 3) B.B.C. Festival Light Music - London : relais juni en juli
- 4) Europabeker Knokke van 10 tot 17 juli
- 5) Nord-Ring Helgoland vakantiestudio : augustus
- 6) Jes Festival Oostende : 19 en 20 augustus
- 7) Festival Wight einde augustus
- 8) Kazuno Festival - 4 oktober
- 9) Solidariteitsaktie 11.11.11. - Brussel - november
- 10) Miloscop Show - voorbereiding Brussel - november

HET RADIODANSORKEST

Vaste dirigent : Etienne Verschueren

Gast-dirigenten : Roger Morès
Nico Gomez
Glen Rock

Gast-dirigenten uit het buitenland :
Reg Owen (Engeland)
Rollo Scott (Zuid-Afrika)

Grote produkties :

Behalve de jazzprodukties en concerten werden er volgende musical-selecties opgenomen :

- The Man from La Mancha
- Oliver
- Chitty Chitty Bang Bang
- Hair
- De dood van een mens
- Golden Boy

Dagelijkse produktie :

Behalve de jazzprodukties werden er bij de 450 titels dansmuziek opgenomen, waarvan haast de helft van belgische auteurs. Bovendien werden de gezongen nummers uitsluitend in het Nederlands opgenomen, zodat hierdoor de stock aan eigen liederen aanzienlijk is aangegroeid.

"GUTE NOTEN AUS BRUSSEL"

Op 22 april 1970 gaf de B.R.T. in co-produktie met de W.D.R.-Köln een concert in de Stadhalle te Mülheim/Ruhr. Produceerden een show waaraan medewerkten Lily Castel, Kalinka, Jacques Raymond, Ron Davis, Sadi en de Bob Boon-Singers. Het begeleidend orkest was dat van Werner Müller.

DIRECTIE TWEEDE PROGRAMMA
(Gewestelijke Uitzendingen)

INLEIDING.

De kwaliteitsprogramma's van BRT-2 die steeds talrijker worden en de ononderbroken stijgende populariteit zijn de normale gevolgen van een jarenlang nauwkeurig bestudeerde radiostrategie en van koppige inspanningen door de weinig talrijke medewerkers.

Twintig jaar geleden reeds hadden de beluisteringscurven van de radio-distributie ons het afdoend bewijs geleverd, dat lange gesproken uitzendingen, zelfs nieuws, de luisteraars afstoten. We hebben die les onthouden. Juist zoals in het buitenland en op hetzelfde moment hebben we ons hele programmaschema aangepast aan de televisie, geproduceerd wat we beter en vlugger konden produceren, en dus alles gezet op ontspanning en de regionale-artistieke-amusementsinformatie, op de ochtend- en de middagstonden. Zo zijn "de nationale Top-30", "Te Bed of niet te Bed", de verzoekprogramma's, "Goede Morgen-morgen" en "Variété van 12 tot 2" enerzijds en "Splinternieuws" anderzijds, de meest beluisterde uitzendingen geworden in de Belgische ether.

J. BRIERS

Directeur BRT 2.

B.R.T. II - Omroep ANTWERPEN

DEEL I

ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK

Het beleid van 1970 van Omroep Antwerpen was een geleidelijke, stapsgewijze voortzetting en verdere doorvoering van de opvattingen die reeds in 1969 de programmatie beheersten. Zonder het luisterpubliek, nl. de grotere of kleinere groepen die wij willen bereiken op bepaalde tijdstippen met bepaalde programma's, voor de borst te stoten en onszelf de ondienst te bewijzen van een verbrokkeling van ons publiek, stelden wij ons van langsom meer in op het informatieve op regionaal vlak en vooral betrachtten wij deze informatie, degelijker te maken. De moderne mens wil echt wel bij blijven en ook over hetgeen in zijn omgeving gebeurt ingelicht worden. Zeer dikwijls belangt dit hem méér en rechtstreekser aan dan nationaal of internationaal nieuws. Hij moet echter aanvoelen dat hem iets degelijks aangeboden wordt, present zijn. Hij moet eveneens voelen dat wij boven de zaken staan en eenvoudig melding maken van feiten, ideeën en verkondigde opvattingen. Naast onze activiteit als informatiemedium, - hetgeen tevens uitstraalde bijv. uit onze sportrubrieken, jeugd- en damesuitzending, - bleven wij getrouw het concertleven in stad en provincie volgen en mede stimuleren door eigen organisatie van concerten en samenwerking met derden. Voor 1970 werden niet minder dan 37 opnamen van concerten in het kader van voornoemde organisaties gemaakt, 17 programma's met eigen concertopnamen, die minder voor het 2e programma pasten, werden naar het 3e programma overgeheveld.

2. PRODUKTIESa) Woord1. Splinternieuws

Omroep Antwerpen verzorgt 2 showedities, 2 nieuwsdities en 1 dameseditie. In 1970 werden 194 splinternieuwsuitzendingen verzorgd waarin 345 interviews. Wanneer we ons qua inhoud beperken tot deze interviews, dan komen we tot het volgende 25 % ontspanning, sport en vrijetijdsbesteding ; 36 % kulturele, 12 % economische en 27 % sociale onderwerpen.

2. Sportsprokkels - Sportvaria

In "Sportvaria" (geïncorporeerd in "Schering en Inslag" op woensdag) : overzicht en vooruitzichten in verband met het daaropvolgende weekend. In "Sportsprokkels" (zondagavond) : resultaten van de gespeelde wedstrijden in de provincie Antwerpen. In beide uitzendingen komen volop de sporttakken aan bod die minder belangstelling genieten op B.R.T. 1 en in de televisie.

3. Arte della commedia

Programma van 5 minuten : van half september tot half juni, met toneelnieuws, interviews, besprekingen en aankondigingen zowel van officiële teaters als van amateursgezelschappen.

4. Luisterspelen - Een verhaaltje-een muziekje

Tijdens het zomerseizoen herhalingen. Van 1 oktober af : feuilleton-luisterspel "Zand er over".

5. Quizprogramma "Van je burens moet je't maar hebben" (januari tot mei 1970)

Quiz langs telefoonlijnen tussen Vlaamse en Nederlandse korfbalteams, over algemene onderwerpen, aktualiteit, sport en muziek. De finale werd door een korfbalteam uit Merksem gewonnen. B.R.T.-N.O.S. produktie (veertiendaags).

6. Tobben met Tape

Van oktober af werd gestart met een wedstrijdprogramma, waarin Nederlandse en Vlaamse geluidsjagersverenigingen mekaar de loef afstaken met geluidsmontages, reportages en klankbeelden. Om de 14 dagen wordt zo een half uur uitzending geheel door deze amateur-radiomakers gevuld. "Tobben met Tape" wordt om de 2 weken uitgezonden en om de beurt opgenomen in de studio's te Antwerpen en te 's Gravenhage. B.R.T. 2 - N.O.S. produktie.

7. Boetiekje

Wekelijks magazine voor de vrouw, elke maandag van 14 - 17 uur. Juridische rubriek, tentoonstellingskroniek en agenda, recept, dokterspraatje, schoonheidsverzorging, boekbespreking, buitenlandse korrespondenties vormen de gevarieerde inhoud. Ook de muziek heeft belang ; er worden op aanvraag elke week toppers gedraaid, waarvoor bijzonder veel belangstelling bestaat.

8. Vanavond of vannacht

Een programma op zondagavond waarin op kritische en humoristische wijze de aktualiteit van de voorbije week wordt overlopen.

9. Focus

Focusmagazine is een aanvulling bij het Splinternieuws en brengt meer de achtergronden van het provinciale nieuws. Dit laatste geldt vooral voor "Focus-Speciaal" waarin om de 14 dagen een groter onderwerp een heel uur lang wordt behandeld.

10. Variété in Radio en T.V.

In dit variétéprogramma worden wekelijks gesprekjes opgenomen met allerlei radio- en televisiemedewerkers.

11. De Lange Wap

Een uitzending voor de jeugd die zowel educatief als ontspannend is en waarin zoveel mogelijk aandacht wordt besteed aan de aktualiteit.

12. Lens op de muziek (tot einde april)

Film- en dialiefhebbers met problemen in verband met de sonorisatie van hun beelden, kregen de gepaste muziek voorgesteld in dit programma.

13. Hobbyman

Programma, ingeschakeld in "Schering en Inslag", een magazine voor de man, om de doe-het-zelvers te helpen.

14. Autovisie

Dit programma werd sedert oktober '70 eveneens overgeheveld naar "Schering en Inslag" om zo tot een blok voor de man te komen. Geeft informatie over verkeer, verkeersreglement, technische tips voor de wagen, bespreekt nieuwe types van auto's.

15. Windroos

Dit programma-onderdeel van "Schering en Inslag" geeft de meest diverse toeristische tips aan de luisteraar zowel voor binnen- als buitenland.

16. Vrij-uit, in humanistisch perspectief

De bedoeling van deze uitzending is niet een thema uitvoerig te behandelen, maar wel een "prikkel" te geven, m.a.w. de luisteraar aan te sporen tot nadenken en meditatie. Uiteraard vanuit een vrijzinnige optiek vertrekken, wil dit programma doordrongen zijn van een verdraagzame pluralistische geest.

b) Muziek

1. De 100 concerten van B.R.T. 2

Omroep Antwerpen organiseert sinds enkele jaren een indrukwekkende reeks concerten in de stad Antwerpen en in de provincie; dit met de medewerking van bekende buitenlandse solisten en ensembles, terwijl ook een ruime plaats voor de kunstenaars van eigen bodem, zowel scheppende als uitvoerende, wordt voorbehouden.

2. Klassiek voor tieners

Vulgariserend programma, waarin de tieners de klassieke muziek bijgebracht wordt.

3. Concertleven en Lyrisch Toneel

Met dit programma wordt de luisteraar volledig op de hoogte gebracht van het muziekleven in stad en provincie; "Lyrisch Toneel" volgt de programmatie van de Antwerpse K.V.O. op de voet en omvat tevens opera- en belcantomuziek.

4. Groot Auditorium
Platenprogramma met klassieke muziek waarmee de luisteraar meestal vertrouwd is (symfonies, concerten, orkestwerken).
5. Mardigaliën
Korte klassieke werkjes worden afgewisseld met het goede chanson.
6. Gouden Schijfjes
Gewijd aan opnamen ontleend aan de Nat. Discotheek van België.
7. De Vier Windstreken
Folkloristisch programma met aangepaste muziek.
8. Metropool
Poëtisch programma (met veel muziek) waarin de Antwerpse sfeer overheerst.
9. Saloon
Country en western.
10. Wienerkaffee - Vocalaria
Operette en musical.
11. Panoramisch gezien
Informatief programma handelend over de film in het algemeen en meer in 't bijzonder over de in Antwerpen geprogrammeerde films, sterk onderlijnd met aangepaste muzikale filmthema's.
12. Sound of Music
De programma's die onder deze gemeenschappelijke titel gaan omvatten melodieuze muziek.
13. Schiet niet op de producer
Programma bedoeld om even de loupe te richten op de onnoemelijke opnamen die soms op de Vlaamse platenmarkt verschijnen, ook op de voorname opnamekwaliteiten van "uiterst zeldzaam" goede produkties.
14. Diagonalen
Vrijmoedig gesprek met vooraanstaanden uit de show-bizz over de innerlijke keuken bij de platenprodukties.
15. Carroussel - Pick-up-parade
Twee programma's, die vooral als opzet hebben een gekende gelegenhedenmedewerker voor de microfoon "los" te laten om zijn specifiek eigen manier van presentatie.

16. Variété van 12 tot 2

Twee uren durend platenprogramma gewijd aan actuele opnamen met ingelaste interviews (rechtstreeks) van vedetten die op dit ogenblik in de belangstelling staan ; hetzij door nieuwe platen hetzij door merkwaardige prestaties zowel in binnen- als in buitenland.

17. Vragen staat vrij - Favorietenexpress

De dubbele titel hebben wij behouden omdat het accent van dit programma anders ligt dan bij de overige dergelijke programma's waar het er de luisteraar vooral om te doen is zijn eigen naam te horen vermelden. In "Vragen staat vrij" wordt gevolg gegeven aan de wens van de luisteraar een bepaalde melodie door een welbepaalde uitvoerder te horen vertolken. Wordt overgenomen door de Wereldomroep en de Nederlandse draadomroep.

18. Beat-o-rama

Programma gewijd aan de actuele platenmarkt met betrekking tot de zogenaamde tienermuziek. Deze uitzending gaat zonder indicatief omdat zij beschouwd wordt als een voortzetting van de "Top 30", uitgezonden door onze collega's uit Oost-Vlaanderen.

19. Orkestrion

De bedoeling van dit programma was even de schijnwerper te richten op de schat van instrumentale vertolkingen die door de band te weinig aan bod kwamen in de overige programma's.

3. DE BELANGRIJKSTE GESPROKEN UITZENDINGEN

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Boetiekje | De Lange Wap |
| Luisterspelen | Hobbyman |
| Splinternieuws | Autovisie |
| Focus | Showballon (cabaret) |
| Sportprogramma's | Tobben met tape |
| Vanavond of vannacht. | |

4. ENKELE VOORNAME MUZIEKUITZENDINGEN**LICHTE MUZIEK****a) Platen :**

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Spijkers op laag water | Schiet niet op de producer |
| Carrousel | Diagonalen |
| Tea for twens | Drive inn |
| Variété van 12 tot 2 | Beat-o-rama |
| Vragen staat vrij | De 1e dag |
| Pick-up-parade | Inschlagers |
| Wienerkaffee | Saloon |
| De vier windstreken | Orkestrion |
| Licht op groen | Metropool |
| Panoramisch gezien | Ciné-qua-non |
| Intercab | Sound of music |

b) Rechtstreekse uitzendingen (eigen opnamen)

Festival van de Lichte Muze te Schelle
 Internationaal Volkdansfestival te Schoten
 Derde Nationaal Skiffle- en Folksongfestival te Hove
 Campinaria met Will Ferdy te Turnhout
 Showavond met Franck Fernandel, Johnny White, Lily Castel, en
 Thérèse Steinmetz te Antwerpen.
 Zigeunerkelder te Antwerpen

ERNSTIGE MUZIEKa) Platen :

| | |
|------------------|-----------------------|
| Groot auditorium | Klassiek voor tieners |
| Concertleven | Lyrisch toneel |
| Gouden schijfjes | Mardigaliën |

b) Rechtstreekse uitzendingen (eigen opnamen)

De 100 concerten van B.R.T. 2, georganiseerd in o.m. Koningin Elisabethzaal Dierentuin, Rubenshuis, Vleeshuis, Osterriethuis, I.C.C., Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium (Antwerpen) ; Atelier en Sterkshof (Deurne) ; Kasteel van Schoten en met de medewerking van o.m. :

- dirigenten :

Willy Boskowsky (Oostenrijk)
 James de Preist (Amerika)
 Hiroyuki Iwaki (Japan)

- solisten :

Meiko Miyazawa, piano (Japan)
 Franz Zubal, piano (Duitsland)
 Mayumi Fujikawa, viool (Japan)
 Konrad Ragossnig, luit (Oost.)
 Frieda Schoenen, clav.
 Michael Roll, piano (Engeland)
 Leonhardt, clav. (Nederland)
 Yoshio Unno, viool (Japan)
 Sylvia Traey, piano
 Christiane Wuyts, clav.

- Ensembles :

| | |
|--|---------------------------|
| Caceres-Santos, gitaarduo (Zuid-Amerika) | |
| Wiener Solisten (Oostenrijk) | Trio van Brussel |
| Kwartet Loewenguth (Frankr.) | Trio Bell'Arte |
| Kam.orkest van Versailles | Vlaams pianokwartet |
| Ullsamer Collegium (Duitsl.) | Alarius Ensemble |
| Solistes de Paris | Ensemble Amphion |
| Deller Consort (Engeland) | Musiques Nouvelles |
| Trio Lechner (Duitsland) | Philharmonie v. Antwerpen |

c) Bijzondere produkties :

- Dagen van de Gitaar 1970
- Duplex-uitzending "Studio der Jongeren" met Radio Bratislava

DEEL II

OPGAVE INGEDEELD IN GENRES VAN ELKE UITZENDING1. Woord :Ontspannend :

Van je buren moet je 't maar hebben
Tobben met tape
Vanavond of Vannacht

Didactisch

De Lange Wap, Boetiekje

Informatief :

Splinternieuws, Focus, Sportsprokkels en -Varia,
Schering en Inslag

Liefdadig :

11.11.11.-aktie

2. Muziek :Voor iedereen :

Variété van 12 tot 2
Drive inn
Metropool
Licht op groen
De le dag
Orkestrion
Inschlagers
Sound of Music

Cabaret

Showballon
Intercab

Verzoekprogramma

Vragen staat vrij
Favorietenexpress

Kritisch bekeken

Diagonalen
Spijkers op laag water
Schiet niet op de producer

Populair klassiek

Gouden schijfjes
Mardigaliën

Voor de jongelui (tieners en twens)

Beat-o-rama
Carrousel
Pick-up-parade
Rock 'n rollmops
Tea for twens
Disk jockey's keuze
Klassiek voor tieners

Folklore

De vier windstreken
Saloon

Film

Panoramisch gezien
Ciné-qua-non

Voor de concertliefhebbers

De 100 concerten van B.R.T. 2
Concertleven te Antwerpen
Groot Auditorium

Operette-musical en opera

Wienerkaffee
Vocalaria
Lyrisch toneel

B.R.T. II - Omroep BRABANT

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST1. PROGRAMMAPOLITIEK

Omroep Brabant heeft in de loop van zijn vierde levensjaar bewust gestreefd naar een programmabeleid dat aan zijn specifieke situatie moest beantwoorden : een strijdende Vlaamse omroep te zijn voor Brussel en Vlaams-Brabant, en tegelijkertijd een dynamisch-onderdeel van de B.R.T.-2 "Ontspanningsketen".

Als Vlaamse Omroep heeft Brabant in de loop van dit jaar een belangrijke "service" geleverd aan honderden Vlaamse instellingen en initiatieven door meer dan duizend interviews gewijd aan alle mogelijke typische Vlaamse, Brabantse en voor Brussel ook internationale onderwerpen, waardoor heel het Vlaams-Brabantse land, Brussel inclus, een steeds sterkere binding met zijn omroep heeft gekregen. Universiteitsconcerten te Leuven, Kasteelconcerten in Gaasbeek, Arenbergh, Ham, troubadoursavonden in het Paleis voor Schone Kunsten, in het Autosalon, te Neder-over-Heembeek, Sint-Genesius-Rode, Vilvoorde, Anderlecht, Wezembeek-Oppem, Oudergem, Tervuren en Averbode hebben deze contacten met het luisterpubliek ook door levende aanwezigheid versterkt.

2. PRODUKTIES

Zoals de vorige jaren werden de produkties gewijd aan de diverse genres : ernstige muziek met universiteitsconcerten te Leuven, kasteelconcerten in de provincie, de concerten van het Festival van Vlaanderen te Brussel en te Leuven. Aan de hand van al deze opnamen kon Omroep Brabant het hele jaar een live-produktie van klassieke muziek van zeer hoog gehalte verzorgen : alles te zamen : 6 grote universiteitsconcerten, 3 kasteelconcerten, 11 festivalconcerten, waarin zowel buitenlandse als binnenlandse, en speciaal Brabantse, kunstenaars zijn opgetreden.

lichte muziek met troubadoursavonden die vooral en bewust in en rond Brussel geconcentreerd waren als element in het Vlaamse culturele en ontspanningsleven in de Brusselse en de randgemeenten.

3. DE BELANGRIJKSTE GESPROKEN UITZENDINGEN

In 1970 zette de afdeling gesproken woord haar politiek verder : de bundeling van de regionale informatie in het dagelijkse "Splinternieuws" en het wekelijks "Microkosmos". De titel van die laatste uitzending werd in oktober gewijzigd in "Focus-Brabant" naar analogie met de magazines van de andere regionale omroepen. Voor Splinternieuws werden in de loop van het jaar een duizendtal interviews afgenomen. Alle regionale activiteiten die de moeite loonden werden daarin opgenomen. De agenda der theatervoorstellingen vond er haar plaats evenals boekbesprekingen, internationaal en nationaal shownieuws, berichten en interviews i.v.m. het Festival van Vlaanderen, de verslagen van diverse gemeenteraden en van de provincieraad, de aankondiging van de voornaamste artikels in de pers van 's anderendaags.

In het weekendmagazine werd gestreefd naar een soepele formule waarin elk onderwerp niet langer duurt dan nodig.

Vaste onderdelen : Regio (regionale actualiteiten),

Man op de stoel (prominenten door ons en de luisteraars geïnterviewd)

Sport in Brabant, verslag der Canzonissimacompetitie daags na de televisieuitzending.

Tijdens het laatste jaarkwartaal werd in een wekelijkse rubriek met de voornaamste Nederlandse cabaretiërs n.a.v. de in Nederland gehouden vieringen van "75 jaar Nederlands cabaret".

4. ENKELE VOORNAME MUZIEKUITZENDINGEN

A. Ernstige muziek

1. Universiteitsconcerten te Leuven met o.a. het Koor en het Atelier van het Lemmensinstituut te Leuven, Victoria de los Angeles ; Die Deutschen Bachsolisten ; the Academy of Saint-Martin-in-the Fields ; het Wiener Octett ; het Universiteitsconcert van Leuven met Louis Weemaels en Monika Druyts.
2. Kasteelconcerten te Gaasbeek, in het kasteel van Ham en het kasteel van Arenbergh met het Johannes Ockeghemgezelschap, het Trio van Brussel, Barbara Polasek, het Alariusensemble.
3. Het Festival van Vlaanderen te Brussel en te Leuven met als hoogtepunten de concerten door het Symfonieorkest van de B.R.T., de Tsjechische Filharmonie, het London Symphony Orchestra, het Orchestre de Paris, Pelléas et Mélisande, het Juilliard Quartett, het NCRV-Vocaal ensemble en de operavoorstelling van de Opera van Sofia en de English Opera Group.

B. Lichte muziek

Troubadoursavonden vooral in en rond Brussel : op de Heizel (n.a.v. het Autosalon), te Neder-over-Heembeek, in het Paleis voor Schone Kunsten, te Sint-Genesius-Rode, Anderlecht, Vilvoorde, Wezembeek-Opem, Tervuren, Oudergem en ook te Averbode n.a.v. het Trefpunt Vlaams Brabant.

C. Andere produkties

Koorconcert in de H. Klarakerk te Brussel ; een In Memoriam-concert Jan Van Bouwel te Leuven ; de bekende Amerikaanse show-groep Up with people (in mono en stereo).

D. Diverse rubrieken

Maandag

"Lach in lach uit" (6.30 - 8.00) of humor in de ochtend.

Van 1 januari af tot het einde april werd dit programma, voor wat de tekstbijdrage betreft, samengesteld en gepresenteerd door Guy Mortier.

"Studio 20" (6.15 - 9.00)

Tot einde september was dit programma een uitvloeisel van "Lach in lach uit" met echter een grote muzikale inbreng plus kabaretnummertjes als overgang naar het non-stop muzikale programma "De Vrije Teugel".

"De Vrije Teugel" - (9.00 - 10.00)

Een uurtje non-stop prettige ontspanningsmuziek voor mensen in de wagen, aan het werk of voor huismoeders aan de vaat.

DinsdagKING-SIZE (20.00 - 23.45)"Mini-Club" (20.00 - 22.00)

Dit pop-programma heeft net als in 1969 de liefhebbers van progressieve muziek steeds met de nieuwste platenproducties van binnen- en buitenland gekonfronteerd. Hoogtepunten als "Ark Two" in een integrale uitvoering met vertaalde teksten of Jesus Christ Superstar, de Rock Opera eveneens met vertaling en integrale uitvoering.

Troubadoursavonden (22.00 - 23.00)

werden hoger reeds geciteerd.

"Katjes in het donker" (23.10 - 23.40)

Dansmuziek en stemmingsmuziek non-stop.

WoensdagDe Vrije Teugel" (10.00 - 11.00)

zie maandag

"Klankspoor" (11.00 - 12.00)

Van mei tot einde december. Inhoud : muziek uit films en musicals in alle mogelijke uitvoeringen met één prijsvraag.

"Variété van 12 tot 2 : Midi Club" (12.00 - 14.00)

Presentatie van nieuwe L.P.'s van de ontspanningsmuziek. Van januari tot einde september.

"Favorietenexpress" (12.00 - 13.00)

Van oktober tot einde 1970 was dit een verzoekprogramma voor Brabantse bedrijven. Een interessante formule die echter niet kon volgehouden worden na 1970, omdat te weinig bedrijven over een ontvangstinstallatie beschikken in hun kantien.

"Piraat in huis" (13.15 - 14.00)

Van oktober tot einde 1970 bood dit programma popnieuws heet van de naald.

Donderdag"Variaties zonder tema" (14.00 - 16.30)

Een bijna zuiver muzikaal programma waarin groepsgewijs gedurende ongeveer 10 min. verschillende muzikale genres aan bod komen. Begin oktober werd het tweede deel van dit programma (15.40 - 16.40) vervangen door Luyster van Brabant, één van de 100 concerten van BRT-2.

"Intetinte" (16.30 - 17.00)

De prijsvraag voor de beste tekening bij het verhaal (dat door de Brabantse medewerkers zelf gespeeld en gemonteerd wordt) bezorgde ons telkens weer de prachtigste inzendingen.

Vrijdag"Lach in lach uit" (6.33 - 8.00)

De formule van de gelukwensen voor pasgetrouwden werd na april stopgezet.

"Studio 20" (8.15 - 9.00)

zie maandag. Van oktober af tot einde 1970 werd dit programma vervangen door "The Sound of Music" een melodieus en rustig muzikaal geheel.

"De Vrije Teugel" (9.00 - 10.00)

zie maandag.

Zaterdag"Briljant concertant" (20.00 - 20.30)

Tot einde september lichte klassieke muziek.

"Oldtimers-evergreens" (20.30 - 21.00)

Tot einde september oude deuntjes in een nieuwe verpakking.

"Maxi-Club" (20.00 - 22.00)

Van oktober af tot einde 1970 werden nieuwe L.P.'s in alle genres in dit programma gepresenteerd.

"Oase" (22.00 - 23.00)

Overzicht van de nieuwste kleinkunstproducties op internationaal niveau, met vooral het aksent op de initiatieven van eigen bodem.

"Losjes in de blues" (23.10 - 23.45)

Een negro-blues programma dat de periode 1945-1970 bestrijkt, aangevuld met historisch en documentair rijke gegevens.

DEEL II

OPGAVE INGEDEELD IN GENRES VAN ELKE UITZENDING

1. Woord

Zondag : Microkosmos (week-end magazine) : later Focus : aanvankelijk twee uur; later beperkt tot één uur (in de zomermaanden uiteraard 30')

Ma, di, wo, do, vrij : Splinternieuws (max. 10 min. per dag)

Donderdag : Intetinte (voor de kinderen) : 30 min.

Elke week : katholiek-levensbeschouwelijke uitzending : 15 min. uitgezonden door Omroep Antwerpen.

2. Muziek

A. Lichte muziek

| | | | |
|-----------|---|---|-------|
| Maandag | : | + | 3 uur |
| Dinsdag | : | + | 2u40 |
| Woensdag | : | + | 3u45 |
| Donderdag | : | + | 2u30 |
| Vrijdag | : | + | 2u50 |
| Zaterdag | : | + | 3u40 |

Ook werd elke week een programma van 2 uur lichte stereo verzorgd door BRT-III

B. Klassieke muziek

dinsdag : + 1 uur

B.R.T. 11 - Omroep LIMBURG

DEEL 1

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK

Het jaar 1970 werd gekarakteriseerd door een verder doorvoeren van de differentiatiepolitiek. Hierdoor kwam er meer orde in de Vlaamse ether en was het mogelijk de algemene lijn van Omroep Limburg, nl. amusement met niveau te brengen, verder door te trekken.

Het aantal disk-jockey's werd lichtjes verminderd om meer aandacht te besteden aan de kwaliteit van de programma's en om hier en daar eens gezellige non-stop fono (bijv. "Véééle bonte vlaggetjes") te kunnen inschakelen.

Zoals het bij deze omroep sedert vele jaren het geval is kregen kleinkunst, chansons, cursiefjes, en humoruitzendingen de volle aandacht.

Wat de organisatie van ernstige concerten betreft, citeren wij de systematische samenwerking met diverse instanties, zoals Davidsfonds, Jeugd en Muziek, de Opvoedingsdienst van het Leger, de Culturele Dienst van de stad Hasselt, het Cultureel Centrum "Dommelhof" te Neerpelt, Museumconcerten van Tongeren, e.a.

Buiten deze concerten organiseerde de omroep ook nog een reeks eigen concerten te Hasselt (zie later). Een grote inbreng kwam van de drie muziekfestivals uit onze provincie :

1. Festival van Vlaanderen - Tongerse Basilicaconcerten ;
2. het Europees Muziekfestival voor Jeugdkoren te Neerpelt;
3. het Jazzfestival te Bilzen.

2. PRODUKTIES

Onder de titel "Mij niet gezien" werd een reeks van 12 quizprogramma's gerealiseerd in samenwerking met de NOS (Regionale Omroep Zuid) te Maastricht. Dit gebeurde naar aanleiding van de herdenking van het 25-jarig bestaan van het Belgisch-Nederlands Cultureel Akkoord.

Een bijzonder vermelding verdient het succesprogramma "Te bed of niet te bed" (zaterdagmorgen, 8.20 u. - 10.00u)

3? DE BELANGRIJKE GESPROKEN UITZENDINGEN

Het spreekt vanzelf dat heel wat aandacht van de producers werd opgeëst door de vele uitzendingen van "Splinternieuws" en de "Schowedities".

Een zeer aparte plaats neemt "Familie-album" (familiegechiedenis en stamboomonderzoek) in. (Zondag - 18.30u.)

Tientallen interviews kwamen, buiten in "Splinternieuws", eveneens terecht in "De laatste gast" en in "Te bed of niet te bed"

De literatuur werd bescheiden, maar op een getrouwe manier bedacht in "Literaire marge", in "Vluchtheuvel Parnassus" en in een reeks speciale geschreven radioverhalen van Ton Van Reen.

In het programma "Onderweg" (de katholieke levensbeschouwelijke uitzending) trachtte de realisator een moderne vorm te geven aan dit ietwat ondankbare genre.

4. ENKELE VOORNAME MUZIEKUITZENDINGEN

a) Festival van Vlaanderen - Tongerse Basilica Concerten

In het kader van dit Festival werden in een viertal kastelen concerten gegeven, waarvan drie door Omroep Limburg werden opgenomen en uitgezonden:

- het "Lindsay String Quartet" uit Engeland in het kasteel Colmont te Overrepen ;
- de sopraan Jacqueline Sternotte met het "Quatuor Municipal de Liège" op het kasteel te Ruten ;
- het "Talich kwartet" uit Praag op het kasteel te Heks.

Opnamen werden verder gemaakt te Tongeren en Sint-Truiden van het concert door de Antwerpse Filharmonie, de BRT-RTB-koren uit Kortrijk, Isegem, geleid door Leonce Gras ; van het Limburgs Symfonieorkest o.l.v. André Rieu met een Mendelssohn-concert ; van het Beethoven-concert door het groot Symfonieorkest van de BRT met Daniel Sternefeld, dirigent, en met als soliste Edith Volckaert, viool, Belgische kandidate van de Koningin Elisabeth-wedstrijd voor viool. En ten slotte van de koren "Cantate" en "Audite Nova" geleid door Kamiel Coremans, samen met de Parijse orgelist Maurice Duruflé.

b) BRT-concerten van Omroep Limburg.

- Het Trio Bell'Arte met de pianiste Yvonne Van den Berghe
- Het Maastrichts Kamerkoor geleid door Jean Wolfs.
- De pianist André De Groot
- De alt Ria Bollen, begeleid door de pianist Leo De Backer.

c) Drielandenconcert.

Wij vermelden in het bijzonder het Drielandenconcert dat gezamenlijk door de W.D.R. (Duitsland), de R.O.Z. (Nederland) en Omroep Limburg werd georganiseerd in de kathedrale kerk Sint-Kristoffel te Roermond naar aanleiding van de 25ste verjaring van de oprichting van de R.O.Z. te Maastricht, en waaraan meewerkten :

- het Aachener Domchor geleid door Rudolf Pohl ;
- het Collegium Musicum Limburg geleid door Jef Somers ;
- de Zonhovense Leeuweriken geleid door Mathieu Machon.

Dit concert werd op 20 december rechtstreeks uitgezonden door Omroep Limburg in mono, door de andere omroepen in stereo.

d) Varia.

Er werden ook concerten aangeboden, of medewerking verleend aan concerten ingericht door :

- Culturele Kring Peer : Peter Eyckenboom, bariton, met Heinz Lutz Nielsen, gitaar.
- Cultureel Centrum Neerpelt en Jeugd en Muziek, Neerpelt :
Het koor van het 7de Amerikaanse Leger ;
The Moline Boys Choir uit de U.S.A. ;
De Porto-Ricaanse pianisten Rosita Casanova en Victoria de la Mata.

Het Europees Muziekfestival te Neerpelt was gewijd aan jeugdkoren : + 100 verschillende koren van voor en achter het IJzeren Gordijn. Hieraan werden ongeveer 30 uitzendingen besteed, terwijl de R.O.Z. te Maastricht, de Nederlandse Radio Unie en de W.D.R. van onze opnamen gebruik hebben gemaakt. Voor de N.O.S. werden trouwens ter plaatse een aantal kopijen gemaakt.

Het Jazzfestival van Bilzen werd in 1970 door BRT 3 opgenomen. Omroep Limburg deed twee rechtstreekse uitzendingen op zondag, 25 augustus.

In samenwerking met de Zuid-Afrikaanse Radio werd gedurende het winterseizoen en de zomer 1970 een programma uitgezonden "Daar onder by die mielies", Zuidafrikaanse volksmuziek (wekelijks).

Voor de Italianen ging elke maand op de eerste donderdag een Italiaanse hitparade, in het Italiaans én het Nederlands gepresenteerd door Luciana Amadio.

Omroep Limburg verzorgt nog steeds over de golflengten van het Derde programma de uitzending voor de gastarbeiders, een uitzending die om de veertien dagen gewijd is aan de Italianen, Turken en Polen, om de andere veertien dagen aan de Spanjaarden, Marokkanen en Grieken.

Verder werkten wij mee aan een ontspanningsprogramma in samenwerking met het Belgische Leger.

Op 30 april kwam het Radiodansorkest geleid door Etienne Verschuere naar Hasselt. Voor dit programma werden elf speciale bewerkingen geschreven.

Samen met de Limburgse Journalistenclub richtte Omroep Limburg een klein-kunstavond in.

In de reeks "Blazen geblazen" werden een vijftal uitzendingen gewijd aan de beste opnamen van het Wereldmuziekconcours te Kerkrade (Nederland).

e) Disk-jockey's ernstige muziek.

Aan de hand van een aantal boeiende en soms heel prettige anekdoten uit het leven van componisten "De Solsleutel" een programma dat zeer druk beluisterd werd.

- Populaire klassieke muziek werd gepresenteerd in het programma "Orchidee".

DEEL 11

OPGAVE INGEDEELD IN GENRES VAN ELKE UITZENDING

1. DISK-JOCKEY

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| André Moors en ... 20 plaatjes | di. 14.00 u. |
| De troubadours zijn in de stad | wo. 21.00 u. |
| Lichte platenruiterij | wo. 22.30 u. |
| Italiaanse hitparade | do. 11.30 u. |
| Zeven liedjes voor ergens iemand | vr. 17.35 u. |
| Op de late toer | ma. 23.10 u. |
| De laatste gast | wo. 23.10 u. |
| Het oog mag ook wel wat hebben | vr. 18.40 u. |
| Janssen en Peeters | zo. 17.50 u. |
| Er kijkt een man door het venster | ma. 22.30 u. |

2. MUZIEKUITZENDINGEN MET COMMENTAAR

| | |
|--|--------------|
| Orchidee | do. 11.05 u. |
| De solsleutel | zo. 17.00 u. |
| West Side - West End (Beatmuziek met literaire inslag) | ma. 20.00 u. |
| Met twee in de opera | vr. 17.10 u. |

3. CURSIEFJES

| | |
|--|--------------|
| Het schurend scharniertje (Jos Ghysen) | zo. 17.00 u. |
| Bellen bij de buren (Louis Verbeeck) | di. 16.00 u. |
| Kraaipeotjes (Gerda Smits) | vr. 17.30 u. |
| In het spionnetje (Louis Verbeeck) | za. 7.30 u. |

4. INFORMATIE

| | |
|---|--------------|
| Nationale sportuitslagen | zo. 17.45 u. |
| Provinciële voetbaluitslagen | zo. 18.35 u. |
| Familie-album | zo. 18.30 u. |
| Splinternieuws uit Japan (zomermaanden) | do. 13.30 u. |
| Platen-nagelnieuwttjes | do. 13.30 u. |
| De notenkraaker | vr. 18.00 u. |
| Literaire marge | vr. 19.30 u. |

5. SPECIALE FANTASIEPROGRAMMA'S

- Kaskroet (veel humor, veel prettige muziek, veel medewerking van de luisteraars) ma. 22.20 u.
- Zo maar ! (lichtvoetig programma met goede muziek, plezierige gesprekjes en interviews door Jan Van Rompaey) wo. 21.40 u.
- Te bed of niet te bed (zie boven) za. 8.15 u.

6. INTERVIEWS MET

Hildegard Knief, Heintje, Jack Sels, Les Compagnons de la Chanson, Micky Rooney, Marika Röck, Leonard Cohen, Toon Hermans, Wim Sonneveld, Wim Kan.

[Faint, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

=====

[Faint, illegible text on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

DEEL 1ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK

In de programma's waarbij we luisteraars rechtstreeks hebben betrokken, zoals in "Claxon", "Muzikale Encyclopedie", "Rudi's Club", "Transmuziek-expres", "De klassieke vraag" en "te gast bij Benny Temmer", alsook in "Windroos", waarvan de wandeltochten volledig op Oost-Vlaanderen waren afgestemd, kregen we al even veel brieven van buiten onze provincie als uit onze provincie zelf.

In de onderlinge samenwerking van de 5 omroepen die de 2de keten vormen, heeft deze omroep ook zijn rol gespeeld. Zo heeft het Radio- en T.V.-Salon dit jaar een bijzondere uitstraling gegeven aan de 2de keten, dank zij de medewerking van de omroepen West-Vlaanderen en Antwerpen.

Ook de "Top-30", die onbetwistbaar "de" nationale top is geworden, draagt daar in grote mate toe bij.

Wij hebben ook een samenwerking gekregen, wat de jeugdprogramma's betreft, met het programma "formule J".

Tenslotte waagden wij de proef om met onze noorderburen een schoolquiz te organiseren, die om beurt in een Zeelandse en Oostvlaamse stad werden betwist. Net zoals bij ons het geval was, waren het ook in Nederland leerlingen van de verschillende onderwijsinstellingen in een bepaalde stad, die een gemeenschappelijke ploeg vormden.

Op gewestelijk gebied, spelen onze universitaire dubbelconcerten en het "Showspectrum te Gent een grote rol, terwijl wij in samenwerking met de provincie een vijftal concerten organiseren in kleinere steden.

2. PRODUKTIESa) Woord

- Splinternieuws brengt het dagelijks gewestelijk- en shownieuws.
- Het magazine Focus gaat dieper in op onderwerpen die in sommige gevallen al in Splinternieuws werden behandeld.
- Windroos vervangt in het zomerseizoen Focus. Deze uitzending is toeristische gericht en dit jaar werden wandelpaden georganiseerd in onze provincie.
- Claxon is een programma speciaal voor automobilisten. Er komen tips voor automobilisten rechtstreeks van op de weg of uit de heli-copter en de luisteraars worden wegwijls gemaakt in het verzekeringsreglement.
- Boontje zegt... De bedoeling is de luisteraars 's morgens even te doen lachen met een cursiefje van de oostvlaamse auteur Louis Paul Boon.
- Peperbus. Zie Boontje zegt... maar aan het woord in dit onderdeel is de gekende Gentse humorist Romain De Coninck.

- Vrijuit wordt door onze omroep geproduceerd maar uitgezonden door de collega's van West-Vlaanderen. Het is een uitzending die zich richt tot de vrijzinnige luisteraars.
- Emancipatie brengt tips voor dames, afgewisseld met zeer veel muziek.
- De stille lach brengt elke week een kwartiertje "thematische" humor. Zo waren er o.m. uitzendingen over de humor in het leger, in Nederland, bij de Vlamingen, bij de jagers, bij de dokters enz...
- Noord-Zuid Quiz bracht scholieren van Oost-Vlaanderen en Zeeland tegen elkaar in het quiz strijdperk.

3. DE BELANGRIJKSTE GESPROKEN UITZENDINGEN

Voor gedetailleerde uitleg zie Producties woord.

- Splinternieuws
- Focus
- Windroos
- De stille lach
- Claxon

4. ENKELE VOORNAME MUZIEKUITZENDINGEN

1. Ernstige muziek - (levend)

In de reeks Universitaire Dubbelconcerten werd één concert in het stadhuis gegeven voor l'Orchestre de Chambre de Versailles, o.l.v. Bernard Wahl met als soliste de Engelse zangeres Helen Watts.

Drie concerten hadden plaats in de opera. Het eerste bracht ons de Filharmonie van Antwerpen, onder leiding van Willy Boskovsky en met de medewerking van de Gentse sopraan, verbonden aan de Weense Staatsopera, Hilda De Grootte. Het werd een programma van typische Weense muziek. Het tweede concert werd gegeven door het Nationaal Orkest van België onder leiding van Leonce Gras en met de Solistische medewerking van Dora Milanova, Bulgaarse pianiste. Dit concert werd speciaal georganiseerd ter gelegenheid van de opening van de vijfjaarlijkse Gentse Floraliën.

Het derde concert hebben wij bekomen dank zij de culturele uitwisseling tussen de B.R.T. en de N.O.S.

Het Brabants Orkest uit 's Hertogenbosch kwam concorderen onder de leiding van zijn titularis-dirigent Hein Jordans. De solist was de Belgische violist, Pierre Jetteur

Samen met het Provincie Bestuur hebben wij in de provincie vier concerten georganiseerd, namelijk Zottegem, Zandbergen, Lokeren en Oudenaarde. Al die concerten werden gespeeld door de Solisten van het Belgisch Kamerorkest onder leiding van Georges Maes, met telkens een eigen Vlaams solist.

Het Festival van Vlaanderen. Glanspunten door ons uitgezonden : Liederrecitals door Werner Krenn, Christa Ludwig en Walter Berry, Gerard Souzay.

Het Kamerorkest van Praag, het Talisch Kwartet, de Misa Solemnis door het Concertgebouworkest van Amsterdam, en de concerten van de Tsjechische Filharmonie.

Vergeeten we ook niet het concert van moderne geestelijke muziek uitgevoerd onder de leiding van Leonce Gras.

Orgel en Poëzie bracht ons tijdens de zomeravonden orgelklanken die als kader moesten dienen voor een vliegje poëzie telkens aangepast aan een bepaald thema. De uitvoerders hiervoor waren Paul Rütger aan het orgel en Theresa Van Marcke voor de Poëzie.

II. Ernstige muziek - fono

Gedurende het laatste kwartaal hadden wij een klassiek verzoekprogramma. De titel : De Klassieke Vraag.

De Muzikale Encyclopedie bracht weerom honderden muziekliefhebbers aan het schrijven en zoeken.

III. Lichtere klassieke muziek (fono)

In Eeuwige Melodie werd een zeer gelukkige formule aangewend ; we begonnen met een ouverture die gevolgd werd door een operabladzijde, een romance, een lied, om dan via een wals naar de meer lichtere muziek over te stappen. Als algemene voorlichting voor het Festival van Vlaanderen ging tijdens de zomermaanden het traditioneel geworden programma "Zoeklicht op de Wereldfestivals en op ons eigen Festival van Vlaanderen". Dit jaar werd meer de nadruk gelegd op de interesse die het Festival voor de jeugd kan hebben. Vandaar de titel "Jong Festival van Vlaanderen". In Contrast werd getracht de volwaardige musical te plaatsen tegenover de operette.

In Cabaret op Zolder werd er steeds meer en meer gebruik gemaakt van life-opnamen en interviews met onze eigen Vlaamse of Nederlandse chansonniers.

IV. Ontspanningsmuziek

SHOWSPECTRUM

Voor een uitverkochte opera-zaal werd het 2de Showspectrum gegeven door het Festivalorkest van de BRT, geleid door Fernand Terby en met als gastdirigent de engelse arrangeur pianist en dirigent Stanley Black. Het 3de Showspectrum stond in het teken van de zuiderse muziek. Een beroep werd gedaan op de spaanse gitarist Narciso Yepes en op de Braziliaanse zangeres Maria D'Apparecida, voor de vertolking van composities, resp. van Rodrigo en Villa Lobos.

Ook hier leidde Fernand Terby het Festivalorkest.

BRT TOP 30

In mei werd gestart met de officiële hitparade van de BRT onder de benaming de BRT TOP 30. Elke zaterdag van 12 tot 14 uur wordt de hitlijst uitgezonden, die werd opgesteld aan de hand van voorkeursstemmen van de luisteraar (50 %).

RUDI'S CLUB

Het streven naar betere "muzikaal volwaardige popmuziek" werd voortgezet, terwijl, op verzoek van de luisteraars, ook meer kritisch-informatieve commentaar over de gedraaide grammofoonplaten wordt verstrekt. Een ander initiatief, de duplex-uitzending "Formule J-Rudi's Club" die, zowel langs Waalse als van Vlaamse kant zeer positief werd begroet, behelst het uitwisselen van informatie over resp. Vlaamse en Waalse artiesten en een bespreking van opmerkelijke grammofoonplaten.

HITREVUE

Dit morgenprogramma samengesteld door Adrie Peuteman van lichte aktuele muziek mag, dank zij de grote luisterdichtheid - worden aangezien als een belangrijke promotor voor de Vlaamse zangers en -groepen. Door een nauwgezette keuze van de binnenlandse opnamen, wordt hun evenwaardigheid met de buitenlandse producties, in hetzelfde programma, beklemtoond.

TE GAST BIJ RONNY TEMMER

Deze zeer gevolgde zanger verzorgde een wekelijks programma waarin uitsluitend vlaamse producties werden gepresenteerd en ook nieuw talent aan bod kon komen.

DIVERTIMENTO

De bijzonderheid van deze uitzending, was de zorgvuldige keuze en de verscheidenheid van de gepresenteerde opnamen, waarvan sommige zeldzame, uit of in ons land niet verkrijgbare exemplaren uit een prive-diskoteek. Populaire klassieke fragmenten werden afgewisseld met muzikaal-hoogstaande lichte opnamen, chansons, minder vaak gehoorde operette-fragmenten en aria's of korte scenes uit opera's.

JAZZ

Dit jaar behandelde deze uitzending de "Blues", met een historisch overzicht, en een inleiding tot de verschillende aspecten van deze muziekvorm.

HET BESTE VAN...

Een programma rond één beroemde komponist of vertolker met biografische schets en opnamen van zijn komposities of/en vertolkingen.

DEEL 11

INDELING IN GENRES VAN ELKE UITZENDING1. WOORD...11. MUZIEKErnstige muziek

Eeuwige melodie

Het Festival van Vlaanderen

De 100 concerten van B.R.T. 2

Muzikale Encyclopedie

Divertimento

Jong Festival van Vlaanderen

De Klassieke Vraag

Ietwat lichtere muziek

Cabaret op Zolder

Aubade

Opperettesilhouetten

De Orgelman

Stradivaria

Cantabile

Kussen uit...

Contrast

Orgel en Poëzie

Sentimentaliteiten

Emancipatie

Lichtere Muziek...1. WOORD

- Informatie : Focus en Splinternieuws
- Toerisme : Windroos en Claxon
- Humor : Boontje zegt..., De Peperbus, De stille lach
- Diverse : Emancipatie, Noord-Zuid quiz, Vrijuit.

A. ALGEMENE BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN VAN DE DIENST

1. ALGEMENE PROGRAMMAPOLITIEK

De opdracht is dezelfde gebleven en naar best vermogen verwezenlijkt. Zij sluit twee zaken in : zorgen voor lichte programma's, waarin terzelfdertijd het eigen gezicht van onze provincie tot zijn recht komt. Door een verstandige schifting onder de honderden muzikale opnamen en nieuwsberichten werden de minderwaardige platen en onbelangrijke mededelingen geweerd.

Persoonlijkheid kan slechts bereikt worden waar alle talenten die iets kunnen, omdat ze iemand zijn, een kans tot medewerking krijgen. Onze omroep gaat er trots op dat er zoveel artiesten in het lichtere genre, als Will Ferdy, Will Tura, Tony Sandler, Anton De Candt, Ron Davis, Willem Vermandere, Gerard Vermeersch en Bert Verhoeve bij ons gedeputeerd hebben. Ook dat hij binnen de grenzen van het toelaatbare, het concertleven in West-Vlaanderen gestuwd en gesteund door eigen initiatieven en de hulp die aan talrijke organisatoren en organisaties werd verstrekt.

Wij hebben gepoogd door onze splinternieuws-uitzendingen, onze artistieke, economische en toeristische rubrieken, onze korte lezingen over familie-kunde, natuurkennis en volkskunst, een veel beluisterde kwis en een godsdienstige causerie, ook de aandacht te vestigen op onderwerpen die een geestelijke verrijking konden verschaffen. Wij brachten zelfs informatie over wat er bij onze bureaus in Zeeland en Frans-Vlaanderen en bij onze uitgeweken landgenoten over de hele wereld gebeurde. In een reeks "Prominenten" hebben wij vooraanstaande persoonlijkheden uit West-Vlaanderen, o.a. kamervoorzitter Achilles Van Acker en bisschop Dr. E.J. De Smedt, kunnen ondervragen over hun ervaringen en meningen. Door levende uitzendingen, ooggetuigenverslagen, vraaggesprekken en berichten, hebben wij het culturele en economische leven op de voet gevolgd.

2. PRODUKTIES

a) Muziekuitzendingen

1. Festival van Vlaanderen :

- | | | | |
|----------|---|--------------|--|
| Kortrijk | : | op 22.4.1970 | : Seventh Army Soldiers Choir U.S.A. |
| | | 13.5.1970 | : Stoïka Milanova, viool en het Nationaal Orkest van België |
| | | 24.5.1970 | : The New York Chamber Soloist |
| Brugge | : | 16.8.1970 | : Edward Melkus, viool - Raymond Schroyens, klavecimbel |
| | | 19.8.1970 | : Koren Cantate en Audite Nova |
| | | 22.8.1970 | : Kamerorchester Fritz Wuehrer Hamburg |
| | | 24.8.1970 | : Musica Reservata London |
| | | 25.8.1970 | : Purcell Consort of Voices en het Alariusensemble |
| | | 26.8.1970 | : Helen Watts, alt en the Academy of St-Martin-in-the-Fields |

27.8.1970 : Rotraud Hansmann, sopraan -
Ian Partridge, tenor - Stephen
Varcoe, bas en The Academy of St.-
Martin-in-the-Fields

28.8.1970 : Choir of King's College Cambridge

2. Eigen organisaties :

| | | |
|-----------|---------------|---|
| Izegem | : op 7.2.1970 | : Westvlaams Orkest |
| Brugge | 19.2.1970 | : Quintette Luxembourgeois |
| Ieper | 21.2.1970 | : Vlaams Pianokwartet |
| Harelbeke | 5.10.1970 | : Louis Pas, piano - Erika Pauwels, Sopraan - het Belgisch Kamerorkest |
| Veurne | 13.10.1970 | : Amsterdams Strijkkwartet |
| Kortrijk | 21.10.1970 | : Abel Matthijs, piano en het Westvlaams orkest |
| Brugge | 23.10.1970 | : Muenchner Kammerorchester |
| Izegem | 23.10.1970 | : Vlaams Pianokwartet |
| Wevelgem | 30.10.1970 | : Brugs Koperensemble |
| Menen | 19.11.1970 | : Rudolf Werthien, viool en West-vlaams Orkest |
| Brugge | 5.12.1970 | : Camerata Belgica |

3. Opnamen van door derden georganiseerde concerten

| | | |
|--------------|-----------|---|
| Oostende | 11.4.1970 | : Naum Sluszny, piano |
| Kortrijk | 10.5.1970 | : Maria Kuyhnova, piano (Tsjecho-Slovakije) |
| Blankenberge | 23.7.1970 | : Walter Chodach, piano (U.S.A.) |

4. Harmonies en Fanfares

Vijfendertig concerten door fanfares en harmonies uit : Lauwe (2), Wevelgem, Menen, Izegem (3), Ieper, Brugge (4), Roeselare (5), Marke (2), Tielt, Zwavegem (2), Dadizele (2) en Kortrijk. De muziekkapel van de Belgische Zeemacht zorgde voor 6 uitzendingen. Van "The School Band of America" werden drie concerten uitgezonden.

b) Gesproken uitzendingen

Splinternieuws, editie West-Vlaanderen, telkens 10 minuten, werd in 1970 uitgezonden op dinsdagen te 18.30 uur, donderdagen te 21.30 uur en vrijdagen te 15.30 uur. De showedities gingen de ether op maandagen te 12.30 uur en woensdagen te 7.30 uur. Naast deze uitzendingen werden in 1970 maandelijks nog andere gesproken programma's verzorgd :

Grensland - vriendenland (dinsdag 18 - 18.30 uur)

Hierin wordt aandacht geschonken aan de Nederlandse taal en - cultuur in Frans-Vlaanderen, o.m. met reportages over Ekelsbeke en Rekspeede.

Zomerdroom

Tijdens het reis- en vakantie seizoen - mei - augustus - werd iedere dinsdag (18 - 18.30 uur) een toeristisch programma uitgezonden, met informatie over eigen provincie en de ons omringende landen.

Buitenbeentje

Dit mild ironiserend programma werd uitgezonden tijdens de wintermaanden (januari - april; september - december) om de veertien dagen.

Zo is dit land

Is de titel van een nieuw Westvlaams cultureel magazine, dat vanaf oktober iedere dinsdag van 19.30 uur tot 19.45 uur uitgezonden werd. Nadruk wordt gelegd op het Westvlaams eigen erfgoed (familie - en volkskunde, historische figuren, nieuwe uitgaven, enz.)

c) OntspanningStaccato

Een popprogramma. (dinsdag van 17.10 tot 18 u.)

The sound of music

Is één groot ontspanningsblok. Een avondhappening in muziekornaat heet het. (donderdag van 20.30 tot 23.45 u.) In het eerste halfuur komt "Country- and Westernmusic" Texas Kitty Prins.

Het volgend uur : Kwestie-wat-vraag-je, kwestie-wat-krijg-je, een modern opgevat verzoekplatenprogramma.

Van 10 tot 11 uur : "Met een plaatje in het riet", non-stop lichte plaatjes een paar keer passend onderbroken om een show-gebeuren te belichten.

Tot slot van deze Sound of music-productie, Melodikon. Melodie, stemming en een beetje gepraat.

Een sater in de mouw

Satire op muziek. Een satirisch weekeind-productie. Veel satire. Maar nog meer muziek. Met een prijsvraag via de telefoon. "Mr. Who is Who".

West Point

De Westvlaamse bijdragen aan de Hitgolf van B.R.T. 2. Popprogramma op zaterdag van 18 tot 18.55 u. en op zondag van 14 tot 16 u.

Ding dong

Veel versies van één song met vergelijkingen van vroegere hits met andere bewerkingen ervan.

3. INGEDEELD IN GENRES1. MuziekErnstige muziek

Er wordt vooral naar gestreefd om het gewestelijke karakter van de omroep naar voren te brengen. Zo worden in talrijke Westvlaamse gemeenten door onze omroep concerten georganiseerd in samenwerking met de muziekacademie, de culturele verenigingen en "Jeugd en Muziek". In de uitzending "Promenade" wordt iedere week werk van onze bekendste Westvlaamse toondichters geprogrammeerd.

In "Kiosk" komen dan de Westvlaamse koren, fanfares en harmonies aan de beurt ook overwegend met werk van eigen bodem.

De concerten van het gulden vlies

maandag 11 - 11.40 u.

uitzending van eigen produktie

Muziekdoos

Dit programma vult het vorige aan tot 12 uur

ArabeskenHet mooiste uit het opera-, operette-, musical- en filmrepertorium
vrijdag 14.03 - 15.00 u.PoedergoudKlassieke muziek gecommanteerd
vrijdag : 15.03 - 15.30 u.PromenadeMuziek van eigen Belgische toondichters omlijst door de populaire
klassieke muziek - zondag : 16.00 - 16.30 u.
(van mei tot september)MelomaanMagazine voor de muzikliefhebber met vraaggesprekken in het kader
van onze concerten. "Liefdedroom" - leven en werk van Franz Liszt,
een luisterspel door Lucien Delbarre in 19 delen. Zaterdag 18.10 -
18.55 (vanaf oktober)OntspanningsmuziekMuziek bij het werkIs een programma van instrumentale amusementsmuziek. Een vol uur
spelen zeer gereputeerde orkesten de meest populaire wijsjes.
(maandag van 10.03 tot 11 u.)Variété van 12 tot 2Tussen de platen in vertelt de presentator exclusieve nieuwtjes uit
de internationale show-wereld. (maandag van 12 tot 14 u.)Lach-in, lach uitWoensdagochtend-programma van Omroep West-Vlaanderen, gekruid met mop-
pen verteld door bekende WestvlamingenTip Top

Oude en nieuwe suksessen - woensdag 8.20 - 9.25 u.

Zing zang

Liedjes uit alle landen - vrijdag 15.40 - 17.00 u.

Zilverdraden, tussen goud

Uitzending voor ouden van dagen - zaterdag 18.10 - 18.50 u.

2. Gemengde programma'sLikkebaardjesTijdens de maanden januari - september, iedere maandag van 10.40
tot 11 uur.

Licht en lief

Was tijdens de maanden oktober tot december een wekelijks dinsdag-avondprogramma (18 - 18.30 u) waarin humor voor de microfoon werd gebracht.

Zonnetij

Is een programma inzonderheid voor zieken, herstellenden, bejaarden en thuisblijvenden, iedere woensdagmorgen van 9.30 u. tot 10 u.

Telescoop

Is de titel van een zeer muzikaal geïllustreerd zondagnamiddagmagazine (16.30 - 17 u.). In oktober kreeg het een andere naam "Eldorado", en jonge mensen brengen er hun "eigen visie" op mensen en dingen.

3. Woord

Snelle informatie brengen over wat leeft en roert in de provincie en is de blijvende opdracht van Splinternieuws.

Agenda - voor vandaag en morgen bezorgt de luisteraars informatie over culturele gebeurtenissen in de provincie (woensdag 9.25, zaterdag 18.55).

De radiotelefoonkwis m.m.v. de A.S.L.K. werd uitgezonden iedere donderdag van 20 - 20.30 u.

Tijdens het zomerseizoen (mei-september) werd die uitzending vervangen door het programma "Open kaart", waarin in West-Vlaanderen wonende of er uit afkomstige vooraanstaanden in een vraaggesprek van hun leven en werk een open kaart maakten.

Nieuwe horizonten

Iedere maandag (10.30 -10.35.) verzorgde een specialist deze sociaal-economische kroniek waarin Westvlaamse problemen besproken werden

Zonaflora was een praatje over natuurwaarnemingen iedere vrijdag te 16 uur van mei-december.

Aardje naar zijn vaartje, geschiedenis en Westvlaamse families en geslachten, werd uitgezonden iedere donderdag te 21 uur.

Het Teater Antigone, voerde ook tijdens het winterseizoen iedere eerste dinsdag van de maand een luisterspel op (18 - 18.30.)

Iedere zaterdag, van 19.45 tot 20 u. werd het katholiek-godsdienstig programma "In manus tuas Domine" uitgezonden als eigen produktie, terwijl de vrijzinnige uitzending "Vrij uit" een produktie, van de G.O. Oost-Vlaanderen, iedere dinsdag van 19.45 tot 20 uur door West-Vlaanderen in de ether gebracht.

4. ONDERSCHIEDINGEN

Het programma Country-and westernmusic, samengesteld en gepresenteerd door Texas Kitty Prins, kreeg vanwege The Country Music Association uit de Verenigde Staten van Amerika, een speciale melding voor een ingezonden programma van Countrymusic. Aan de wedstrijd namen 33 radio-stations deel.

5. PUBLICATIE

De praatjes voor ouden van dagen die door Dr. Le Compte voor onze omroep gehouden werden, verschenen in brochurevorm onder de titel : "Lang en gelukkig leven - 3".

T E L E V I S I E

INLEIDING

Het tv-jaar 1970 stond voor een deel in het teken van de start van de kleurentelevisie in ons land op 1.1.71. Met het oog op de noodzakelijke bijscholing van het produktiepersoneel werd een instructiecentrum opgericht waarin alle personeelsleden en medewerkers die bij de realisatie van de uitzendingen betrokken zijn, naast de nodige theoretische cursussen, tevens een praktische ervaring opdeden bij het maken van een proefprogramma.

Alle produktiekernen werden hiervoor telkens gedurende 4 weken zoveel mogelijk vrijgesteld, hoewel de zwart/wit-produktie diende voortgezet te worden. Hieruit is alvast de ervaring opgedaan dat de Vlaamse Televisie niet ongestraft haar beperkt produktiepotentieel uit de continuïteit van de dagelijkse uitzendingen kan vrijmaken. Spijt deze dubbele opdracht die enkel met veel goedewil van de betrokken programmaverantwoordelijken kon uitgevoerd worden, bleef het volume van de programma's zowel als dat van de eigen produktie nagenoeg hetzelfde als in 1969.

De bijscholing voor kleurentelevisie was evenwel niet het enige probleem op dat vlak. Door het feit dat de leveringstermijnen van de kleurenuitrusting ver de jaarwisseling zouden overschrijden, diende op programmatorisch vlak in ijftempo uitgekeken te worden naar vreemde produkties om deze start ook in de huiskamer voelbaar te maken. Opdat het eigen kleurengelaat niet volledig achterwege zou blijven, werden enkele kleurenprodukties op film gerealiseerd samen met een aantal waardevolle proefprogramma's als resultaat van de bijscholing.

De komende kleurentelevisie bracht met zich nog een aantal andere problemen inzake uitrusting, materiaal en voorzieningen zoals een eigen kleurenkaart, grime, pruiken, decor en kostuums. Onderhandeling voor een kostuumfonds werden aangevat, terwijl gaandeweg werd beslist de decoractiviteiten te coördineren en onder te brengen in een nieuw decorcentrum, waarvan de bouw inmiddels werd begonnen. In de dienstverstrekkende sector Regie, Coördinatie en Eurovisie, kon een belangrijke stap worden gezet naar de normalisatie van de administratieve toestand van vele personeelsleden in vrijwel alle afdelingen, zulks ingevolge de toepassing van de goedgekeurde kaderuitbreidingen en andere maatregelen, die trouwens door het betrokken personeel bijzonder op prijs werden gesteld.

Inzake programma's konden na een algemene ideeëngaring op alle niveaus enkele nieuwe initiatieven worden aangehouden die ongetwijfeld hebben bijgedragen tot de zo noodzakelijke algemene vernieuwing, die weliswaar ook bij de jongeren moeilijk op gang schijnt te komen.

- Lichtpunten waren alvast de serie SOS-Natuur met de Boomplant-dag die in Vlaanderen onmiskenbaar een hele stroming heeft veroorzaakt ten aanzien van het leefmilieu; Magesien, dat het vermocht het bij ons zo moeilijk genre van de kritische satire aan te snijden en een aantal afzonderlijke produkties zoals actualiteitsreportages en wetenschappelijke programma's o.a. 10 jaar Kongo, 25 jaar UNO, Biafra na de Wapenstilstand, President De Gaulle Hiroshima enz.

Daarnaast werden vroegere formules wellicht nog met meer succes voortgezet dan voordien. Wij, Heren van Zichem behaalde haast onvoorstelbare kijkdichtheden en waarderingcijfers.

Bijzondere inspanningen werden ook geleverd voor de uitzending van liefst 29 wedstrijden uit de Wereldbeker Voetbal te Mexico. Als tijdsdocumenten kunnen worden beschouwd zowel de maanreis van Apollo XIII als deze naar het Verre Oosten door Paus Paulus VI.

Spijt voormelde lichtpunten en speciale krachtsinspanningen mag men zich niet ontveinzen dat de Vlaamse Televisie in de toekomst voor enkele fundamentele problemen zal worden geplaatst. Steeds minder wordt budgettair de mogelijkheid geboden om een jaarprogrammatie met een aantal speciale produkties te stofferen en te versieren. Het aanhouden van het ritme der eigen produkties wordt reeds financieel moeilijk. De verdeling van taken en verantwoordelijkheden onder de hiërarchische meerderen behoeft een kritisch onderzoek. Tenslotte is de staf van verantwoordelijke producers in sommige sectoren te klein geworden, terwijl vernieuwing inzake realisatie een algemeen probleem is geworden voor alle diensten.

BERT JANSSENS,
Programmadirecteur van de
Vlaamse Televisie.

KTV-OPLEIDING 1970.

De opleiding van het programmapersoneel voor kleurentelevisie startte op 24.11.69. Sindsdien werden 11 cyclussen georganiseerd die aanvankelijk over een tijdspanne van 1 maand, later van 6 weken liepen.

Telkens werden 2 weken besteed aan een theoretische opleiding, die nadien gevolgd werd door de voorbereiding en de realisatie van een proefprogramma dat voor uitzending geschikt moest zijn.

De theoretische opleiding - meer een initiatie in feite - handelt over : kleurwaarneming, de KTV-uitrusting - studio, telecinema en beeldbandopname - decor, make-up en kostum, kleurharmonie en kleur- en vormgeving.

De praktische toepassingen en demonstraties in de studio moesten telkens bij gebrek aan studioruimte en tijd - studio 7 stond ook ter beschikking van RTB - tot een minimum herleid worden. Voor iedere groep cursisten werd daarenboven 's avonds na de lessen per cyclus een gemiddelde van 12 uren keuring van kleurenprogramma's - eigen produktie en buitenlandse - ingelegd.

Een nogal uitgebreide documentatie werd aan iedere cursist als "vade mecum" overhandigd : een lijvige farde die hij kan aanvullen met eventuele nieuwe syllabi.

Als resultaat van de proefprogramma's kan aangehaald worden dat de cursisten in 1970 ongeveer 49 uren KTV geschikt voor uitzending gerealiseerd hebben. Ook mag worden onderstreept, dat in samenwerking met Regie, Coördinatie en Eurovisie en Technisch Instructie Centrum de basis gelegd werd voor het BRT-kleurencharter waarvoor ook onze decorateurs geraadpleegd werden; anderzijds kwam een kleine reorganisatie van het departement make-up tot stand waarvan de gevolgen ook gunstig waren voor zwart-wit TV. Een aanzienlijk aantal ordentelijke pruiken, baarden, enz. werden gekocht of zelf gemaakt. In zake kostuum werden een groot aantal stoffen voor de KTV-camera getest. Deze bevindingen werden in een staalboek gebundeld en aan de producerende diensten bezorgd. Soortgelijk onderzoekswerk gebeurde ook voor de grafische dienst.

A. WATERSCHOOT
Directeur C.I.C.

DIENST REGIE, COORDINATIE EN EUROVISIE.I. PROGRAMMACOORDINATIE

A. Voor het seizoen 1969-1970 werd een schema ontworpen dat heel wat wijzigingen en verbeteringen inhield. Er werd niet alleen gestreefd naar een betere verspreiding van de programma's. Tevens werd rekening gehouden met de resultaten en tendensen van het kijkonderzoek.

Tot de voornaamste wijzigingen moeten worden gerekend :

- Arena wordt vervangen door Sporttribune, een wekelijks sportprogramma op maandagvooravond, dat dichterbij de actualiteit aansluit.
- Alle jeugduitzendingen werden gegroepeerd in een blok van ongeveer 2 uur op woensdagvooravond.
- De poëzieprogramma's met politici ruimen de plaats voor poëzie met ingewijden.
- Zoeklicht werd dagelijks uitgezonden (behalve op zondag), in plaats van 3 maal per week.
- Tienerklanken bood 1 x per 6 weken ook de kans aan de adolescenten om in een laatavonduur delicate onderwerpen te behandelen.
- Iedere donderdagavond werd een wetenschappelijk programma uitgezonden waarin o.m. Horizon, Verover de aarde en programma's over menswetenschappen. Eenmaal per 4 weken wordt in deze frequentie Ten huize van... geprogrammeerd.
- De Europakroniek werd om de 14 dagen op dinsdag te 20.25 u. uitgezonden.
- Wij, Heren van Zichem wordt voortgezet.
- 1970, het jaar van de natuur, heeft aanleiding gegeven tot een aantal documentaire programma's over natuurbescherming.

B. De totale zendtijd bedroeg in 1970 2.163u34' wat in vergelijking met 1969 een lichte daling betekent (zendtijd 1969 = 2.192u34').

De gemiddelde zendtijd per week van 41u36'22" (in 1969 = 42u09'46").

De eigen produktie nam 60,49 % van de totale zendtijd in (in 1969 = 61,80 %).

C. Bij nader onderzoek blijkt dat de informatieve programma's van 26,73 % tot 28,47 % stegen, de fictie van 20,36 % tot 20,96 %.

De ontspanningsprogramma's daalden van 8,71 % tot 8,15 %, de jeugdprogramma's van 11,35 % tot 10,78 % en de culturele uitzendingen van 9,18 % tot 7,96 %.

II. SAMENWERKING MET ANDERE TV-OMROEPEN

A. EUROVISIE - INTERVISIE - MUNDOVISIE

Voor de sportliefhebbers en voor de televisie waren de wereldkampioenschappen voetbal in Mexico ongetwijfeld het hoogtepunt van 1970. Er kwam heel wat bij kijken om de voetbalwedstrijden over een afstand van ruim 9.000 km in de huiskamer te doen belanden.

De hele operatie bezorgde de Europese Radio Unie maanden voorbereidend werk in Europa en ter plaatse in Mexico. De B.R.T. nam deel aan alle -vorbereidende eurovisie-vergaderingen en stuurde een team van 3 commentatoren naar Mexico. Het mag haast een technisch wonder heten dat de Eurovisie erin geslaagd is gelijktijdig vier wedstrijden te verwerken, waarvan er twee rechtstreeks naar Europa werden gezonden en twee ter plaatse in Mexico opgenomen. Hierdoor heeft de B.R.T. alle wedstrijden met de Belgische ploeg kunnen overnemen. In totaal hebben wij 29 wedstrijden gerelayeerd, waarvan 11 rechtstreeks en 18 uitgesteld. Deze inbreng van voetbalwedstrijden was een dankbaar element in de zomerprogrammatie. Een adembenemend evenement werd ook de maanreis van Apollo XIII, die voortijdig moest worden afgebroken.

Aan de buitenlandse reis van Paus Paulus VI naar het Verre Oosten werd speciaal aandacht besteed.

In eigen land hebben wij ten behoeve van de Eurovisie rechtstreekse reportages verzorgd van de wereldkampioenschappen veldrijden te Zolder.

In september had te Brussel het Congres plaats over de Toekomst van de Kerk. Ten behoeve van de eurovisielanden werden ter plaatse unilaterale faciliteiten geboden en werd de eucharistieviering rechtstreeks uitgezonden. De Europese Beker voor Zangvoordracht te Knokke werd in Eurovisie aangeboden en door heel wat landen rechtstreeks of in uitgesteld relais overgenomen.

Voor de wereldkampioenschappen wielrennen te Leicester werd een beroep gedaan op de B.R.T. om technische bijstand te verlenen. Er werd dankbaar gebruik gemaakt van onze mobiele reportage-uitrusting, die onontbeerlijk was om de wegwedstrijden behoorlijk te kunnen verslaan.

B. UNILATERALE UITZENDINGEN TEN BEHOEVE VAN EUROVISIELANDEN.

De unilaterale uitzendingen ten behoeve van de eurovisie-partners zijn voor de programmacoördinatie nog steeds een zorgkind.

Tijdens de voorbije jaren werd reeds herhaalde malen gewezen op het feit dat wij niet over de gepaste produktiemiddelen beschikken om op bepaalde ogenblikken de gewenste faciliteiten te verlenen. Alle unilaterale uitzendingen moeten nog steeds gebeuren vanuit studio 6.

Dit zou op zichzelf niet zo erg zijn indien de door het buitenland gevraagde faciliteiten in de meeste gevallen niet vlak voor ons eigen journaal komen of ermede samen vallen.

Hierdoor zijn vaak geplande interviews met buitenlandse ministers en prominenten onmogelijk. Men mag niet uit het oog verliezen dat het aantal internationale vergaderingen te Brussel steeds aangroeit omwille van de steeds drukke activiteiten in E.E.G.- en in NAVO-verband.

Voor diverse Eurovisielanden werden filmprodukten uitgevoerd.

Voor de eerste maal deed de Israëliische Televisie een beroep op ons.

C. PROGRAMMAVERHANDELING.

a) Betrekken van BRT-programma's door het buitenland.

De afstand van BRT-programma's aan buitenlandse stations liep in 1970 wat terug.

Er moet evenwel gewezen worden op het feit dat de belangstelling voor de 2 tv-films naar het scenario van M. DUCHATEAU nog steeds groter is en dat met de Oostduitse televisie onderhandelingen gevoerd worden.

De documentaire uitzending "Mensen onder Mensen" over de gezinsverpleging te Geel werd door de Westduitse, Zweedse, Engelse en Italiaanse televisie ter keuring aangevraagd. De Italiaanse Televisie kwam in Geel filmen, maar vulde zijn eigen filmmateriaal aan met dat van de B.R.T.

Het 2de Nand-programma dat in 1970 voor de Gouden Roos van Montreux klaargemaakt was, werd door de NOS uitgezonden en einde 1970 ook door de Westduitse televisie aangevraagd.

Wat de verhandeling van onze eigen programma's betreft mag niet uit het oog verloren worden dat vaak de taal de overnamen in de weg staat maar dat vooral onze aanpak niet afgestemd zijn op de afstand aan buitenlandse zenders (auteursrechten, toeslagen aan artiesten enz.)

b) Samenwerking met de Nederlandse Televisie.

De programmauitwisseling met Nederland verliep vlot.

Het is niet steeds mogelijk aan de hand van statistische gegevens een juist beeld op te hangen van de goede betrekkingen tussen Noord en Zuid,

De programmacoördinatie houdt degelijk contact met de coördinatie dienst van de NOS in verband met het overnemen van programma's, het verstrekken van inlichtingen en programmagegevens, het verlenen van faciliteiten enz.

Voor het overschrijven en opnemen van Nederlandse programma's is de dienstverlening door de NOS van grote waarde.

Nederland heeft steeds begrip getoond voor onze moeilijkheden in verband met de start van de kleurentelevisie en het ter beschikking stellen van faciliteiten. In alle produktiesectoren zijn er geregeld ontmoetingen geweest met de Nederlandse collega's.

De dienst Programmacoördinatie van de NOS bracht in de maand april een bezoek aan de B.R.T.

Uit de statistische gegevens blijkt dat de programma-overname uit Nederland vrij stabiel was in vergelijking met 1969.

c) Inbreng van buitenlandse programma's.

Het aantal van aangebrachte buitenlandse programma's was in 1970 in vergelijking met 1969 vrij onveranderd, nl. 126u29' in plaats van 130u08'. In dit totaal zijn vanzelfsprekend de eigenlijke Eurovisieprogramma's niet begrepen.

In de mate van het mogelijke trachten wij bevoorrechte programma's van de omringende buitenlandse tv-stations te plaatsen. Het is echter een zeer moeilijke zaak, wanneer men bedenkt dat alle omringende tv-stations over 2 netten beschikken. Wij moeten dan ook bij de keuze bijzonder selectief tewerk gaan en vaak actualiteitsprogramma's bij gebrek aan plaats, over het hoofd zien. Een 2de net zou een beter aangepaste programma-tie natuurlijk in de hand werken.

De start van de kleurentelevisie heeft ons van mei 1970 af voor zeer grote moeilijkheden geplaatst. Het was op dat ogenblik inderdaad nog niet mogelijk de buitenlandse produkties in kleur te ondertitelen. Wij hebben het laatste kwartaal van het jaar moeten afwachten om met haast onoverkomelijke moeilijkheden onze eerste ondertitelde kleurenprogramma's zendklaar te maken.

Het feit dat de kleurenkopiën veel duurder en kwetsbaarder zijn dan de gewone monochrome en tevens de beperkte financiële middelen waarvan wij beschikken, noodzaakt ons kopiën van buitenlandse programma's, bij ons op beeldband over te schrijven.

Buitenlandse kleurenproducties worden wegens de hoge prijs en de grote vraag slechts voor een zeer beperkte duur te onzer beschikking gesteld zodat de coördinatie in dit verband bijzonder moeilijk, tijdrovend en zenuwslopend is.

IV. DIENST PRODUCTIEPLANNING EN - UITVOERING.

Het jaar werd gekenmerkt door twee belangrijke reeksen feiten : de voorbereiding op de kleurentelevisie-uitzendingen (hetgeen juist voor deze dienst allerlei aanpassingen en extra-inspanningen meebrengt) en het normaliseren van de administratieve toestand van vele personeelsleden in alle afdelingen van deze dienst.

A. COORDINATIE DER PRODUCTIEMIDDELEN

Het inpassen van de faciliteiten voor KTV (o.m. scholing, voorproducties) in de algemene planning der produktiemiddelen gaf (geeft) op sommige ogenblikken aanleiding tot zenuwslopende toestanden in deze afdeling die accurate en betrouwbaarheid - samen met zin voor diplomatie wegens haar centrale positie ten dienste van alle producerende sectoren en de technische medewerkers - in de uiterste graad moet bezitten.

B. TITELREGIE

In de loop van het jaar werden 240u44' (d.i. ong. 20 u. per maand) programma's van onderschriften voorzien. De voorbereiding op de kleurentelevisie (ondertitelde programma's zullen aanvankelijk het voornaamste aandeel in de KTV-programmatie uitmaken) wierp reeds haar schaduw vooruit : het aanleggen van een reserve KTV-films werd onderbroken tijdens de maand december en moest gebeuren met een apparatuur die haar kinderziekte nog niet heeft overwonnen.

C. OPNAMELEIDING EN MACHINISTEN

Met het oog op het aanvullen van het machinistenkader werden enkele tijdelijke machinisten aangetrokken behorend tot de reserve van gespecialiseerd werkmán.

D. DECORCOORDINATIE

Deze afdeling dient - de hele problematiek van decorontwerp tot decorafbraak aan een kritisch onderzoek te onderwerpen. Van de decorcoördinatie wordt verwacht de bestaande "werkprocedures" door te lichten, ze op economische en professionele aspecten te controleren.

De eerste opdracht bestond in het samenstellen van de B.R.T.-kleurenkaart voor KTV, een langdurig en precies werk.

Verder werden nieuwe studio-plans ontworpen en in omloop gebracht, een nauwe samenwerking tussen free lance-ontwerpers uitvoerders en de decorcoördinatie ondernemen. (basispanelen, decorvrijzels, KTV-dossiers enz...) Dank zij het gedeeltelijk inschakelen van vijf machinisten konden de tv-diensten reeds een beroep doen op de decorcoördinatie voor het uitvoeren van allerlei opdrachten, het herstellen en weer geschikt maken van podiums, pratikabels enz..., het plaatsen van rondhorizonten enz. Niettegenstaande de duurdere KTV-dekors (+ 30 %) en de vervaardiging van de dekors voor KTV-cursussen, investeringskosten voor panelen en grime-benodigdheden en de algemene prijsstijgingstendentie zijn de totale uitgaven in de decorsector lichtjes gedaald.

E. GRIME

De reorganisatie die verleden jaar werd doorgevoerd, begint vruchten af te werpen en bewijst haar doeltreffendheid in de eerste plaats wat de KTV-opleidingscursussen en -producties betreft. De beide werkgroepen (KTV en Zwart/Wit) werden geleidelijk geïntegreerd.

F. KOSTUUMS

Een grondige studie inzake reorganisatie werd uitgevoerd en zal vermoedelijk tijdens het komende jaar haar beslag kennen.

G. REKWISIETEN.

Met de administratieve overgang van de enige vastbenoemde rekwisiteur naar de afdeling Grafisch onderwerp, is de ganse activiteit (en verantwoordelijkheid) nu in handen van tijdelijken gekomen. In afwachting van de examens, die versterking moeten brengen, wordt een beroep gedaan op twee losse rekwisiteurs (in het bezit van de nodige diploma's)

E. GRAFISCH ONTWERP

De produktie is opnieuw gestegen (met 50 %) ingevolge het permanent tewerkstellen van een losse medewerkster, de spontane belangstelling van de diverse diensten (vooral "Artistieke en Educatieve programma's") en de soepele werkmethodes, waarbij de snelheid van uitvoering de artistieke inhoud echter niet mag verdringen. De start van de KTV bracht mee dat een (liefst fotografisch)procédé moest toegepast worden om snel en adekwaat kleurenbordjes te maken, die al dan niet op diapositief moeten vastgelegd worden. De grafische dienst evolueert derhalve - zoals t~~h~~ouwens de hele grafiek - in de richting van de fotografie.

S T A T I S T I S C H E G E G E V E N S

1969

=====

DIENST "REGIE, COORDINATIE EN EUROVISIE"

Statistisch Overzicht.

1. Gegevens over het programmavolume 1970 en indeling volgens herkomst.
2. Gegevens over het programmavolume van 1958 af.
3. Verdeling per programmagenre.
4. Programma's met NOS of de daarin samenwerkende omroepverenigingen
 - 1) Programma's van de Nederlandse televisie gerelayeerd door de BRT;
 - 2) Programma's van de BRT overgenomen door de Nederlandse televisie;
 - 3) Co-producties BRT-Nederlandse televisie;
 - 4) Eurovisie-programma's van de BRT gerelayeerd door de Nederlandse televisie.
5. Lijst der Eurovisie-, Intervisie- en Mundovisieprogramma's, overgenomen door de BRT (gerangschikt volgens het station van oorsprong) :
 - A) Eurovisie van algemene aard
 - B) Eurovisie-sportuitzendingen
 - C) Intervisie-uitzendingen
 - D) Mundovisie-uitzendingen.
6. BRT-programma's overgenomen in Eurovisie- en RTB-programma's overgenomen door de BRT
Regeringsuitzendingen
7. Onderscheidingen door de BRT behaald in het jaar 1970.

BIJLAGE 1GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME 1970 EN INDELING VOLGENS HERKOMSTA. Totaal aantal uren zendtijd (zonder testbeeld) = 2.302u53'

| | minuten | uren | |
|---|------------------|--------------------|--------------|
| Voormiddag | 2.943' | 49.03'u. | |
| Namiddag | 29.914' | 498.34'u. | |
| Avond | 105.316' | 1.755.16'u. | |
| | <u>138.173'</u> | <u>2.302.53'u.</u> | |
| | ===== | ===== | |
| <u>zendtijd per week (zonder testbeeld)</u> | <u>2.657'09"</u> | <u>44.17'09"u.</u> | |
| <u>zendtijd der eigenlijke programma's</u> | <u>129.814'</u> | <u>2.163.34'u.</u> | <u>100 %</u> |
| (per week : | <u>2.496'22</u> | <u>41.36'22"u.</u> | |

B. Verdeling van deze zendtijd volgens oorsprong

| | | | |
|--|----------------|------------------|----------------|
| 1. <u>Overnamen uit Nederland</u> | <u>3.347'</u> | <u>55.47'u.</u> | <u>2,57 %</u> |
| Sport | --- | --- | --- |
| Algemeen | 3.347' | 55.47'u. | 2,57 % |
| 2. <u>Overnamen uit buitenland + RTB</u> | <u>15.012'</u> | <u>250.12'u.</u> | <u>11.57 %</u> |
| a. <u>Overnamen in Eurovisieverband</u> | | | |
| Sport | 6.038' | 100.38'u. | 4,64 % |
| Algemeen | 4.236' | 70.36'u. | 3,24 % |
| b. <u>Overnamen RTB</u> | | | |
| Sport | 1.201' | 20.01'u. | 0,91 % |
| Algemeen | 113' | 1.53'u. | 0,08 % |

| | | | |
|--|-----------------|--------------------|----------------|
| c. <u>Intervisie</u> | | | |
| Sport | --- | --- | --- |
| Algemeen | --- | --- | |
| d. <u>Mundovisie</u> | | | |
| Sport | 3.100' | 51.40'u. | 2,46 % |
| Algemeen | 324' | 5.24'u. | 0,24 % |
| 3. <u>Vreemde produkties</u> | <u>32.928'</u> | <u>548.48'u.</u> | <u>25,37 %</u> |
| a. <u>Film</u> | 24.371' | 406.11'u. | 18,77 % |
| (Bioscoopfilms Amerikaanse TV, reservefilms) | | | |
| b. <u>Teletaalles Frans</u> | 231' | 3.51'u. | 0,18 % |
| c. <u>Teletaalles Engels</u> | 737' | 12.17'u. | 0,57 % |
| d. <u>Programma's Euroviselanden</u> | | | |
| (shows, variété, drama's, documentaires niet inbegrepen de ei- genlijke Eurovisie- programma's welke rechtstreeks of in uit- gesteld relais werden overgenomen) | 7.589' | 126.29'u. | 5,85 % |
| 4. <u>Eigenprodukties</u> | <u>78.527'</u> | <u>1.308.47'u.</u> | <u>60,49 %</u> |
| (inbegrepen gastpro- gramma's co-produk- ties BRT/NOS., Co- produkties met andere TV-stations) | | | |
| <u>TOTAAL DER OVERGENOMEN PROGRAMMA'S</u> | <u>51.287'</u> | <u>854u47'u.</u> | <u>39,51 %</u> |
| <u>A L G E M E E N T O T A A L :</u> | | | |
| | <u>129.814'</u> | <u>2.163.34'u.</u> | <u>100 %</u> |
| | ===== | ===== | ===== |

BIJLAGE II

93.

GEGEVENS OVER HET PROGRAMMAVOLUME VAN 1958 AF.

| JAAR | TOTALE DUUR DER EIGENLIJKE TV-PROGRAMMA'S (1) | | DUUR PER WEEK | |
|------|---|-----------------|---------------|------------------|
| 1958 | 111.099' | of 1.851 u. 39' | 2.136'27" | of 35 u. 36' 37" |
| 1959 | 101.658' | of 1.693 u. 18' | 1.954'50" | of 32 u. 34' 50" |
| 1960 | 111.881' | of 1.864 u. 01' | 2.151'29" | of 35 u. 51' 29" |
| 1961 | 113.091' | of 1.844 u. 04' | 2.174'43" | of 36 u. 14' 43" |
| 1962 | 112.036' | of 1.867 u. 10' | 2.154'28" | of 35 u. 54' 28" |
| 1963 | 111.027' | of 1.850 u. 27' | 2.135'07" | of 35 u. 35' 07" |
| 1964 | 115.572' | of 1.926 u. 12' | 2.222'28" | of 37 u. 02' 28" |
| 1965 | 111.820' | of 1.863 u. 40' | 2.150'20" | of 35 u. 50' 20" |
| 1966 | 110.017' | of 1.833 u. 37' | 2.115'37" | of 35 u. 15' 37" |
| 1967 | 118.383' | of 1.973 u. 03' | 2.276'31" | of 37 u. 56' 31" |
| 1968 | 136.373' | of 2.272 u. 53' | 2.622'29" | of 43 u. 42' 29" |
| 1969 | 131.554' | of 2.192 u. 34' | 2.529'46" | of 42 u. 09' 46" |
| 1970 | 129.814' | of 2.163 u. 34' | 2.496'22" | of 41 u. 36' 22" |

(1) met weglating van de bindelementen, die in de totale zendtijd wel verrekend worden.

94.

VERDELING PER PROGRAMMAGENRE

TOTALE ZENDTIJD : reserveprogramma's, aankondigingen, mededelingen enz. inbegrepen : 138.173' of 2.302.53' u.

Programmaoverzicht - en aankondigingen, overzicht radio-programma's, mededelingen (examens, concerten, politieberichten, enz.)
 reservefilms, pauzeteken, klok, openings- en eindbeeld storingsen : 8.359' of 139.19' u.

Totale zendtijd der eigenlijke programma's : 129.814' of 2.163.34' u. = 100 %
 (het is dit laatste totaal dat voor de berekening van hiernavolgende verdeling als 100 % beschouwd wordt)
 (per week 2.496'22 of 41.36'22" u.)

| | EIGEN PRODUKTIE | | | OVERGENOMEN | | | % |
|---|-----------------|----------|---------|-------------|----------|---------|--------|
| | aantal | minutage | verh. % | aantal | minutage | verh. % | |
| 1. <u>Informatie, actualiteit en sport</u> | | | | | | | |
| a) Dagelijks TV-nieuws + Sport in 't Kort + Weerman (3x per week) | 1.205 | 12.549' | 9,67% | -- | --- | --- | 9,67 % |
| b) Panorama + Echo + gefilmde informatieve reportages | 187 | 5.888' | 4,54% | -- | -- | --- | 4,54 % |
| c) Sportweekend + Sporttribune | 97 | 2.380 | 1,84% | -- | -- | --- | 1,84 % |

95.

- d) Reportages sport rechtstreeks of in uitgesteld relais
- e) Reportages van Algemeen informatieve aard- rechtstreeks of in uitgesteld relais.
- f) Binnen en buiten (1/2 sport + 1/2 ontspanning) (x in het aantal 17 eigen produkties begrepen)

| | | | | | | | |
|---|---------|--------|-------|---------|--------|---------|--------|
| 62 | 2.691' | 2,07% | 176 | 10.339' | 7,97% | 10,04 % | |
| 4 | 253' | 0,19% | 14 | 803' | 0,62% | 0,81 % | |
| 17 | 1.865' | 1,44% | 5x | 173' | 0,13% | 1,57 % | |
| 1.572 | 25.626' | 19,75% | 195 | 11.315' | 8,72% | 28,47 % | |
| 2. Fictie | | | | | | | |
| a) Speelfilm | --- | --- | 86 | 8.387' | 6,48% | 6,48 % | |
| b) TV-feuilleton + TV-film (met uitzending van jeugdfilm en feuilleton) | 20 | 1.186' | 0,91% | 259 | 9.893' | 7,57% | 8,48 % |
| c) Buitenlandse toneel- spelen | --- | --- | 26 | 1.875' | 1,46% | 1,46 % | |
| d) Eigen toneelspelen | 37 | 3.115' | 2,39% | --- | --- | 2,39 % | |
| e) NOS-toneelspelen | --- | --- | 26 | 2.042' | 1,59% | 1,59 % | |
| f) Co-produkties NOS/BRT | 1 | 50' | 0,06% | --- | --- | 0,06 % | |
| g) Co-produkties met andere landen | 14 | 657' | 0,05% | --- | --- | 0,50 % | |
| 72 | 5.008' | 3,86% | 397 | 22.197' | 17,10% | 20,96 % | |

3. Amusement

96.

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|-------|-----|--------|-------|--------|
| a) Operette, musical, liedjesprogramma's, show, circus, jazz | 56 | 2.673' | 2,05% | 68 | 2.189' | 2,46% | 4,51 % |
| b) Spelprogramma's, quiz, cabaret | 47 | 2.038' | 1,57% | 8 | 653' | 0,50% | 2,07 % |
| c) Binnen en Buiten (1/2 sport+1/2 ontspanning) | 17 | 2.039' | 1,57% | --- | --- | --- | 1,57 % |
| | 120 | 6.750' | 5,19% | 76 | 3.842' | 2,96% | 8,15 % |

4. Jeugd

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|-------|-----|--------|-------|---------|
| a) Jeugdprogramma's, feuilleton, toneel film. | 72 | 2.007' | 1,54% | 437 | 6.295' | 4,85% | 6,39 % |
| b) Andere jeugdprogramma's: Klein, klein kleutertje, Tienerklanken, Jevanjong enz. | 201 | 5.518' | 4,25% | 4 | 182' | 0,14% | 4,39 % |
| | 273 | 7.525' | 5,79% | 441 | 6.477' | 4,99% | 10,78 % |

5. Culturele programma's

| | | | | | | | |
|---|-----|--------|-------|-----|--------|-------|--------|
| a) Muzikale programma's : taptoe, ballet, concerten, volksconcerten | 15 | 745' | 0,58% | 33 | 1.305' | 1,01% | 1,59 % |
| b) Opera | 3 | 178' | 0,13% | 7 | 573' | 0,44% | 0,57 % |
| c) Culturele formatie : Zoeklicht, close-up, première, enz. | 342 | 4.782' | 3,69% | --- | --- | --- | 3,69 % |

97.

| | | BIJLAGE 3 -4 | | | | | |
|--|-----|--------------|--------|-----|--------|-------|---------|
| d) Cultuurhistorische programma's : Ten huize van, enz. | 51 | 1.329' | 1,02% | 7 | 282' | 0,21% | 1,23 % |
| c) Wetenschappelijke programma's | 20 | 1.063' | 0,81% | 2 | 81' | 0,07% | 0,88 % |
| | 431 | 8.097' | 6,23% | 49 | 2.241' | 1,73% | 7,96 % |
| 6. Documentaire programma's : allerlei doc. films en programma's | 80 | 2.115' | 1,63% | 109 | 3.502' | 2,69% | 4,32 % |
| 7. Dames- en gezinsprogramma's : | 38 | 1.031' | 0,79% | --- | --- | --- | 0,79 % |
| 8. Gastprogramma's en erediensten : | 156 | 4.514' | 3,46% | 8 | 505' | 0,39% | 3,87 % |
| 9. Toespraken leden v.d. Koninklijke Familie : | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. Regeringsuitzendingen : | 31 | 278' | 0,21% | --- | --- | --- | 0,21 % |
| 11. Didactische uitzendingen : | | | | | | | |
| a) Voksuniversiteit + Teletaalles en schaken | 126 | 2.604' | 2,05% | 135 | 1.206' | 0,93% | 2,98 % |
| b) Schooltelevisie | 146 | 10.603' | 8,28% | --- | --- | --- | 8,28 % |
| | 272 | 13.407' | 10,33% | 135 | 1.206' | 0,93% | 11,26 % |

12. Varia :

- a) Autorama
 b) Landbouwuitzendingen
 c) Jonger dan je denkt
 d) Ziet u er wat in ?
 e) B.T.W.

| | | | | | | |
|-----|--------|-------|-----|-----|-----|--------|
| 18 | 520' | 0,40% | --- | --- | --- | 0,40 % |
| 22 | 633' | 0,50% | --- | --- | --- | 0,50 % |
| 22 | 720' | 0,55% | --- | --- | --- | 0,55 % |
| 63 | 629' | 0,49% | --- | --- | --- | 0,49 % |
| 36 | 1.674' | 1,29% | --- | --- | --- | 1,29 % |
| 161 | 4.176' | 3,23% | --- | --- | --- | 3,23 % |

78.527'

=====

60,49 %

51.287'

=====

39,51 %

ALGEMEEN TOTAAL : 129.814' = 100 %

BIJLAGE 4PROGRAMMA'S VAN DE NEDERLANDSE TELEVISIE GERELAYEERD DOOR DEB.R.T - 1970.

| DATUM | DUUR | OMSCHRIJVING |
|-------|------|---|
| 9-01 | 92' | TV-spel : De Methode Ribadier |
| 14-01 | 45' | TV-spel : Niemandland |
| 17-01 | 72' | Corry Brokken Show |
| 23-01 | 93' | TV-spel : De jaargetijden |
| 6-02 | 78' | TV-spel : Spotgeesten |
| 20-02 | 64' | TV-spel : A night out |
| 22-02 | 32' | Duke Ellington 70 jaar |
| 6-03 | 84' | TV-spel : Leven en laten leven |
| 20-03 | 97' | TV-spel : Tien kleine negertjes |
| 27-03 | 50' | Waar is Christus werkelijk geweest ? |
| 3-04 | 102' | Les Saltimbanques : Het treurspel der Smeden. |
| 17-04 | 77' | TV-spel : Ik laat me niet kisten. |
| 21-04 | 41' | Kees Pruis |
| 1-05 | 28' | Jean Ferrat |
| 3-05 | 29' | Lou Rawls (zanger) |
| 15-05 | 86' | TV-spel : Als straks Johannes komt |
| 22-05 | 28' | Martine Bijl |
| 29-05 | 82' | TV-spel : Buiten de deur |
| 9-06 | 44' | TV-spel : Vrijdagmiddag twee uur |
| 23-06 | 61' | TV-spel : Onder druk gezet |
| 21-07 | 105' | Les Saltimbanques : De Koerier van Lyon |
| 4-08 | 80' | TV-spel : De Blauwe Kamer |
| 18-08 | 93' | TV-spel : Een Zomerdagdroom |
| 21-08 | 39' | Randfiguren : Louis Aragon |
| 29-08 | 39' | Kijkkijk (Ned. Inzending Montreux) |
| 1-09 | 53' | TV-spel : Incident in het archief |
| 3-09 | 30' | Brandpunt : de Honger in Jemen |
| 6-09 | 29' | Gisela May zingt |
| 8-09 | 107' | TV-spel : Wat is de waarheid ? |
| 23-09 | 60' | Documentaire : Multatulie I |
| 2-10 | 42' | Documentaire : The open University |
| 6-10 | 52' | Documentaire : Multatulie II |
| 9-10 | 133' | TV-spel : Transplantatie |
| 23-10 | 108' | TV-spel : Schakels |
| 1-11 | 27' | Documentaire : Deltawerken |
| 4-11 | 29' | Jeugdfeuilleton Floris I |
| 10-11 | 77' | TV-spel : Een dame uit de provincie |
| 11-11 | 30' | Jeugdfeuilleton Floris II |
| 18-11 | 28' | Jeugdfeuilleton Floris III |
| 20-11 | 103' | TV-spel : Elke dag is er één. |

BIJLAGE 4PROGRAMMA'S VAN DE NEDERLANDSE TELEVISIE GERELAYEERD DOOR DEB.R.T - 1970

| DATUM | DUUR | OMSCHRIJVING |
|-------|------|----------------------------|
| 25-11 | 29' | Jeugdfeuilleton Floris IV |
| 4-12 | 29' | TV-spel : Lunchpauze |
| 9-12 | 28' | Jeugdfeuilleton Floris V |
| 16-12 | 30' | Jeugdfeuilleton Floris VI |
| 18-12 | 64' | TV-spel : Mohair Stola |
| 23-12 | 30' | Jeugdfeuilleton Floris VII |
| 29-12 | 60' | TV-spel : De Mist |

BIJLAGE 4 - 2

PROGRAMMA'S VAN DE B.R.T. OVERGENOMEN DOOR DE NEDERLANDSE

TELEVISIE - 1970

| DATUM | DUUR | I/II | OMSCHRIJVING |
|-------|--------|------|---|
| 4-01 | 1'10" | II | Geen voetbal in België (R. De Sadeleer) |
| 4-01 | 5'48" | II | Rolhockey België - Nederland |
| 22-01 | 52'00" | II | Josef von Sternberg |
| 30-01 | 8'38" | II | Zelfmoorden in Rijsel (Brandpunt) |
| 30-01 | 4'18" | I | Rellen bij Ford-fabrieken in Genk (Televizier) |
| 3-03 | 1'45" | I | Interview van Paul de Wispelaere met Ed. Hoornik (Televizier) |
| 12-03 | 6'00" | II | SOS-Natuur (Belgische vogelvangst) |
| 22-03 | 1'02" | I | Interview Ed. Hoornik uit "Vergeet niet te lezen" |
| 5-04 | 5'58" | II | Ronde van Vlaanderen (Studio-sport) |
| 6-04 | 5'03" | II | Bezoedeling van het zeewater (Hier en Nu) |
| 18-04 | 32'00" | I | Kosmosvisie 1 |
| 22-04 | 32'00" | II | Kosmosvisie 1 (herhaling) |
| 25-04 | 30'00" | I | Kosmosvisie 2 |
| 29-04 | 30'00" | II | Kosmosvisie 2 (herhaling) |
| 2-05 | 27'00" | I | Kosmosvisie 3 |
| 6-05 | 27'00" | II | Kosmosvisie 3 (herhaling) |
| 9-05 | 29'00" | I | Kosmosvisie 4 |
| 12-05 | 54'00" | I | De Heren van Zichem 1 |
| 13-05 | 28'00" | II | Kosmosvisie 4 (herhaling) |
| 19-05 | 58'00" | I | De Heren van Zichem 2 |
| 23-05 | 31'00" | I | Kosmosvisie 5 |
| 26-05 | 52'00" | I | De Heren van Zichem 3 |
| 27-05 | 31'00" | II | Kosmosvisie 5 (herhaling) |
| 30-05 | 31'00" | I | Kosmosvisie 6 |
| 2-06 | 60'00" | I | De Heren van Zichem 4 |
| 9-06 | 43'00" | I | De Heren van Zichem 5 |
| 16-06 | 53'00" | I | De Heren van Zichem 6 |
| 23-06 | 36'00" | I | De Heren van Zichem 7 |
| 24-06 | 30'00" | II | Nand in eigen land |
| 30-06 | 42'00" | I | De Heren van Zichem 8 |
| 7-07 | 40'00" | II | De Heren van Zichem 9 |
| 14-07 | 47'00" | II | De Heren van Zichem 10 |
| 13-09 | 56'00" | I | Brussel : Eucharistieviering |
| 13-09 | 47'00" | II | Brussel : De toekomst van de kerk |
| 16-09 | 8'41" | I | Brussel : De toekomst van de kerk (Uitgezonden in Kenmerk) |
| 17-09 | 70'00" | I | Brussel : De toekomst van de kerk |

| | | | |
|-------|--------|----|--|
| 30-09 | 2'10" | I | Huldiging Sofia Loren in Taormina + interview met V. de Sica (Première) |
| 4-10 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 1 |
| 6-10 | 1'00" | I | Vogelvangst (Televizier) |
| 11-10 | 24'00" | II | Fabian van Fallada 2 |
| 18-10 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 3 |
| 25-10 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 4 |
| 1-11 | 24'00" | II | Fabian van Fallada 5 |
| 5-11 | 31'00" | I | Jerome Kern |
| 8-11 | 23'00" | II | Fabian van Fallada 6 |
| 15-11 | 23'00" | II | Fabian van Fallada 7 |
| 22-11 | 24'00" | II | Fabian van Fallada 8 |
| 29-11 | 4'00" | II | Anderlecht-Standard Luik (incl. inter- view met Jan Mulder in Studio-sport) |
| 29-11 | 24'00" | II | Fabian van Fallada 9 |
| 6-12 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 10 |
| 13-12 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 11 |
| 20-12 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 12 |
| 20-12 | 26'00" | I | Volleybal België-Nederland |
| 27-12 | 25'00" | II | Fabian van Fallada 13 |

BIJLAGE 4 - 3

CO-PRODUCTIES B.R.T. - NEDERLANDSE TELEVISIE IN 1970

| UITZ. BELGIE | UITZ. NED. | DUUR | SECTIE | OMSCHRIJVING |
|--------------|------------|------|--------|---------------------------------------|
| 29-03 | 27-02 | 136' | AVRO | Grand Gala du Disque (Populair) I |
| 26-04 | 27-02 | 150' | AVRO | Grand Gala du Disque (Populair) II |
| 3-05 | 1-05 | 47' | NOS | Documentaire : In liefde bloeiende |
| 18-07 | 19-12-69' | 45' | KRO | Piste |
| 15-08 | 6-05 | 44' | KRO | Piste |
| 19-09 | 3-07 | 46' | KRO | Piste |
| 2-11 | 13-02 | 46' | KRO | Piste |
| 18-11 | 28-08 | 36' | KRO | Piste |
| 18-12 | 23-09 | 46' | KRO | Piste |

EUROVISIE-PROGRAMMA'S VAN DE BRT GERELAYEERD DOOR DE NEDERLANDSE
TELEVISIE 1970

| UITZ. NED | SECTIE | DUUR | OMSCHRIJVING |
|-----------|--------|--------|--|
| 22-02 | NOS | 44'28" | Wereldkampioenschap Cyclocross |
| 26-04 | NOS | 5' | Europees Kampioenschap Biljarten driebanden |
| 12-07 | VARA | 82' | Knokke Songfestival |
| 14-07 | AVRO | 84' | Knokke Songfestival |
| 16-07 | TROS | 100' | Knokke Songfestival |
| 17-07 | KRO | 91' | Knokke Songfestival |

BIJLAGE 5A. EUROVISIE-UITZENDINGEN VAN ALGEMENE AARD - OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.

(rechtstreeks of in uitgesteld relais)

Duitsland

| | | | |
|---|----------|---|------|
| ZDF | 11/01/70 | Operamuziek : Von uns für Sie | 90' |
| ARD | 28/03/70 | München : Salondansen-Europese beker voor amateurs | 50' |
| ARD | 07/06/70 | Hannover : Dansen : report v.d. wedstrijden Wereldbeker Latijns-Amerika + standaarddansen voor beroepsdansers | 65' |
| ARD | 21/06/70 | Munster : Wereldkamp. dansen voor amateurs : standaarddansen | 54' |
| ARD + SFB + ORF | 30/08/70 | Robert Stolz 90 jaar | 120' |
| ARD+BRT+ RTB+RAI+ WDR+BBC+ ORTF+TSI + NOS | 02/09/70 | West Berlijn : 7e Spel zonder grenzen. | 81' |
| ARD | 16/10/70 | Rudi Carrell-show | 61' |
| ARD | 01/11/70 | Duisburg : Mercatorhal : Decumenische dienst n.a.v. de 25 verj. van de Verenigde Naties | 57' |
| ARD+SFB | 20/11/70 | Berlijn : Groot platengala 1970, deel 1 | 53' |
| ARD | 25/11/70 | Klassiek op de plaat | 44' |
| ARD | 29/11/70 | n.a.v. Groot platengala te Berlijn : deel 2 - Symf. muziek v. Beethoven | 50' |

Engeland

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| BBC | 18/01/70 | Good old Days | 48' |
| BBC | 20/02/70 | Good old Days | 49' |
| BBC | 01/05/70 | Good old Days | 50' |
| BBC | 18/05/70 | Good old Days | 50' |
| BBC | 19/07/70 | Beethoven Symphonie nr. 6 in F (de pastorale)-New Philharmonia Orchestra | 48' |

| | | | |
|---|----------|---|-----|
| BBC + BRT + RTB + RAI + WDR + ORTF + TSI + NOS | 05/08/70 | Cardiff : 5e Spel zonder grenzen | 77' |
| BBC | 20/09/70 | Taptoe te Edinburgh | 92' |
| BBC | 27/09/70 | The last night of the Proms | 46' |
| BBC | 14/10/70 | Good old Days | 40' |
| BBC | 09/12/70 | New York : Concert v.d. Verenigde Naties met toespraak dr. De Thant, Secretaris-Generaal. | 30' |
| BBC | 26/12/70 | New York : Concert v.d. Verenigde Naties 2de deel. | 74' |

Denemarken

| | | | |
|----|----------|------------------------------------|-----|
| DR | 24/04/70 | Meesterkursus met Irmgard Seefried | 32' |
|----|----------|------------------------------------|-----|

Frankrijk

| | | | |
|------|----------|---|------|
| ORTF | 22/07/70 | Avignon : 4e Spel zonder grenzen | 86' |
| ORTF | 12/11/70 | Parijs Notre-Dame : Requiemmis n.a.v. overlijden Gen. De Gaulle | 96' |
| ORTF | 12/11/70 | Colombey-les-deux-Eglises : Requiemmis n.a.v. overlijden Gen. De Gaulle | 102' |
| ORTF | 22/11/70 | Aix-en-Provence : De Italiaanse in Algiers/Rossini - deel 1 | 127' |
| ORTF | 29/11/70 | Aix-en-Provence : De Italiaanse in Algiers/Rossini - deel 2 | 65' |

Italië

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| RAI | 03/01/70 | Intern. fest. v.h. lichte lied, Venetië 1969 - 2e deel v. finale | 60' |
| RAI | 29/03/70 | Rome : St.-Pietersplein : Plechtige Eucharistieviering | 57' |
| RAI | 29/03/70 | Zegen Urbi en Orbi | 26' |
| RAI | 23/05/70 | Rome : St.-Pietersbasiliek : Missa Solemnis in D opus 123 van Ludwig van Beethoven | 95' |

RAI + BRT + 10/06/70 Como : 1e Spel zonder grenzen 78'
 RTB + WDR +
 BBC + ORTF +
 TSI + NOS

RAI 16/09/70 Verona : Finale van Spel zonder
 Grenzen 85'

RAI 25/12/70 Rome : Kerstboodschap + Zegen
 Urbi et Orbi 32'

Nederland

NOS 21/03/70 Amsterdam : Eurovisie Sonfesti-
 val 74'

NOS 17/05/70 Utrecht : Protestantse Pinkster-
 dienst vanuit Janskerk 77'

NOS 24/05/70 Loosdrecht : Euromodefestival 63'

NOS 19/08/70 6e Spel zonder Grenzen : Gronin-
 gen 86'

NOS + SRG + 06/09/70 Water kent geen grenzen 76'
 ORF + ZDF

NOS 04/10/70 Eelde : Bloemencorso 45'

NOS 14/11/70 Volendam : Aankomst v. Sinter-
 klaas. 60'

NOS 24/12/70 Amsterdam : Middernachtmis van-
 uit Dominicuskerk 99''

NOS 25/12/70 Rotterdam : Kerstconcert
 vanuit "De Doelen" 56'

Noorwegen

NRK 16/10/70 Intern. Muziekfestival van
 Bergen 1970. Symfonie vr. 4 in
 G, opus 88, van Anton Dvorak 39'

Oostenrijk

ORF 01/01/70 Wenen : Nieuwjaarsconcert 75'

ORF 17/05/70 Oberwart : Pinkstermis 62'

ORF + ZDF 04/09/70 Symfonie nr. 9 in d van
 Anton Bruckner door het Weens
 Filharmonisch orkest 68'

ORF 13/11/70 Wenen : Concert van de Verenigde
 Naties : deel 1 50'

Portugal

| | | | |
|-----|----------|--|------------|
| RTP | 23/09/70 | Les adieux - L. van Beethoven Solist : Sequeira Costa | <u>21'</u> |
|-----|----------|--|------------|

Zweden

| | | | |
|-----|----------|--------------------|------------|
| SRT | 23/01/70 | Mans en wetenschap | <u>45'</u> |
|-----|----------|--------------------|------------|

Zwitserland

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| TSI | 07/05/70 | St-Moritz : Leopold Stokowsky Dirigeert Intern. Jeugdorkest | 51' |
|-----|----------|--|-----|

| | | | |
|---|--|---------------------------------|-----|
| TSI + BRT + RTB + RAI + WDR + BBC + ORTF + NOS | | Lugano : 2e Spel zonder grenzen | 78' |
|---|--|---------------------------------|-----|

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| TSI | 31/07/70 | Concert door orkest v. Italiaans- Zwitserse Radio | 21' |
|-----|----------|--|-----|

| | | | |
|-----|----------|---|-----|
| TSI | 17/08/70 | Concerto nr. 2 voor piano en or- kest v. Kurt Leimer | 22' |
|-----|----------|---|-----|

| | | | |
|-----|----------|--|-----|
| TSI | 18/10/70 | Concert door het orkest v.d. Italiaans-Zwitserse Radio o.l.v. Peter Maag | 29' |
|-----|----------|--|-----|

| | | | |
|-----|----------|---|-----|
| SSR | 13/12/70 | Lausanne : Gala Unicef 1970 in het Beaulieu-paleis - 1e deel | 85' |
|-----|----------|---|-----|

| | | | |
|-----|----------|---|-----|
| SGR | 24/12/70 | Saenen : Kerstconcert in de Mauritiuskerk. | 38' |
|-----|----------|---|-----|

| | | | |
|-----|----------|--|------------|
| TSI | 28/12/70 | Concert door het orkest van de Italiaans-Zwitserse Radio o.l.v. Marc Andreac met werk van Mozart | <u>34'</u> |
|-----|----------|--|------------|

UNICEF

| | | | |
|--|----------|---|----|
| | 06/05/70 | Uniceffilmpje : Le chemin de l'école | 5' |
|--|----------|---|----|

| | | | |
|--|----------|--------------------------|----|
| | 07/05/70 | Uniceffilmpje : Algerije | 3' |
|--|----------|--------------------------|----|

| | | | |
|--|----------|---|-----|
| | 10/05/70 | Uniceffilmpje : Het wilde water L'eau sauvage : Ceylon | 15' |
|--|----------|---|-----|

| | | | |
|--|----------|-------------------------------|-----|
| | 04/12/70 | Show op de Expo 1970 te Osaka | 71' |
|--|----------|-------------------------------|-----|

| | | | |
|--|----------|------------------------|-----------|
| | 19/12/70 | Uniceffilmpje : Arabië | <u>2'</u> |
|--|----------|------------------------|-----------|

RTB + BRT + 08/07/70 Namen : 3e spel zonder grenzen 82'
 RAI + WDR +
 BBC + ORTF+
 TSI + NOS

B. EUROVISIE-SPORTUITZENDINGEN - OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.

Duitsland

ZDF 01/01/70 Inzell : Festival op het ijs 59'
 ARD 01/01/70 Garmisch-Partenkirchen : Skiën 118'

Engeland

BBC 02/03/70 Voetbal : Samenvattende
 reportage Leeds United - Swindon
 Tordn
 Kwartfinales voor de Engelse Be-
 ker 21'
 BBC 18/03/70 Voetbal : Leeds United - Stan-
 daard Luik 99'
 Britse Comm. 01/04/70 Voetbal : Leeds United - Celtic
 TV Glasgow 96'
 BBC 11/04/70 Voetbal : Wembley
 Eindwedstrijd Engelse voetbal-
 beker. 182'
 ITV 28/04/70 Voetbal : Londen
 Arsenal - Anderlecht
 Finale beker jaarbeurssteden 99'
 BBC + ITV 06/08/70 Wielrennen : Wereldkampioen-
 schappen 924'
 16/08/70 Leicester
 (11 uitzendingen à 886' - recht-
 streeks)
 (.7 uitzendingen à 238' - opge-
 nomen)

Frankrijk

ORTF 12/04/70 Tijdens Binnen en Buiten :
 Parijs - Roubaix. Wielerved-
 strijd 50'

| | | | |
|-------------------|----------|---|-------|
| ORTF | 06/09/70 | Wielrennen : Ronde van Frankrijk (34 uitzendingen à 886' - rechtstreeks) (15 uitzendingen à 99' - opgenomen) (19 wederuitzendingen à 134') | 1119' |
| ORTF | 06/09/70 | Wielrennen : Bordeaux-Parijs | 31' |
| <u>Italië</u> | | | |
| RAI | 14/02/70 | Selvi di Val Gardena : Wereldkampioenschappen skiën : reuzeslalom voor dames | 67' |
| RAI | 15/02/70 | Santa Christina/ Val Gardena : Wereldkampioenschappen skiën : Vrije afdaling voor heren. | 100' |
| RAI | 19/03/70 | Wielrennen : Milaan - San Remo | 73' |
| RAI | 15/04/70 | Voetbal : Inter Milaan - S.C. Anderlecht | 97' |
| RAI | 06/05/70 | Voetbal : Eindwedstrijd om de Europese beker der landskampioenen Celtic Glasgow - Feyenoord | 148' |
| RAI | 26/05/70 | Wielrennen : Ronde van Italië | 263' |
| | 07/06/70 | (6 uitzendingen - rechtstreeks) | |
| RAI | 10/10/70 | Wielrennen : Ronde van Lombardije laatste km + aankomst Como | 85' |
| RAI | 04/11/70 | Bergamo : Reportage van de wedstrijd om de Baracchi-trofee | 37' |
| <u>Nederland</u> | | | |
| NOS | 09/09/70 | Rotterdam : Voetbal : Feyenoord - Estudiantes de la Plata | 124' |
| NOS | 19/09/70 | Rotterdam : Basketbal Finale om de Europese Beker | 31' |
| <u>Oostenrijk</u> | | | |
| ORF | 17/01/70 | Skiën : Kitzbuhel Reuzeslalom heren | 66' |
| ORF | 18/01/70 | Skiën : Kitzbuhel Speciale slalom heren | 148' |
| ORF | 29/04/70 | Voetbal : Wenen : Eindwedstrijd om de Europese Beker der Bekerwinnaars : Manchester City - Gornik Zabrze. | 105' |

Joegoslavië

| | | | |
|-----|----------|--|------|
| JRT | 04/03/70 | Ljubljana : Kunstrijden op de schaats | 217' |
| | 30/03/70 | Wereldkampioenschappen (5 uitzendingen - rechtstreeks) | |
| JRT | 27/10/70 | Ljubljana : Turnen : Samenvattende rep. finale heren - Wereldkampioenschappen. | 50' |

Spanje

| | | | |
|-----|----------|--|------|
| TVE | 06/09/70 | Barcelona : Europese kampioenschappen. | 309' |
| | 15/09/70 | Zwemmen - samenvattende reportages (10 uitzendingen) | |

Zweden

| | | | |
|-----|----------|---------------------------------|------|
| SRT | 29/08/70 | Atletiek : Stockholm | |
| | 30/08/70 | Europese Beker (2 uitzendingen) | 241' |

Zwitserland

| | | | |
|-----|----------|---|------|
| SRG | 10/01/70 | Wengen : Afdalen heren op de Lauberhorn | 86' |
| SRG | 11/01/70 | Wengen : Slalom heren op de Lauberhorn | 108' |

R.T.B.

| | | | |
|-----|----------|--|------|
| RTB | 25/02/70 | Voetbal : België - Engeland | 95' |
| RTB | 04/03/70 | Voetbal : Standaard Luik - Leeds United in de kwartfinales om de Europabeker voor landskampioenen | 102' |
| RTB | 17/04/70 | Wielrennen : Laatste km + komst te Rocourt van Luik - Bastenaken - Luik | 73' |
| RTB | 26/09/70 | Hockey : Heyzel : 1e halve finale Europese kampioenschappen + extra times + finale Europ. kamp. West-Duitsland-Nederland (3 uitzendingen) | |

C. INTERVISIE - SPORTUITZENDINGEN

D. MUNDOVISIE

8 uitz. van algemene aard met een totale duur van in 324' verband met Apollo 14

33 uitz. in verband met Wereldbeker Voetbal te Mexico waarvan 7 rechtstreeks (766') en 26 in uitgesteld relais (2.334') 3.100'

BIJLAGE 6B.R.T.-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN IN EUROVISIE

| | | |
|---|---|------|
| 10 uitzendingen met een totale duur van | | 862' |
| 22/02/70 | Zolder : Wereldkampioenschappen veldrijden (overgenomen door RTB/ORTF(2)/CLT/ARD/ORF/ SRG/SSR/ZDF/TSI/RAI/RTP/RTM/NOS) | 82' |
| 01/04/70 | Anderlecht : Voetbal in de halve finales om de Beker der Jaarbeurssteden : Ander- lecht - A.C. Milaan (overgenomen door RAI/RTB) | 100' |
| 05/04/70 | Gent : Wielrennen : Ronde van Vlaanderen Doortocht muur van Geraardsbergen (overgenomen door ARD/SRG/SSR/TSI/ORTF/ RTB/NOS2) | 29' |
| 12/07/70 | Knokke : 12e Europese Beker voor Zang- voordracht (overgenomen door NOS/RTB) | 82' |
| 14/07/70 | Knokke : 12e Europese beker voor Zang- voordracht (overgenomen door NOS/TVE) | 85' |
| 16/07/70 | Knokke : 12e Europese beker voor Zang- voordracht (overgenomen door NOS/RTB/ TVE) | 96' |
| 17/07/70 | Knokke : 12e Europese beker voor Zang- voordracht (overgenomen door RTB/NOS/ SRG/SSR/TSI/RTP) | 90' |
| 01/08/70 | Brasschaat : Zwemmen : 8 landentornooi (overgenomen door TVE) | 140' |
| 02/08/70 | Brasschaat : Zwemmen : 8 landentornooi (overgenomen door TVE) | 111' |
| 13/09/70 | Brussel : De Toekomst van de Kerk (overgenomen door NOS2) | 47' |

RTB-PROGRAMMA'S OVERGENOMEN DOOR DE B.R.T.

| | | |
|--|--|--------|
| 20 uitzendingen met een totale duur van | | 1.314' |
| 19 sportuitzendingen met een totale duur van | | 1.201' |
| 1 uitzending met een totale duur van | | 113' |

REGERINGSUITZENDINGEN

| | | |
|---|------|------|
| 31 uitzendingen met een totale duur van | 278' | 278' |
|---|------|------|

BIJLAGE 7ONDSCHIEDINGEN DOOR DE B.R.T. BEHAALD IN HET JAAR 1970.uitreiking

- 1) januari 1970: EUROPAPRIJS aan Omer Grawet voor zijn kroniek "Europa nu"
- 2) 12/1/70: TV-OSCAR (TV-bal Antwerpen) toegekend aan Mathieu Deheyder voor zijn jeugdfeuilletons.
- 3) 31/1/70: PRIJS VAN DE TV-KRITIEK 1969, toegekend aan Walter Geerts voor zijn enquêtes in 't bijzonder voor zijn programma Drugs.
 Eervolle onderscheidingen :
 - toegekend aan Jerome Verhaeghe voor de "moderne aanpak en de informatieve waarde van de diverse programma's die onder zijn leiding werden uitgezonden"
 - Toegekend aan Rik Onckelinx en Fred Brossé voor het programma "De jaren zestig" en dit voor de journalistieke zowel als voor de artistieke kwaliteiten met de voornaamste feiten en thema's uit de jaren zestig in een moderne tv-stijl geëvoceerd.
- 4) februari 70: SABAMPRIJS 1969 toegekend aan Kris Betz voor de TV
- 5) juni 1970: GOUDEN ZEEZWALUW 1970 te KNOKKE toegekend aan het programma "Zomercarrousel 1970"
 - Portret van Elton John (co-productie B.R.T./C.S.T./K.R.O./T.V.E.)

DIRECTIE CULTURELE PROGRAMMA'S

INLEIDING

Als men de indrukwekkende lijsten overloopt, merkt men dat in de Culturele Directie meer dan 1.200 programma's, grote en kleinere, geproduceerd werden.

Het zou ons te ver leiden op te tellen hoeveel medewerkers, artistieke en technische, uit het Vlaamse potentiël aan het werk gesteld werden. De vraag is of de vaste, beperkte kern nog in staat is, in de huidige structuur, deze talloze activiteiten te ordenen, en te begeleiden.

Sommige producers en diensthoofden moeten controletaken uitvoeren buiten hun aanleg en specialisering. Het is niet gemakkelijk voor een menselijk brein, voortdurend de aandacht te verdelen over zoveel uiteenlopende programma's. Dit brengt geestelijke moeheid en oppervlakkigheid mee en een verlies van de stuwende energie die het vast personeel moet opbrengen.

De oplossing ligt naar mijn mening in een grotere autonomie van wat we produktiekernen kunnen noemen, autonomie die gepaard moet gaan met een duidelijk omlijnde artistieke en budgettaire verantwoordelijkheid. Nieuw bloed in de culturele diensten is allernoodzakelijkst. Onnodig te zeggen dat we boven onze stand leven. Onze produktie is niet in verhouding tot onze financiële mogelijkheden. Andermaal betreur ik dat wij zo weinig prestigeprogramma's kunnen bekostigen. Aan de andere kant zitten we gewrongen met behoorlijke zendtijd. Daardoor moeten tal van waardevolle educatieve programma's te laat in de avond uitgezonden worden.

Toch mag een inleiding als deze niet negatief zijn.

Er zijn immers grote successen behaald o.m. met de "Heren van Zichem" op het gebied van de populariteit; de boomplantingsactie heeft ons zeker een torenhoog prestige bezorgd als gangmakers van de strijd voor de verdediging van het leefmilieu.

We noteren ook een grotere vrijmoedigheid in de documentaire programma's.

Een behoorlijk contact kwam tot stand met het vormingswerk. Het leidde tot een reeks "Studierichting en Beroepskeuze". De programma's werden begeleid met uitvoerige gedrukte commentaren en vragenlijsten. We hebben heel wat uit dit experiment geleerd. Een beetje met schade en schande.

NIC BAL
Bestuursdirecteur.

DIENST ARTISTIEKE EN EDUCATIEVE UITZENDINGEN

1. Muziekprogramma's (Producers : Frans Puttemans en Armand Boudringhien)

A. Volkscconcerten

3de Concerto voor klavier van Frederik Devreese, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (regie : Mark Liebrecht); Hary Janos Suite van Zoltan Kodaly, uitgevoerd door het Symfonieorkest van BRT o.l.v. D. Sternefeld (regie : Eddy Verbruggen); Concertante Ouverture van Jef Maes, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (regie Marc Liebrecht); Petroesjka van Igor Stravinsky, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (Regie : Mark Liebrecht) Violonconcerto nr. 5 in A K.V. 219 v. Mozart - Tweede deel van Partita voor vioolsolo J.S. Bach, uitgevoerd door het Kamerorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese - soliste : Mayumi Fugikawa (regie : Mark Liebrecht); Pianoconcerto nr. 23 in A K.V. 488 van Mozart - Fantasiën op. 116 Capriccio in G. Brahms, uitgevoerd door het Kamerorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese - soliste : Sylvia Traey (regie : Mark Liebrecht); Eerste Rapsodie voor viool en orkest van Bela Bartok - Tweede Brilljante Polonaise op. 21 voor viool en orkest van Wieniawsky, uitgevoerd door het Kamerorkest van de B.R.T. o.l.v. Fernand Terby - solist : Rudolf Werthen (regie : Frederik Devreese); Concerto voor gitaar in re van Vivaldi - Prelude van Frank Martin uitgevoerd door het Kamerorkest van de BRT o.l.v. Fernand Terby - soliste : Godelieve Monden (regie : Frederik Devreese); Vier Vlaamse Volksliederen bew. A. Degreef, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (regie : Marc Liebrecht); Betje Trompet en de Reus - muziek Louis Demeester, uitgevoerd door het Omroeporkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (verteller : Dirk Buyse - Reus : Marcel Hendrickx); Vier Zee-Interludia van Benjamin Britten, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (regie : Mark Liebrecht)

Concerto voor viool en orkest in mi van Bach, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Daniel Sternefeld - solist : Armand Vanderveelde (regie : Frederik Devreese); Violonconcerto nr. 1 in g op. 26 van Max Bruch, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. D. Sternefeld - soliste : Edith Volckaert (regie : Eddy Steylaerts); Concerto voor viool en orkest van Felix Mendelssohn, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese met als solist Valeer Lenaerts (regie Eddy Verbruggen); Wals uit Canderella van Prokofieff - Keizerwals van Strauss en Wals uit de Fantastische Symfonie van Berlioz, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese (regie : Eddy Verbruggen.)

B. Ballet

Prometheus - première van het Ballet van Vlaanderen - Muziek van Ludwig van Beethoven, koreografie : André Leclair (regie : Eddy Verbruggen); Pas de deux, muziek P.I. Tschaikowski en Pas de deux op muziek van "West Side Story" - Bernstein (regie : Piet Deses)

C. Oratorio's

- Aswoensdag, muziek David van de Woestyne, tekst Hubert van Herreweghen, uitgevoerd door het Omroeporkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese, Hugo Travers, bariton; Lia Rottier, sopraan en Julien Schoenaerts,

voordracht (regie : Marc Liebrecht)

- Tijl Uilenspiegel, muziek Mark Liebrecht, tekst Hugo Claus, uitgevoerd door het Symfonieorkest van de BRT o.l.v. Frederik Devreese. (regie : Mark Liebrecht)

D. Festival van Vlaanderen 1970

Symfonie voor orgel, koperensemble en pauken van Gabriël Verschraeghen. (regie : Mark Liebrecht); Die Schöne Müllerin - Liedercyclus van Fr. Schubert, Werner Krenn ; tenor en Erik Werba : piano (regie : Eddy Verbruggen). Concertò nr. 4 voor piano en orkest in G op. 56 van Ludwig Van Beethoven, uitgevoerd door de Tsjechische Philharmonie o.l.v. Vaclav Neumann, solist : Jan Panenka (regie : Eddy Steylaerts); Vlaamse Polyfonie in Europa m.m.v. Koren "Audite Nova" en "Cantae" o.l.v. Kamiel Kooremans (regie : Frederik Devreese); Eerste Strijkkwartet van Leos Janacek, uitgevoerd door het Tallich Kwartet (regie : Mark Liebrecht); Ballet Hiroshima door het Praags Ballet (regie : Piet Deses)

E. Festival van Vlaanderen 1969

Het Sluwe Vosje, L. Janacek; opera in drie bedrijven, libretto van de komponist naar Rudolf Tesnohlidek, koor en orkest van de Opera van het Nationaal Theater van Praag. (regie : Eddy Verbruggen) Hiob, scenisch oratorium naar de bijbelse tekst van het "boek van Job". Programma : Eddy Steylaerts (regie : Eddy Verbruggen). Katia Kabanova van L. Janacek, opera in drie bedrijven, libretto van de komponist naar het drama "Het Onweer" van A.N. Ostrowski met het volledige ensemble van Opera van het Nationaal Theater van Praag. (regie : Eddy Verbruggen.)

F. Taptoe

Ewa Demarczyk zingt gedichten op muziek van Zygmunt Knochczyni en Andrzej Zarycki - stem : Wies Andersen (regie : Frederik Devreese)

G. Diapason

Gustaaf en Severine van Norbert Rosseau en De Verloofden van Jef Mass (regie : Erik Blackaert)

2. Culturele programma's

Ridders van Malta (nog niet uitgezonden)

Aan de hand van de schatten en relieken van de tentoonstelling, die door de Raad van Europa te la Valetta werd georganiseerd, wordt getracht de historische betekenis van deze Ridderorde te peilen.

3. Zoeklicht

Dagelijks magazine (5') met informatie over de voornaamste culturele gebeurtenissen.

4. Openbaar Kunstbezit

In samenwerking met de Kultuurraad van Vlaanderen werden volgende kunstwerken belicht : Borstbeeld Keizer Karel - Conrad Meit; Oude dame met masker - James Ensor; Emmaüsgangers - Philippe de Champaigne; De Zwijnepoel - Hyppolyte Boulenger; Avond op de dam - George Hendrik Breiter; Portret van de kunstenaar en zijn gezin - Adam en Eva; De Vijf Zintuigen - Theod. Rombouts; De fluitspeler - Ernst Barlach; Nood Gods - Sandro Bot-

ticelli; Horizontale trilling - J. Sott; Versierd mannedoek - Anoniem; De verduistering - Fr. Picabia; Paars van de maan - Joan Miro; Onze-Lieve-Vrouw met begiftigersonbekend meester; Concerto spaziale - Domenico Fontana; Affiches - Henri de Toulouse Lautrec; Retabel van de St.-Martinuskerk - Halle; Jan Mune; Triptiek van Jan de Witte - KMSK Brussel; Vrouw in zetel - Berrucal; De vier elementen van de brouwers - Giovanni Antonio Palleggrini; Compositie van Jan van den Abbeel; Het Laatste Oordeel - Hiëronymus Bosch; Huis René Guiette - Corbusier; De familie van Berchem - Frans Floris; De laatste dag - Pierre Alechinsky.

5. Ten Huize van...

Om de vier weken wordt met filmcamera's een 50 minuten lang onderhoud met belangrijke figuren opgenomen in hun typisch leefmilieu.

Volgende prominenten kwamen dit jaar aan de beurt :

15/1 : Walter Vanbeselaere - 12/2 : Jozef Vinck - 19/3 : Roger Gheyselinck - 9/4 : Bernard van Hool - 8/5 : Armand Preud'homme - 25/6 : Prof. Dr. Marcel G.J. Minnaert - 15/9 : Albert Termote - 22/10 : Prof. Dr. K.C. Peeters - 19/11 : Prof. Dr. Garnt Stuiveling - 27/11 : Tussen studie en essay : Gesprek met prof. Garnt Stuiveling - 23/12 : Kardinaal Suenens. Tevens werd op 23/7 en 13/8 als vakantieprogramma's een keuze uit anekdoten en herinneringen aan voorbije "Ten huize van..." programma's uitgezonden.

6. Processen

De reeks "Beschuldigde sta op", waarbij een reconstitutie wordt gebracht van ophefmakende processen uit het verleden, werd verder gezet met vier assisenzaken : De Zaak-Carlos Waddin (6/1), Het Geuzenkerkhof van St.-Denijs (3/3), Coucke en Goethals (19/5), De Zaak-Lachaert (13/10).

Twee andere processen, De Zaak-Virginie Callens en de Zaak-Anna Bella Korsch, werden opgenomen maar nog niet uitgezonden.

Tijdens de zomerperiode werd Het Geuzenkerkhof van St.-Denijs herhaald.

7. Menswetenschappen en Geschiedenis

Twee uitzendingen werden gewijd aan de schrijvende pers, nl. Krant en Lezer (30/4) en Krant en Uitgever (5/11). Hierbij werd het probleem van de pers onderzocht zowel van uit het standpunt van de lezer, de journalist en de uitgever als uit oogpunt van de moderne technische middelen, de toenemende tendens tot persconcentratie en het hieruit voortvloeiend gevaar voor de persvrijheid.

Van een kortstondig verblijf in België van Prof. John K. Galbraith werd gebruik gemaakt om een vraggesprek met de bekende Amerikaanse socioloog en econoom uit te zenden (15/5). Dit vraggesprek werd afgenomen door Prof. Marc Eyskens en Prof. Victor Van Rompuy. De heer J. Verhaeghe trad als moderator op. In deze rubriek werden eveneens twee programma's geheel of gedeeltelijk gerealiseerd maar nog niet uitgezonden, nl. "Psychofarmaca of Snoepende Computers", waarbij een enquête werd gemaakt over het gebruik van psychofarmaca door studenten, en "Sacerdos in aeternum", een programma dat handelt over de priester in onze tijd, over de voornaamste oorzaken van de crisis bij de priester en over de vraag hoe het priesterbeeld in de toekomst kan gezien worden.

Wat meer in het bijzonder historische programma's betreft, werden talrijke besprekingen gevoerd en de voorbereidende werkzaamheden aangevat voor een co-productie met de Nederlandse Omroep Stichting voor een programma over Willem I, evenals voor de reeks uitzendingen over de Geschiedenis

van de Tweede Wereldoorlog in België, een reeks die over een vijftal jaren zal gespreid worden en een twintigtal programma's zal bevatten.

8. Gelegenheidsprogramma's

De herdenking van bepaalde gebeurtenissen was de aanleiding tot de verwezenlijking van drie uitzendingen. Aldus werd na de film "Eeuwfeest Lenins Geboorte" een gesprek uitgezonden waaraan Walter De Brock, Leo Michiels en Anthoni Mertens hun medewerking verleenden (21/4). Ter herdenking van de 25ste verjaardag van de bevrijding van de concentratiekampen werd na de film "Der Führer schenkt den Juden eine Stadt" een debat uitgezonden met als medewerkers Leo Kiebooms, Bert van Hoorick en Bert Brauns (26/5).

Tenslotte werden in het programma Jan Boon anno 1970 (30/12) de figuur en het werk belicht van de oud-directeur-generaal van de BRT naar aanleiding van de herdenking van zijn overlijden tien jaar geleden.

9. Exacte Wetenschappen

Afgewisseld met "Ten Huize van..." en een aantal programma's uit de menswetenschappen werden om beurt en telkens met een duur van 50 minuten synthese-programma's (reekstitel: Verover de aarde) en actualiteitsmagazines verzorgd (reekstitel: Horizon).

A. Verover de Aarde.

29/1 : De Vliegende Living-Room : programma over de Jumbo Jet.

12/3 : Bittere of vergulde pil : een overzicht van de bestaande conceptionele middelen.

29/10 : De Huisartsen : diagnose van het huisartsenberoep tussen gisteren en morgen.

3/12 : De wilde cel : eerste van twee programma's over kanker.

17/12 : Hopen of vrezen ? : tweede programma over kanker.

B. Horizon

8/1 : Kijk Omhoog - Mayaschrift - Audio-visuele methodes - virus en kanker - griep - levermoskultuur.

22/1 : Wetenschappelijke blik op het probleem lepra. Abnormaal water. Reportage maanstenen-conferentie Houston.

19/2 : UFO's - Kijk omhoog - Urokinase - Huwelijken met leeftijdsdispensatie.

5/3 : Rubella-vaccin - Skoop - Kijk Omhoog - Gesprek met Melvin Calvin.

24/3 : Nobelprijswinnaars '69.

2/4 : Voorspelling aardbevingen - Apollo 13 - Psycho-Pharmaca - kanker - Kijk Omhoog - Vogels en regendruppels - vikings

14/5 : Wegen - Kijk omhoog - psycho-pharmaca.

15/10 : Cholera round up huidige epidemie vgl. met 19de eeuw. Kijk Omhoog - Japanse telefoon - Tenden (kauwen met schokbrekers) transplantatie

26/11 : Lunochod - In memoriam Prof. Minnaert - Windsterkte 12 Pakistan - Venerische ziekten - Kijk Omhoog.

10/12 : Voorstelling van Nobelprijzen 1970
 Geneeskunde : Axelrod, Katz, von Euler-Fysica : Alfvén,
 Neel.
 Chemie : Leloir.

C. Apollo 13

In de periode 11/4 tot en met 21/4/70 werden een vijftal uitzendingen verzorgd.

10. Gezinsprogramma's

A. Kijk en kook

In deze serie hebben wij getracht de kijker op aantrekkelijke wijze een zekere "eet" -cultuur bij te brengen. Er waren :

- 1° de recepten met commentaar door John Bultinck;
- 2° de gasten die een of ander facet van de gastronomie kwamen belichten.

B. Allledag

In deze uitzendingen werden de kleine en grote problemen van het leven van alledag behandeld. Bedoeling hiervan was de kijker hoofdzakelijk praktische informatie te bezorgen op het gebied van de mode, huisinrichting, tuinaanleg, algemene hygiëne, vrije tijdsbesteding, e.a.

C. Uitzendingen voor de ouders

In twee uitzendingen van + 50' werd onder vorm van een debat "Het gezag in de opvoeding" behandeld. Telkens werd uitgegaan van een buitenlands filmdocument.

D. Studie en beroepsoriëntering

Met deze reeks van 7 uitzendingen werd een poging ondernomen om te komen tot een multi-media benadering van een onderwerp.

11. Voor boer en tuinder

Deze reeks werkte verder aan haar driedubbele opdracht : landbouwtechnische en economische voorlichting geven aan een gespecialiseerde kijkersgroep, sociale onderwerpen behandelen, fungeren als public relations-factor tussen stad en land.

Op 22 maart 1970 ging "Voor boer en tuinder" voor de tweehonderste maal de ether in. Stadsgezinnen gingen bij deze gelegenheid op bezoek op landbouw- of tuindersbedrijven.

12. Taallessen

Het trio Prof. Florquin, Annie van Avermaet en Fons Fraeters gaat verder in "Hier spreekt men Nederlands" met de driemaal per week voorkomende taalwenker telkens ruim 4 minuten, kort voor het avondnieuws.

Op de drie andere dagen komt een korte flits "Keurig Frans" (twee minuten aan de beurt, waarin vooral belgicismen en flandricismen bestreden worden door Herman Andries die dezelfde stof over de radio behandelt.

13. Volksuniversiteit1. Eerste trimester (januari-april)a) Technisch en wetenschappelijk Engels

Wekelijks journaal met informatie op technisch en wetenschappelijk vlak afgewisseld met leer- en leselementen in de Engelse taal.

Dit programma werd herhaald in de loop van de week.

In totaal 13 afleveringen voor dit trimester.

Deze reeks is ook voorzien van een tekstbrochure die aan de + 4.000 ingeschreven kijkers wekelijks wordt bezorgd.

b) Bijdrage tot de Hedendaagse geschiedenis.

De reeks "Van Bezetting naar Bevrijding" werd verder gezet met elf uitzendingen.

c) Schaken voor beginners

18 lessen overgenomen van Teleac, met begeleidende brochure.

2. Tweede trimester (oktober-december)a) Technisch en wetenschappelijk Engels

Voortzetting van de cyclus januari-mei van dit jaar.

b) Grote Geesten

Hierin werden films van de URI (Internationale Radio Universiteit) uitgezonden.

c) Herhaling van het programma "Studiekeuze en beroepsoriëntering" telkens als dit programma in de week werd uitgezonden.14. B.T.W.

Reeks van 12 informatielessen over toepassing van de B.T.W. in de onderscheidene sectoren van kleinhandel, middenstand en landbouw. Herhaling in de loop van de week, aangevuld met antwoorden op vragen die door kijkers via de "groene telefoon" werden gesteld.

15. Gastprogramma's - Erediensten

Deze omvatten : Politieke tribunes, sociaal-culturele programma's (gedachte), levensbeschouwelijke programma's (Lucaat, Vrije woord), en daarnaast de erediensden. In 1970 werden er aldus in totaal 146 zulke programma's uitgezonden met een totale zendtijd van 74 u.

DIENST LITERAIRE EN DRAMATISCHE UITZENDINGENDRAMATISCHE UITZENDINGEN

| | | 1969 | 1970 |
|---------------------|----------|-------|-------|
| <u>T.V. -spelen</u> | Vlaams | 1 | 4 |
| | Nederl. | - | 2 |
| | Vertaald | 15 | 6 |
| <u>Eénakters</u> | Vlaams | 1 | 2 |
| | Vertaald | 4 | 5 |
| <u>Captaties</u> | Vertaald | 10 | 5 |
| <u>Feuilletons</u> | Vlaams | 10 | 10 |
| | | 41 | 34 |
| | | ----- | ----- |

Het aantal produkties lag in 1970 bijna 1/4 lager dan in 1969, als gevolg van het beperkt budget. Er werd proportioneel meer Vlaams en Nederlands werk uitgezonden.

Het aantal uitkoopvoorstellingen werd gehalveerd (5 i.p.v. 10).

De kwantitatieve vermindering had zeker geen gevolg op de kwaliteit der produkties.

De opdrachten aan Vlaamse schrijvers worden met een zekere traagheid beantwoord, zodat het resultaat pas volgend seizoen zal blijken.

LITERAIRE UITZENDINGENPoëzie in 625 lijnen

Na de reeks "Politici kiezen" werd een reeks "Poëziekeners kiezen" gemaakt waarin tot nog toe Jonckheere, Westerlinck, Snoek, M. Ghijsen, Van Wilderode, Durnez, Chr. D'Haen en André Demedts hun keuze kwamen verantwoorden. Gesprekpartners waren respectievelijk G. Walschap en Paul Snoek. Nog een paar nummers in dezelfde geest (Ast Fonteyne, P. G. Buckinx, Raymond Brulez) volgen.

"Poëzie in de schuur" was dit jaar gewijd aan in het Frans vertaalde Vlaamse gedichten. Als meer uitzonderlijke nummers gelden :

"Henriette Roland Holst-Van der Schalk, een co-produktie met de VARA en "Dagboek van Europa", een idee van Albert Vogel, tevens door hem gezegd.

Wellicht het hoogtepunt van de literaire produktie was de film "In de voetsporen van Cyriel Buyse", gerealiseerd door Juul Claes, een programma dat de unanieme lof van de pers mocht krijgen.

Vergeet niet te lezen

In het afgelopen jaar werd een paar keer geprobeerd het wat strakke schema van drie op elkaar volgende studio-interviews te doorbreken. Af en toe kwamen er gefilmde gesprekken in voor en een enkele keer een korte reportage van een literaire manifestatie.

| | | |
|------|------|------|
| 1990 | 1990 | 1990 |
| 1991 | 1991 | 1991 |
| 1992 | 1992 | 1992 |
| 1993 | 1993 | 1993 |
| 1994 | 1994 | 1994 |
| 1995 | 1995 | 1995 |
| 1996 | 1996 | 1996 |
| 1997 | 1997 | 1997 |
| 1998 | 1998 | 1998 |
| 1999 | 1999 | 1999 |
| 2000 | 2000 | 2000 |
| 2001 | 2001 | 2001 |
| 2002 | 2002 | 2002 |
| 2003 | 2003 | 2003 |
| 2004 | 2004 | 2004 |
| 2005 | 2005 | 2005 |
| 2006 | 2006 | 2006 |
| 2007 | 2007 | 2007 |
| 2008 | 2008 | 2008 |
| 2009 | 2009 | 2009 |
| 2010 | 2010 | 2010 |
| 2011 | 2011 | 2011 |
| 2012 | 2012 | 2012 |
| 2013 | 2013 | 2013 |
| 2014 | 2014 | 2014 |
| 2015 | 2015 | 2015 |
| 2016 | 2016 | 2016 |
| 2017 | 2017 | 2017 |
| 2018 | 2018 | 2018 |
| 2019 | 2019 | 2019 |
| 2020 | 2020 | 2020 |
| 2021 | 2021 | 2021 |
| 2022 | 2022 | 2022 |
| 2023 | 2023 | 2023 |
| 2024 | 2024 | 2024 |
| 2025 | 2025 | 2025 |
| 2026 | 2026 | 2026 |
| 2027 | 2027 | 2027 |
| 2028 | 2028 | 2028 |
| 2029 | 2029 | 2029 |
| 2030 | 2030 | 2030 |

Dramatische uitzendingenA. - T.V.-spelen1. Vlaams werk

Christoffel Marlowe 16.01.70 58'

Auteur : A. Mussche
Regie : Dré Poppe

Schildknaap van een vechtjas 27.02.70 81'

Auteur : Tone Brulin
Regie : Tone Brulin

Dansen op kristal juli 68'

Auteur : Luc Vilsen
Regie : Juul Claes

2. Nederlands werk

Zeven miljoen moleculen 12.02.70 80'

Auteur : M. Van Loggem
Regie : M. Van Loggem

Erik 4.04.70 70'

Auteur : Godfried Bomans
Regie : Mark Liebrecht

3. Vertaald werk

Poker 17.04.70 104'

Auteur : Reginald Rose
Regie : Kris Betz

De Zonen van de Admiraal 7.05.70 72'

Auteur : A. Kliment
Regie : A. Moskalyk

De jongste dag 8.06.70 103'

Auteur : O. Von Horvath
Regie : Dré Poppe

De politie 3.07.70 86'

Auteur : Mrozek
Regie : Rik Hancké

De Boodschap van Maria 30.07.70 119'

Auteur : Paul Claudel
Regie : Yvonne Lex

- De Zachtmoedige 1.08.70 57'
- Auteur : Dostojevski
Regie : Roland Verhavert
- B. EENAKTERS
1. Vertaald
- Het Porceleinen Beeldje (De afrekening) 22.01.70 44'
- Auteur : Maggie Ross
Regie : Geert Lunskens
- Terug van het front 27.03.70 30'
- Auteur : D. Campton
Regie : Dré Poppe
- Haar Harry 9.04.70 10'
Als Frank terugkomt 20'
- Auteur : Marvin Pletzke
Regie : Nand Buyl
- Spel zonder woorden (mimespel) 18.06.70 47'
- Auteur : S. Beckett
Regie : D. Declair + J. Gruyaert
- Een vriendje voor Felecity 26.09.70 46'
- Auteur : D. Pavitt en T. Wale
Regie : Kris Betz
2. Nederlands werk
- De lamp en het antwoord 31.12.70 30'
- Auteur : H. Heyermans
Regie : Dries Wieme
- C. UITKOOPVOORSTELLINGEN
- Driekoningenavond 29.01.70 133'
- Auteur : Shakespeare
Regie : Martin Van Zundert
KNS
- Het kleine Magahonny 26.03.70 64'
- N.T.G.
Auteur : B. Brecht - K. Weill
Regie : Eddy Verbruggen

Literaire programma'sA. POEZIE IN 625 LIJNEN

Henriëtte Roland Holst - Co-productie 3.05.70
VARA (Film : Frans Ruyens)

Poëzie in de schuur 16.07.70
Realisatie : Juul Claes

B. Poëziekenners kiezen

G. Walschap/ Karel Jonckheere 2.03.70
Realisatie : Luc Blanckaert

G. Walschap/Albert Westerlinck 24.03.70
Realisatie : Luc Blanckaert

G. Walschap/ P. Snoek 27.04.70
Realisatie : Luc Blanckaert

P. Snoek/ M. Gijzen 22.05.70
Realisatie : Luc Blanckaert

P. Snoek/A. Van Wilderode 25.06.70
Realisatie : Luc Blanckaert

P. Snoek/G. Durnez 3.11.70
Realisatie : Dré Poppe

P. Snoek/Chr. D'Haen 4.11.70
Realisatie : Kris Betz

A. Demedts/Brems 30.12.70
Realisatie : J. Claeys

C. Speciale programma's

In de voetsporen van Cyriel Buysse - film 17.04.70

Regie : Kris Betz

Dagboek van Europa - Bloemlezing : Albert Vogel BBO - 20.2.70

Regie : Kris Betz

D. Monologen

De reis naar de groene schaduwen

Auteur : Finn Mething

Regie : Mark Liebrecht

E. Vergeet niet te lezen

13.01.70 Stevi Braem

Roger Gheyselinck

A.H. Kloos

"Sextant" (poëz.)

"Dood van taai geroddel"

"Het achterste van de tong"

- 21.01.70 Ed. Hoornik "De vingerwijziging"
o.m. "De culturele repressie"
- 10.02.70 Jos Philippen "Oude Vlaamse bedevaartvaantjes"
Andries Van den Abeele "August van den Abeele - een vechter"
Karel Jonckheere "Leer ze mij kennen...de Vlamingen"
Jeroen Brouwers "Groetjes uit Brussel"
- 24.02.70 Manuel Van Loggem "Drift en drama"
Manuel Van Loggem "Het tijdperk der zerken"
Johan Sonnevillie "Netski"
C. De Maegd-Soëp "De vrouw in het leven en het werk van
A.P. Tsjechov"
pres. : Iris Murdoch "A fairly honourable defeat"
- 10.03.70 C.J. Brièjèr "Zilveren sluiers en verborgen gevaren"
Renaat Braem "Het lelijkste land ter wereld"
Karel Van Isacken "Het land van de dwazen"
- 24.03.70 Fred Germonprez "De magistraat"
Walter Haesaert "Droevig feest"
Siegfried E. Van Praag "De Jacobs ladder"
Georges Adé interviewt A. Robbe - Grillet
- 7.04.70 Prof. Dr. C. Vander Kerken "Inleiding in de fundamentele filosofie"
Jos Vandelloo "De 10 minuten van Stanislaò Olo"
"De week van de kapiteins"
"De glimlach van een vlinder"
Steven Debroey "Wrakhout"
pres. : Ivo Michiels : "Recente Duitse literatuur"
- 24.04.70 Jo Gisèkin "Een dode speelgoedvogel"
Jan Veulemans "Het woord vrede"
Theun De Vries "De gesprekkelde vogel"
Gabriel Deblander "Le retour des chasseurs"
- 19.05.70 R.A. Blondeau "Madarijn en astronoom"
Raf Seys "Westvlaamse cahiers"
Enno Endt "Een taal van horen zeggen : het Bargoens"
- 2.06.70 pres. : In memoriam Roger Van de Velde
Maria Rosseels "Wacht niet op de morgen"
L. De Jong : "Het Koninkrijk der Nederlanden in de
tweede Wereldoorlog"
- 17.06.70 Dirk Christiaens "Tuin van huid"
G.L. Janssens "Jeugd en jonge schrijvers in onze tijd"
Prof. M.J. de Jong "Flierefluiters' apostel"
pres. : humoristische Franse werken.
- 30.06.70 Albert Van Hoeck "Over de grens"
Aster Berkhof "Angst om Afrika"
Maria Schröder-Van Gogh "In de schaduw van de Himalaya"
- 21.07.70 Hervé Stalpaert "Westvlaams Sagenboek 11"
Lucien Dendooven "De Nieuw-Hazegras-Polder"
Jozef Weyns "Bokrijk zin en zijn"
Hubert Boone "Dansen uit Midden-Brabant"
- 28.07.70 Karel Hemmerechts "Elektronische journalistiek"
Jef Geëfaerts "Indian Summer"
Eugène Van Itterbaek "Telkens van leven"
Roland Barthes pres. : "S/Z"
"L'emire des signes"

- 11.08.70 Paul A. Janssens "Palaeopathology"
pres. B. Kemp.: Werumeus Buning "Verzamelde gedichten"
Gust Van Brussel "De ring"
Janet Burroway "The buzzards"
- 25.08.70 Henri Verbist "Les grandes controverses de l'Eglise
contemporaine"
Michel Van der Plas "In de kou"
Marnix Gijsen "Jacqueline en ik"
Simon Vinkenoog te Woumen
- 8.09.70 Jac Bergeyck "Het stigma"
Gaston Durnez "Mijn leven onder de Belgen"
Bertus Aafjes "Een ladder tegen een wolk"
"De rechter onder de magnolia"
- filmpje over Poëziebiënnale te Knokke
- 22.09.70 Marcel Janssens "Max Havelaar, de held van Lebak"
Abel J. Herzberg "Prod deo"
pres. : Pol Le Roye "Weergals" en "Spel en Spiegel"
- 6.10.70 Jacques Hamelink "Ranonkel of de Geschiedenis van een
Verzeling"
Mireille Cottenjé "Eeuwige Zomer"
Luc Schepens "Dagboek van een politiek conflict"
- 20.10.70 Paul Snoek "Gedichten 1954-1968"
Walter Geerts "Binza 10"
Hella S. Haasse "Tweemaal Vestedijk"
"Krassen op een rots"
- 2.11.70 Frans de Haes "Images de Lautréamont"
Herman Leys "Iets van warmte"
Lambert Swerts "Het aards paradijs"
pres. : J.-P. Chabrol "Le canon Fraternité"
Michel Tournier "Le roi des Aulnes"
- 17.11.70 Pierre Dubois "Zomeravond in een kleine stad"
L. Monden "Een taal waarin wij God verstaan"
André Demedts "Terug naar huis"
pres.: J.F. Rével "Ni Marx, ni Jésus"
Pierre Bourgeade "New York Party"
- 1.12.70 Jeugdboeken o.m.v. Mariette Van Haelewijn
Leo Roelants
A. Viruly
- 15.12.70 Interview met Gaby en Guy Buysse over "Cyriel Buysse Omnibus"
Charles B. Timmer "Miniaturen"
"Brieven naar Brussel" v. Isaak Babel
Hugo Raes "Reizigers in de anti-tijd"
- 29.12.70 F. Auwera en Frans de Bruyn "Vlaanderen Vandaag 14"
Fernand Auwera "Geen daden maar woorden"
Ward Ruyslinck "De Apokatastasis of het Apocriefe
boek van Galax Niksen"
Cees Buddingh "Wat je zegt ben je zelf"

Censuur

7.01.70 Filmmontage over vrijheid van expressie, censuur m.m.v. Rik Hancké, Walter Peereboom, Peter Celi, Corman, gevolg door debat m.m.v. John Bultinck, André Delvaux, Monseigneur Heylen, Frans Van Blader s.j. Gerda Dieltjens.

Forumgesprekken

17.04.70 Wat weten wij van Guido Gezelle nog niet ?

met Ludo Simons
 Albert Westerlinck
 Karel Debusschere
 Christine D'haen
 J. Boets
 Antoon Viaene
 J.J.M. Westenbroek
 o.l.v. PROF. DR. R.F. Lissens

Binnen en Buiten

37 theater-voorstellingen in totaal

Zoeklicht

62 literaire onderwerpen in totaal

DIENST "DOCUMENTAIRE- EN JEUGDPROGRAMMA'S1. JEUGDUITZENDINGEN

Er werd verder gewerkt aan de vernieuwing in presentatie en vormgeving van het geheel van de jeugduitzendingen. Een ontwerp van eenheidsdecor (jeugdplein) voor de drie leeftijdsgroepen van Jevanjong kwam klaar.

JEVANJONG - op woensdag 17.30 u.

a) Klein klein kleutertje : 20 min. - 52 uitzendingen

Geen wijziging in het programmaschema

Tante Terry, geholpen door Kraakje, geeft de kleuters verantwoorde ontspanning

b) Tip_Top : 60 min. - 52 uitzendingen

Sluit aan op de kleuteruitzending.

Kinderen komen in de studio het spel spelen.

De kijker wordt betrokken bij de uitzending, geeft ideeën voor het poppenspel (Melkbrigade - Mon en Tuur de melkdrinkers)

Hij antwoordt op prijsvragen en stuurt tekeningen in.

De medewerking van de Melkbrigade werd erg op prijs gesteld.

Zij bezorgde ons o.m. prijzen voor poppenkast en spelprogramma's.

Het spelprogramma "Zulke vader zulke zoon" waarin vaders met hun zonen het tegen elkaar opnemen. Uit elke provincie een vader en zoon of moeder en dochter.

Als poppenspelen kwamen aan bod : Melkbrigadepoppenspel, Patspoppenspel en Mechels miniatuurtheater.

Lijnuitzendingen vanuit : Mechelen, Oudenaarde, Middelkerke, Beringen, Oostende.

Sport en natuurbescherming alsook verkeer werden geregeld ingeschakeld.

Als feuilletons werden uitgezonden :

8 episodes "Fabian van Fallada" (met enorm veel bijval)

Herhaling van "De Tijdcapsule"

en het Nederlandse feuilleton "Floris"

c) Atelier - Wie Weet Wint : - 58 uitzendingen1. Atelier

Gedurende de weken van het schooljaar kreeg Atelier de vorm van een hearing : jonge mensen nodigen personen uit in de studio, om met hen een gesprek te hebben; de onderwerpen van deze gesprekken omvatten actualiteit, sport, amusement, hobby's

Daarnaast werden enkele Atelier-programma's aan uiteenlopende onderwerpen gewijd :

- fotografie (fotowedstrijden)

- Goetsenhoven (het laatste vliegveld zonder startbaan verdwijnt)

- bezoek aan Photokina - Keulen

- Concert door een Duits jeugdorkest

- "Maak zelf je stamboom op" (twee programma's)

11. Atelier - Vakantiequiz

Gedurende de vakantieperiode werden zes vakantie quiz-programma's uitgezonden, resp. gewijd aan volgende toeristische streken :

Taxandria-route (Kampen)

Diest

Zuid-Limburg

Ieper

De Schelde van Dender tot Rupel

Krekenroute (Noorden van Oost-Vlaanderen)

Gemiddeld kwamen op elk programma een vier- à vijfduizend geldige antwoorden (waarvan een paar honderd juiste) binnen.

111. Wie Weet Wint

In 1970 verliep Wie Weet Wint-programma volgens de gebruikelijke procedure; gedurende deze periode speelde het technisch onderwijs A2.

IV. Samenwerking met andere instanties

Atelier - Vakantiequiz : - Hoge raad voor verkeersveiligheid
- Gemeentekrediet

Wie Weet Wint : Gemeentekrediet

Stamboom 1-11 : Vlaamse stam (Vereniging voor familiekunde)

U.E.R. - Uitwisselen

B.R.T. neemt deel aan de U.E.R. - uitwisseling

a) van het Internationaal Jeugdmagazine

voor 1970 zonden wij volgende 6 onderwerpen in :

- Modelscheepsbouw in flessen
- Klompenmaken
- Boogschieten
- Openlucht beeldhouwkunst
- Jonge schilders versieren fabrieksmuren
- Oud-Antwerpen in miniatuur

De buitenlandse onderwerpen worden regelmatig te pas gebracht in onze jeugduitzendingen onder de titel "Wereld zonder grenzen".

b) Jeugddocumentaires

"Stad vol muziek" een documentair-muzikale fantasie over Ieper werd totnogtoe door 8 landen voor uitzending aangenomen.

c) Animatiefilms (kleur)

Onze bijdrage tot nieuwe uitwisseling kende tijdens de U.E.R. bijeenkomst in Kopenhagen een onverdeeld succes. 7 landen gingen van zich op om een serie "Bonk en Binkie's" in co-productie uit te werken.

V. Tienerklanken

A. Zendschema

- op dinsdag : wekelijks - 25' - vooravond
 - op donderdag : om de 14 dagen - 35'
 - op woensdag : om de 4 weken 's avonds - 35' à 40'
(van 20u25' tot ± 21uur)
 - op vrijdag : om de 6 weken (laatavondprogramma - 60' à 90'
(na 22 u.) - "Inspreek '70"
 - op zondag : om de 14 dagen van 25 tot 50' (late namiddag)
eerste semester : eigen produktie : Luister
naar de film (30 à 45')
- tweede semester : Beethovenreeks (huurprogramma's BBC - 25') - Young People's Concert (CBS) (50') (huurprogramma's)

N.B. : Tijdens zomerperiode liepen de Tienerklanken-uitzendingen praktisch onverminderd verder (8 per 4 weken i.p.v. 10 per 4 weken) - Schema :

- geen avonduitzendingen
- op dinsdag : om de 14 dagen 30' } vooravond
- op zaterdag : wekelijks 30' }
- op zondag : om de 14 dagen - 25 à 50' : late namiddag

Aantal T.K. uitgezonden tussen 1.1.1969 en 31.12.69 : 116

B. Nieuwe initiatieven

- In de reeks klassieke muziek : huurprogramma's uit het buitenland ((Eng) "Barenboim on Beethoven" - 13 programma's (Granade International Productions) vertolkt (piano), gedi-rigeerd en ingeleid door Daniël Barenboim.
- Een reeks politieke uitzendingen "Wat hebt U ons te bieden" in verband met de gemeenteraadsverkiezingen (stemgerechtigde leeftijd werd verlaagd tot 18 jaar)
Twee inleidende programma's over "democratie" en de "gemeente". Vier debatten : een jongerenpanel, samengesteld uit jeugdverenigingen die niet rechtstreeks partijgebonden zijn, neemt het op tegen afgevaardigden van de vierpartijen; P.V.V., V.U., B.S.P. en C.V.P. (telkens vier leden per partij)
Zevende uitzending : opinies van jongeren in verband met de verkiezingen zelf.
- Aanvullende studierichting : enquête over toneelopleiding in Vlaanderen.
- Drie jazzuitzendingen vanuit het Middelheimpark te Antwerpen in samenwerking met de radio.
Bedoeling : jazz en beeldhouwkunst laten harmoniëren.
- Een derde reportagereeks over ontwikkelingshulp : Indonesië (4 uitz.) Eerste programme in het najaar 1970.

C. Voortzetting van de programmareeksen die startten in het najaar 1969

- Luister naar de film : 13 uitzendingen
- Tegendraads :
Het eigentijds magazine voor en door jongeren samengesteld : 13 uitzendingen.

- Hej :

Rechtstreekse uitzending van showprogramma's vanuit jeugdclubs en werkplaatsen, de kust, vanop de Schelde, vanop de Mercator, etc. (8 uitzendingen)

- Andere Koek : betere popmuziek (live-uitzending)

Dit zijn door deskundigen kritisch besproken programma's, progressieve en underground muziek - folksong en blues. (voornamelijk buitenlandse vedetten)

Decorelementen voor deze programma's worden verzorgd door jonge Belgische artiesten inzake fotografie, beeldhouw- en schilderkunst, grafische kunst; met af en toe de medewerking van jonge dichters.

- Show voor jongeren :

4 wekelijkse avondshow (20u25) voor tieners en twens. Uiteenlopende genres met onderwerpen als; Nederlandse Pop, Ta-boeret met Vincent Edwards, De onvoltooide Democratie (debat rond de muziek van Nikis Theodorakis), Repetitie (jonge Vlaamse vedetten improviseren), optreden van de Pebbles (KTV proefprogramma). Verder nog in deze avondprogramma's : "Man and Metropolis" documentair programma met oorspronkelijke muziek (bijdrage van Noorwegen Prix Jeunesse 1970, bekroond met de Unesco-prijs) "Van Bedjak's en studenten" - Indonesië 1 (ontwikkelingshulp.)

- Een reeks Duitse T.V. -documentaires over levenswijze en gewoonten van de buitenlandse jeugd, onder de algemene titel "Herren von Morgen"; aangekocht bij Windroos (München) o.m. Spanje - Israël - Brazilië - Afrika - Arabië - India.

- Sociale enquête over de jeugd; o.m. Jeugd en sport, Vakantie-mogelijkheden voor de jongeren in binnen- en buitenland.

- Jazz Bilzen : 4 reportage 1969 - twee reportages 1970.

- De Monkees, prettige muzikale story (huurflilm) laatste programma.

- Young People's Concert (voortzetting van de reeks CBS-programma's) klassieke muziek : dirigent en presentator Leonard Bernstein uitzending op zondagnamiddag.

- Beide hogervermelde reeksen worden in samenwerking met de filmdienst geprogrammeerd.

- Optreden van buitenlandse culturele jeugdgroepen : Up with People Indiase danseres.

- Laatste programma in de reeks Peru "Levenskansen" (ontwikkelingssamenwerking)

- Optreden van Engelse en Amerikaanse of andere buitenlandse vedetten op doorreis in België, met o.m. : Cliff Richard, The Troggs, enz.

- Diverse filmmontage-uitzendingen van popgroepen (buitenlandse promotiefilms).

- Gelegenheidsprogramma's als :

Camillo Torres : Columbiaans Priester; jazz- en poëzie-programma Zingende D.J.'s

Play-boat : reportage en show op de boot van de Belgische Zeemacht te Londen (kadetten)

Jonge Mode 1970 - St.-Gallen : programma overgenomen van de Zwitserse TV; en aangepast door Tienerklanken

Karate : demonstratie met uitleg en aangepaste muzikale begeleiding.

Verbroedering van jongeren uit zes landen : "Jeugdbijeenkomst te Aubenas" - filmreportage.

"Je bent nooit jong geweest in de wereld waarin ik jong ben" chansonsprogramma (KTV-programma)

Optreden van de Cats

Kom nou : Nederlandse pop

- Inspraak '70 : laatavondprogramma om de 6 weken op vrijdag na 22 uur, waarin jongeren vrij aan het woord komen. Jeugdproblematiek, behandelen van delicate onderwerpen. Deze programma's worden wetenschappelijk begeleid door deskundigen terzake : dokters, pedagogen, psychologen, leraars, afgevaardigden van de jeugdbewegingen, De bond van jonge en grote gezinnen.

Onderwerpen : De luidruchtige minderheid (de hippies)

De integratie van de joodse Jeugd

Seks en het jonge meisje

Beschouwingen en opinie van Vlaamse studenten rond het ORTF-programma "Raymond Aron", meer bepaald de mei-revolte 1968.

De prijs van een tiener : een enquête over de exploitatie en de commercialisatie van het tienerleven.

- Zo zijn : een wetenschappelijk begeleide enquête over homofilie. Dit programma kreeg een eervolle vermelding van de TV- kritiek en kende samen met het programma "Seks en het jonge meisje" de meeste bijval bij het kijkerspubliek; de pers en officiële instanties (onderwijs) enz...

- Vielen weg : TENUTO - eigen produktie klassieke muziek, maar wordt hernomen in 1971 met de reeks "Jonge Virtuozen" 9 uitzendingen.

Taboeret : één programma in 1970 ; viel weg als vaste reeks

The Monkees : viel weg tweede semester - reeks afgesloten.

Totaal aantal jeugdprogramma's 1970

=====

| | |
|-----|---|
| 52 | Klein klein Kleutertje |
| 52 | Tip Top |
| 58 | Wie Weet Wint - Atelier |
| 116 | Tienerklanken |
| 1 | U.E.R. -documentaire |
| 1 | U.E.R. -animatiefilm (kleur) |
| 6 | U.E.R. -bijdragen Internationaal Jeugd magazine |

11. DOCUMENTAIRES

Grote documentaires (45 min.)

Behandelden hoofdzakelijk het sociaal leven.

20/1 : Dag Ma, dag Pa - revalidatie van bejaarden

17/3 : Gast of last - problemen van de gastarbeiders in ons land

27/10 : Geldige portretten - Rol van consumptie en geld. De relatieve waarde van de consumptiegoederen.

24/11 : Zij gaat van huis weg - Enquête over van huis weggelopen jongens en meisjes.

Werden geproduceerd voor uitzending 1971 :

Het leger... waarom ? - Een concretisering van de mening van de volkswens over het leger.

Diest vandaag - Een toeristische film over deze stad

Flos, Flora, Floralia - Een experimenteel kleurprogramma

- Jonger dan je denkt - 35'

In het vijfde jaar van dit programma heeft de vorm zich verder aangepast aan de basisprincipes van de gerontologie :

1. Beweging - lichaams oefeningen :

In het eerste deel van het seizoen werd naar gezinsverband gestreefd; in het tweede deel werd vooral de medische kant onderlijnd (totaal 7 beurten)

2. Voeding :

Didactische lessen over de algemene voedingsleer.

3. Medische zorgen :

Buiten de lichaams oefeningen hield Dr. Van Vlasselaar medische praatjes.

4. Sociale zorgen :

Kregen hun beurtrol : mode en haarverzorging, testament maken, geld en bejaarden. Het probleem van "Pre-Retirement" werd volledig uitgewerkt in 'n documentaire.

5. Vrije tijd en actuele gebeurtenissen :

Het bejaardenleven werd van nabij gevolgd met een 50 tal opnamen.

6. Ontspanning :

Werd verwezenlijkt in vier lijnuitzendingen met "bejaardenshow", waarbij telkens twee volledige uitzendingen geregistreerd werden. Vooral wordt getracht oudere artiesten een kans te geven.

In totaal gingen 25 uitzendingen in een veertiendaagse reeks, op donderdag te 19u.

- Volkskunde

14/04 : Heer Halewijn. Behandelt de oorsprong en de betekenis van het oude Vlaamse lied, met nadruk op de internationale spreiding. Film werd ingezonden voor het Festival van Dublin.

6/12 : Santeboetik. Betekenis van Sinterklaas in het volksleven.

2/08 en 15/11 : Opnamen van het Internationaal Folklore festival van Middelkerke.

- Autorama -30' - 18 uitzendingen

Veertiendaagse uitzending op zaterdag te 19.30 u. De magazinevorm werd grotendeels behouden met uitgebreide voorstelling van nieuwe wagen : Datsun 1800, Maxi-Austin, Peugeot 304, Volvo, BMW 1600 en 2000, Simca 1000, Triumph 2500, Audi 60-70-75.

Iedere uitzending bevatte de behandeling van het verkeersreglement.

Bijzondere programma's waren :

- Autosalon Brussel 14/1
- Toen het vakantie was 24/1
- Vrouwen aan het stuur 17/3

De laatste zeven "Autorama"-afleveringen in oktober, november en december 1970 werden in het algemeen in het teken van enkele grote thema's uitgewerkt :

- Het Autosalon te Parijs (3/10/70)
- "De laatste versnelling", een kritische kijk op de zgn. autoren-sport en al wat eromheen draait (17/10/70)
- Veilig wegverkeer in NATO-optiek m.m.v. Dr. Robert Brenner - De NMBS en haar politiek voor overwegbeveiliging (31/10/70)
- Elk-terrein en elke-weg-wagens (14/11/70)
- Met de "P" van parkeren (28/11/70)
- Dronkenschap achter het stuur - Autorijscholen (26/12/70)

- Kleine documentaires (+ 30')

De reeks "dag in dag uit met..." werd voortgezet. Drie beroepen kwamen in 1970 aan de beurt : de havenarbeider, de duiker en de balletdanseres.

Drie Vlaamse gemeenten werden in beeld gebracht (Ieper, Gent en Oostduinkerke) samen met hun zustersteden Sittigboura, St.-Omer St.-Raphaël, Wiebaden en Biederkoph, in de reeks "Verbroedering".

In totaal werden 6 kleine documentaires verwezenlijkt.

- Zó met de zoo

Een deel van de zendtijd van "zó met de zoo" werd in 1970 ter beschikking gesteld van "S.O.S.-Natuur". Met uitzondering van "Kameel-Safari" dat uiteraard in het teken stond van de kameel-achtigen in de vrije natuur, werden de overige uitzendingen gewijd aan dierentuinen. De nieuwe afdeling (nacht- en roofdieren) van de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen kreeg een speciale beurt.

Bovendien hingen we een gevariëerd beeld op van de dierentuinen van Nieuw Delhi, Monaco en Hamburg en gaven we een overzicht van de dierenparken van Nederland.

1. Nacht- en roofdieren - 18/1/70

2. Nieuw-Delhi-zoo - 29/3/70
3. Jardin des plantes et jardin zoologique de Monaco - 24/5/70
4. Zô met de zoo's in Nederland - 11/10/70
5. Kameel-Safari - 8/11/70
6. De zoo van Hamburg, vroeger en nu - 6/12/70

- Vergrootglas op de postzegel

Het lag in onze bedoeling in 1970 met het "vergrootglas" de actualiteit op de voet te volgen. In die zin kwamen uitzendingen over Napoleon, computer en postzegel, wereldbeker voetbal, enz... tot stand.

Niet aan de tijd gebonden onderwerpen als "geschiedenis van Vlaanderen", "Rode Kruis" en "Eupen-Malmedy in de filatelie" werden uitgewerkt. Twaalfmaal kwam "Vergrootglas op de postzegel" aan de beurt.

- Exploratie

In de reeks "Exploratie" werden 9 programma's uitgezonden. Twee ervan (Israël en Finland) werden met een eigen team verwezenlijkt. Voor de andere programma's deden we een beroep op globe-trotters van bij ons nl. Th. Humblot, Commandant Bossuyt, Marc Sleen, M. Roos, Jan Boon. De rij werd op een gelukkige wijze aangevuld met de jonge Dirk Dumon die een merkwaardige film bracht over het Indiase dorp Nawodyh.

Opvallend in de reeks "Exploratie" waren een programma over de natuurreservaten van Afrika, één over verdwijnende volkeren van Japan en Formosa en één over de Chagas-ziekte, dit laatste in samenwerking met onze collega's van de wetenschappelijke uitzendingen. Japan, de Verenigde Staten van Amerika en de streek van de Himalaya waren andere delen van de wereld die op een meer klassieke manier werden benaderd.

In totaal : 9 uitzendingen.

- S.O.S. - Natuur

Aanvankelijk liet niets vermoeden dat het eenmalige programma S.O.S. Natuur (14/4/69) en de schokdocumentaire "Boomalarm" (1) (7/12/69) aanleiding zouden geven tot een nieuwe, volledige reeks S.O.S. -Natuur, die in 1970 gestalte kreeg.

Deze nieuwe reeks kreeg nagenoeg de helft van de frequentie, die oorspronkelijk aan "Zo met de zoo in huis" was toegewezen. Het eerste programma in S.O.S.-Natuur-reeksverband werd opgevat als een "Inleiding tot het Europees Natuurbeschermingsjaar" (4/1/70). De daaropvolgende afleveringen hadden, - tot einde maart -, in meerdere of mindere mate betrekking op de actie "Ieder plant zijn boom" en hadden soms een uitgesproken promotie karakter.

Tot deze categorie behoorden :

- "Boomalarm (2)" (1/2/70)
- "Oude bomen hoeven niet te sterven" (15/2/70)
- "Promotie Boomplantdag (1)" (1/3/70)
- "Promotie Boomplantdag (2)" (20/3/70) - 30'

Uitzondering hierop maakte "Er is een vuiltje aan de lucht" (15/3/70), dat de luchtverontreiniging in eigen land behandelde.

Na de terugblik op de boomplantactie in "Balans van de boomplantingsactie" (12/4/70), werden andere temata uit het leefmilieu aangesneden :

- "Stookolie op zee" (26/4/70)
- "Met ondergang bedreigd ?" (1) over het mateloos gebruik van pesticiden, over vogelvangst en jacht (10/5/70)

Tegen het einde van het zomerseizoen aan werd het Eurovisie - Schakelprogramma "Water kent geen grenzen" (6/9/70) overgenomen. Het behandelde de watervervuiling op Europees niveau. Dan volgde "Met ondergang bedreigd ?" (2), dit keer zeer uitgebreid en onder vorm van een panelgesprek (28/9/70)

In het najaar produceerden we tenslotte :

- "Water, zei u ?" over waterverontreiniging in ons land (25/10/70)
- "Uitgeroeide en zeldzame dieren" (22/11/70)
- "Balans van een natuurbeschermingsjaar" (20/12/70)
- Actie "Ieder plant zijn boom" (boomplantingsactie)

Centraal in het Europees Natuurbeschermingsjaar 1970 en in de programmatie van "S.O.S.-Natuur" stond de actie "Ieder plant zijn boom", die op 21 maart 1970 haar beslag kreeg in tal van Vlaamse gemeenten, verdeeld over de vijf provincies Antwerpen, Brabant, Limburg, Oost- en West-Vlaanderen.

Resultaat (ons medegedeeld) : 644.179 nieuwgeplante bomen.

Op 21 maart werd 2 X 5' actualiteiten van de actie uitgezonden; op 22 maart kon 10' actualiteiten geplaatst worden in "Binnen en Buiten".

Aantal eigen "S.O.S.

13 + Boomplantdag.

Aantal documentaire uitzendingen :

| | |
|-------------------------|----|
| 1. Grote documentaires | 4 |
| 2. Jonger dan je denkt | 25 |
| 3. Volkskunde | 4 |
| 4. Kleine documentaires | 6 |
| 5. Zó met de zoo | 6 |
| 6. Postzegel | 12 |
| 7. Exploratie | 9 |
| 8. S.O.S.-Natuur | 14 |
| 9. Autorama | 18 |

98

Totaal aantal uitzendingen voor de dienst Documentaire- en Jeugd- uitzendingen : A. Jeugd 286

B. Documentaires 98

Algemeen totaal 384

DIRECTIE ACTUALITEITEN

DIENST BERICHTGEVING

De inspanningen van de journalistieke staf van de nieuwsdienst vindt men weerspiegeld in meer dan 300 uren uitzending, 100 % eigen produktie.

NIEUWS

a) Algemeen

De nieuwe aanpak die vorig jaar gestalte kreeg in de vorm van een strengere selectie, met minder maar beter toegelichte onderwerpen werd nog systematischer doorgevoerd. Alleen onderbemanning belet die politiek 365 dagen per jaar toe te passen. Niettemin was het mogelijk aan de lopende band één, vaak twee en soms drie korte duidingsonderwerpen van 3 tot 5/6 minuten in het journaal in te schakelen.

Het zou derhalve onbegonnen werk zijn een opsomming te geven van de vele onderwerpen die aldus werden behandeld. De keuze was zeer gevarieerd, al lag het zwaartepunt uiteraard op de grondwetsherziening en de communautaire problemen. Europa is flink "gecovered" en krijgt bovendien om de 14 dagen nog een extrabeurt in de rubriek "Europa Nu".

b) De Gemeenteraadsverkiezingen

De vele binnenlandse problemen werden nog doorkruist door de gemeenteraadsverkiezingen van 11 oktober. In de periode die aan die dag voorafging, werden 3 programma's van "documentair - informatieve aard" uitgezonden.

De verkiezingsavond zelf werden alle personeelsleden van de directie "Actualiteit" - vaste en losse - ingeschakeld. Het projecteren van bevattelijke en precieze uitslagen en het visualiseren daarvan werden verzekerd met de hulp van computers. De verkiezingsstudio was voor de eerste maal ondergebracht in het Omroepcentrum, waar eindelijk meer mogelijkheden geboden werden dan vroeger in studio 6.

Er werd rechtstreeks uitgezonden vanuit het Ministerie van binnenlandse zaken en vanuit Antwerpen waar geregeld politici van diverse strekkingen aan het woord kwamen, en vanuit Brugge, zowat de pilotstad inzake fusies.

c) Filmactualiteiten

Het journaal telde gemiddeld 3 binnenlandse onderwerpen per dag. De onderwerpen die via de Eurovisie-nieuwsuitwisselingen werden binnenge-speeld bereiken een gemiddelde van 5 per dag, met het gevolg dat, Oost-Europa en Zuid-Amerika niet te na gesproken, het journaal de dag zelf filmactualiteiten uit heel de wereld brengt. Wat Zuid-Amerika betreft zal daar vlug verandering in komen. Tijdens het laatste trimester van het jaar werd een aanvang gemaakt met proefuitwisselingen van actualiteiten met dat werelddeel.

Uit Nederland wordt overgenomen via de regelmatige EVN, zoniet wordt getracht het materiaal unilateraal binnen te halen. Soms lukt het, maar het Nederlandse ritme ligt meestal lager dan dat van de BRT, zodat men verwijst, op zijn best naar het eerste NOS-journaal, zoniet naar het late avondnieuws.

PANORAMA

De wekelijkse frequentie van dit magazine maakt het mogelijk de actualiteit op de voet te volgen met duidingsnummers waarin dieper dan in een journaal kan worden ingegaan op problemen van de meest uiteenlopende aard.

In 1970 werden 39 Panorama's uitgezonden met een totaal van 86 onderwerpen. Ook hier ligt het zwaartepunt op de binnenlandse actualiteit: politiek, economisch, sociaal (21 onderwerpen), voorts: onderwijs, volksgezondheid, veiligheid van de bevolking, leefmilieu, enz.

In het buitenland ging de aandacht o.a. naar Kongo (10 jaar onafhankelijkheid, 3 reportages), het Midden-Oosten, Zuid-Amerikà, Nigeria/Biafra. Eigen journalisten en cineasten brachten uit die landen materiaal mee.

GROTERE REPORTAGES waren onder meer gewijd aan "Biafra na de wapenstilstand", "De Amerikaanse tussentijdse verkiezingen", "President De Gaulle" en "25 jaar UNO".

Op het einde van het jaar werd een "Jaaroverzicht 1970" uitgezonden.

RECHTSTREEKSE REPORTAGES ZIJN UITERAARD weinig talrijk omdat in eigen land weinig gebeurtenissen daarvoor in aanmerking komen, en het aanbod uit het buitenland ook laag ligt.

Sinds enkele jaren is Apollo de vedette van de rechtstreekse reportages. De operatie Apollo 13 strandde evenwel ook voor de TV op een defecte maancamera.

TREFPUNT - avonduitzending - nu eens als debat, dan weer als "ontmoeting met de pers", telde 14 uitgaven, twee meer dan de maandelijkse frequentie. Ze waren uitsluitend gewijd aan de latente actualiteit:

- de grondwetsherziening (4)
- de gemeenteraadsverkiezingen (2) 1 vóór en 1 na de verkiezingen
- de progressieve frontvormingen
- levende democratie
- de mijnstaking in Limburg
- balans van 25 jaar verzekering tussen ziekte en invaliditeit
- het probleem van de buitenlandse studenten
- het hoger technisch onderwijs
- de toekomst van de Kerk
- de legalisering van abortus

PANORAMA

- 7.1: - Enquête naar aanleiding van een reeks aardgas-ontploffingen
- Europese round-up met deelneming van de heren Rey, Lévy-Sandri Barré en buitenlandse journalisten

- 14.11 :- Interview Minister De Saeger
(Ontslag Minister n.a.v. meningsverschillen havenpolitiek)
- Mijnstaking Limburg.
 - Het einde van de Biafraanse secessie
 - Interview met de heer Van Keemenade
 - Interview met Minister Harmel
- 28.1 :- Interview met Premier Eyskens over de mijnstaking
- Reportage ter plaatse over de toestand in Nigeria.
- 28.1 :- De Antwerpse stadskernen
(Een enquête over de bescherming van de historische momenten bij de modernisering van de stadskernen)
- Zelfmoord studenten door zelfverbranding in Noord-Frankrijk
- 4.2 :- Spaak en Tindemans over federalisering.
- De collectieve arbeidsovereenkomst
(Interview met de Leuvense prof. Blanpain)
 - Het openbaar vervoer
(Enquête in grote steden)
- 11.2 :- De toestand in de Limburgse mijnen
Installatie arbeidsveiligheid, enz...;)

Interview met minister Terwagne over de communautaire problemen
- Dolle Mina's
(Reportage over die beweging in Nederland)
- 18.2 :- Reacties op verklaring eerste-minister Eyskens over de hervorming van de staatsstructuren.
Interview met de heren Houben (CVP), Van Eynde en Simonet (BSP), Grootjans (PVV), Vanderelst (Volksunie) en Perin (RW)
- De universitaire expansie - deel I
- 25.2 :- De Leie en bijkanalen
(Enquête over scheepvaartmoeilijkheden, overstromingen, kanalisatie, enz...)
- De universitaire expansie - deel II
- 4.3 :- De universitaire expansie - deel III
- 11.3 :- Jordanië
Reportage over de Palestijnse verzetsbeweging)
- Het buitengewoon onderwijs
 - Expo Osaka
- 25.3 :- Turken helpen zichzelf
Enquête in Turkije en in België over de Turkse gastarbeiders)
- Een Parijse bidonville (NCRV)
 - NATO - communicatiesatelliet
Reportage ter plaatse over lancering, doel en tal van aspecten.

- 1.4 : - Verontreiniging van het kustwater
Enquête naar aanleiding van een onderzoek door de verbruikersunie.
- Zwervers en daklozen in Londen (Granada TV)
- 8.4 : - Luchtbezoedeling
Reportage over het Rotterdamse waarschuwings- en meetsysteem)
- Debat vakbonden en Fabrimetal - Gent
- 25 jaar Wereldomroep
- 15.4 : - De S.A.L.T.-besprekingen en de atoombewapening
Enquête over de veiligheidssystemen, het belang van de besprekingen,
enz....)
- 22.4 : - Havens voor de toekomst
Naar aanleiding van een 3-daags colloquim over Europese haven-
problemen te Brugge
- Spaanse week
aanpassing en integratieproblemen van Spanjaarden in Mechelen
- Concentratie in de pers
naar aanleiding van een colloquim te Gent
- 29.4 : - Oranje vrijstaat
Reportage over de Amsterdamse contestatiebeweging van de jongeren
- Staking Cockerill - Hoboken
- Opleiding Japanse politie te Tokio (BBC)
- 6.5 : - Amerikaanse interventie in Cambodja
Archiefmateriaal en interview met de Franse journalist J. Lacoutre
en Prof. Ellegiers)
- 13.5 : - Schoolpact
Interview met Mgr. Daelemans
- Intelligence Service
Interview met gewezen agent M. Van Hoof
- Prins Norodom Sihanouk van Cambodja (ORTF)
Interview
- 20.5 : - Geestelijk gehandicapten
- De Britse verkiezingen (BBC)
interview met H. Wilson en E. Heath.
- Longrifle
Enquête over de nieuwe wetgeving inzake wapenvergunningen
- 27.5 : - Dom Helder CAMARA
Interview en fragmenten teach-in)
- Welvaart en huisvuil
- Black Power (Granada TV)
Reportage over de verschillende Black Power bewegingen in de USA
- 10.6 : - Kongo I
Politieke toestand na 10 jaar onafhankelijkheid

- 17.6 : - The Battle for Britain
Reportage over de verkiezingscampagnes in Engeland en Noord-Ierland
- 19.6 : - Kongo II
Reportage inzonderheid over de economische toestand na 10 jaar onafhankelijkheid
- 23.6 : - Kongo III
Ontwikkelingssamenwerking
- 2.7 : - Israël I
Het leven in de grensstreken
- 13.7 : - Israël III
Politieke en andere problemen
- 21.7 : - Apollo 11 "De langste reis"
Een herdenkingsprogramma naar aanleiding van de eerste verjaardag van de maanlanding
- 30.9 : - Jordanië
Reportage over Libanon en Syrië
- De zaak Etrimo
- 7.10 : - Humor en satire
Interview met de heer Richard ARMOUR)
- Gemengd onderwijs
- De Naakte Maatschappij "De rechten van de mens"
- 14.10 : - Separatistische beweging in Quebec
- Premieverkoop
- 23.10 : - De zaak Etrimo
Naar aanleiding van een voorlichtingsvergadering van kandidaat-eigenaars
- Ontwikkelingssamenwerking
Naar aanleiding van de problemen rond de D.O.S.
- Interview met de burgemeester van Terneuzen in verband met de uitbreidingsplannen van de Gentse haven.
- 28.10 : - Presidentsverkiezingen in Chili
Reportage ter plaatse
- Progil
- Amerikaanse verkiezingen en TV
Reportage over de invloed van de TV op de Amerikaanse politiek
- 4.11. : - Amerikaanse senaatsverkiezingen
Reacties op de verkiezingsuitslagen
- Grondwetsherziening en regeringsonderhandelingen
Interview met de heren Van Eynde en Tindemans
- Chili II
Reportage over de bewindswisseling

- 13.11 : - Boliviaë
Reportage ter plaatse
- Oliebezoedeling
Enquête naar aanleiding van NAVO-colloquium over verontreiniging van zee en lucht
- 18.11 : - Duits-Pools verdrag
- De cyclonen
Naar aanleiding van de ramp in Pakistan
- Interview met Gallo Plaza over O.A.S.
- 25.11 : - Hersenvliesontsteking
Enquête over de toestand in de Antwerpse zwembaden
- B.T.W.
Enquête over de prijsstijgingen naar aanleiding van de aanstaande invoering van de BTW
- Beveiling tegen brand in dancings
- 2.12 : - NATO en Pact van Warschau
Gesprek met NATO-ambassadeeraad Eric Bal
- De Basken
Proces Baskische nationalist + interview met Baskisch nationalist
- The Poor Whites
Sociale toestand bij de boerenbevolking - Apalachians)
- 16.12 : - Stanleystad 1964
Met o.a. een interview met Kol. Van de walle
- Buitenlandse studenten

AFZONDERLIJK GEPROGRAMMEERDE REPORTAGES

- 25.1 : - Biafra na de wapenstilstand
Bezoek van een afvaardiging van journalisten aan het voormalig Biafra
- 20.9 : - Uw gemeente I
Gemeenteproblematiek
- 29.9 : - Uw gemeente II
Fusies, agglomeraties, intercommunales, enz..)
- 9.10 : - Uw gemeente III
Problemen in verband met de gemeenteraadsverkiezingen
- 5.11 : - De slag om Capitol Hill
Reportage over de campagnes voor de tussentijdse verkiezingen in de USA)
- 10.11 : - Le père est mort
Naar aanleiding van het overlijden van Generaal de Gaulle
Een uitgebreid in memoriam
- 9.12 : - 25 jaar UNO
Historisch overzicht met debat
- 30.12 : - Jaaroverzicht 1970

TREFPUNT

- 3/2 : Stakingsconflict in de Limburgse mijnen
 Deelnemers : De Heer KARSMAN van het Kolendirectorium
 Journalisten : L. HANCKE
 L. BRIERS
 R. ADAMS
- 26/2 : Grondwetsherziening
 Deelnemers : De Heren VAN ELSLANDE
 GELDERS
 VANDERPOORTEN
 SIMONET
 RISOPOULOS
 JORISSEN
 DESMARETS
- 26/3 : Hoger Technisch Onderwijs
 Deelnemers : Ir. VAN DEN BERGHE
 Ir. O. VERHAGEN
 Ir. R. LULLY-COLMAN
 Ir. O. FRANCOIS
- 1/5 : Progressieve frontvorming
 Deelnemers : De Heren L. COLLARD
 E. LEEMANS
 W. MARTENS
- 12/5 : Levende Democratie
 Deelnemers : Senator O. VANAUDENHOVE
 Volksvertegenwoordigers H. VANDERPOORTEN
 W. DE CLERCQ
 Journalisten : P. VAN BRABANT
 K. DE WITTE
 L. HANCKE
 J. CLAES
- 3/7 : Grondwetsherziening
 Deelnemers : Volksvertegenwoordiger H. SCHILTZ
 Senator F. BAERT
 Journalisten : E. VAN CAUWELAERT
 P. VAN BRABANT
 J. VAN ELEWIJCK
 H. CAMPS
- 9/7 : Balans na 25 jaar verzekering tegen ziekte en invaliditeit
 Deelnemers : Dr. MALFLIET
 Dr. DE BRABANTER
 Namens het ziekenfonds : De Heren BOUSSY
 VAN DEN HEUVEL
- 30/7 : Grondwetsherziening
 Deelnemers : Minister TINDEMANS
 Senatoren H. VANDERPOORTEN
 W. JORISSEN
 Volksvertegenwoordigers E. VAN BOGAERT
 R. VAN ELSLANDE

- 17/9 : De toekomst van de Kerk
 Deelnemers : Kardinaal SUENENS
 Theologen Y. CONGAR
 E. SCHILLEBEECKX
 H. KÜNG
 K. RAHNER
- 8/10 : De betekenis van de verkiezingen te Brussel
 Deelnemers : Parlementsleden DE WINTER
 SIMONET
 VAN ELSLANDE
 GELDERS
 VANDENBOEYNANTS
 RISOPOULOS
- 13/10 : Beschouwingen over de uitslag bij de gemeenteraadsverkiezingen
 Deelnemers : Volksvertegenwoordigers VANDEKERCKHOVE
 VAN DER ELST
 DE CLERCQ
 Journalisten : M. RUYS
 B. VANDEVOORDE
 P. VAN BRABANT
- 12/11 : Legalisering van de abortus
 Deelnemers : Senatoren W. CALEWAERT
 K. POMA
 Artsen RENAER
 BROSENS
 WENDUM
 Mevrouw VAN HEMELDONCK
- 8/12 : Buitenlandse studenten in België
 Deelnemers : Minister VRANCKX
 Journalisten DEBROUWERE
 VAN CAUWELAERT
 STRIELEMAN
- 22/12 : Grondwetsherziening
 Deelnemers : Minister TINDEMANS
 Senatoren VANDERPOORTEN
 CALEWAERT
 Volksvertegenwoordigers VAN ELSLANDE
 SCHILTZ

EUROPA NU

Omer Grawet in gesprek met Prof. H. Brugmans, rector van het Europacollege te Brugge, alsook een enkele keer met de hh. Moser, Metzemaekers, Coppé, Th. Lefèvre, Kohnstamm, Lévy e.a.m.

EXTRA-EDITIE

- 14/4 : - Apollo 13
 (Persconferentie Houston)
- 15/4 : - Apollo 13
 (Laatste berichten)

- 17/4 : Apollo 13
(Laatste berichten + landing en berging)
- 1/10 : Begrafenis Nasser
- 11/10 : Uitslagen van de gemeenteraadsverkiezingen
- 10/11 : Overlijden van Generaal De Gaulle

RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN

- 18/2 : Regeringsverklaring van Eerste-Minister Eyskens over akkoord inzake
caumunautaire betrekkingen vanuit de Kamer van Volksvertegenwoordigers
- 25/4 : Gentse Floraliën 1970
(Plechtige opening door de Koning)
- 8/5 : Plechtigheid aan de onbekende Soldaat en te Luik naar aanleiding
van de 25e verjaardag van het einde van de tweede wereldoorlog
in aanwezigheid van de Koning
- 21/7 : Militaire parade te Brussel naar aanleiding van de Nationale
Feëstdag
- 12/11 : Requiem-mis opgedragen in de kerk van Colombey-les-deux-Eglises
naar aanleiding van het overlijden van Generaal De Gaulle

ECHO

Echo liep ook in deze periode in dezelfde frequentie : wekelijks 30 minuten,
behalve voor de maanden juli-augustus, waarin slechts om de veertien dagen
werd uitgezonden.

Naar de inhoud bleef het programma bij het splinternieuws uit Vlaanderen,
afgewisseld met interviews, play-backs en fantasie-onderwerpen.

In 1971 bestaat Echo 10 jaar.

DIENST "REPORTAGES EN SPORT"ALGEMENE BESCHOUWINGENA. SECTOR ALGEMENE REPORTAGES

In het specifieke domein der algemene reportages werden een tiental rechtstreekse uitzendingen geprogrammeerd met geleende journalisten van de nieuwsdienst waarvan de opening van de Floraliën te Gent en de uitzendingen omtrent de gemeenteraadsverkiezingen de hoogtepunten waren.

B. SECTOR SPORT

De vervanging van het vroegere programma Arena voor het nieuwe seizoen 69 - 70 door een nieuw sportmagazineprogramma dat de titel kreeg "Sporttribune", geplaatst op maandag en dat veel nauwer bij de actualiteit werd aangepast dan vroeger, bleek een verbetering te zijn. De rubriek bood het voordeel wekelijks te verschijnen en niet om de veertien dagen zoals "Arena". Daarnaast deden de medewerkers van de dienst een buitengewone inspanning om dit programma, het hele jaar door, zelfs tijdens de zomerperiode, in stand te houden.

Zoals voorheen werd in een co-productie met de dienst "Ontspanning" gezorgd voor het zondagnamiddagprogramma Binnen en Buiten waar sportinformatie en sportspektakel een wezenlijk deel van uitmaken en waarvoor de inspanningen inzake het brengen van rechtstreekse eigen buitenopnamen werden volgehouden.

28 eigen rechtstreekse uitzendingen werden in Binnen en Buiten opgenomen en buiten het kader van dit programma kregen de kijkers er nog 40 andere. De overnamen van de R.T.B. die, ingevolge de beperking van rechtstreekse uitzendingen op zondagnamiddag, het vorig jaar aanzienlijk geslonken waren, namen dit jaar weer enigzins toe : 34 buitenopnamen van de R.T.B. tegenover 26 in 1969.

Het peil van de Eurovisies bleef nagenoeg gehandhaafd en in dit kader gold als hoogtepunt de wereldbeker voetbal vanuit Mexico, waarvan 25 wedstrijden in de Vlaamse huiskamer werden gebracht.

De overige activiteiten van de dienst zoals de dagelijkse sportpraatjes, de samenvattingen elke zondag van een voetbalwedstrijd uit de nationale competitie en de dagelijkse gefilmde actualiteitsbedrijvigheid gingen normaal door.

Toch mag hier nog even onderstreept worden dat de productiepool die door de BBC en de ITV in Engeland gevormd werd om ten behoeve van de Eurovisie en te eigen grieve de wereldkampioenschappen wielrennen met rechtstreekse en gefilmde reportages te verzorgen, een beroep deed op medewerkers van de dienst om zich bij die taak te laten voorlichten en te laten terzijde staan

STATISTISCH OVERZICHT1. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN EIGEN PRODUKTIE - Totaal : 9

- 23/3 Trekking nationale Loterij te Halle
- 25/4 Floraliën te Gent
- 8/5 Bevrijding
- 31/5 Vlaams Nationaal Zangfeest Antwerpen
- 21/7 21-juli défilé Brussel

25/9 Taptoe te Brasschaat
 12/9 Tot 17/9 Trefpunt : Toekomst van de Kerk
 28/9 Nationale Loterij te Wieze
 11/10 Verkiezingen

2. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (SPORT) EIGEN PRODUKTIE IN BINNEN EN BUITEN
 Totaal : 28
3. BOVENDIEN RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN IN EIGEN PRODUKTIE MAAR NIET IN BINNEN EN BUITEN (SPORT)
 Totaal : 40
4. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (SPORT) PRODUKTIE R.T.B. IN BINNEN EN BUITEN
 Totaal : 5
5. BOVENDIEN RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN (SPORT) PRODUKTIE R.T.B. MAAR NIET IN BINNEN EN BUITEN
 Totaal : 29
6. RECHTSTREEKSE UITZENDINGEN PRODUKTIE R.T.B. NIET IN BINNEN EN BUITEN
 Totaal : 1
7. BINNEN EN BUITEN
 Films : 11
8. EUROVISIES - TOTAAL : 106
9. SPORTTRIBUNE - Totaal : 49
10. MAGAZINES - Totaal : 2
11. DAGELIJKSE SPORTACTUALITEITEN
 Binnen- en Buitenlandse Algemeen totaal : 400
12. SPORTWEEKEND - totaal : 52
 actualiteiten in Sportweekend : 395

MAGESIEN

De formule van Magesien werd in de loop van 1970 grondig gewijzigd. Niet alleen werd de duurtijd verkort van 40 naar 30 minuten maar tevens werd er naar gestreefd - door het opdrijven van de frequentie (eens om de 4 weken) - dichter aan te sluiten bij de actualiteit. Vermits het genre bij ons vrijwel nog niet werd beoefend zagen wij ons echter gedwongen op zoek te gaan naar nieuwe "gezichten" en naar mensen, die teksten en ideeën konden produceren. Bij deze talent-scouting hebben wij moeten vaststellen dat het potentieel (voorlopig) nog zeer klein is en hebben wij moeten roeien met de beschikbare riemen.

Totaal 8 programma's : 4 van 40'
4 van 30' nieuwe formule.

DIRECTIE FILM EN ONTSPANNING

FILMDIENST

I. ALGEMENE BESCHOUWINGEN

De keuze van de lange speelfilms en hun spreiding volgens een zeer ruime waaier van normen (herkomst, genre, geschiktheid, produktiejaar, enz.) zijn een hoofdbekommernis.

De betrekkelijk lage frequentie van de speelfilmprogrammatie maakt het onmogelijk initiatieven die reeds lang netjes op papier gepland zijn als bvb. een "filmmuseum" of "cinematografische dossiers" (probleemfilms gevolgd door debat) te realiseren. Toch werd in "filmtribune" om de maand een voor België onuitgegeven film uitgezonden, die sinds september 1970 ook voorafgaandelijk aan de pers voorgesteld wordt; wat een uitstekende vorm van public relations blijkt te zijn voor het instituut. Verder was het ook mogelijk de volledige reeks lange speelfilms "DON CAMILLO" met Fernandel en Gino Cervi te brengen.

Onder de TV-films, afkomstig uit de commerciële sector, nemen de feuilletons een zeer belangrijke plaats in. De programmatie ervan kan in drie grote groepen verdeeld worden :

- 1) voor de jeugd (te programmeren vóór 20 u.)
- 2) voor ruim familiaal publiek (juist vóór of na het nieuws)
- 3) het politiefeuilleton van de zaterdag-laatavond.

Doch uit dezelfde bron worden nog vele andere films betrokken, en in de meest verscheidene genres : zo bvb. documentaire programma's (al dan niet in reeksverband) shows, tv-fictiefilms (ook genoemd : verfilmde tv-spelen).

In de loop van het jaar 1970 konden zo een aantal voortreffelijke documentaire programma's ingezet worden. De reeks "XXIe EEUW" liep tot mei en bleef evenwel bijval kennen als het vorige jaar. Ook op "SURVIVAL" volgden interessante reacties.

Het maandelijks programma "KORT GEKNIPT" voorbehouden aan korte films, werd geleidelijk omgevormd tot een informatieprogramma over "marginale film", daarbij uitgaande van de overweging dat de vroegere functie van de korte film inderdaad meer en meer overgegaan is op de zogenaamde marginale film. Uitgezonden op een zeer laat uur, richtte dit programma zich ook tot een minderheid, en het werd dan ook bewust met het oog daarop samengesteld.

Voor wat betreft de jeugdfilms, zo korte als lange, werd terecht in het spoor van vorige jaren gebleven. Grote bijval genoten ook de namiddag-uitzendingen tijdens de Kerst- en Paasvakantie, als mede op regenachtige dagen tijdens de grote vakantie.

Tot de vaste waarden van de dienst behoorden ook in 1970 het wekelijks programma "PREMIERE" en het vierwekelijkse "PREMIERE-MAGAZINE".

De tiende verjaardag van Gerard DE BOE's overlijden werd herdacht met een stemmig montageprogramma "DAT WAT BLIJFT" waaraan vele vrienden van wijlen de begaafde en al te vroeg gestorven Vlaamse cineast medewerkten.

"INKIE KOMT THUIS", waarvan de produktie in 1969 begonnen werd, kon in 1970 uitgezonden worden.

Het ganse filmbezit van de Vlaamse TV werd in de maand juli 1970 van de afgehuurde opslagplaats in het Paleis voor Schone Kunsten, overgebracht naar een eigen opslagplaats in het Omroepcentrum.

II. STATISTISCH OVERZICHT

A. Speelfilms

Er werden 86 lange speelfilms uitgezonden waarvan o.a. in :

1° Filmtribune en eerste-visies

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Entre la mer et l' eau douce | (Canada) |
| Fädern | (Zweden) |
| De grap | (Tsjechoslowakije) |
| King Murray | (U.S.A.) |
| Puis naquit la legende | (Roemenië) |
| Het hart van een moeder | (USSR) |
| Stress es tres tres | (Spanje) |
| Vera | (Hongrie) |
| Zij en hij | (Japan) |
| De plaatsopneming | (Roemenië) |

2° Repertoire films

| | |
|----------------------------------|------------------|
| 317e section | (Frankrijk) |
| Flame of New Orleans | (U.S.A.) |
| For whom the bell tolls | (U.S.A.) |
| To catch a thief | (U.S.A.) |
| Trials of Oscar Wilde | (Gr. Brittannië) |
| Dialogues des Carmélites | (Frankrijk) |
| Le petit monde de Don Camillo | (Frankrijk) |
| The miracle worker | (U.S.A.) |
| Cent mille dollars au soleil | (Frankrijk) |
| Le retour de Don Camillo | (Frankrijk) |
| All quiet on the Western Front | (U.S.A.) |
| The servant | (Gr. Brittannië) |
| Hud | (U.S.A.) |
| La grande bagarre de Don Camillo | (Frankrijk) |
| Tin Star | (U.S.A.) |
| Un maledetto imbroglio | (Italië) |
| Qui êtes-vous Polly Magoo ? | (Frankrijk) |
| Don Camillo Monseigneur | (Frankrijk) |
| Les barbouzes | (Frankrijk) |
| La ragazza di Bube | (Italië) |
| Don Camillo à Moscou | (Frankrijk) |
| The man who shot Liberty Valance | (U.S.A.) |

| | |
|-------------------------|------------------|
| L'espion | (Frankrijk) |
| Last angry man | (U.S.A.) |
| Big Carnaval | (U.S.A.) |
| Born Yesterday | (U.S.A.) |
| Stalag 17 | (U.S.A.) |
| Cronaca Familiare | (Italië) |
| A place in the sun | (U.S.A.) |
| Les diaboliques | (Frankrijk) |
| Une fille et des fusils | (Frankrijk) |
| Alleman | (Nederland) |
| Detective Story | (U.S.A.) |
| Le corbeau | (Frankrijk) |
| Son of Lassie | (U.S.A.) |
| Het Zevende zegel | (Zweden) |
| Waterloo Bridge | (U.S.A.) |
| Come back little Sheba | (U.S.A.) |
| Four in the morning | (Gr. Brittannië) |
| Blackboard Jungle | (U.S.A.) |
| Diary of Anne Frank | (U.S.A.) |
| Courage of Lassie | (U.S.A.) |
| Captains courageous | (U.S.A.) |
| Isola di Arturo | (Italië) |

B. TV-films

1° Feuilletons

a) voor de jeugd

| | |
|-------------------------|---------|
| Disneyland | 11 afl. |
| Woobinda | 33 afl. |
| Night cargoes | 8 afl. |
| Poly et le diamant noir | 13 afl. |
| U.F.O. | 7 afl. |
| Treasure in Malta | 8 afl. |
| Rinaldo Rinaldini | 13 afl. |
| Four Winds Island | 8 afl. |

b) voor het gezin

| | |
|------------------------------|---------|
| Doris Day-show | 13 afl. |
| True | 13 afl. |
| Marcus Welby | 20 afl. |
| Travels of Jaimie McPheeters | 26 afl. |
| Brother, oh Brother I | 12 afl. |
| Here's Lucy | 25 afl. |
| High Chaparral | 13 afl. |
| Salto Mortale | 8 afl. |

c) Laat-avond feuilletons

| | |
|------------------------|---------|
| Mannix | 24 afl. |
| I Spy | 12 afl. |
| Journey to The Unknown | 14 afl. |

2° Documentaire tv-films

| | |
|---------------------------------------|---------|
| XXIe eeuw | 4 afl. |
| World we live in | 13 afl. |
| Survival | 8 afl. |
| Three faces of Communism | |
| Bernadette Devlin | |
| Rise and Fall of the Third Reich | 3 afl. |
| L.B. Johnson : Why I chose not to run | |
| Dear Mr. Gable | |
| The Decision to drop the Bomb | |
| The World of the Beavers | |
| Voices of the Russian Underground | |

3° TV-fictiefilms en shows

| |
|--|
| Schleicher, General der letzten Stunde |
| Prüfung einer Lehrers |
| Madame Bovary |
| A slow fade tot black |
| Jack Benny's Boy |
| Elvis Presly |
| Tonny Bennett |
| Beethoven : 3e Symfonie |
| Willem Mengelberg |
| Engelbert Humperdinck |
| Sechs Ausreisser |
| Hawaiï-Ho |
| Bing Crosby-Show |
| An Evening with Julie Andrews en Harry Belafonte |
| Verdi : Messa di Requiem |
| J.T. (kerstfilm) |

C. Jeugdfilms

Een veertigtal lange jeugdfilms uit de meest verscheidene landen werden geprogrammeerd, meestal op zaterdag in de vooravond, en ook tijdens de vakantie-namiddagen.

D. Lange documentaire films (niet van tv-oorsprong)

| |
|--|
| Tarahumara |
| Der Führer schenkt den Juden eine Stadt |
| Mexico, Mexico |
| Kayak |
| On Expedition to the Stone Age |
| Cajititlan |
| La hora de los hornos (in het kader van de 11.11.11-actie) |
| Voyage au bout de la mer |

E. Korte films

Een 70-tal korte films, waarvan 12 verwerkt in 9 programma's "KORT GEKNIPT", en 25 opgenomen in "BINNEN EN BUITEN".

F. Eigen produktie

PREMIERE - 47 uitzendingen, samengesteld en gepresenteerd door Jo ROPCKE en gerealiseerd door Roel VAN BAMBOST.

PREMIERE-MAGAZINE - 9 uitzendingen samengesteld en gerealiseerd door Roland LOMME.

CANNES EXTRA-EDITIE - 4 uitzendingen samengesteld en gerealiseerd door Roland LOMME.

DAT WAT BLIJFT - herdenkingsprogramma Gerard DE BOE, samengesteld door Denise DELVAUX en Dani VAN AVERMAET, en gerealiseerd door Rik ROESEMS.

INKIE KOMT THUIS - korte tv-speelfilm in opdracht van de filmdienst, verwezenlijkt door Nora SNEYERS en A. VAN ACKER.

DIENST ONTSPANNING.I. ALGEMENE BESCHOUWING

In 1970 werd "Zomercarrousel" omgeschakeld tot een internationale wedstrijd "De Gouden Zeezwaluw van Knokke" voor televisieprogramma's in een zaal, in aanwezigheid van publiek.

Aan de eerste beurt werd deelgenomen door de Vlaamse TV., Nederland (KRO), Tschechosovakije en Spanje.

De eerste prijs werd door de Vlaamse Televisie gewonnen met "Portret van Elton John".

In Knokke en later in Montreux werd de basis gelegd voor een uitgebreider internationale deelname in 1971.

Vermelding verdient ook de deelneming aan "Spel zonder Grenzen" een Europese programmatie van zeven TV-stations.

Tenslotte werd de Europabeker voor Zangvoordracht uitgezonden met een verhoogde interesse vanwege het buitenland.

Wat de Spelprogramma's betreft werd "Kwist het wel", een quiz onder ploegen van de diverse provincies, voortgezet. Na de zomerperiode werd dit spelprogramma lichtjes gewijzigd "Kwist het wel - Europa 6 + 4" en werd het geconcentreerd op de kennis over de landen van de Europese Gemeenschap en de kandidaat-landen.

Ingevolge het succes werd het hersengymnastiekprogramma "Wachtwoord", met als voornaamste doel het stimuleren van de kennis der Nederlandse taal, om de veertien dagen voortgezet.

De politiek ten voordele van de eigen Vlaamse zangers en zangeressen werd door de Dienst Ontspanning verder gevoerd in diverse programma-concepties zoals bv. occasionele uitzendingen, de reeks Muzikasteel, Humorfestival van Heist en ook "Canzonissima".

Deze laatste reeks werd opgevat zoals vóór twee jaar, dus met 10 deelnemers en met drie jury's waarvan jury A op de scène na elke uitvoering punten gaf en commentaar op de prestatie leverde.

De bedoeling van Canzonissima was tweeërlei :

- 1°) het lied zoeken dat ons land op het Eurovisie-Songfestival te Dublin zou vertegenwoordigen ;
- 2°) Een programmatie maken die de eigen artiesten ten goede kwam en tevens een verbetering nastreefde van het peil van de Vlaamse schlager.

De moderne "sound" werd ook niet uit het oog verloren. In 1970 werden vier programma's "Pop-Eye" uitgezonden waarin de beste internationale groepen en solisten van de popmuziek aan hun trekken kwamen.

In co-productie met de Sportafdeling werd het zondagnamiddagprogramma "Binnen en Buiten" voortgezet. Tot 31 mei werd Binnen en Buiten gepresenteerd door Louis Neefs. Dan volgde de zomerperiode en van 4 oktober af werd de formule enigszins vernieuwd. Diverse nieuwe rubrieken werden ingeschakeld; het Binnen en Buiten-Paneel, Allemaal Beestjes, De Kijker Kiest, Autotips, e.a.

De kleinkunst kwam vooral aan bod op het Humorfestival te Heist met zowel Nederlandse als Vlaamse deelnemers.

Met de R.T.B. werden in 1970 twee co-producties gemaakt (Spel zonder Grenzen buiten beschouwing gelaten) nl. "Les Enfants Terribles", een gefilmd programma van deze zeer goede Franse vocale groep, en het "Circus van Moskou", een reportage die twee programma's van circa een uur opleverde.

II. STATISTISCH GEDEELTE

SPELPROGRAMMA'S

1) KWIST HET WEL (voortzetting van de reeks) - A.T.

Quiz tussen ploegen uit Oost-Vlaanderen en West-Vlaanderen, Antwerpen, Brabant en Limburg en een ploeg samengesteld uit Vlamingen in Wallonië.
6 programma's.

KWIST HET WEL (EUROPA 6 + 4) : 3 x 2 kandidaten per uitzending.
6 programma's.

2) SPEL ZONDER GRENZEN : in co-productie met RAI, TSI, RTB, ORTF, BBC, NCRV en WDR.

op 10.6.70 vanuit COMO
24.6.70 vanuit LUGANO
8.7.70 vanuit NAMEN
22.7.70 vanuit AVIGNON
5.8.70 vanuit CARDIFF
19.8.70 vanuit GRONINGEN
2.9.70 vanuit BERLIJN
16.9.70 vanuit VERONA (finale)

3) WACHTWOORD (voortzetting van de reeks)

om de 14 dagen op zondagavond 19 u. van 4/1/70 af tot 21/6/70 en van 13/9/70 af tot 20/12/70.

SHOWS

1) Rond een binnenlandse vedette : 3 programma's

2) Rond een buitenlandse vedette : 5 programma's

3) Met diverse binnenlandse artiesten : 5 programma's

4) Met diverse buitenlandse artiesten : 7 programma's

5) Met binnen- en buitenlandse vedetten : 4 programma's

KLEINKUNST : 2 programma's

MUZIKALE WEDSTRIJDPROGRAMMA'S

CANZONISSIMA - A.T.

van zaterdag 3/10/70 af om de veertien dagen (finale op zaterdag 6.2.71)

GELEGENHEIDSPROGRAMMA'S

31.1.70 : Radio en Televisiebal : vanuit Stadsfeestzaal te Antwerpen met TV-orkest, Radio-Dans Orkest en een 20-tal Vlaamse vedetten.

21.3.70 : BOOM-E-RANG : A.T. tergelegenheid van de boom-actie.

1.4.70 : FEEST : A.T. (aangeboden aan de medewerkers van het Kijk- en Luisteronderzoek)

1.5.70 : 1 MEI 1970 : vanuit Arena Deurne.

7.5.70 : LENTE-VARIATIES : ter gelegenheid van Rerum Novarum.

31.12.70 : DE LANGSTE NACHT (Universal Video)

met vele vlaamse platenvedetten.

ZOMERPROGRAMMATIE.

1) ZOMERCARROUSEL

13.6.70 : voorprogramma-Zomercarrousel, vanuit Casino te Knokke

13.6.70 : ZOMERCARROUSEL 1. BRT - vanuit Casino te Knokke

2) EUROPABEKER KNOKKE XII - vanuit Casino te Knokke.

10/7/70 : Duitsland-Spanje

11/7/70 : Frankrijk-België

12/7/70 : Nederland-Groot Brittannië.

13/7/70 : België-Duitsland

14/7/70 : Spanje-Nederland

15/7/70 : Groot-Brittannië-Frankrijk

16/7/70 : finale : Groot-Brittannië-Spanje (winnaar Spanje)

17/7/70 : Super finale Europa-U.S.A. (winnaar U.S.A.)

3) HUMORFESTIVAL HEIST.

op 22/7/70 : Kabaret met de V

23/7/70 : Werkgroep Cabaret

25/7/70 : Miek en Roel + Raspoet

26/7/70 : Peter Blanker + Dimitri Van Toren

27/7/70 : Jules De Corte e.a.

28/7/70 : Nico Knapper, Lenny Kuhr, e.a.

 JAAROVERZICHT INSTITUUT VOOR PSYCHOAKOESTIEK EN ELEKTRONISCHE MUZIEK (IPEM)

Buiten de uren, besteed aan het onderhoud, het aanpassen en geregeld vernieuwen van de studio-apparatuur alsook de zuiver klankeperimentele werkzaamheden, kunnen volgende activiteiten bij het IPEM speciaal vernoemd worden :

1° Studie van de mogelijkheden van de computer in verband met klankproductie, de compositie en het musicologisch onderzoek.

2° Opnamen en realisaties voor B.R.T.-radio :

| | |
|--|--------|
| opnamen van de Schoolradio : | 41 uur |
| sonorisatie van luisterspelen : (De Inktvis e.a.) | 67 uur |
| Indicatieven : | 14 uur |
| Montages van B.R.T.-Gent ("De Stille Lach" e.a.). | 64 uur |
| Opnamen voor het IIIe programma : | 13 uur |

Totaal : 199 uur

3° Programma voor de B.R.T.-schooltelevisie :

Fysica, (verfilming van apparatuur van de studio en opname van geluiden), met de medewerking van Ir. Walter Landrieu, heeft 10 studioureuren in beslag genomen naast de besprekingen en de voorbereidingen.

4° Diverse opdrachten :

- a) voor Museum Tervuren :
filtrage en montage van band met Congolese muziek voor grammofoonplaat
- b) voor "Luister van de Muziek in Vlaanderen" :
repetitie Lecina-liederen - L. Goethals
- c) voor K.V.S. Brussel :
realisatie van toneelmuziek voor "Tand om Tand" door L. Demeester
- d) voor Brussel Kamertoneel : realisatie toneelmuziek
- e) voor animatiefilm "To speak or not to speak" van R. Servais :
muziek van L. Goethals
- f) voor Arca-theater Gent
Sonorisatie "Woorden en Muziek" van Beckett

5° Concerten

- 20/1 : K. Academie voor Schone Kunsten Gent ; Concert elektronische muziek met werk van L. Goethals.
17/3 : K. Academie voor Schone Kunsten
Groep Wahl en groep Enteuxis

6° Gastcomponisten

- Davorin - Jagodic (Joegoslavië) (11 dagen)
Mej. Lachartre (Parijs) (12 dagen)

CO-PRODUKTIES.SPEL ZONDER GRENZEN (zie Spelprogramma)

21.6.70 : Les Enfants Terribles - film (co-prod. met R.T.B.)

18.10.70 : Circus van Moscou (vanuit Sportpaleis te Antwerpen)
co-productie met R.T.B.

BINNEN EN BUITEN (co-prod. met dienst "Reportages en Sport").

elke zondagnamiddag van 4.1.70 tot 27.12.70

7° Gebruik door derden :

- eigen realisaties door leerlingen van het Institut des Arts de Diffusion te Brussel o.l.v. de Hr. Baertsoen : 18 uur
- tempophon transposities door Abbé Dacremont, leraar aan het seminarie van Bastenaken : 21 uur
- realisatie elektronische compositie door G.W. Raes : 5 uur
- realisatie elektronische composities door B. Buckinx : 5 uur
- Repetities Group Entauxis : 85 uur

8° Bezoeken :

- studenten RITCS o.l.v. de Hr. F. Devreese
- Mevr. J. Guinzburg, producer van Radio National Argentina
- leerlingen van het Conservatorium te Gent
- Mevr. A. Pessen
- Leerlingen van het St. Lucas-Instituut Geel
- Studenten Rijkstechnische Hogere School te Gent o.l.v. W. Schepens
- Studenten St.-Lucaspaviljoen Antwerpen o.l.v. Mr. Goossens
- Studenten Conservatorium Antwerpen o.l.v. K. Cooremans
- Studenten Conservatorium Oostende o.l.v. De heer R. Buys
- "Eldorado" Brugge, o.l.v. E. H. Hanouille
- Josef Patkowski - Polskie Radio - studio Eksperymentalne - Warschau
- P. Hugli en J. Nicole van "Gazette de Lausanne" (Zwitserland)

DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN.

SCHOOLTELEVISIE.

In 1970 werd het programma van de schooltelevisie voor het Secundair Onderwijs op een heel nieuwe leest geschoeid. Vooreerst werd het aanbod per vak verhoogd. In de nieuwe programmering zijn we uitgegaan van de idee dat de vakleraar in het Secundair op minimum 6 kijkmomenten per klas en per vak moet kunnen rekenen. Er werd een onderscheid gemaakt tussen de disciplines die "aanvullende of verrijkende" uitzendingen vereisen en diegene die direct aansluiten bij de programmapunten. De eerste kunnen bekeken worden door diverse klassen, vaak zelfs tegelijkertijd door lager en hoger Secundair. Voorbeelden daarvan zijn : actualiteits-uitzendingen en esthetische opvoeding. Kunnen eveneens door een tamelijk uitgebreide groep gevolgd worden : Frans, Engels, literatuur en geschiedenis. De tweede reeks disciplines daarentegen, zij die direct aansluiten bij een of ander programmapunt, renderen het meest indien ze toegespitst worden op de stof van één bepaald leerjaar. Voorbeelden daarvan zijn : moderne wiskunde, fysica, aardrijkskunde, biologie. Daarom werd voor deze laatste reeks vakken niet meer per algemene leeftijdsgroep, maar per leerstofkern gewerkt (d.i. rechtstreeks aansluitend bij de leerstof van één welbepaalde klas).

Om tot kijkcontinuïteit te komen diende voor elke discipline, die als onderdeel van de programmatie werd weerhouden, gewerkt te worden met reeksen van 6 uitzendingen. Zij werden gespreid over het eerste en het tweede kwartaal.

Voor de "rechtstreekse aansluitende disciplines" werd de reeks van 6 programma's telkens op één bepaalde leerstofkern gericht : nl.

- biologie voor de 6de.
- aardrijkskunde voor de 5de.
- fysica voor de 4de.
- aardrijkskunde voor de 2de.
- fysica voor de 1ste.

Tijdens de volgende schooljaren zal met een rotatiesysteem gewerkt worden. Dit betekent dat elke klas in een tijdspanne van 3 jaar telkens én aardrijkskunde én biologie én fysica zal kunnen volgen.

Wat zijn de voordelen van dit systeem ?

- Voor de leerkracht : hij beschikt in de loop van het schooljaar over 6 kijkmogelijkheden per vak ; de uitzendingen sluiten daarenboven rechtstreeks bij een bepaalde leerstofkern aan.
- Voor het schoolhoofd : hij kan bij het opmaken van zijn uurrooster werkelijk met de schooltelevisieprogrammering rekening houden (bv. op het tweede uur van de dinsdagnamiddag plaatst hij én aardrijkskunde voor de 3de. én biologie voor de 2de. én fysica voor de 1ste.

- Voor de schooluitzendingen : het werken in reeksen valt goedkoper uit dan het werken met losse programma's ; daarenboven vinden we na drie jaar één reeks van 6 uitzendingen rond een bepaalde leerstofkern terug. Er kan daarbij ook voor een degelijker begeleiding worden gezorgd.

SCHOOLRADIO.

Hier leek het programma-aanbod wel wat te groot, waardoor de mogelijkheid tot verwerking soms wel in het gedrang kwam. Daarom greep een lichte inkrimping plaats.

ADVIES VAN DE ONDERWIJSAUTORITEITEN.

De nieuwe programmastructuur werd op 27 november 1969 met de Algemene Raadgevende Commissie van de Schooluitzendingen besproken. Langs een aantal werkgroepen om werd dan tijdens de maanden januari en februari 1970 een geheel nieuwe programmering uitgebouwd. Uiteindelijk werd het resultaat van deze besprekingen dan nog eens aan het advies van de Raadgevende Commissie onderworpen. In totaal grepen volgende vergaderingen plaats :

- Raadgevende Commissie - 27 november 1969
- Adviesgroep aardrijkskunde - 7 januari 1970
- Adviesgroep biologie - 7 januari 1970
- Adviesgroep fysica - 7 januari 1970
- Adviesgroep geschiedenis - 28 november 1969
- Adviesgroep geschiedenis - 14 januari 1970
- Adviesgroep Lagere School (2de. graad) - 14 januari 1970
- Adviesgroep Lagere School (1e. graad) - 21 januari 1970
- Raadgevende Commissie - 29 januari 1970
- Raadgevende Commissie - 11 februari 1970

OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLTELEVISIE

GROEP D. (Leerlingen van 8 tot 10 jaar) (23 programma's)

Voor het derde leerjaar (12 programma's)

1. Op tocht met de meeuwen (7 januari)
2. Arbeider onder de grond (21 januari)
3. Een nieuwe straat (11 februari)
4. Groen voor de stad (25 februari)
5. De kip (11 maart)
6. Ebbe en vloed (15 april)
7. Het geitje (29 april)
8. Op de markt (15 september)
9. Groente op tafel (29 september)
10. De slager (13 oktober)
11. Het restaurant (10 november)
12. Het reservaat (24 november)

Voor het vierde leerjaar

1. Bomen voor de bijl (14 januari)
2. Dat maakt men van hout (28 januari)
3. Lekker warm (18 februari)
4. Televisie (4 maart)
5. In het ziekenhuis (18 maart)
6. Toen opa jong was (22 april)
7. De meikeyer (6 mei)
8. Het warenhuis (22 september)
9. Melk en wat men ervan maakt (6 oktober)
10. Afvalverwijdering uit de grote stad (20 oktober)
11. De krant (17 november)

GROEP A (Leerlingen van 10 tot 12 jaar) (27 programma's)

Aardrijkskunde (7 programma's)

1. De Rijn (14 januari)
2. De toeristische weg naar Zwitserland (11 februari)
3. De Spaanse Oostkust (25 februari)
4. India (15 april)
5. De Noordafrikaanse woestijn (29 april)
6. De rivier (1) (2 oktober)
7. De rivier (2) (16 oktober)

Biologie (8 programma's)

1. De wilg (4 maart)
2. De reiger (11 maart)
3. De mol (18 maart)
4. De koe (22 april)
5. De dromedaris (6 mei)
6. Ratten (6 oktober)

7. De buizerd (6 november)
8. Vogelbescherming (20 november)

Natuurkunde (3 programma's)

1. Verbonden vaten (18 februari)
2. Elektriciteit in de woning (25 september)
3. De veerkracht (23 oktober)

De Mens (2 programma's)

1. Gezond zijn en blijven (7 januari)
2. Een mond vol tanden (28 januari)

Geschiedenis (3 programma's)

1. Van Stephanson tot monorail (21 januari)
2. Het schip (18 september)
3. De weg (23 oktober)

Esthetische Opvoeding (1 programma)

1. De mensen tekenen dieren (14 november)

Verkeersspots (3 programma's)

1. Verkeer (1) (29 september)
2. Verkeer (2) (20 oktober)
3. Verkeer (3) (17 november)

GROEP B (Leerlingen van 12 tot 15 jaar) (48 programma's)

Aardrijkskunde (6 programma's)

1. Aardolie en aardgas in de Noordzee (13 januari)
2. Toeristische wegen naar Spanje (3 maart)
3. Afrika : Nigeria (1) (29 september)
4. Afrika : Nigeria (2) (6 oktober)
5. Azië : Japan (1) (10 november)
6. Azië : Japan (2) (17 november)

Actualiteit (5 programma's)

1. S.O.S. mens (13 januari)
2. Museumbezoek (10 februari)
3. Zigeuners (3 maart)
4. Lang en gelukkig leven : bewegen (15 september)
5. Pers in heden en verleden (27 oktober)

Biologie (5 programma's)

1. Wieren (24 februari)
2. Het laagveenmoeras (10 maart)
3. De kangoeroe (2 oktober)
4. Het pantoffeldiertje (30 oktober)
5. Natuurbescherming : het jaar '70 (6 november)

Fysica (4 programma's)

1. Behoud van energie (6 januari)
2. Schakelen van weerstanden : parallelschakeling (17 februari)
3. Druk (13 oktober)
4. Druk op vloeistoffen (27 oktober)

Techniek (3 programma's)

1. Aardolie (1) (20 januari)
2. Aardolie (2) (27 januari)
3. Aardolie (3) (10 februari)

Esthetische Opvoeding (4 programma's)

1. Het huis (27 januari)
2. De stoel (15 september)
3. Het orgel (6 oktober)
4. De tokkelinstrumenten (27 oktober)

Geschiedenis (5 programma's)

1. De ontdekkingen (6 januari)
2. Het schip (6 oktober)
3. De weg (20 oktober)
4. De spoorweg (10 november)
5. De luchtvaart (24 november)

Nederlands (2 programma's)

1. Annie M.G. Schmidt (15 september)
2. Stukjesschrijvers (29 september)

Frans (Reeks : "La Chasse au Trésor") (4 programma's)

1. L'Homme à la Rivière (25 september)
2. Patrick n'écoute pas (9 oktober)
3. La Police cherche un Homme (23 oktober)
4. Les Enfants n'ont pas peur (6 november)

Engels (Reeks : "The Seventh Key") (2 programma's)

1. Wellington is there (6 november)
2. The Needle (20 november)

Wiskunde (8 programma's)

1. Voorstelling van verzamelingen (22 september)
2. Koppels (20 oktober)
3. Eigenschappen van relaties (24 november)
4. Samenstelling van relaties
5. Meetkundebeginselen
6. Equipotentie
7. Orderelaties
8. Verschuivingen - Homothetieën - Dilataties.

GROEP C (Leerlingen van 15 tot 18 jaar) (45 programma's)

Aardrijkskunde (2 programma's)

1. Tessenderlo (23 januari)
2. Tunesië (27 januari)

Actualiteit (6 programma's)

1. Noord-Ierland (9 januari)
2. China (30 januari)
3. Het Belgisch Zeehavenprobleem (27 februari)
4. De gemeenteraadsverkiezingen (2 oktober)
5. Natuurreservaat of recreatieoord? (23 oktober)
6. Zoo en natuurbescherming (13 november)

Biologie (5 programma's)

1. De eencelligen (29 september)
2. Sponsen en holtedieren (20 oktober)
3. Stekelhuidigen (10 november)
4. Natuurbescherming (1) Bedreigde natuur (17 november)
5. Natuurbescherming (2) De mens bedreigd (24 november)

Fysica (3 programma's)

1. Kernreactoren (13 februari)
2. Eenparig cirkelvormige beweging + harmonische trilling (16 oktober)
3. Samenstelling van harmonische trillingen (30 oktober)

Engels (3 programma's)

1. Stratford-upon-Avon (23 januari)
2. Exploring Wales (20 februari)
3. Report from Britain : Pomp and Pageantry (13 maart)

Frans (2 programma's)

1. Ici la France : La renaissance française (16 januari)
2. En Camargue (30 januari)

Economie (5 programma's)

1. De binnenscheepvaart (9 januari)
2. Moderne administratietechnieken (18 september)
3. Geld (9 oktober)
4. De bank (30 oktober)
5. Giraal geld (20 november)

Esthetische opvoeding (7 programma's)

1. Industriële vormgeving (16 januari)
2. Mozaiek (13 februari)
3. Pop-art (6 maart)
4. P.P. Rubens (18 september)
5. Paul Klee (2 oktober)
6. Het masker (23 oktober)
7. Leren kijken (13 november)

Geschiedenis (3 programma's)

1. 1302 : een historisch onderzoek (13 maart)
2. Verzet, contestatie, revolutie (1) (18 september)
3. Verzet, contestatie, revolutie (2) (16 oktober)

Nederlands (4 programma's)

1. Mariëken van Nieuweghen (20 februari)
2. Hubert Lampo (6 maart)
3. Godfried Bomans (22 september)
4. Nu Noch (13 oktober)

Techniek (3 programma's)

1. Beton (25 september)
2. Kunststoffen (1) (16 oktober)
3. Kunststoffen (2) (6 november)

Film (2 programma's)

1. De korte film (25 september)
2. Een tekenfilm groeit (9 oktober)

TOTAAL AANTAL PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLTELEVISIE

REEKS D : 23
 REEKS A : 27
 REEKS B : 46
 REEKS C : 45

 143
OVERZICHT VAN DE PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLRADIO

Het is niet mogelijk hier een volledige lijst te geven van alle programma's die in 1970 werden gerealiseerd. Het moge volstaan hier enkel de verschillende REEKSEN op te sommen.

REEKS D (Uitzendingen bestemd voor leerlingen van 8 tot 10 jaar)(34 programma's)

1. Voor 3
 - Moet je horen (7 luisterspelen en montages)
 - Het grote Circus Oliepaard (5 montages)
2. Voor 4
 - Het grote Circus Oliepaard (7 luisterspelen)
 - Oom Wiebrand (5 luisterspelen)
3. Voor 3 en 4
 - Zing mee (10 zanglesjes)

REEKS A (Uitzendingen bestemd voor leerlingen van 10 tot 12 jaar)

(137 programma's)

1. Aardrijkskunde

- De wereld rondom ons (10 radiovisieuitzendingen)
- Met de geograaf op stap (14 montages)

2. Biologie

- Met open oog in de vrije natuur (22 causerieën)
- Wij en ons lichaam (4 causerieën)

3. Geschiedenis

- Zo was het, zo werd het (5 radiovisieuitzendingen)
- De mens en zijn sociaal milieu (4 radiovisieuitzendingen)
- Beelden uit ons verleden (3 luisterspelen)
- De menselijke strijd voor zelfbehoud (6 montages)
- De eeuwige honger (4 montages)
- De zwervende mens (1 montage)
- De Latijnse erfenis (1 montage)

4. Godsdienst

- Leven met het geloof (7 luisterspelletjes)

5. Moraal

- Leer in jezelf kijken (8 luisterspelletjes)

6. Gelagenheidsuitzendingen

- 9 luisterspelletjes

7. Muziek

- Zing met ons (9 zanglessen)
- Muziekbeluisteren (13 geïllustreerde muziekpraatjes)

8. Nederlands

- Tijd voor Taal (26 montages en luisterspelen)

REEKS B (Uitzendingen bestemd voor leerlingen van 12 tot 15 jaar)

(128 programma's)

1. Aardrijkskunde

- Onbezochte horizonten (5 causerieën)
- Wie en wat buiten de E.E.G. in Europa (4 causerieën)

2. Biologie

- De strijd tegen de kiemen (5 luisterspelen)
- Natuurbescherming (3 causerieën)
- Planten hebben geen bodem nodig (3 causerieën)

3. Engels
 - Reeks "The Seventh Key" (1 aflevering)
4. Frans
 - Reeks "La Chasse au Trésor" (2 afleveringen)
5. Klassieke oudheid
 - Toerisme in de oudheid (4 montages)
6. Godsdienst
 - Drie luisterspelen
 - Met Christus in de moderne wereld (4 luisterspelen)
7. Moraal
 - Laten wij er eens over praten (7 leergesprekken)
8. Studie-oriëntatie
 - Bezin voor je begint (10 montages)
9. Muziek
 - Muziek van de twintigste eeuw (6 geïllustreerde causerieën)
 - Introductie (5 geïllustreerde causerieën)
 - Meesterbladzijden uit de operamuziek (10 geïllustreerde causerieën)
 - Luister van de muziek (10 uitzendingen)
 - Hoogtepunten (9 uitzendingen)
 - Onbekende parels uit de muziekgeschiedenis (10 geïllustreerde causerieën)
 - Muziek van alle tijden (6 geïllustreerde causerieën)
10. Geschiedenis
 - Radiokrant van het verleden (9 montages)
 - De geschiedenis van de wereldbevolking (3 causerieën)
11. Nederlands
 - Tien voor taal (13 montages)

REEKS C (Uitzendingen bestemd voor leerlingen van 15 tot 18 jaar)

(240 programma's)

1. Aardrijkskunde

- Vlaamse gebieden met toekomst (4 causerieën)
- Bevolkingsevolutie (5 causerieën)
- Afrikaans perspectief (4 causerieën)
- Wereldsteden (5 causerieën)
- Geografische actualiteit (5 causerieën)

2. Rondom de Actualiteit

- Nieuws tussen de regels (6 causerieën)
- Menswetenschappen (6 causerieën)
- Actuele kwesties (20 causerieën)
- Wetenschappelijke actualiteit (2 causerieën)

3. Biologie

- Voedsel- en voedingsproblemen in de levende wereld (7 causerieën)
- Toeval, experiment en denken in de biologie (5 causerieën)

4. Fysica

- De mens in de ruimte (4 causerieën)

5. Engels

- London Calling (10 correspondenties)
- Hedendaagse Engelse romans (5 geïllustreerde causerieën)
- American letters (2 correspondenties)
- English by Radiovision (9 radiovisieprogramma's)
- Oliver Twist (2 montages)
- Amerikaans proza van na 1945 (3 geïllustreerde causerieën)

6. Wereldliteratuur

- Het essay (5 causerieën)

7. Duits

- Anruf aus München (6 causerieën)
- Duits toneel : Die Verfolgung und Ermordung des Jean Paul Marats van Peter Weiss (2 montages)
- Recente Duitse Romans (8 geïllustreerde causerieën)
- Deutsche Wirklichkeiten (4 causerieën)

8. Klassieke Oudheid

- Klassieke toneelstukken : Plautus : De Bedrieger
Plautus : Casina

9. Frans

- Ici Paris (3 montages)
- Français d'aujourd'hui sous tous les aspects (5 geïllustreerde causerieën)
- Modern Frans toneel : Georges Bernanos : Dialogues des Carmélites en Albert Camus : Les Justes (4 montages)
- L'Enfance dans le roman français contemporain (4 geïllustreerde causerieën)
- Thema's in de Franse poëzie (4 causerieën)

10. Godsdienst

- we shall overcome (7 montages)

11. Moraal

- Confrontaties (7 interviews en gesprekken)

12. Studie-Orientatie

- Bezin vóór je begint (9 montages)

13. Muziek

- Wegen tot de moderne muziek (2 geïllustreerde causerieën)
- Griekse motieven in de moderne muziek (7 geïllustreerde causerieën)
- Lieder van Modest Moessorgsky (3 geïllustreerde causerieën)
- Geschiedenis van de opera (3 geïllustreerde causerieën)
- Lach en luim in de muziek (2 geïllustreerde causerieën)
- Aspecten van Beethoven (8 geïllustreerde causerieën)
- Het klavier van de moderne componisten (2 geïllustreerde uitzendingen)

14. Geschiedenis

- Het parlementarisme en zijn ontwikkeling in Engeland (4 causerieën)
- Partij en staat in de Sovjet-Unie en de U.S.A. (4 causerieën)
- Hedendaagse persoonlijkheden in historisch perspectief (6 montages)

15. Nederlands

- De auteur en zijn werk (8 montages)
- Poëzie ter plaatse (5 gesprekken)
- Het werkwoord "dichten" (6 gesprekken)
- Modern Nederlands toneel : J. De Hartog : Schipper naast God en Tone Brulin : De Honden (6 montages)

TOTAAL AANTAL PROGRAMMA'S VAN DE SCHOOLRADIO

| | |
|---------|-----|
| REEKS D | 34 |
| REEKS A | 137 |
| REEKS B | 128 |
| REEKS C | 240 |

539

PUBLIKATIES

Onderstaande cijfergegevens slaan op het schooljaar 1969-1970.
Ze geven telkens het aantal verkochte exemplaren aan.

Derde en vierde leerjaar.

KIJK EN LUISTER (1) : 25 535 ex.
 KIJK EN LUISTER (2) : 25 575 ex.
 KIJK EN LUISTER (3) : 25 512 ex.
 MIJN RADIO- EN TV-BOEKJE (1) : 30 903 ex.
 MIJN RADIO- EN TV-BOEKJE (2) : 30 908 ex.
 MIJN RADIO- EN TV-BOEKJE (3) : 30 797 ex.
 MOET JE HOREN - Band 1 : 599 ex.
 MOET JE HOREN - Band 2 : 283 ex.
 MOET JE HOREN - Band 3 : 283 ex.
 CIRCUS OLIÉPAARD - Band 1 : 595 ex.
 CIRCUS OLIÉPAARD - Band 2 : 269 ex.
 CIRCUS OLIÉPAARD - Band 3 : 269 ex.

Vijfde en zesde leerjaar

WERKBOEKJE (1) : 65 963 ex.
 WERKBOEKJE (2) : 66 601 ex.
 WERKBOEKJE (3) : 66 658 ex.
 CONTACT (1) : 6 602 ex.
 CONTACT (2) : 6 670 ex.
 CONTACT (3) : 6 673 ex.
 ZING MET ONS (Leerlingen) : 22 800 ex.
 ZING MET ONS (leerkrachten) : 3 925 ex.
 ZING MET ONS (band) : 1 030 ex.
 RADIOVISIE : reeks geschiedenis : 300 à 350 ex. per uitzending
 reeks aardrijkskunde : 400 à 450 ex. per uitzending

Secundair onderwijs

GIDS (1) : 1 135 ex.
 GIDS (2) : 1 107 ex.
 GIDS (3) : 1 095 ex.
 LONDON CALLING - brochure : 1 309 ex.
 LONDON CALLING - band : 143 ex.
 NOTITIES ENGELS (1) : 3 158 ex.
 NOTITIES ENGELS (2) : 3 226 ex.
 NOTITIES FRANS : 2 023 ex.
 NOTITIES FYSICA (1) : 1 114 ex.
 NOTITIES FYSICA (2) : 1 075 ex.
 NOTITIES FYSICA (3/4) : 1 067 ex.
 NOTITIES FYSICA (5/6) : 1 152 ex.
 DE AUTEUR EN ZIJN WERK - brochure : 1 572 ex.
 DE AUTEUR EN ZIJN WERK - band : 495 ex.

DOCUMENTATIECENTRUM : 1) "Het weer in België" : 389 ex.
 2) "Modern biologisch onderzoek" : 395 ex.
 3) "Kritisch temidden van de revolutie" : 422 ex.
 4) "Studiemethode" : 415 ex.
 5) "Het atoom veroverd de aarde" : 449 ex.
 6) "Aspecten van renaissance en humanisme" : 409 ex.

Tijdens het schooljaar 1969-1970 publiceerde de Dienst Schooluitzendingen 32 verschillende brochures, met een totaal aantal van 436 634 verkochte exemplaren.

DIENST ALGEMENE ZAKEN

I. PERS- EN PUBLIKATIEDIENST.

De Pers- en Publikatiedienst bestaat uit twee sectoren :

- I. De eerste houdt zich bezig met de betrekkingen met de pers ;
- II. De tweede verzorgt de uitgave van programmabrochures, folders, enz.

De eerste heeft tot taak de programma's en informaties over de programma's evenals algemeen nieuws over radio en televisie zo vlug mogelijk aan de buitenwereld te bezorgen langs de pers om.

De tweede dienst heeft tot taak programmabrochures te publiceren, alsmede folders, programma's, Ra-Tel, en dies meer. In deze dienst worden ook de radioprogramma's van B.R.T. I, II en III wekelijks getijpt om gestencild verzonden te worden.

De Persdienst bestaat uit :

- a) een televisieredactie
- b) een radioredactie
- c) een fotodienst

De dienst Publikaties bestaat uit :

- a) een redactie voor de programmabrochures, enz.
- b) een kern die het organisatiewerk verricht: verzending, boekhouding, propaganda, briefwisseling, enz.

I. DE PERSDIENST

a) Televisieredactie

Deze bestond in 1970 uit twee tijdelijke culturele bestuurssecretarissen (waarvan één half-time voor de heer Verhaeghe werkt, wat niet in het voordeel van de Persdienst uitviel) en een journalist buiten kader.

Deze redactie stelt de dagelijkse en wekelijkse persberichten en bulletins op. Zij schrijft ook overzichtsartikelen, tracht de medewerking van het publiek te verkrijgen bij bepaalde programma's en levert de pers inlichtingen die telefonisch gevraagd worden. Zij ontvangt journalisten, medewerkers aan programma's enz. De meeste documenten worden ook in het Frans uitgegeven.

De oplage van de televisie-informaties in de pers schommelde tussen een half miljoen en vier miljoen, volgens het behandelde onderwerp. De informaties over films genoten een maximum oplage.

Er bestaat een groeiende belangstelling bij de Nederlandse pers om ingelicht te worden over Belgische radio- en televisiekwesties. De Belgische pers vraagt thans ook toelichtingen bij politieke en andere uitzendingen of incidenten.

In dagelijkse en wekelijkse bulletins werden andermaal gemiddeld 20 televisieprogramma's besproken na lezing van draaiboeken en na interviews met programmators, producers, regisseurs enz. Wijzigingen, laatste berichten en aanvullingen worden per telefoon, telex of afzonderlijk persbericht doorgegeven.

Verscheidene voorstellingen van programma's werden voor de pers ingericht, evenals de jaarlijkse persconferentie, "losse gesprekken" tussen de leiding van de B.R.T. en journalisten. Een nieuwigheid : de maandelijks voorstelling aan de pers van de film, uitgezonden in Filmtribune.

b) Radio-redactie

De radio-redactie heeft dezelfde taak als de televisie-redactie. In elk bulletin worden nieuwtjes en informatie van algemene aard gebracht. Naast de voorstelling van programma's, worden ook interviews afgedrukt met bekende personaliteiten, evenals met eigen B.R.T.-mensen. De radio-redactie stond in voor een reeks persconferenties, waaronder die van het nieuwe seizoen. De informatie over radioprogramma's worden in de pers minder goed opgenomen dan de televisie-informaties. Er werd getracht hierin verbetering te brengen, wat maar gedeeltelijk gelukt is.

Radio en Televisie

De berichten over televisie en radio worden soms naar 400 bestemmingen gezonden, soms naar een 100-tal of een tiental, naar gelang de inhoud en de tijdruimte; soms naar algemene journalisten, soms naar gespecialiseerde zoals muziekcritici van ernstige muziek, lichte muziek, toneelspecialisten, sportredacteuren, filmcritici, enz.

c) Fotodienst

Wekelijks wordt illustratiemateriaal bij de programma's verzameld en persklaar gemaakt, evenals voor alle gelegenheden waarop foto's gevraagd worden: persconferenties, programmavertoningen, filmtribune, enz. Bij filmhuizen, toeristische diensten, ambassades, gemeentebesturen, buitenlandse radio-instituten en impresario's werd fotomateriaal ingezameld, dan vermenigvuldigd en verder verspreid bij de pers. Deze verzameling vormt meteen een archief dat des te waardevoller wordt naarmate de jaren vorderen.

II. DE PUBLIKATIEDIENST

In het jaar 1970 kwamen volgende brochures van de pers:

- Gezonder dan je denkt, voedingsleer voor bejaarden, door Dr. J. Daems.
- Lang en gelukkig leven, deel III, voor jonge en minder jonge mensen, door Dr. H. Le Compte
- De grammofoonplaat en tekstboek over "Teda-Tibesti", Afrikaanse muziek, in samenwerking met het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika van Tervuren.
- De folder voor de "Gouden Roos van Montreux".
- De folder voor "Studie- en Beroepskeuze".
- De brochure ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Wereld-uitzendingen, in samenwerking met R.T.B.
- De brochure ter herdenking van het overlijden van Jan Boon.

Werden voorbereid of bestudeerd :

- De brochure "Kijk en Kook", recepten van John Bultinck, televisie.
- De brochure over het Colloquium "Educatieve en Instructieve Televisie"
- De plaat en tekstboekjes over Afrikaanse muziek, in samenwerking met het Museum van Tervuren.

Door de dienst Algemene Zaken werden onze brochures op verscheidene salons en jaarbeurzen tentoongesteld. Voor elke brochure werd een propagandafolder gedrukt en op ongeveer 20.000 exemplaren verspreid bij de scholen, het publiek van de openbare concerten, mensen die reeds vroeger een brochure bestelden, boekhandels, openbare bibliotheken, de vrije beroepen enz.

Van al deze brochures werd ook een recensie-exemplaar gezonden aan de pers. Wij kunnen rekenen op de medewerking van de Vereniging tot Bevordering van het Vlaams Boekwezen, van Jeugd en Muziek, het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, enz.

In de loop van 1970 ging de verkoop verder van de brochures en platen die voordien uitgegeven werden.

Rik HOEDEMAEKERS
Dienstchef Pers en Publikaties.

II. STUDIEDIENST

Dank zij dynamisch teamwork en enthousiaste samenwerking van allen is de Studiedienst er in geslaagd, ondanks de beperkte middelen, de gestelde objectieven - die omvangrijker waren dan deze van 1969 - te realiseren.

Drie verschillende opdrachten ressorteerden in 1970 tot zijn verantwoordelijkheid : het kijk- en luisteronderzoek ; de betrekkingen met kijkers en luisteraars ; het opmaken van persnotities.

I. KIJK- EN LUISTERONDERZOEK

A. Algemeen

Na één jaar onderzoeksactiviteit werd in 1970 met prioriteit gewerkt aan een grondige diagnose van de methodologische- en organisatorische aspecten van het continu-programmaonderzoek. Een inventaris werd opgemaakt van de diverse moeilijkheden en mogelijke verbeteringen werden bestudeerd. De veranderingen werden stelselmatig aangepakt, enerzijds omdat sommige wijzigingen afhankelijk van elkaar waren, anderzijds omdat voorkomen moest worden dat door deze werkzaamheden het berekenen en het analyseren van wekelijkse resultaten zou onderbroken worden.

Naast deze bestendige zorg voor verbetering aan een controle op het panel werd begin 1970 een rapport gemaakt over enkele vaststellingen en ontwikkelingen die wij in 1969 op het vlak van het luister- en kijkgedrag in Vlaanderen hadden vastgesteld. Resultaten, die overigens via de pers aan ons publiek werden bekend gemaakt. Slechts in secundaire orde kan in 1970 gedacht worden aan nieuwe onderzoeksmogelijkheden. Een eerste stap in deze richting kon gelukkig reeds gezet worden bij wijze van een "kwalitatieve" studie over enkele aspecten van het kijkgedrag van de vlaamse bevolking tijdens het eerste kwartaal 1970. Eind 1970 waren alle punten van ons planningsschema uitgevoerd. Tijdens het jaar 1971 zal getracht worden nieuwe kwalitatieve studies op te zetten. Er is echter nood aan een sterkere personeelsbezetting. Tal van interessante onderzoekstaken als bv. pre-testing, effect van een programma, e.a. zijn om deze reden onmogelijk. Onze doeleinden blijven aldus bescheiden.

B. Bijzonderheden

1. Controle op het panel

a) Fall-out - Sociologische doorlichting van het panel

Om een zuivere toestand over het panel te verkrijgen en het probleem van de representativiteit te analyseren, moest eind 1969 een studie gemaakt worden van de fall-out en dienden schrappingen worden doorgevoerd. Op 26/3 kon een status questionis opgemaakt worden. Het toenmalig panel kon als effectief beschouwd worden, maar benaderde het kwantitatieve minimum om, abstractie gemaakt van mogelijke vertekening, globaal-extrapolaties te maken. Gezien vernieuwing van panelleden zich na 1 jaar opdrong was het meteen duidelijk dat gedurende 1970 voor een maximaal aantal nieuwe kandidaat-panelleden werd gezorgd.

b) Follow-up

Daar de verantwoordelijkheid voor de vertekening feitelijk bij de personen ligt die niet willen meedoen, werden gedurende het afgelopen jaar verschillende middelen ter verbetering bestudeerd en toegepast. De wijze van enquêteren werd verbeterd; een wekelijkse staat van response wordt door het computerbedrijf bezorgd; een mini-enquête werd ondernomen om de motivatie te kennen van diegenen die ondanks initiale toezegging toch niet meewerkten; naast de introductie door een gespecialiseerde firma, stuurde de Studiedienst een brief, nadat het eerste dagboek was teruggestuurd. Bij de minste moeilijkheid of vraag werd met onze respondenten contact opgenomen. Telkens nieuwe kandidaat-panelleden werden ingeschakeld bleven de medewerkers van de Studiedienst 's avonds ter plaatse om de respondenten de mogelijkheid te geven telefonisch contact op te nemen bij moeilijkheden enz. De wetenschappelijke werkmethode van de gespecialiseerde firma werd aandachtig gevolgd en met hen en het adviescollege besproken.

2. Dagboekstelsel

Een studie van het huidige dagboekstelsel werd gemaakt en leidde tot de conclusie dat het rooster van het radiodagboek om vernieuwing vraagt. De ingewikkeldheid van het radiodagboek heeft inderdaad gevolgen op de controle van de dagboeken, op de initiale werking en de response. Op basis van deze studie werd dan ook beslist om vanaf 1971 een verandering van het radiodagboek door te voeren in die zin dat het eenvoudige rooster van TV zou worden overgenomen voor de radio.

3. Publikaties

a) Globale resultaten per week

Voor de televisie :

- analyse van de kijkactiviteiten per dag en in de dag per programma voor BRT ;
- analyse van het kijkvolume per dag en per week voor alle zenders ;
- kijkduur per dag en per week voor alle zenders.

Voor de radio :

- analyse van de luisteractiviteiten per dag en in de dag per programma voor BRT 1 en BRT 2 ;
- analyse van de evolutie van het luistervolume in de loop van de dag voor BRT 1 en BRT 2 en de andere zenders.

Hierbovenvermelde gegevens werden voor de televisie wekelijks geanalyseerd. Voor de radio was het gezien onze personeelsbezetting onmogelijk deze analyses wekelijks te verrichten. In tegenstelling met 1969, waarbij 5 weken verspreid over het jaar werden onderzocht, werden in 1970 10 weken geanalyseerd.

Gehoopt wordt om in 1971 12 weken (1 per maand) te kunnen bezorgen.

In 1970 werd ook gestart met de berekening van meer specifieke gegevens voor BRT 2, zoals in 1969 reeds gebeurde voor BRT 1.

b) Enkele vaststellingen en ontwikkelingen van het kijk- en luisteronderzoek 1969

Dit rapport omvatte enkele voorname tendensen die wij gedurende 1969 inzake het kijk- en luistergedrag in Vlaanderen vaststelden. Het rapport werd aan de pers verstrekt.

c) Statistische gegevens inzake het televisie- en radiobezit op 31 december 1969

d) Enkele facetten van het kijkgedrag van de vlaamse bevolking tijdens het 1e kwartaal 1970

In dit rapport werden 2 aspecten onderzocht :

- 1° het kijkgedrag volgens tijdsblokken en volgens bepaalde sociologische categoriën ;
- 2° het kijken naar andere zenders dan BRT in verband met de territoriale spreiding van de respondenten.

Voor deze verslagen werd gebruik gemaakt van een speciaal computerprogramma.

II. BETREKKINGEN MET KIJKERS EN LUISTERAARS

1. Het aantal brieven en telefoons dat de Studiedienst in 1970 te beantwoorden kreeg was vrijwel status quo t.a.v. vorig jaar. De dienst ontving iets meer dan 5000 brieven (abstractie wordt hierbij gemaakt van het groot aantal brieven dat betrekking heeft op het kijk- en luisteronderzoek). Het voorgenoemd aantal geeft natuurlijk geen juist beeld van de briefwisseling tussen publiek en omroep. Als men rekening houdt met de statistieken van de brieven en briefkaarten door de gewestelijke zenders BRT 2 in 1970 in ontvangst genomen, nl. 200.391 stuks, dan geeft dit cijfer een indicatie van wat de globale kijk- en luisterpost van de BRT wellicht zou kunnen omvatten. Cijfers per rubriek of dienst (enkele niet te nagesproken) zijn ons echter niet bekend. Het getal 5000 betreft de briefwisseling die aan de BRT gericht was, zonder vermelding van persoon, rubriek of dienst, tenzij onder de benaming "public-relationdienst", "dienst klachten", "dienst inlichtingen" e.a.
2. Inhoudelijk hebben wij dit pakket van 1970 geanalyseerd. Van de ontvangen briefwisseling had iets meer dan de helft betrekking op de televisie ; de kleinere helft op de radio. Een aantal brieven had niet rechtstreeks betrekking op één van beide media : om sommige inlichtingen te bekomen (bv. pensioen) lijkt de omroep een laatste toevluchtsoord. Zeer opmerkelijk is dat slechts 4,5 % van de totale briefwisseling kritiek, suggesties of felicitaties omvat. Deze briefwisseling is voor het programma-onderzoek heel belangrijk, omdat zij aanleiding geeft tot het formuleren van bepaalde vragen omtrent het programmabeleid.

Het leeuwenaandeel van de correspondentie, nl. 95 % omvatte vragen om inlichtingen : referentienummers en titels van platen ; adressen en foto's van vedetten en idolen ; teksten, documentatie en adressen naar aanleiding van een bepaalde uitzending ; documentatie voor verhandelingen ; vragen om tussenkomst wegens moeilijkheden met de televisie apparatuur (storingen - slechte ontvangst) ; vragen om programmaschema's of om een omroepblad, waar meer gedetailleerde inlichtingen worden gegeven over klassieke muziek dan in de radio- en TV-bladen. De laatste dagen van 1970 waren gekenmerkt door een vloedgolf van reacties i.v.m. de nieuwe programmawijzigingen in 1971 en betroffen vnl. de rubrieken : turnles, beursberichten, kroniek van de dag, opera en belcanto.

Tenslotte ontving de Studiedienst 0,5 % brieven afkomstig van geestelijk gestoorden. Het aantal anonieme brieven is vrij gering. Hoewel het onmogelijk is de brieven te identificeren naar bevolkingscategorie hebben wij de stellige indruk dat alle groepen erin vertegenwoordigd zijn. De briefwisseling afkomstig uit het buitenland is niet gering te noemen.

III. PERSNOTITIES

Dagelijks werden 36 dagbladen en 69 weekbladen en tijdschriften, zowel van binnen als buitenland, nagekeken. Knipsels, die verband hielden met omroep en programma's werden dagelijks verzameld, gerubriceerd en verwerkt in de wekelijkse publicatie "persnotities". De krantenknipsels zelf worden steeds bezorgd aan iedereen die erom vraagt ! Verschillende medewerkers, alsook studenten, die in 1970 een eindverhandeling maakten over een omroepaangelegenheid, hebben van deze verzameling nuttig gebruik gemaakt.

III. AFDELING OPENBARE UITZENDINGEN EN ONTVANGST

A. Openbare Radio-uitzendingen

- Concerten georganiseerd in BRT-studio's
 - studio 1 (120 plaatsen) : 15 concerten
 - studio 4 (499 plaatsen) : 15 concerten

Deze 30 concerten werden bijgewoond door 7.952 personen.
(in 1969 : 39 concerten bijgewoond door 10.620 personen)

- Concerten georganiseerd door de BRT buiten het Omroepgebouw
 - Antwerpen 5
 - Brussel 4
 - Grimbergen 1

Deze 10 concerten werden bijgewoond door 4.103 personen.
(in 1969 : 15 concerten bijgewoond door 8.950 personen)

- Concerten georganiseerd door de BRT in samenwerking met derden

| | | | |
|---------------------|----|------------|---|
| Brussel | 10 | Knokke | 3 |
| Antwerpen | 9 | Oudenaarde | 1 |
| Halle | 4 | Kortrijk | 1 |
| Gent | 5 | Willebroek | 1 |
| Lier | 4 | Roeselare | 1 |
| Neder-over-Heembeek | 1 | | |

Er werden 34 concerten georganiseerd in samenwerking met derden.
Zij werden bijgewoond door 25.686 belangstellenden. (In 1969 :
89 concerten bijgewoond door 62.110 personen).

Samenvatting openbare Radio-uitzendingen

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Studio 1 | 15 |
| Studio 4 | 15 |
| buiten BRT studio's | 10 |
| in samenwerking met derden | 34 |
| totaal aantal concerten | 74 |

In 1969 bedroeg het aantal openbare radio-concerten 143, het
aantal aanwezigen op deze concerten bedroeg 81.680.
In 1970 viel dit cijfer op 74, met 37.741 aanwezigen.

Enkele belangrijke concerten georganiseerd in samenwerking met derden :

| | aanwezigen |
|-------------------------|---------------------------|
| - 18.2.1970 | 2.000 |
| Zaal Koningin Elisabeth | Muziekkapel vd. Zeemacht |
| Dierentuin, Antwerpen | Muziekkapel vd. Landmacht |
| | Militaire Koren |
| | Juffrouwenkoren |
| - 27.2.1970 | 2.000 |
| Paleis voor Schone | Limburgs Symfonieorkest |
| Kunsten Brussel | dir. André Rieu |
| | m.m.v. Georges Octors, |
| | viool |

| | | | |
|--------------|--|--|-------|
| - 18.3.1970 | Paleis voor Schone Kunsten Brussel | Kamerorkest J.-Fr. Paillard Dirigent : Willy Gohl + koren en solisten | 1.450 |
| - 28.4.1970 | Koninklijke Opera Gent | Lyrisch Orkest vd. BRT Dirigent : L. Martelli m.m.v. Nicolai Gedda, tenor | 780 |
| - 5.5.1970 | Paleis voor Schone Kunsten Brussel | Symfonieorkest vd. BRT Dirigent : Francesco Mander m.m.v. Stoïka Milanova, viool | 1.400 |
| - 12.5.1970 | Paleis voor Schone Kunsten Brussel | Symfonieorkest. Dir.: Antonio Janigro Gina Bachauer, viool | 1.500 |
| - 14.5.1970 | Zaal Koningin Elisabeth Dierentuin, Antwerpen | Symfonieorkest vd. BRT Dirigent : Mario Gusella Irma Landucci, sopraan Ludovico Spiess, tenor | 1.900 |
| - 23.5.1970 | Middelheim Openluchtmuseum Antwerpen | Jazzconcert | 1.500 |
| - 27.6.1970 | Zaal Koningin Elisabeth Dierentuin, Antwerpen | Wedstrijd Radioschoolkoren 1970 | 1.600 |
| - 10.7.1970 | Zaal Koningin Elisabeth Dierentuin, Antwerpen | Guldensporenconcert m.m.v. De Philharmonie van Antwerpen, Dir. : L. Gras + Koren en solisten | 1.500 |
| - 20.7.1970 | Casino Knokke | Symfonieorkest vd. BRT Dir. : D. Sternefeld m.m.v. Ed.del Pueyo, piano | 750 |
| - 6.8.1970 | Casino Knokke | Radio-Symfonieorkest vd. BRT- RTB, Dirigent : Leonce Gras m.m.v. Mayumi Fujikawa, viool Yuri Boukoff, piano | 800 |
| - 6.11.1970 | Stadsschouwburg Kortrijk | Symfonieorkest vd. BRT Dirigent : D. Sternefeld m.m.v. Monika Druyts, piano | 700 |
| - 26.11.1970 | Kon. Muziekconservatorium Brussel | Laureatenconcert Intern. Beethovenwedstrijd voor Jonge Pianisten | 600 |

- 3.12.1970
 Paleis voor Schone Kunsten Opera- en Belcantogala 1.000
 Brussel (Jubileumconcert)
 Versterkt Lyrisch Orkest vd.
 BRT, Dir. : Fernand Terby
 + verschillende solisten

Festival van Vlaanderen - van 15.8 tot 18.9.1970

- te Brussel : 9 concerten met 6.150 aanwezigen.
 In 1969 : 10 concerten met 7.570 aanwezigen.
 te Leuven : 6 concerten met 3.580 aanwezigen.
 In 1969 : 6 concerten met 3.340 aanwezigen

B. Openbare Televisie-uitzendingen

- In het Amerikaans Theater

30 uitzendingen bijgewoond door 12.105 toeschouwers
 (in 1969 : 19 uitzendingen - 6.860 toeschouwers)

- In de provincie

5 uitzendingen bijgewoond door 3.000 personen
 (in 1969 : 17 uitzendingen - 15.440 aanwezigen)

Samenvatting openbare televisie-uitzendingen

| | |
|---------------------------|-----------|
| In het Amerikaans Theater | 30 |
| In de provincie | 5 |
| Totaal | 35 |

In 1970 werden 35 openbare televisie-uitzendingen georganiseerd,
 waarop 15.105 aanwezigen werden geteld.
 In 1969 waren er 36 openbare televisie-uitzendingen met 22.300
 aanwezigen.

X

X

X

Volgende cijfers geven de vergelijking van de cijfers van 1970 en 1969 :

| | <u>Aantal uitzendingen</u> | | <u>Aantal aanwezigen</u> | |
|---|----------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| | <u>in 1969</u> | <u>in 1970</u> | <u>in 1969</u> | <u>in 1970</u> |
| Totaal openbare televisie-uitzendingen | 36 | 35 | 22.300 | 15.105 |
| Totaal openbare radio-uitzendingen | 143 | 74 | 81.680 | 37.741 |
| Totaal openbare uitzendingen | 179 | 109 | 103.980 | 52.846 |

Op elke openbare uitzending is een personeelslid van de dienst aanwezig. Hij is verantwoordelijk voor het onthaal van de personaliteiten en voor het goede verloop van het concert of de tv-uitzending, wat het publiek in de zaal betreft.

X

X

X

In verband met de openbare uitzendingen wordt door de dienst gezorgd voor het onthaal van de deelnemende artiesten ; zo werden in 1970 286 kamers besteld.

De dienst nam deel aan het Autosalon en het Vakantiesalon met een eigen publicitaire BRT-stand.

Op het Flageyplein werd door middel van 38 vitrines propaganda gemaakt voor de voornaamste BRT programma's of voor acties die door de BRT werden gevoerd of gesteund.

De dienst organiseerde 55 recepties, verzorgde het onthaal van buitenlandse werkgroepen en van de pers tijdens de keuring van programma's en conferenties.

Het administratieve werk van de dienst omvatte o.m. : het laten drukken van affiches, uitnodigingskaarten, toegangskarten en programmabrochures voor de openbare uitzendingen.

Er werden : 677 brieven
109 verslagen
145 nota's
230 stencils
45.690 adressen getikt.

Programma-opgave aan Sabam voor auteursrechten van 40 openbare manifestaties.

Voor de 7e jaargang van de programmabrochures van de publieke concerten leverde Paul van Crombruggen de teksten betreffende toondichters en uitgevoerde werken.

Vanaf 1 september 1970 werden de nederlandstalige hostessen (4) gehecht aan de dienst Openbare Uitzendingen en Ontvangst. Zij verzorgden de ontvangstaar de ingang op het Flageyplein en op de Boondaalsesteenweg elke dag van 8.30u. tot 18u. en tijdens : concerten, vergaderingen, persvisies, TV debatten, congressen, en ontvangsten van buitenlandse gasten.

INSTITUUT VAN DE NEDERLANDSE UITZENDINGEN.

Balans per 31 december 1970

A C T I E F

I. VASTGELEGDE MIDDELEN

A. Klankradio en Gemeenschappelijke kosten

| | | |
|------|--------------------------------------|------------|
| 110 | Meubilair en kantoomaterieel | 5.932.620 |
| 112 | Kantoomachines | 2.838.089 |
| 114 | Onderhoudsmaterieel | 31.955 |
| 117 | Muziekbibliotheek | 5.068.937 |
| 119 | Letterkundige bibliotheek | 706.112 |
| 120 | Letterkundige bibliotheek, 2e progr. | 431.086 |
| 1231 | Muziekinstrumenten | 713.614 |
| | | 15.722.414 |

B. Televisie

| | | |
|-----|------------------------------|-----------|
| 110 | Meubilair en kantoomaterieel | 4.098.533 |
| 112 | Kantoomachines | 1.721.887 |
| 114 | Onderhoudsmaterieel | 700 |
| 117 | Muziekbibliotheek | 103.263 |
| 119 | Letterkundige bibliotheek | 197.905 |
| 130 | Decormaterieel | 588.576 |
| | | 6.710.864 |

Totaal van de vastgelegde middelen :

22.433.278

II. REALISEERBAAR**A. Te ontvangen vast te leggen middelen.**

| | |
|---------------------------|------------------|
| Radio + Gemeensch. kosten | 1.409.661 |
| Televisie | 193.217 |
| | <u>1.602.878</u> |

B. Debiteuren

| | |
|--|-------------------|
| Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur | 14.414.000 |
| Diverse debiteuren | 31.473.544 |
| | <u>45.887.544</u> |

Totaal van het realiseerbaar : 47.490.422

III. OMSLAGREKENINGEN

Te verdelen uitgaven - -

IV. BESCHIKBAAR

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Diverse kassen | 950.105 |
| Postrekeningen | 12.899.271 |
| Financiële rekeningen | <u>164.937.211</u> |

Totaal van het beschikbaar : 178.786.587

TOTAAL VAN HET ACTIEF : 248.710.287

=====

B.R.T. - NEDERLANDSE UITZENDINGEN.II. RESULTAATREKENING.Per 31 december 1970.

| | | |
|--|----------------------|----------------|
| 1. Overdracht van het ongunstig saldo van het jaar 1969. | 10.826.870 | |
| 2. Betalingen aan de personen aan de instelling verbonden. | 350.875.990 | |
| 3. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz... die tot voorwerp hebben diensten of goederen die niet kunnen geïnventariseerd worden. | 256.919.439 | |
| 4. Betalingen aan derden, voortvloeiend uit de uitoefening door de instelling van haar statutaire opdracht. | - | |
| 5. Uitgaven op geldmiddelen met bijzondere aanwending. | 3.560.097 | |
| 6. Betalingen aan derden voor aankoop van patrimoniale goederen. | 3.329.599 | |
| 7. Betalingen aan derden voortvloeiend uit financiële kapitaalsverrichtingen. | | |
| 8. Uitgaven voor orde | 10.363.593 | |
| 1. Opbrengst voortvloeiend uit de uitoefening van de statutaire opdracht. | | 19.530.325 |
| 2. Ontvangsten met bijzondere aanwending | | 3.560.097 |
| 3. Opbrengst van de verkoop van patrimoniale voorwerpen. | | - |
| 4. Tussenkost van de Staat | | 600.273.800 |
| 5. Ontvangsten voor orde. | | 10.363.593 |
| 6. Afname van het reservefonds. | | 3.036.000 |
| | 635.875.588 | 636.763.815 |
| | <u>Creditsaldo :</u> | <u>888.227</u> |
| | 636.763.815 | 636.763.815 |
| | ===== | ===== |

INSTITUUT VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE DIENSTEN

TECHNISCHE DIENSTEN

TECHNISCHE DIENSTEN.

Het jaar 1970 stond in het teken van de voorbereiding van de kleurentelevisie waarvan de uitzendingen op 1 januari 1971 aanvingen.

Vermits de kleurenprogramma's volgens Europese normen worden uitgezonden, moest een nieuw zendnet worden gebouwd met zenders te Waver, Egem en Schoten voor de Nederlandse Uitzendingen en te Waver, Anderlues en Luik voor de Franse Uitzendingen. De reeds bestaande UHF-zenders te Genk, Oostvleteren, Rivière en Froidmont alsmede twee steunzenders geplaatst op het Justitiepaleis, vervolledigen het kleurentelevisienet.

Met het oog op de produktie van kleurenprogramma's werden drie reportagewagens besteld (twee voor de Nederlandse en een voor de Franse TV-dienst). Ook werd de ombouw van de bestaande studio's naar kleur ter studie gelegd.

In 1970 werd de basisuitrusting gebouwd waarmee vooral de weergave van op film of magneetlint opgenomen programma's mogelijk werd; de eigenlijke produktiemiddelen bleven beperkt tot één scholingsstudio met 2 camera's, gemeenschappelijk voor beide Uitzendingsinstituten.

Door het Instructiecentrum werd ingestaan voor de opleiding van het technisch personeel dat met de produktie van kleurenprogramma's zal belast zijn en werd medegewerkt aan de opleiding van het programmapersoneel. Deze opleiding werd te baat genomen om in de scholingsstudio reeds enkele kleurenprogramma's te realiseren.

In het Omroepcentrum werd verder gewerkt aan het tweede stadium van de bouwwerken dat de eindregies, de informatiestudio's voor radio en TV, litteraire en luisterspelstudio's voor de radio-omroep, alsook diverse produktielokalen zoals visielokalen, montagestudio's, e.d. zal omvatten. Een eerste deel van dit gebouw was voltooid tijdens de zomer en werd in het najaar door de diensten betrokken.

De aanbestedingsbundel voor de elektronische installaties van de 6 televisiestudio's van dit bouwstadium die alle met kleurenmateriaal zullen uitgerust zijn, werd in de loop van 1970 voltooid.

Het betreft hier de belangrijkste aanneming van elektronisch materieel die ooit door de B.R.T. werd uitgeschreven: de kostprijs van deze installaties zal immers ca. 900 miljoen F bedragen.

In 1970 werd de bestelling geplaatst voor de decoratiewerkplaatsen en opslagplaatsen bestemd voor het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen. Door het Instituut van de Franse Uitzendingen werd besloten slechts het gedeelte van het decorgebouw, dienstig als opslagplaats uit te voeren en de oprichting van de werkplaatsen te verdragen.

De dekorgebouwen worden ingeplant naast het gebouw van de grote TV-studio's ten einde een gemakkelijke circulatie van de dekorelementen te bewerkstelligen.

De toestand inzake huisvesting van de gewestelijke centra voor radio-omroep evolueerde als volgt in 1970 :

- Voor de gewestelijke omroep Antwerpen werd het aanbestedingsdossier klaargemaakt van het gebouw dat in de 2de schijf van het Koninklijk Muziekconservatorium zal geïntegreerd worden. De aanbesteding zal vermoedelijk in de loop van 1971 plaatsvinden.
- Voor de omroep Oost-Vlaanderen werd te Gent een terrein aangekocht aan de Martelaarslaan en werd begonnen met de studie van de ontwerpen. De bouwwerkers zullen vermoedelijk rond het einde van 1971 in aanbesteding gegeven worden.
- Voor de omroep Limburg werd de aanpassing voltooid in het gebouw dat in 1968 werd aangekocht. De diensten van de Gewestelijke Omroep zullen het gebouw tegen het einde van 1971 kunnen betrekken nadat de elektronische installaties zullen afgewerkt zijn.
- Te Kortrijk werd de bouw aangevat van de lokalen voor de gewestelijke omroep West-Vlaanderen die samen met het nieuw Muziekconservatorium worden opgericht.
- Het gebouw dat te Namen in samenwerking met de Provincie wordt opgericht, werd verder afgewerkt. De elektronische installatie werd besteld en zal in de loop van 1971 in dienst worden genomen.
- Voor de gewestelijke omroep Henegouwen werd verder gewerkt aan de ontwerpen die in samenwerking met het Ministerie van Openbare Werken worden opgemaakt, met het doel de gewestelijke omroep onder te brengen in de gebouwen van de "Cité Administrative" te Bergen.

Met betrekking tot de televisie kan nog worden vermeld dat zowel de zendtijd als de duur van de met eigen middelen geproduceerde programma's slechts in geringe mate verschilden van die van 1969.

| <u>Nederlandse Uitzendingen</u> | <u>1970</u> | <u>1969</u> |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| Totale zendtijd | 2.324 u | 2.303 u |
| eigen produktie | 1.025 u | 1.026 u |
| <u>Franse Uitzendingen</u> | | |
| Totale zendtijd | 2.509 u | 2.573 u |
| eigen produktie | 1.290 u | 1.358 u |

Bij de radio-omroep bleef de zendtijd over alle ketens eveneens ongewijzigd.

A.- CIJFERGEGEVENS OVER DE RADIO-UITZENDINGEN.

=====

A.1.- Nederlandse Uitzendingen.A.1.1.- Zendschema.

| Programma | Studio van herkomst | Modellschema van 1.01 tot 31.12.70 | | | Duur van het wekelijks programma |
|-----------|---|------------------------------------|-------------|------------|----------------------------------|
| | | van maandag tot vrijdag | op zaterdag | op zondag | |
| B.R.T. 1 | Brussel | van 6u30 tot 23u45 (x) | | | 122u30 |
| B.R.T. 2 | Antwerpen Brabant Limburg Oost-Vl. West-Vl. | van 6u30 tot 23u45 | | | 120u45 |
| B.R.T. 3 | Brussel | 18u00-18u30 en 19u00-23u45 | 10u00-23u45 | 9u00-23u45 | 54u45 |
| TOTAAL | | | | | 298u |

(x) Na 23u45 uitzendingen voor de zeelieden :

- op maandag en woensdag tot 0u30
- op dinsdag tot 24u00 (ligging der schepen).

HERKOMST. VAN DE PROGRAMMA'S :

1ste en 3de programma : uit de studio's te Brussel

| 2de programma : | | | % |
|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| - Gew. Omroep | Brabant | 1.326 u | 21,2 |
| " | Antwerpen | 1.206 u | 19,3 |
| " | Oost-Vlaanderen | 1.287 u | 20,5 |
| " | West-Vlaanderen | 1.209 u | 19,4 |
| " | Limburg | 1.222 u | 19,6 |
| | | <u>6.250 u</u> | <u>100 %</u> |

Aantal hoorspelen in de studio's te Brussel : 39

Schoolradio : aantal hoorspelen : 145

aantal montages : 145.

Studiomontages :

in studio's te Brussel : 13.286 uur

in gewestelijke omroepen : 10.603 uur.

A.1.2.- Opnamen door de gespecialiseerde sectie.

| Aanvragende dienst | Platen | Magn. | Totaal | uren |
|---------------------------------|--------|-------|--------|---------|
| Ernstige muziek | - | 1.846 | 1.846 | 1.694 |
| Lichte muziek | - | 582 | 582 | 520 |
| Gesproken uitzendingen | - | 2.246 | 2.246 | 1.824 |
| Werelddienst + intern.produktie | - | 856 | 856 | 516,3 |
| Buitenlandse betrekkingen | - | 783 | 783 | 516 |
| Uitzendingen in de Duitse taal | - | 620 | 620 | 542,3 |
| Gewestelijke omroepen | - | 175 | 175 | 156,3 |
| Opname in studio | - | 1.791 | 1.791 | 1.554 |
| Televisie | - | 47 | 47 | 33,3 |
| TOTAAL : | - | 8.946 | 8.946 | 7.357 u |

Bovendien werden 3.979 banden gecopieerd voor de internationale produktie en 1.880 voor de Buitenlandse betrekkingen.

A.1.3.- Klankopnamen buiten de studio's.

| Kaptatiedienst | Aantal |
|------------------------|--------|
| Ernstige muziek | 207 |
| Lichte muziek | 32 |
| Redactie en sport | 134 |
| Gesproken uitzendingen | 185 |
| Brabant | 56 |
| Antwerpen | - |
| Limburg | 1 |
| West-Vlaanderen | 4 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| Oost-Vlaanderen | 1 |
| Buitenlandse betrekkingen | 35 |
| Werelddienst | 21 |
| Archief | 6 |
| Uitzendingen in Duitse taal | 1 |
| <hr/> | |
| TOTAAL : | 683 |
| ===== | |

Bijzondere prestaties.

| | |
|-------------|--|
| 27/7 - 26/8 | 2 technici in Helgoland voor de uitzending van het "Nordringprogramma" |
| 28/9 - 30/9 | 1 technicus eiland Wight uitzending "Popfestival" |
| 17/8 - 18/9 | Festival van Vlaanderen : Brussel-Gent-Leuven-Brugge St.-Truiden-Tongeren |
| 11/10 | Gemeenteverkiezingen. Mobiele studio in het Ministerie van Binnenlandse Zaken voor de centralisatie van de uitzending. |

In 1970 werden 70 % van de concerten op kaptatie en al de toneelopvoeringen opgenomen in stereo.

A.1.4.- Gewestelijke Omroepen.

| | <u>Aantal</u> | <u>Uren</u> |
|-----------|---------------|-------------|
| Antwerpen | 115 | 1.108 |
| Gent | 89 | 2.020 |
| Kortrijk | 60 | 678 |
| Hasselt | 57 | 712 |
| <hr/> | | |
| TOTAAL : | 321 | 4.458 |
| ===== | | |

Verdere gegevens m.b.t. de Gewestelijke Omroepen.uren :A) Antwerpen :Studio.

| | |
|----------------------------------|---------|
| Uren uitzending BRT 2 | 1.205,- |
| Uren uitzending multiplex | 36,- |
| Overzenden groeten aan zeelieden | 53,- |
| Overzenden kronieken voor N.O.S. | 11,- |

B) Gent :

| | |
|--|---------|
| Uren uitzending | 1.287,- |
| Uren lijnuitzending | 70,- |
| Uren kaptatie voor het Festival van Vlaanderen | 590,- |
| Uren kaptatie op de Jaarbeurs te Gent | 361,- |

Uren kaptatie concerten kwis en gesproken woord 1.069,-

Overzicht rechtstreekse lijnuitzendingen.

| | |
|--------------------------------------|-------|
| voor W.D.R. Festival van Vlaanderen | 5 |
| voor BRT III Festival van Vlaanderen | 5 |
| voor RTB Formule J | 1 |
| voor BRT II | 18 |
| voor NOS | 3 |
| TOTAAL : | 32 |
| | ===== |

Aantal kaptaties.

| | |
|-----------------------------------|-------|
| voor het Festival van Vlaanderen | 23 |
| in de Jaarbeurs te Gent | 18 |
| concerten Kwis en Gesproken woord | 48 |
| TOTAAL : | 89 |
| | ===== |

C) Hasselt :

| | |
|----------------------------------|-------|
| Totaal aantal uren uitzending | 1.222 |
| Totaal aantal uren studiomontage | 2.624 |

D) Kortrijk :

| | |
|-------------------------------|-------|
| Totaal aantal uren uitzending | 1.209 |
| Totaal aantal uren montage | 3.386 |

A.2.- Franse Uitzendingen.A.2.1.- Zendschema.

| Iste keten | | | wekelijkse duur : 121u40 | | |
|----------------------------|------------|---------------|--------------------------|---------------|-----------|
| van 1.1 tot 11.10.1970 | | | | | |
| van maandag tot vrijdag | oorsprong | zaterdag | oorsprong | zondag | oorsprong |
| 6u30 - 9u00 | Brussel | 6u30 - 13u00 | Luik | 6u30 - 11u00 | Brussel |
| 9u00 - 12u30 | Luik | 13u00 - 20u00 | Brussel | 11u00 - 13u00 | Namen |
| 12u30 - 16u30 | Brussel | 20u00 - 24u00 | Luik | 13u00 - 13u15 | Brussel |
| 16u30 - 18u30 | Henegouwen | | | 13u15 - 15u30 | Namen |
| 18u30 - 23u45 | Brussel | | | 15u30 - 17u00 | Brussel |
| | | | | 17u00 - 18u00 | Namen |
| | | | | 18u00 - 24u00 | Brussel |
| Iste keten | | | van 12.10 tot 31.12.1970 | | |
| 6u30 - 9u00 | Brussel | 6u30 - 13u00 | Luik | 6u30 - 13u00 | Namen |
| 9u00 - 12u00 | Luik | 13u00 - 14u30 | Brussel | 13u00 - 24u00 | Brussel |
| 12u00 - 16u30 | Brussel | 14u30 - 16u30 | Luik | | |
| 16u30 - 18u30 | Henegouwen | 16u30 - 18u45 | Henegouwen | | |
| 18u30 - 20u00 | Brussel | 18u45 - 19u30 | Brussel | | |
| 20u00 - 22u00 | Namen | 19u30 - 24u00 | Luik | | |
| 22u00 - 23u45 | Brussel | | | | |

N.B. : Tijdens de maanden juli en augustus heeft het productiecentrum Henegouwen 's zaterdags over deze keten de uitzending "La route enchantée" verzorgd van 14u00 tot 16u00.

2de keten

Wekelijkse zendtijd : 116u30

Herkomst van de programma's - van 1.1. tot 11.10.1970

| UREN | maandag | dinsdag | woensdag | donderdag | vrijdag | zaterdag | zondag |
|--------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|--------|
| 6u30 - 9u00 | Namen | Namen | Namen | Namen | Namen | Namen | Namen |
| 9u00 - 11u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Namen | Namen |
| 11u00 - 12u30 | Henegouwen | Henegouw. | Henegouw. | Heneg. | Heneg. | Namen | Namen |
| 12u30 - 14u00 | Henegouwen | Henegouw. | Henegouw. | Heneg. | Heneg. | Luik | Namen |
| 14u00 - 16u00 | Henegouwen | Henegouw. | Henegouw. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Namen |
| 16u00 - 18u00 | Namen | Luik | Henegouw. | Namen | Heneg. | Heneg. | Namen |
| 18u00 - 23u00 | Namen | Luik | Henegouw. | Namen | Decroch. | Heneg. | Luik |
| 23u00 - 24u00 | - | - | - | - | - | Heneg. | - |
| van 12.10 tot 31.12.1970 | | | | | | | |
| 6u30 - 7u30 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Namen | Namen |
| 7u30 - 7u40 | Gew.inf. | Gew.inf. | Gew.inf. | Gew.inf. | Gew.inf. | Namen | Namen |
| 7u40 - 9u00 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Namen | Namen |
| 9u00 - 10u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Namen | Heneg. |
| 10u00 - 12u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Namen | Heneg. |
| 12u00 - 12u30 | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Namen | Heneg. |
| 12u30 - 14u00 | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Luik | Heneg. |
| 14u00 - 16u00 | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. |
| 16u00 - 18u00 | Namen | Luik | Namen | Heneg. | Heneg. | Heneg. | Heneg. |
| 18u00 - 23u00 | Namen | Luik | Namen | Heneg. | Decroch. | Heneg. | Luik |
| 23u00 - 24u00 | - | - | - | - | - | Heneg. | - |

2de keten :

Elke dag, behalve 's zondags.

- Zendt het gewestelijk centrum Luik gewestelijk nieuws uit over de MG- en FM-zenders van Luik :

van 8u30 tot 8u40

tussen 1.1. en 4.6.70.

van 7u30 tot 7u40

tussen 5.6. en 31.12.70.

- Het gewestelijk centrum Henegouwen zendt gewestelijk nieuws uit over de MG- en FM-zenders van Houdeng.

- Het centrum Namen zendt gewestelijk nieuws uit over de zenders Anlier, Rivière en Aye - Marche.

Elke vrijdagavond van 18u00 tot 23u05 zendt elke zender van de tweede keten een gewestelijk programma uit komende van :

- het centrum Luik via de MG- en FM-zenders van Luik

- het centrum Henegouwen via de MG- en FM-zenders van Houdeng

- het centrum Namen via de MG- en FM-zenders van Anlier en Marche
(voix de Luxembourg)

- het centrum Namen via de MG- en FM-zenders van Houdeng
(Namen - Waals Brabant).

Eén vrijdag op 4 tot 11.10.1970,

elke vrijdag vanaf 12.10.1970, via de zenders Marche (MG)
en Rivière (FM).

| 3de keten | | wekelijkse zendtijd : 117u44 | | | | | |
|--|---------|------------------------------|----------|-----------|---------|----------|---------|
| van 1.1. tot 11.10.1970 | | | | | | | |
| UREN | maandag | dinsdag | woensdag | donderdag | vrijdag | zaterdag | zondag |
| 6u58 - 12u00 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel |
| 12u00 - 14u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Brussel |
| 14u00 - 23u45 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel |
| 23u45 - 24u00 | - | - | - | - | - | Brussel | - |
| van 12.10.1970 tot 31.12.1970 wekelijkse zendtijd : 118u14 | | | | | | | |
| 6u58 - 7u00 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | - | Brussel |
| 7u00 - 10u30 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Heneg. | Brussel |
| 10u30 - 11u30 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Heneg. | Brussel |
| 11u30 - 12u00 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Heneg. | Brussel |
| 12u00 - 13u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Heneg. | Brussel |
| 13u00 - 14u00 | Luik | Luik | Luik | Luik | Luik | Brussel | Luik |
| 14u00 - 17u00 | Brussel | Brussel | Namen | Brussel | Brussel | Brussel | Luik |
| 17u00 - 18u00 | Brussel | Brussel | Namen | Brussel | Brussel | Namen | Luik |
| 18u00 - 20u00 | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Brussel | Namen | Luik |
| 20u00 - 23u45 | Heneg. | Brussel | Luik | Namen | Brussel | Namen | Heneg. |

STEREOFONISCHE UITZENDINGEN OP DE 3de KETEN.

van 1.1. tot 11.10.1970.

| | | |
|---------------|----------------------|-----------------------|
| 's maandags | van 18u00 tot 19u45 | - van 20u15 tot 22u00 |
| 's dinsdags | van 18u00 tot 19u45 | - van 20u00 tot 22u00 |
| 's woensdags | van 18u00 tot 19u45 | - van 21u00 tot 23u00 |
| 's donderdags | van 18u00 tot 19u45 | |
| 's vrijdags | van 18u00 tot 19u45 | |
| 's zaterdags | van 16u00 tot 17u00 | |
| | van 18u00 tot 19u45 | |
| | van 20u00 tot 23u00 | |
| 's zondags | van 18u30 tot 19u45 | |
| | van 20u00 tot 22u00. | |

van 12.10. tot 31.12.1970.

| | | |
|---------------|---------------------|--|
| 's maandags | van 15u00 tot 16u00 | |
| | van 17u45 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 20u00 | |
| 's dinsdags | van 15u00 tot 17u00 | |
| | van 17u30 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 20u00 | |
| | van 23u00 tot 23u45 | |
| 's woensdags | van 17u15 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 20u00 | |
| 's donderdags | van 16u00 tot 16u45 | |
| | van 17u45 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 23u00 | |
| 's vrijdags | van 14u00 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 22u00 | |
| | van 23u00 tot 23u45 | |
| 's zaterdags | van 14u00 tot 15u15 | |
| | van 15u45 tot 16u45 | |
| | van 17u45 tot 19u00 | |
| | van 19u15 tot 22u00 | |
| | van 23u05 tot 24u00 | |
| 's zondags | van 17u45 tot 19u00 | |

A.2.2.- Opgaven en montages gerealiseerd door de gespecialiseerde sectie.

| | |
|--|-----------|
| 1ste keten woord | 397 uur |
| 1ste keten muziek | 475 uur |
| 2de keten | 160 uur |
| 3de keten | 1.772 uur |
| uitzendingen in de Duitse taal | 1.711 uur |
| werelduitzendingen en internationale produktie | 889 uur |
| internationale betrekkingen | 256 uur |
| opname van concerten | 802 uur |
| studiebureau | 52 uur |
| opnamen voor televisie | 33 uur |

A.2.3- Buitenopnamen uitgevoerd door het produktiecentrum Brussel.

839 klankopnamen werden in 1970 uitgevoerd :

| | |
|---|-----|
| Ernstige muziek | 161 |
| Lichte muziek | 88 |
| Muziek 3de programma | 60 |
| Informatie | 71 |
| Sport | 132 |
| Letterkundige en Dramatische uitzendingen | 101 |
| Afrikaanse Dienst | 22 |
| Buitenlandse betrekkingen | 151 |
| Uitzendingen in de Duitse taal | 10 |
| Buitenopnamen | 43 |

Belangrijke buitenopnamen :

Ronde van Frankrijk
 Festival van de Europese Beker voor Zangvoordracht te Knokke
 Festival van het Belgisch Lied te Middelkerke
 Festival van de Popmuziek te Middelkerke.

A.2.4.- Gewestelijk produktiecentrum.

A.2.4.1.- Gewestelijk centrum van Luik.

Uitzendingen

| | |
|--------------------|---------|
| op de eerste keten | 1.441 u |
| op de tweede keten | 1.780 u |
| op de derde keten | 649 u |

TOTAAL : 3.870 u.

Aantal buitenopnamen : 249.

A.2.4.2.- Gewestelijk centrum van Namen.

Uitzendingen

| | |
|--|---------|
| op de eerste keten | 408 u |
| op de tweede keten | 2.305 u |
| op de derde keten | 171 u |
| op de tweede keten (Voix du Luxembourg) | 215 u |
| TOTAAL : | 2.900 u |

Aantal buitenopnamen : 169.

A.2.4.2.- Gewestelijk centrum van Henegouwen.

Uitzendingen

| | |
|--------------------|----------|
| op de eerste keten | 692 u |
| op de tweede keten | 2.627 u |
| op de derde keten | 159 u |
| TOTAAL : | 3.478 u. |

Aantal buitenopnamen : 208.

A.3.- Uitzendingen in de Duitse Taal.

Zendschema.

12u00 tot 14u00 van maandag tot zaterdag
18u00 tot 20u00
17u00 tot 21u00 op zondag

hetzij in het totaal : 1.456 zenduren.

Hierbij te voegen : 4 uur uitzending H. Mis
10 uur carnaval te Eupen

TOTAAL : 1.470 uur.

Het centrum van Brussel (studio) levert 356 uur voorbereiding voor deze uitzending ; ook 260 uur diverse montages.

A.4.- Uurrooster van de Werelduitzendingen
op Kortegolf naar Afrika en de Wereld.

| Programma | Oorsprong | | Type uurrooster | | Wekelijks totaal |
|-------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------|
| | | | van maandag tot vrijdag | zaterdag zondag | |
| Werelduit- zendingen | Brussel | 11u00-14u00 15u45-02u00 | 11u00-14u00 14u30-02u00 | 11u00-14u00 14u30-02u00 | |

Opmerkingen :

- a) De K.G.-uitzendingen geschieden via de zenders ORU 3 en ORU 6 of de zenders ORU 4 en ORU 5 volgens de taal van het programma (Frans of Nederlands).
 Er wordt maandelijks omgewisseld.
- b) Het zondagnamiddagprogramma van 14u30 tot 18u00 wordt volgens een wekelijkse beurtwisseling uitgezonden over ORU 3 en ORU 6 voor het éné programma en ORU 4 en ORU 5 voor het andere programma.

A.5.- Lijnenschakelcentrum.

Het schakelcentrum verzekert de schakeling en controle van de geluidscircuits voor de B.R.T. en R.T.B. (radio en televisie), de uitzendingen in de Duitse taal, de internationale betrekkingen en internationale uitwisselingen georganiseerd door de Europese Radio Unie.

312 permanente lijnen die het lijnencentrum verbindt met de andere activiteitscentra van de B.R.T-R.T.B., werden gecontroleerd.

Bovendien heeft het schakelcentrum nog de schakeling en de controle verzekert van volgende toevallige verbindingen :

1. Voor de B.R.T. :

3.850 lijnen werden verbonden en beproefd met het oog op volgende activiteiten :

a) voor de televisie :

295 overnamen van buitenlandse programma's
 65 uitzendingen bestemd voor het buitenland
 625 captaties uit het buitenland
 410 nieuwsuitwisselingen over het Eurovisienet

b) voor de radio-omroep :

975 captaties uit het buitenland
 350 captaties uit het buitenland
 400 uitzendingen voor de gewestelijke studio's
 730 doorzendingen naar het buitenland

Bovendien werden 1.725 telefoongesprekken opgenomen voor de informatiediensten.

2. Voor de R.T.B. :

12.103 toevallig inkomende of uitgaande verbindingen met het oog op het verzekeren van 1.607 overnamen en captaties :

762 doorzendingen naar het buitenland
 1.225 nieuwsuitwisselingen over het Eurovisienet
 23 speciale ontvangsten van buitenlandse stations, gevraagd door de informatiediensten.
 1.326 opnamen van telefoongesprekken van correspondenten van de R.T.B. en de programma's in Duitse taal die zich in het buitenland bevonden
 2.231 tussenkomsten voor uitwisselingen tussen de diverse centra van de B.R.T.

A.6.- Diensten van de muziekregisseurs.

De diensten van de muziekregisseurs hebben in 1970 volgende prestaties geleverd :

A.6.1.- Nederlandse Uitzendingen.

| | |
|----------------------------|-------|
| Buitenopnamen : | 310 |
| Klankopnamen in studio : | 1.008 |
| Klankopnamen voor TV : | 62 |
| Totaal der prestatieuren : | 5.516 |

A.6.2.- Franse Uitzendingen.

| | |
|----------------------------|-------|
| Buitenopnamen : | 256 |
| Klankopnamen in studio : | 323 |
| Klankopnamen voor TV : | 104 |
| Totaal der prestatieuren : | 6.898 |

B.- GEGEVENS BETREFFENDE DE TELEVISIE-UITZENDINGEN.

=====

B.1.- Nederlandse Uitzendingen.B.1.1.- Duur van de uitzendingen en indeling volgens de technische herkomst.

De Nederlandse televisie-uitzendingen bereikten in 1970 een totaal van 2.303 zenduren, zijnde gemiddeld 44u06 min per week, verdeeld als volgt :

| Herkomst | Duur | Betrekkelijke duur |
|---|-------|--------------------|
| Omroepcentrum St. 1 | 36 u | 1,6 % |
| St. 3 | 10 u | 0,4 |
| St. 5 | - | 17,2 |
| Flagey St. 6 | 397 u | 1,7 |
| Amerikaans theater | 39 u | 4,1 |
| Buitenopnamen | 94 u | 28,5 |
| Telecinema | 657 u | 35,6 |
| Magnetoscoop (a) | 819 u | 5 |
| Eurovisieprogramma's | 115 u | 5,9 |
| Diversen (overnamen van de R.T.B., aankondigingen, dia's, klok, enz..) | 136 u | |

(a) De op magneetband opgenomen programma's hebben volgende oorsprong :
studio-opnamen : 388 u - buitenopnamen : 69 u - telecinema : 190 u -
buitenland : 172 u.

B.1.2.- Eindregie.

In de eindregie werd de omschakeling en controle verricht van alle uitzendingen en bovendien van volgende programma's :

- 1.511 voorafgaande visies
- 65 inkomende NOS-programma's
- 1.168 inkomende Eurovisienieuwsbijdragen
- 50 uitgaande
- 201 programma's van of naar het buitenland

B.1.3.- Gebruik van de studio's.a) Rechtstreekse uitzendingen.

| Herkomst | 1970 | | 1969 | |
|---------------------|-------------|------|-------------|------|
| | aant.progr. | duur | aant.progr. | duur |
| Studio 6 (Flagey) | 1.129 | 397 | 952 | 387 |
| Amerikaans Theater | 40 | 39 | 26 | 23 |
| Omroepcentrum St. 1 | 26 | 36 | 32 | 40 |
| Omroepcentrum St. 3 | 10 | 10 | 14 | 12 |
| Omroepcentrum St. 5 | - | - | - | - |
| | 1.203 | 482 | 1.024 | 462 |

b) Opnamen.

| Herkomst | 1970 | | 1969 | |
|---------------------|--------------|------------|--------------|------------|
| | aant.progr. | duur | aant.progr. | duur |
| Studio 6 (Flagey) | 302 | 132 | 293 | 131 |
| Amerikaans Theater | 52 | 33 | 57 | 45 |
| Omroepcentrum St. 1 | 126 | 80 | 105 | 54 |
| Omroepcentrum St. 3 | 75 | 54 | 82 | 52 |
| Omroepcentrum St. 5 | 39 | 45 | 41 | 49 |
| | 549 | 344 | 578 | 793 |
| TOTAAL : | 1.797 | 826 | 1.602 | 793 |

B.1.4.- Buitenopnamen.

| | 1970 | | 1969 | |
|----------------------------|------------|------|------------|------|
| | aant.prog. | duur | aant.prog. | duur |
| Rechtstreekse uitzendingen | 97 | 94 | 114 | 124 |
| Opnamen | 115 | 115 | 90 | 109 |
| | 212 | 209 | 204 | 233 |

B.1.5.- Telecinema's

De totale duur van de uitgezonden programma's bedraagt 657 uur t.o.v. 740 uur in 1969.

B.1.6.- Sonorisaties en montages.

Duur van de gemonteerde programma's : 64 uur t.o.v. 29 uur in 1969.
 Duur van de gesonoriseerde programma's : 158 uur t.o.v. 165 uur in 1969.

B.1.7.- Opgnamen op film (kinescoop).

618 programma's met een totale duur van 178 uur (in 1969 : 533 programma's met een totale duur van 164 uur).

B.1.8.- Magnetoscopen.

Vaste magnetoscopen :

| | 1970 | | 1969 | |
|-----------------------------|------------|-------|------------|-------|
| | aant.prog. | duur | aant.prog. | duur |
| Reproductie voor uitzending | 1.286 | 819 | 1.302 | 787 |
| Opgnamen | 1.717 | 1.073 | 1.820 | 1.136 |
| Kopieën | 565 | 315 | 573 | 324 |
| Visies | 2.973 | 1.903 | 2.496 | 1.668 |
| Montages | 555 | 1.146 | 400 | 1.091 |

Magnetoscoopwagen :

| | 1970 | | 1969 | |
|----------|------------|------|------------|------|
| | aant.prog. | duur | aant.prog. | duur |
| Opgnamen | 113 | 104 | 104 | 97 |

B.2.- Franse Uitzendingen.B.2.1.- Duur van de uitzendingen en indeling volgens de technische herkomst.

De Franse televisie-uitzendingen bereikten in 1970 een totaal van 2.509 zendingen, zijnde gemiddeld 48u15 per week, verdeeld als volgt :

| Herkomst | Duur | Betrekkelijke duur |
|--|-------|--------------------|
| Omroepcentrum St. 2 | 118 u | 4,7 % |
| St. 4 | 17 u | 0,7 % |
| St. 6 | 7 u | 0,3 % |
| Flagey St. 5 | 478 u | 19,1 % |
| Telecinema | 887 u | 35,3 % |
| Magnetoscoop (a) | 698 u | 27,8 % |
| Buitenopnamen | 67 u | 2,7 % |
| Eurovisieprogramma's | 104 u | 4,1 % |
| Diversen (overnamen van de B.R.T., de O.R.T.F., aankondigingen, enz..) | 133 u | 5,3 % |

a) waarvan 40 % buitenopnamen en 28 % vanuit de R.T.B.-studio's.

B.2.2.- Eindregie.

In de eindregie werd de omschakeling en controle verricht van alle uitzendingen en bovendien van volgende programma's :

| | |
|---|---------|
| Visies : | 1.225 u |
| Programma's van en naar het buitenland: | 118 u |
| Eurovisienieuwssekwentiës : | 87 u. |

B.2.3.- Gebruik van de studio'sa) Rechtstreekse uitzendingen.

| Herkomst | 1970 | | 1969 | |
|---------------------|------------|------|-------------|------|
| | aant.prog. | duur | aant.progr. | duur |
| Studio 5 (Flagey) | 1.278 | 476 | 1.577 | 508 |
| Gehuurd studio's | - | - | 1 | 1 |
| Omroepcentrum St. 2 | 99 | 118 | 74 | 85 |
| Omroepcentrum St. 4 | 16 | 17 | 16 | 30 |
| Omroepcentrum St. 6 | 7 | 7 | 19 | 29 |
| | 1.400 | 620 | 1.687 | 653 |

b) Opgnamen.

| Herkomst | 1970 | | 1969 | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | aant.prog. | duur | aant.progr. | duur |
| Studio 5 (Flagey) | 259 | 108 | 348 | 173 |
| Gehuurd studio's | 12 | 11 | 70 | 39 |
| Omroepcentrum St. 2 | 162 | 120 | 150 | 74 |
| Omroepcentrum St. 4 | 160 | 99 | 75 | 47 |
| Omroepcentrum St. 6 | 61 | 67 | 63 | 58 |
| | 654 | 405 | 706 | 391 |
| TOTAAL : | 2.054 | 1.025 | 2.393 | 1.044 |

B.2.4.- Buitenopnamen.

| | 1970 | | 1969 | |
|----------------------------|-------------|------|-------------|------|
| | aant.progr. | duur | aant.progr. | duur |
| Rechtstreekse uitzendingen | 60 | 67 | 89 | 80 |
| Opgnamen | 128 | 198 | 160 | 234 |
| | 188 | 265 | 249 | 314 |

B.2.5.- Telecinema's.

De telecinema heeft in 1970 887 u programma's uitgezonden t.o.v. 974 u in 1969 (feuilletons, speelfilms, R.T.B.-producties, enz...).

B.2.6.- Sonorisatie en montage.

Totaal van de uren sonorisatie en montage : 858 uur
 Duur van de afgewerkte programma's : 50 uur (in 1969 : 49 uur)

C. LIJST VAN DE BIJZONDERSTE WERKEN.

C.1.- Werken aan de gebouwen en installaties van de gebouwen.

- Elektrische verwarmingsinstallatie in de zender Aye.
- Nieuwe voedingsinstallatie van de verwarmingsketel te Veltem.
- Klimaatregelingsinstallatie in de filmotheek.
- Installatie voor het opzuigen van spaanders en zaagmeel in het schrijnwerkersatelier.
- Verbouwings- en aanpassingswerken in het nieuw gebouw van de gewestelijke omroep te Hasselt.
- Uitbreiding van de telefooninstallatie in de gebouwen van de gewestelijke omroep te Henegouwen.
- Aanleggen van toegangsweg tot de zendmast te Oostvleteren.
- Klimaatregelingsinstallatie voor het lokaal van de zenders en straalverbindingen in het Justitiepaleis te Brussel.
- Verluchttingsinstallatie voor de nieuwe zenders te Genk, Oostvleteren, Rivière, Froidmont en Waver.

C.2.- Werken met betrekking tot de televisiestudio's en buitenopnamewagens.

- Installatie op het Justitiepaleis van een omschakelaar die op afstand kan bediend worden vanuit de eindregies en waarmede de omschakeling gebeurt tussen zwart-wit- en kleurprogramma's.
- Installatie van een telemegascoop.
- Uitbreiding van de klanktafel in het Amerikaans Theater.
- Installatie van een filmmontagetafel met 3 filmbanen in de postsonorisatiestudio.
- Installatie van een transcoder SECAM/PAL voor de kleurentelevisie.
- Installatie van 2 kleurentelecinemacellen.
- Wijziging aan de experimentele kleurentelevisiestudio om deze volkomen operationeel te maken.
- Twee volledige revisies van elke TV-buitenopnamewagen.
- Studie van de ontwerpen en bouwplannen van de kleurentelevisie-buitenopnamewagens.

- Studie met betrekking tot het starten van de kleurentelevisie en de ombouw naar kleuren van de bestaande studio's.
- Studie van een kleurenfilmontwikkelingslaboratorium.
- Modernisering lichtorgel Amerikaans Theater.

C.3.- Werken aan de studio's en buitenopnamewagens van de radio-omroep.

- Studie en afwerking van een stereomengtafel voor de luisterspelstudio's.
- Afstandsbediening van de mono-stereo-omschakeling van de zenders van het 3de programma.
- Montage en installatie van de elektronische uitrustingen van de nieuwe stereobuitenopnamen bestemd voor het Instituut van de Nederlandse Uitzendingen.
- Keuring van een radioreportagewagen bestemd voor het gewestelijk centrum Namen.
- Studie van de ontwerpen van de nieuwe gewestelijke radiocentra die te Gent, Kortrijk en Bergen zullen opgericht worden.
- Controle van de werken die uitgevoerd worden in de gewestelijke studio's te Hasselt en Namen.
- Keuring van 103 magnetofonen.

C.4.- Werken met betrekking tot de zenders en straalverbindingen.

- Studies met betrekking tot de bouw van een middengolfzendstation te Wolvertem.
- Controle van de oprichting van de nieuwe zendstations voor de kleurentelevisie.
- Studie en aankoop van 2 oriënteerbare parabolen die permanent op de zendmast van 300 meter te Waver zullen opgesteld zijn (met deze installatie kan personeel worden bezuinigd bij het opstellen van de reportagerelais).
- Aankoop van nieuwe straalverbindingen met het oog op de bouw van een permanent reportagenet.
- Uitrusting van een nieuwe straalverbindingswagen.

GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN.

DIRECTIE GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN EN
INTERNATIONALE BETREKKINGEN

Deze Directie coördineert de activiteiten van de diverse culturele diensten die gemeenschappelijk zijn aan de twee uitzendingsinstituten (fonotheken, muziekbibliotheek, letterkundige bibliotheek en groot symfonieorkest) en leidt het geheel van deze diensten evenals de dienst voor uitzendingen in de Duitse taal. De Directie is rechtstreeks verantwoordelijk voor het leiden van de Dienst Internationale Betrekkingen, die eveneens een sectie voor Beluistering en transcriptie omvat.

In 1970 vielen deze menigvuldige taken onder de controle van de Directeur-generaal van het Instituut der Nederlandse uitzendingen.

In de sector van de Internationale Betrekkingen was de activiteit van de Directie zeer verscheiden en druk, zowel op het niveau van de Directeurs-Generaal van de Instituten als van de Belgische produktiediensten, de buitenlandse organisaties of de internationale beroepsorganisaties. In absolute cijfers uitgedrukt valt één zekere vermindering van het aantal uitgewisselde programma's te noteren.

De realisatie van een groot aantal programma's in coproductie (vooral voor de E.R.U. en de C.R.P.L.F.) vergt echter heel wat preciezer en omvangrijker administratief werk.

Benevens het beheer van de Centrale voor documentatie en uitwisseling van muziek materiaal dat de BRT-RTB sinds enkele jaren op zich heeft genomen, werd haar ook de technische coördinatie toevertrouwd van de tien grote concerten die in 1970/71 door de E.R.U. werden georganiseerd en gelijktijdig door één twaalfstal buitenlandse omroepen uitgezonden.

De Directie van de Gemeenschappelijke Culturele Diensten en der Internationale betrekkingen coördineert de internationale activiteiten van de beide Instituten op radiogebied. Zij is daarenboven belast met het contact met het Ministerie van Buitenlandse Zaken en de Ministeries van Cultuur.

I. GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN

Fonotheken, Muziekbibliotheek, Letterkundige Bibliotheek

Secretariaat van het Symfonieorkest

1. FONOTHEKEN

1. FONOTHEKEN VAN DE FRANSE UITZENDINGEN

- Aankoop van platen

| | | |
|---|--------------|----------------|
| 1ste programma : | 35 | |
| reserve opgenomen van een overleden programmator : | 2.200 | |
| 3de programma : | <u>1.371</u> | Totaal : 3.606 |

- Geschonken platen 181

- Geschonken magnetofoonbanden 4

- Voorbereiding van de platenprogramma's

(het tikwerk, uithalen van de platen
en verificatie na uitzending)

| | | |
|----------------|-------|------------------------------|
| TV-testbeelden | 30' | (dagelijks uitzendingsgemid- |
| 1ste programma | 3u30' | delde ; in het algemeen |
| | | klassieke langspeelplaten) |

3de programma : een dagelijks gemiddelde van 22 grammofoonplaten en magnetofoonbanden ; de platen en banden worden uitgehaald en de genummerde lijst wordt ter controle opgesteld en aan de regie van het 3de programma overgemaakt om getikt te worden. (+ 150 opnamen)

- Uitlenen van platen aan de Franse Uitzendingen

| | | | |
|-----------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| 1ste programma | 4.000) | komende van de | |
| TV | 1.822) | Centrale Fonothek en | |
| 3de programma | 615) | Archieven | Totaal : 6.737 |
| gewestelijke omroepen | <u>292)</u> | | |
| 1ste programma | 620) | komende van de Franse | |
| 3de programma | 945) | Uitzendingsfonothek | |
| gewestelijke omroepen | 176) | | Totaal : 1.741 |

- Klassering van de nieuwe platen

1.482 clichés werden gemaakt voor het drukken van steekkaarten van de aanwinsten, te weten :

| | |
|---|-------|
| 1ste programma : klassieke en lichte muziek : | 306 |
| 3de programma : klassieke muziek : | 1.176 |

2. CENTRALE FONOTHEEK

(omvat de uitzendingsfonotheken van de U.D.T., W.U. en klankarchieven)

- Aankoop van platen

| | | |
|--------------------------------|----|-----|
| Werelduitzendingen | -- | -- |
| Uitzendingen in de Duitse taal | | 933 |

- Voorbereiding van de platenprogramma's

(Tikwerk, uithalen van platen en verificatie na uitzending)

| | | |
|--------------------------------|--------|------------------------|
| Werelduitzendingen | 11u45' | } dagelijks gemiddelde |
| Uitzendingen in de Duitse taal | 2u15' | |

- Uitlenen van platen

| | |
|--------------------------------|-------|
| Werelduitzendingen | 3.286 |
| Uitzendingen in de Duitse taal | 1.156 |

| | |
|--|-------|
| Nederlandse Uitzendingen (1ste programma, TV en Gewestelijke Omroepen) | 4.015 |
|--|-------|

- Klassering van de nieuwe platen

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Werelduitzendingen | 20 clichés |
| Uitzendingen in de Duitse taal | 750 clichés |

- Magnetotheek

Magnetofoonbanden Internationale Betrekkingen

| | |
|---------------|-------------|
| - Inkomende : | 425 |
| - Uitgaande : | 877 |
| | 25 (platen) |

- Klankarchieven (F.U.)

Alle documenten bestemd voor klankarchief werden gecatalogiseerd, op magnetofoonband gebracht of op plaat bewaard met de daarbijhorende steekkaarten die de inhoud van deze banden gedetailleerd duidelijk maken.

Het betreft 409 magnetofoonbanden en 100 grammofoonplaten, te weten :

| | |
|------------------|--------------------------|
| a) Klankarchief | 128 banden en 100 platen |
| b) muziekarchief | 211 banden |
| c) woordarchief | 70 banden |

Er werden ons ongeveer 2.000 banden overgemaakt door de letterkundige diensten van de Franse Uitzendingen ; een voorlopig dossier werd samengesteld alvorens over te gaan tot het systematisch ontleden van de steekkaarten voor deze documenten.

d) Museum van het woord :

aantal banden voorbereid voor het graveren : 22

De catalogus voor de rubriek van het 3de programma, "Le Rideau Noir", bestaande uit

229 banden

115 clichés en

1.500 steekkaarten

werd eveneens bij de Centrale Fonotheek samengesteld.

- Klankarchieven (N.U.)

- a) klankarchief 46 banden
 b) muziekarchief 34 banden
 c) woordarchief 20 banden
 d) museum van het woord

aantal banden voorbereid voor het graveren: 22

- regelmatig en methodisch worden er opnamen gemaakt van de originele banden en platen bestemd voor onze "Archieven" en voor het "Museum van het woord".

3. NEDERLANDSE UITZENDINGSFONOTHEEKa) Sectie aankoop

- Aantal gekochte grammofoonplaten (33T - 45T) 5.529
 - Aantal gratis ontvangen platen 135 Totaal : 5.664

Onder deze 33T L.P.'s zijn er naar schatting
 4/5 stereo en stereo-compatible en 1/5 mono

b) Sectie Cartotheek

Gecatalogiseerde grammofoonplaten : 6.689

aantal clichés 2.490

aantal steek-
 kaarten: 35.700

Gecatalogiseerde magnetofoonbanden :
 eigen produktie :

aantal banden stereo-mono ernstige muziek 353
 copie op band, ernstige muziek operetten
 en musicals 445

Totaal : 798

aantal clichés 250

aantal steekkaarten 4.200

Totaal aantal clichés voor grammofoonplaten en magnetofoonbanden : 3.290

Totaal aantal steekkaarten voor grammofoonplaten en magnetofoonbanden : 39.900

c) Sectie leningen

Aantal in bruikleen gegeven grammofoonplaten, uitsluitend aan de
 producenten muziekdienst (vooral aan de "pop-sectie") 6.527

d) Sectie voorbereiding van de programma's

Uitgezonden grammofoonplatenmuziek en magnetofoonopnamen waarvan de
 programma's in de Nederlandse uitzendingsfonotheek getypt worden :

- B.R.T. I 6u50' } dagelijks gemiddelde Totaal : 10u15
 - B.R.T. III 6u25' }

Per dag worden er 1 à 2 uur programma's getikt voor de "pop-sectie" ;
 de grammofoonplaten worden door deze dienst zelf in studio bezorgd.

e) Sectie mobiele magnetotheek

Aantal gecatalogiseerde Mgt-banden

| | | |
|------------------------|-----------|---------------------|
| - verscheidene kopiëën | 290 | |
| - studio-opnamen | 327 | |
| - buitenopnamen | 118 | |
| - relais (buitenland) | <u>97</u> | Totaal : <u>832</u> |

uitgezonden magnetofoonbanden : 673

aantal steekkaarten : 1.600

2. MUZIEKBIBLIOTHEEKa) Inventaris :

| | |
|--|--------|
| - <u>materiaal voor het Symfonieorkest</u> | 19.770 |
| - kamermuziek | 1.583 |
| - hoorspelen | 235 |
| - volledige lyrische materialen | 140 |
| - theater libretto's | 480 |
| - zang-klavierpartituren van lyrische werken | 3.150 |
| - orkestpartituren groot en klein form. (zonder materieel) | 3.930 |
| - vocale werken, a capella en met begeleiding van orkest of piano | 9.992 |
| - uitgave muziekdocumentatie (reeksen) | 414 |

b) Activiteit :

| | |
|--|---------------------|
| - <u>Materiaal verstrekt aan de orkesten en koren</u> | |
| - Groot Symfonieorkest | 315 |
| - Radio-orkest | 12 |
| - Kamerorkest (Fr) | 269 |
| - Omroeporkest | 355 |
| - Kamerorkest (Vl) | 148 |
| - Radio-Dans-Orkest | 353 |
| - Franse koren | 136 |
| - Vlaamse koren | 185 |
| 1° Uitleeningen aan diverse diensten en leden van het Instituut aan Koninklijke Conservatoria - Soci  t   Philharmonique en andere | 2.410 |
| 2° Verzenden van materialen per post, messagerie en spoorweg per bode | 1.107 146 |
| 3° Verificatie van de heruitzendingen (bandopnamen) | |
| 4° Huur van orkestmateriaal, heruitzendingen, relais | 829 bestellingen |
| 5° Bijhouden van het register Journaal | |
| Het aantal fotocopie  n voor het jaar 1970 bedraagt (Rank Xerox) | 76.955 bladen |

3. LETTERKUNDIGE BIBLIOTHEEKAanwinsten 1970

| | | |
|--|-----|----------------|
| - Werken van algemene aard - encyclopediën | 58 | |
| - Wijsbegeerte | 10 | |
| - Theologie - Godsdienst | 19 | |
| - Sociale wetenschappen | 167 | |
| - Radio/TV | 252 | |
| - Filologie - taalkunde | 104 | |
| - Zuivere wetenschappen - techniek | 97 | |
| - Toegepaste wetenschappen - techniek | 113 | |
| - Schone kunsten | 97 | |
| - Muziek | 34 | |
| - Literatuurgeschiedenis | 25 | |
| - Poëzie | 16 | |
| - Toneel | 93 | |
| - Romans | 18 | |
| - Essays - verzamelde werken | 101 | |
| - Literatuur - varia | 49 | |
| - Oorlogsliteratuur | 16 | |
| - Aardrijkskunde | 179 | |
| - Biografieën | 68 | |
| - Geschiedenis | 74 | Totaal : 1.590 |

| | |
|--|-------|
| Uitleningen | 6.424 |
| Aantal lezers | 3.425 |
| Bestendige bibliotheken | 710 |
| Uitleningen Koninklijke Bibliotheek - V.U.B. - Andere Bibliotheken | 213 |

N.B.

Het indienstnemen van een tijdelijke bediende heeft ons in de gelegenheid gesteld een groot gedeelte van de sinds 1967 niet ingeschreven boeken, op te nemen.

Nochtans, door het steeds toenemend aantal aanvragen en het werk dat daarmee verband houdt is het bijna niet mogelijk de goede werking van de dienst te verzekeren, ingevolge gebrek aan voldoende personeel.

Het samenstellen van een catalogus, in samenwerking met de Mechanografische dienst, werd voorlopig stopgezet.

Algemene zaken

- Deze verplaatsingen vereisen :
 - het voorafgaandelijk bezoek van concertzalen, het opstellen en het belichten van het podium, het in orde brengen der kleedkamer, nazicht van de verwarming enz...;
 - het toezicht bij het op- en afladen van het materiaal en de te vervoeren instrumenten ;
 - het aanvragen van een voorschot aan de kas, vóór het vertrek, het voorbereiden en onder omslag brengen van de voorziene verplaatsingsvergoeding (+ 90 musici) ;
 - na het concert, het opstellen van een globale onkostenrekening, ter bevestiging van de verplaatsing.
 - Het Secretariaat van het Symfonieorkest houdt zich eveneens bezig met het overmaken van de bons aan de "Dienst voor aankopen" (110 aanvragen) voor :
 - het vervoer van het materieel en de muziekinstrumenten van het orkest ;
 - het overbrengen van de musici in autocar of per spoor ;
 - het verblijf van de musici in het buitenland en het verdelen van de kamers ;
 - het huren van piano's en andere muziekinstrumenten ;
 - het onderhoud en het stemmen van de piano's
 - de aankopen en verscheidene herstellingen.

Musici van het Symfonieorkest op rust gesteld tijdens het jaar 1970

1 instrumentist-contrabas

1 instrumentist-viool

Musici die het Symfonieorkest hebben verlaten in 1970

1 instrumentist-fagot

1 instrumentist-viool

Musici die vast werden benoemd

1 instrumentist-contrabas

Musici met contract voor onbepaalde duur, in afwachting van hun vaste benoeming

2 instrumentisten-viool

1 instrumentist-trombone

II. INTERNATIONALE BETREKKINGEN

Behalve de Internationale Betrekkingen, omvat deze sector eveneens de afdeling "Beluistering en Overschrijvingen".

X X X X

Op het stuk van Internationale Betrekkingen werd het traditioneel contact op zuiver professioneel plan gehandhaafd met een groot aantal radio-omroepen in een 50-tal landen en territoria evenals met de Europese Radio-Unie (E.R.U.) en de omroepen aangesloten bij de "Communauté Radiophonique des Programmes de langue française" (C.R.P.L.F.)

In 1970 werd aan de Internationale Betrekkingen de materiële organisatie opgedragen van diverse internationale bijeenkomsten die in Brussel en Luik plaats hadden.

- twee bijeenkomsten van het bureau van de Programmacommissie-Radio van de E.R.U. januari en juni
- een bijeenkomst van personen verantwoordelijk voor Derde programma's (E.R.U.) maart
- een bijeenkomst van de experten (E.R.U.) "Centraal Bureau voor uitlening van muziekmateriaal" april
- de ondertekening van een protocol betreffende programma-uitwisselingen met de Sovjet-Russische Radio en Televisie mei
- een vergadering van de "Communauté Radiophonique des Programmes de Langue Française" te Luik november
- de pianowedstrijd naar aanleiding van de verjaring van de dood van Van Beethoven november
- een bijeenkomst van het I.D.M.T. (Instituut voor Dansmuziek en Theater) december

Zoals gebruikelijk waren de Internationale Betrekkingen verantwoordelijk voor de coördinatie van de contacten tussen de Instituten enerzijds en het Ministerie van Buitenlandse Zaken en het Bestuur van de Culturele Zaken vooral wat de toepassing van de bilaterale culturele akkoorden betreft, anderzijds.

X X X X

Wat de programma-uitwisseling met buitenlandse radio-omroepen betreft is de toestand, vergeleken met 1969, praktisch onveranderd gebleven en zelfs lichtelijk achteruitgegaan daar het beperken van de begrotingen, uitgetrokken voor deze uitwisselingen, de Instituten geen gelegenheid geeft om in de gewenste mate deel te nemen aan de uitbreiding die de betrokken internationale organisatie (U.N.E.S.C.O.) - (E.R.U.) enz., aan deze uitwisseling wensen te geven.

| | |
|---|---------|
| a) aantal Belgische programma's verzonden naar het buitenland : | 931 |
| | === |
| tegen 1.028 | in 1969 |
| 1.096 | in 1968 |
| 1.054 | in 1967 |
| 1.114 | in 1966 |
| 1.915 | in 1965 |
| en 1.585 | in 1964 |

Onder deze programma's waren er :

| | |
|---|------------------------------|
| 316 afkomstig van het I.E.F. | (tegen <u>417</u> in 1969) |
| 456 afkomstig van het I.N.U. | (tegen <u>434</u> in 1968) |
| 159 afkomstig van de lopende productie van de Wereld uitzendingen | (tegen <u>177</u> in 1968) |
| <u>931</u> | (tegen <u>1.028</u> in 1969) |
| ===== | |

b) aantal programma's ontvangen uit het buitenland : 1.271

| | | |
|-------------|---------|-------|
| tegen 1.066 | in 1969 | ===== |
| 1.184 | in 1968 | |
| 1.393 | in 1967 | |
| 1.159 | in 1966 | |
| 1.284 | in 1965 | |
| 1.877 | in 1964 | |

de totale duur van de programma's bedroeg : 1.334 u 10'
(tegen 1.192 u 10' in 1969) =====

Zij waren bestemd voor :

| | | |
|---|--------------|-------------|
| - <u>het Instituut der Franse Uitzendingen</u> | | <u>1969</u> |
| Eerste en tweede programma | 357 | |
| Derde programma | <u>490</u> | 847 (571) |
| - <u>het Instituut der Nederlandse Uitzendingen</u> | | |
| Eerste en tweede programma | 266 | |
| Derde programma | <u>103</u> | 369 (467) |
| - <u>de Uitzendingen in de Duitse taal</u> | | |
| | <u>55</u> | (28) |
| | <u>1.271</u> | (1.066) |
| | ===== | ===== |

Bovenstaande cijfers hebben slechts betrekking op programmauitwisselingen door middel van bandopnamen (uitgestelde relais).

Hierbij dienen derhalve de cijfers gevoegd te worden met betrekking tot de gelijktijdige rechtstreekse overnamen.

Deze bedroegen in 1970 :

54 programma's afkomstig van buitenlandse stations, waarvan :

| |
|--------------------------|
| 40 door de BRT |
| 5 door de RTB |
| <u>9</u> door BRT en RTB |
| <u>54</u> |

6 BRT-programma's werden door 2 stations van de Duitse Bondsrepubliek overgenomen.

Vele van deze uitwisselingen kwamen tot stand in het raam van bilaterale en multilaterale overeenkomsten :

de 9 concerten die gelijktijdig door de B.R.T EN DE R.T.B. werden overgenomen alsmede een van de door de B.R.T. gerelayeerde concerten, maken deel uit van een reeks die de E.R.U. samenstelde : "Les saisons de concerts de l'U.E.R."

Het gaat hier in feite om coproducties die op gemeenschappelijke kosten door zowat 10 radio-instellingen gerealiseerd werden.

Deze cijfers omvatten niet de talrijke rechtstreekse overnamen die elke dag gebeuren overeenkomstig een procedure die door de Internationale Betrekkingen werden uitgewerkt tussen de Nieuwsdiensten van de twee Uitzendingsinstituten enerzijds en de Nieuwsdiensten van de Buitenlandse omroepen en de B.R.T. en R.T.B.-correspondenten in het buitenland anderzijds.

In 1970 kwamen programma-uitwisselingen tot stand met de radio-omroepen van 44 landen en territoria. Het grootste gedeelte echter gebeurde met West- en Oosteuropese omroepen, evenals met enkele overzeese omroepen die aangesloten leden zijn van de E.R.U.

De hierna volgende tabel verschaft inlichtingen dienaangaande :

| LAND | AANTAL PROGRAMMA'S | | TOTAAL |
|-------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| | Verzonden | ontvangen | |
| Frankrijk | 55 | 328 | 383 |
| Nederland | 41 | 164 | 205 |
| Duitsland | 109 | 268 | 377 |
| Zwitserland | 93 | 39 | 132 |
| Joegoslavië | 42 | 14 | 56 |
| Groot-Brittannië | 41 | 39 | 80 |
| Oostenrijk | 11 | 51 | 62 |
| Hongarije | 48 | 35 | 83 |
| Italië | 17 | 39 | 56 |
| Polen | 49 | 16 | 65 |
| | 506 | 993 | 1.499 |
| <u>Andere Europese landen</u> | 229 | 217 | 446 |
| | 735 | 1.210 | 1.945 |
| Canada | 99 | 18 | 117 |
| Nieuw Zeeland | 9 | 17 | 26 |
| Israël | 16 | 6 | 22 |
| Japan | 6 | 14 | 20 |
| Iran | 35 | - | 35 |
| <u>Andere landen</u> | 46 | 51 | 97 |
| | <u>946</u> | <u>1.316</u> | <u>2.262</u> |

Teksten van werken die speciaal voor radio geschreven werden en ten gerieve van de BRT vanuit het buitenland gezonden werden : 112

Wat het verlenen van technische assistentie betreft werden :

a) 1.542 maal technische faciliteiten verstrekt aan medewerkers van buitenlandse omroepen (o.m. 49 uitleningen van een draagbaar opnameapparaat)

tegen : 1.460 in 1969 (29 uitleningen)
 1.321 in 1968 (32 uitleningen)
 1.450 in 1967 (41 uitleningen)
 1.157 in 1966 (59 uitleningen)
 1.168 in 1965 (41 uitleningen)
 1.458 in 1964 (189 uitleningen)

b) 1.520 maal in het buitenland faciliteiten verstrekt aan medewerkers van de BRT/RTB

Dit cijfer is als volgt ingedeeld :

| | |
|---|-----|
| - voor het I.E.F. | 725 |
| - voor het I.N.U. | 574 |
| - voor de uitzendingen in de Duitse taal | 194 |

1.520

X X X

Het aanleggen van een internationale documentatie werd voortgezet in samenwerking met de diensten en de studie-afdelingen van de algemene directies.

BELUISTERING EN OVERSCHRIJVINGEN.

Zoals uit de statistieken hieronder blijkt kwam er weinig verandering in de bedrijvigheid van deze dienst. Deze statistieken behelzen niet de overschrijving van nieuwsberichten (op zowat 6.000 te ramen), noch van Engelse en Franse persoverzichten of Duitse uitzendingen. Hoogstens mag vermeld dat het aantal overschrijvingen voor het RTB-TV-journaal afnam en dat van de uitzendingen "De zeven Kunsten" en "Dossier 3" weer normaal werd.

Cijfermateriaal in verband met de activiteiten van deze afdeling in 1970 vindt u hieronder :

I. Instituut der Franse Uitzendingen :

(Werelduitzendingen inbegrepen)

| | |
|--|-------------|
| <u>A. Radio</u> | <u>blz.</u> |
| 1.413 correspondenties uit het buitenland en verklaringen van buitenlandse prominenten | 1.999 |
| 539 correspondenties uit België en verklaringen van Belgische prominenten | 984 |
| Allerlei programma's o.m. in hoofdzaak : | |
| Editoriaux, Entretiens du lundi, Rendez-vous avec, Questions-réponses; Contrasts, Point de l'Actualité, Magazine F, le Magazine des sciences humaines, Communications gouvernementales, Hôpitaux pédiatriques, chroniques musicales, littéraires, scientifiques etc. | 1.227 |
| | <hr/> |
| | 4.210 |
| | ===== |
| <u>B. Televisie</u> | |
| 34 Aujourd'hui | 961 |
| 24 Situation 70 | 438 |
| 7 Face à la presse | 180 |
| 5 Télé-mémoires | 124 |
| 13 Faire le point | 329 |
| Allerlei programma's met in hoofdzaak : | |
| Antenne-soir, Informations T.V., T.V. scolaire, Podium, Vingt-cinq ans après, Education et Jeunesse, Féminin Présent, Photographie du futur, etc. | 907 |
| | <hr/> |
| | 2.939 |
| | <hr/> |
| <u>Totaal Franse uitzendingen</u> | 7.149 |
| | ===== |

II. Instituut der Nederlandse uitzendingen

(Werelduitzendingen inbegrepen)

A. Radio

307 "Aktueel"

1.233 correspondenties en verklaringen uit België en uit
het buitenland 2.314

270 verschillende correspondenties en reportages 389

Allerlei programma's met in hoofdzaak :

De Zeven Kunsten, Dossier 3, Schoolradio,
Enquête, Confrontaties, Schrijvers spreken,
Nieuws tussen de regels, Het andere oog, De
wereld van het boek, Eigen bibliotheek, Forum,
enz. 1.406

4.109

B. Televisie

Allerlei programma's met o.m. :

Panorama, Van bezetting tot bevrijding, Horizon,
Europa ne, Schooltelevisie, Debatten, Verover de
aarde, Kijk en kook, Poëzie in 625 lijnen, Leren
Kijken, Zoeklicht

742

Totaal Nederlandse Uitzendingen 4.851

=====

De prestaties geleverd op aanvraag van de Algemene Directies
zijn in bovenstaande rubrieken vervat.

ALGEMEEN TOTAAL : 12.000
=====

(tegen 13.971 in 1969
en 14.125 in 1968)

UITZENDINGEN IN DE DUITSE TAAL.

UITZENDINGEN IN DE DUITSE TAAL

A. GESPROKEN UITZENDINGEN

1. Nieuws : 4 nieuwsbulletins per dag
 van 12u30 tot 12u45
 van 13u55 tot 14u.
 van 18u45 tot 19u.
 van 19u55 tot 20u.
 I nieuwsoverzicht om 18u.
2. Aktualiteiten : elke weekdag van 18u. tot 18u30
 Een magazine met "Nieuws achter het nieuws", commentaren en duiding aan de hand van interviews en telefonische berichten van een uitgebreid aantal korrespondenten in binnen- en buitenland.
3. Persoverzicht : elke weekdag, beh. zaterdag van 12u15 tot 12u25
4. Plaatselijke correspondentie (Blickpunkt Ostbelgien)
 elke weekdag van 12u45 tot 13u. op maandag van 12u45 tot 13u15
 Klankbeelden - concertjes door plaatselijke muziekverenigingen, kulturele bijdragen bv. film- boek- en toneelbesprekingen, het kwartiertje voor de landbouwers, weekeind- en sportkalender, enz.
5. Damesprogramma (Evamagazine) eenmaal per week van 19u30 tot 19u45
6. Onze Moedertaal : eenmaal per week van 19u. tot 19u15
 De bevolking stelt deze uitzending zeer op prijs met het oog op een perfecte kennis van de moedertaal.
7. Uitzending voor de soldaten : eenmaal per week van 19u. tot 19u30
8. Programma voor de tieners : eenmaal per week van 19u30 tot 19u55
9. Programma voor de kinderen : eenmaal per week van 18u30 tot 18u45
 In samenwerking met kindertuinen en lagere scholen in Oostbelgië.
10. Sport : Op zondag- uitslagen en commentaren om 17u. en om 17u45 ;
 klankbeeld van sportmanifestaties van 18u30 tot 18u45.
11. Kultureel programma : eenmaal per maand op donderdag van 19u30 tot 19u55
 Behandelt kulturele, literaire en artistieke gebeurtenissen op nationaal plan.

12. Katholiek-godsdienstige uitzending : eenmaal per week op zondag van 18u. tot 18u30.
Godsdienstige plechtigheden werden rechtstreeks overgenomen op Pinksteren en Kerstdag.
13. Protestants-godsdienstige uitzending : eenmaal per maand op woensdag van 19u. tot 19u30.
Op 1.11.70 werd een evangelische eredienst rechtstreeks uitgezonden.
14. Uitzending van Lekenmoraal en - Philosophie : eenmaal per maand op donderdag van 19u30 tot 19u55.
15. Reeks causerieën over zeer gevariëerde onderwerpen : van maandag tot vrijdag van 18u30 tot 18u35 : bv. Heimdichters en Folklore, Huis en Tuin, Fauna en Flora, Het Hoekje van de Fotoliefhebber - id. Postzegelverzamelaar, Sociale Rubriek, Jeugdproblemen, Beroeps- en Studiekeuze en nog vele andere (25 rubrieken).

B. MUZIEKUITZENDINGEN :

De muziekuitzendingen vertegenwoordigen in het nieuwe programmaschema (dat sedert 1.10.1969 toegepast wordt) gemiddeld 19 uur per week. De verschillende rubrieken in die uitzendingen zijn over het middagen avondprogramma verdeeld en zo opgevat dat iedere luisteraar er zijn gading in kan vinden. Elk genre is vertegenwoordigd, van het meest lichte tot het meest ernstige. De verschillende stadia van elk repertoire kan men in de nieuwe rubrieken terugvinden : de uitbreiding van de zendtijd vanaf het radioseizoen 1969-1970 heeft het inderdaad mogelijk gemaakt het gamma te vervolledigen door de bestaande rubrieken uit te breiden en er enkele nieuwe aan toe te voegen die voordien moesten weggelaten worden.

- 1°) Lichte muziek : De zuivere lichte muziek neemt in verschillende vormen de grootste plaats in. Dank zij de uitbreiding van de zendtijd kunnen bepaalde genres, die de luisteraars steeds op prijs stellen (zachte muziek, steeds nieuw blijvende successen, populaire muziek, enz...), thans beter gedifferentieerd worden : wekelijkse uitzendingen voor jazzliefhebbers, popmuziek voor de jeugd, een zondagprogramma speciaal opgevat voor de derde leeftijd, maandelijks programma's rond Belgische vedetten, volksliederen enz. Op zondag werd het programma "gevraagde plaatjes" behouden met dezelfde duur (2 u.) ten behoeve van de trouwe luisteraars-correspondenten. Deze uitzending werd aangevuld met een nieuwe rubriek die in de week wordt geprogrammeerd. Onder de titel "Wat denkt u er van ?" stelt deze uitzending aan de luisteraars van het "Wunschkonzert" twee of drie stukken van het lichte, populaire of semi-klassieke genre voor met een kleine commentaar ; de bedoeling is wat meer afwisseling te brengen in de aanvragen van de luisteraars en tevens het niveau van dit programma geleidelijk op te voeren.

2°) Ernstige muziekprogramma's : Deze programma's worden hoofdzakelijk 's avonds uitgezonden en bieden eveneens een ruime keuze tussen verschillende genres : symfonische muziek, klassieke werken met commentaar, kamermuziek, lieder en melodieën, passages uit opera's en operetten, een programma "voor de melomanen" enz. Onder de nieuwe of vernieuwde rubrieken wordt om de week een "Klavierbüchlein" uitgezonden, alsmede een klein middagconcert met werken van het klassiek-populaire genre of casinomuziek.

3°) Gecommentarieerde muziekuitzendingen

Speciale programma's met muzikaal decor worden uitgezonden ter gelegenheid van gebeurtenissen, feestdagen of verjaardagen ; er worden ook uitzendingen gewijd aan figuren uit de wereld van kunst, literatuur en muziek. Dergelijke montages worden ook voor het programma "Zaterdagavond" gerealiseerd ; dit programma werd met opzet niet nader betiteld ten einde elke programmering mogelijk te maken, zowel wat het gesproken woord betreft als op het gebied van de muziek of in een combinatie van beide.

4°) Discotheek

De uitzendingen in de Duitse taal beschikken over een eigen discotheek. In 1970 werden de diverse repertoires (lichte en ernstige muziek) aangevuld binnen de perken van onze financiële middelen. Hierbij werd eveneens rekening gehouden met de specifieke programmabehoefte.

C. SPECIAAL PROGRAMMA : 25 SEPTEMBER 1970

Naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de uitzendingen in de Duitse taal alsmede van de 10de verjaring van hun ultrakortegolf-uitzendingen, werd een grote quiz georganiseerd ten voordele van de bijzondere onderwijsinstellingen voor gehandicapte kinderen uit de Oostkantons.

De quiz speelde zich af in 3 fasen waarvan de eerste plaats had in mei 1970.

De finale had plaats op 25 september 1970 en werd rechtstreeks uitgezonden tijdens een uitstekend variété-programma van 3 uur.

D. OPINIEPEILING 1970

Voor de eerste maal in hun 25-jarig bestaan hebben de uitzendingen in de Duitse taal met de medewerking van de studiedienst der Nederlandse uitzendingen, een opiniepeiling gevoerd over de luisterdichtheid en de wijze waarop de diverse programma's onthaald werden.

Het Europees instituut voor opiniepeiling INRA (International Research Associates - Europe) ondervroeg 418 inwoners van de Oostkantons.

Uit dit onderzoek is gebleken dat de luisterdichtheid buitengewoon groot is en dat de diverse programma's, met uitzondering van 4 programma's waarvoor een ontwerp tot wijziging en verbetering wordt uitgewerkt, hoog gewaardeerd wordt.

E. RAADGEVENDE CULTURELE COMMISSIE

De commissie hield in 1970 vier vergaderingen (Eupen).

F. ADMINISTRATIE

| | | |
|------------------|---|---|
| Post (ontvangen) | : | 8.622 |
| Post (uitgaand) | : | brieven : 502 dienstnota's : 308 contracten : 246 betalings- aanvragen : 990 lijnen (aanvraag) : 360 auteursrechten: 2064 (pag.) stencils : 320 |

Uitbreiding van de zendtijd :

In 1970 werd de zendtijd verlengd met 17 1/4 u.
(Rechtstreekse uitzending van concerten, voetbalreportages enz.).

Beluisteringsdienst :

De administratieve dienst werkte er circa 1.300 u.

WERELDUITZENDINGEN

WERELDUITZENDINGEN

I. INLEIDING

De Wereldomroep, die volgens het organiek kader onder de autoriteit van het cultureel college ressorteert en in 1970 door de Directeur-Generaal van de Franse uitzendingen beheerd werd, bezorgde verder de uitzendingen op korte golflengte naar het buitenland en stond in voor de produktie van programma's die op band opgenomen en naar buitenlandse radiostations gezonden worden zowel met het oog op het Belgisch prestige in het buitenland als ten behoeve van de ontwikkelingssamenwerking.

De beheersorganen beslisten in 1970 in die sector van de instituten het principe van de taal- en cultuurautonomie toe te passen en zijn structuur aan te passen ; hierdoor kwam in 1970 een grondige hervorming tot stand.

De belangrijkste etappes van die reorganisatie waren :

- 1/ op 19.1.1970, de uitzending op afzonderlijke kortegolfkanalen, gedurende het grootste deel van de dag, van de programma's respectievelijk bestemd voor de nederlandstalige en de franstalige Belgen die in het buitenland verblijven ;
- 2/ op 15.9.1970, de splitsing van de Belgische dienst der Werelduitzendingen en de indeling van de Nederlandse redactie bij de Nederlandse uitzendingen en van de Franse redactie bij de Franse uitzendingen ; dezelfde regeling gold ook voor de aanvullende secties zoals de programmaregie en de muziekprogrammatie.

Het geheel van de sectoren, belast met de uitzendingen die bestemd zijn voor buitenlands luisterpubliek en met de opgenomen produktie die naar buitenlandse radiostations gezonden wordt, behield zijn statuut van gemeenschappelijke dienst van B.R.T. en R.T.B. en kreeg de naam "Internationale dienst van de B.R.T.-R.T.B."

Aan de Internationale Dienst werd de algemene coördinatie opgedragen van de kortegolfuitzendingen, inzonderheid in verband met de keuze van de zendkanalen en de frekwenties voor de diverse programma's alsmede de "Public Relations", de publiciteit en de propaganda.

De procedure tot wijziging van het organiek kader, ter bekrachtiging van de uitgevoerde hervormingen, werd dadelijk ingezet.

De kortegolfuitzendingen waren in 1970 gekenmerkt enerzijds door de verdeling van de zenders en de antennes onder diverse autonome programma's en anderzijds door de talrijke inspanningen die gedaan werden opdat al die programma's op hun bestemming duidelijk zouden doorkomen, niettegenstaande de ontoereikende zendinstallaties.

Onder de diverse groepen luisterpubliek werd de volgende verdeling van de zendtijd gemaakt :

- ongeveer 10 uur zendtijd per dag voor programma's in het Frans voor de Belgen in het buitenland ;
- evenveel zendtijd voor programma's in het Nederlands voor de Belgen in het buitenland ;
- 20 minuten per dag in het Engels naar Amerika ;
- 4 uur per dag in inlandse talen naar Centraal- en Oost-Afrika.

Door het gebruik van afzonderlijke kanalen voor die diverse programma's kon de zendtijd praktisch verdubbeld worden en werd de mogelijkheid geboden in rechtstreeks of uitgesteld relais over de kortegolfzenders talrijke sequensen van de drie zendketens van de Nederlandse en de Franse uitzendingen over te nemen, inzonderheid de Belgische nieuwsuitzendingen van 8 uur, 13 uur en 19 uur.

Wegens het tijdsverschil in bepaalde ontvangstzones werden nochtans bijzondere nieuwsuitzendingen voor Afrika en Amerika in stand gehouden.

Zoals reeds gezegd, werd de bestaande uitrusting van het zendcentrum te Waver zo efficiënt mogelijk gebruikt ten einde voor de diverse programma's een degelijke ontvangstmogelijkheid te verzekeren. Het was geen gemakkelijke taak, met de bestaande zenders de aan België toegewezen frekwenties te vrijwaren van interferenties van vreemde zendstations. Is het nog nodig er nogmaals op te wijzen dat de dienst kortegolfuitzendingen van de B.R.T. met 2 zenders van 100 kW, één zender van 50 kW en één reservezender van 20 kW het hoofd moet bieden aan de overbelasting van de zendbanden door vreemde zendstations met een vermogen van 250 kW tot 1000 kW.

Over het algemeen werd vastgesteld dat het niet mogelijk is op al de gebruikte frekwenties een goede ontvangst te verzekeren. Daarom werden ook dit jaar de frekwenties voor de Nederlandse en de Franse programma's maandelijks omgewisseld.

De versterking en de verbetering van de zenders en de antennes bleef dus het kritisch punt van de dienst der kortegolfuitzendingen. Dit probleem bestaat reeds verscheidene jaren ; een oplossing komt slechts in het verschiet door een beslissing van de beheersorganen, hun goedkeuring te hechten aan de nodige investering voor de aankoop van twee bijkomende zenders.

Blijft de installatie van die bijkomende uitrusting uit, dan voorspellen de verantwoordelijke culturele leiders van de kortegolfuitzendingen dat over korte tijd hun inspanningen om de Belgische presentie onder de werelduitzendingen in stand te houden, op een mislukking zullen uitlopen .

De produktie van programma's, bestemd voor buitenlandse radiostations, werd in een voldoende ritme voortgezet, hoewel de financiële middelen karig toegemeten werden. Zij won ook aan verscheidenheid, overeenkomstig de vraag van de luisteraars. Er werd verder culturele bijstand verleend aan de landen van de Derde Wereld, in de eerste plaats aan Kongo-Kinshasa, Rwanda en Burundi ; die taak maakt het voornaamste deel uit van de activiteit van de Afrikaanse dienst. Er kon een selectie gemaakt worden onder de lopende en de toekomstige programma's naar aanleiding van een contactopdracht van een lid van de dienst te Kinshasa.

Inzake de prestigeprogramma's voor de andere buitenlandse zenders, hoofdzakelijk in Noord-Amerika, kon een vooruitgang en een aanpassing van de programma's gerealiseerd worden. Een studiereis van de chef van de dienst Belgische Presentie in het buitenland leidde tot een noodzakelijke herziening van de distributiekkanalen en van de te behandelen onderwerpen.

II. ACTIVITEIT VAN DE DIENST "BELGEN OVER DE WERELD"

De evolutie van die dienst kan slechts begrepen worden aan de hand van bepaalde retroacta.

Sedert jaren is onze technische uitrusting voor de kortegolf-uitzendingen ontoereikend. Terwijl in de buurlanden de apparatuur verstrekt werd en naar middelen werd uitgezien om ook op het gebied van de kortegolf-uitzendingen tot een behoorlijk rendement te komen, bleef in België alles bij het oude. Als onvermijdelijk gevolg daarvan werden onze uitzendingen herhaaldelijk verdrongen door sterkere zenders, waartegen wij met onze beperkte zendkracht niet kunnen concurreren.

Er bleef een mogelijkheid open, namelijk onze programma's uit te zenden op de minder drukke tijdstippen van de dag, waarop de sterkere zenders niet werken. Het was in zekere zin een noodoplossing, vermits onze landgenoten in het buitenland een middel moesten vinden om onze uitzendingen te beluisteren op ongewone uren.

Het experiment werd in juli 1969 ondernomen ; tijdens de ochtend-uren werden de programma's van de twee nationale zenders door de kortegolf-zenders gerelayeerd. Op dat ogenblik van de dag zenden weinig andere stations uit, eenvoudig omdat er weinig of geen luisteraars zijn. Het resultaat was nochtans verrassend gunstig, dank zij de inspanning die onze landgenoten zich wilden getroosten. Dit experiment leverde het bewijs :

- dat onze landgenoten in Afrika (inzonderheid in Kongo, Rwanda en Burundi) zich meer met hun land verbonden voelden. Zij konden van dat ogenblik af programma's opvangen die zij voordien slechts tijdens hun verlof in België konden beluisteren. Die programma's van de Nationale zenders werden derhalve van bij de aanvang af zeer op prijs gesteld ;

- dat die landgenoten voorstander zijn van een splitsing van de programma's (Nederlandse en Franse). Naar het voorbeeld van de B.B.C. en France-Inter zouden wij dus voor een ruim gedeelte de programma's van onze middengolfzenders moeten relayeren.

De splitsing werd aldus volledig ingevoerd en zowel de Nederlandse als de Franse uitzendingen stonden volledig autonoom; behoudens, vanzelfsprekend, wat de zendkracht betreft, die moest verdeeld worden. Waar vroeger twee 100 kWzenders voor één enkel programma in dienst gesteld werden, kon nu, vanaf 19 januari 1970, nog slechts 1 zender van 100 kW aan elk programma toegewezen worden.

Er gebeurde geen mirakel: de programmawijziging kon de ontoreikendheid van de technische uitrusting niet goedmaken. Integendeel, ingevolge de verdeling van de zenders bleek des te duidelijker dat de zendkracht absoluut moest opgedreven worden. Het resultaat van het nieuwe beleid was zo overtuigend dat uiteindelijk ingestemd werd met een versterking der zendmiddelen, wat bepaald noodzakelijk is, zo men wil dat de veel rijkere inhoud van de programma's van de twee nationale ketens zijn bestemming bereikt.

Inmiddels werden, met de bestaande zendmiddelen, de uitzendingen sedert 19.1.70 als volgt georganiseerd, zowel voor de Nederlandse als voor de Franse programma's:

1. Taalkundig autonome uitzendingen, op afzonderlijke zenders, van 6u30 tot 13u30 en van 18u tot 23u. (bestemming: Afrika en algemene programmatie voor de Belgen in het buitenland);
2. Uitzendingen over al de zenders van 15u30 tot 16u in het Nederlands en van 16u tot 16u30 in het Frans (bestemming: Afrika en Zuid-Europa - algemene programmatie voor de Belgen in het buitenland).
De twee uitzendingen volgen mekaar op om reden van de dubbele bestemming en van het ontoereikend aantal voor de geschikte frekwenties aangepaste antennes;
3. Uitzendingen op al de zenders van 13u30 tot 14u (bestemming Afrika en het Verre Oosten):
 - a) Voor de missionarissen, op maandag, woensdag en vrijdag in het Frans en op dinsdag, donderdag en zondag in het Nederlands.
Volgens het vroegere zendschema beschikten deze luisteraars over twee uitzendingen van 45 minuten per week. Het nieuwe zendschema geeft hen drie uitzendingen van 30 minuten.
Daar er slechts over één antenne naar het Verre Oosten kan uitgezonden worden en de zendtijd zo beperkt is, kunnen er onmogelijk een Nederlands en een Frans programma tegelijkertijd worden uitgezonden.
 - b) Voor de zeelieden, op zaterdag.
De persoonlijke berichten worden voortaan voor één enkel schip uitgezonden (vroeger voor twee schepen), zulks omdat een verminderde belangstelling van de familieleden voor die uitzendingen vastgesteld wordt.

Het programma blijft tweetalig, omdat het zo beperkt is en ook omdat de uitzending nauwkeurig moet georiënteerd worden en er slechts weinig directionele antennes beschikbaar zijn.

4. Uitzendingen opeenvolgend over twee zenders, van 23u15 tot 02u in de morgen (bestemming : Noord- en Zuid-Amerika) :
- van 23u15 tot 23u40 in het Nederlands ;
 - van 23u40 tot 00u05 in het Frans ;
 - van 00u05 tot 00u15 in het Engels ;
 - van 00u30 tot 01u00 programma in het Nederlands en het Frans (dinsdag en zaterdag uitsluitend voor de zeelieden) ;
 - van 01u00 tot 02u00 : herhaling van het programma dat van 23u15 tot 00u15 uitgezonden werd.

Daar voor Noord- en Zuid-Amerika telkens maar één antenne beschikbaar is, is een scheiding van de programma's volgens de talen thans nog niet mogelijk.

Waar het enigzins technisch mogelijk is, wordt dus de culturele autonomie van de programma's gerealiseerd.

III. ACTIVITEIT VAN DE DIENST "AFRIKAANSE UITZENDINGEN EN ONTWIKKELINGS-SAMENWERKING"

Kortegolfuitzendingen

De uitzendingen in inlandse talen, die dagelijks vanuit België naar de Democratische Republiek Kongo en de omliggende landen wordt uitgezonden, ondergingen in 1970 tamelijk diepgaande wijzigingen.

De avondprogramma's in het Swahili, het Tshiluba, het Lingala en het Kikongo die voorheen, naar rata van 45 minuten per taal, opeenvolgend gedurende drie uren werden uitgezonden, werden van 19 januari 1970 af verdeeld over twee ketens, die elk tussen 15u45 en 17u45 G.M.T. over twee zenders beschikken. Door deze regeling kon aan elke taal een uur zendtijd toebedeeld worden, met een tijdwinst van 15 minuten betekent tegenover het vroegere zendschema ; bovendien is tijdens de nieuwe zenduren het luisterpubliek talrijker.

Bekommerd om de doeltreffendheid en in een geest van realisme aanvaardden de verantwoordelijken van de Afrikaanse sector daarentegen het wegvallen van 45 minuten zendtijd voor nieuwsberichten op het middaguur ; dit programma werd trouwens, ingevolge de arbeidsomstandigheden in Afrika, vermoedelijk slechts weinig beluisterd.

Deze rationalisatie van de uitzendingen in de Afrikaanse talen droeg bij tot de verbetering van de presentatie en de inhoud van de programma's, inzonderheid omdat voor de journalisten een doelmatige indeling van de werktijd mogelijk werd. Deze negatieve factor was evenwel de algemene achteruitgang van de technische kwaliteit van de uitzendingen. In overleg met de technische diensten heeft de directie van de Werelduitzendingen haar keuze gevestigd op een frequentie in de 16m-band voor de uitzendingen van

de Afrikaanse programma's over de sterke zenders, maar voor de zenders met kleiner vermogen (50 en 20 kW) werd de 25m-band behouden.

Deze maatregel bracht wel enige verbetering in een toestand die al maar door meer zorgen baarde, maar maakte tevens de beluistering onmogelijk voor degenen die niet beschikken over een tamelijk nieuw ontvangtoestel gebouwd voor de ontvangst van hoge frequenties, die trouwens in de tropische gewesten weinig gebruikt worden.

De programma's behielden hun educatieve inslag, waaraan hun succes te danken was. De nieuwsberichten, waaraan 15 minuten zendtijd gewijd wordt, geven een overzicht van de voornaamste gebeurtenissen in België, in Afrika en over de wereld; er wordt over gewaakt dat zo nodig de achtergrond van de gebeurtenissen belicht wordt.

Het jaarlijks aantal brieven schommelde om de drieduizend, wat wel wijst op de blijvende belangstelling van de luisteraars voor de Afrikaanse uitzendingen, niettegenstaande de technisch minder goede ontvangst.

Opgenomen produktie

Gesprekken van de heer CAPELLE, redactiesecretaris, met de verantwoordelijken van de R.T.N.C. te Kinshasa en in Kasai, tijdens een dienstreis van 23 september tot 7 oktober 1970, brachten vernieuwing in een samenwerking die reeds jaren lang aanhoudt, maar die wel enigszins dreigde te verminderen door een tekort aan rechtstreeks contact. De besprekingen werden in de beste verstandhouding gevoerd, zij gaven in hoofdzaak aanleiding tot de uitwerking door de productiedienst van een nieuw werkplan, aangepast aan de huidige behoeften van de R.T.N.C. inzake educatieve programma's en waarin tevens rekening gehouden werd met het eventueel uitzenden van die programma's over onze zenders. Ook de mogelijkheid van een toekomstige samenwerking inzake schoolradio werd tijdens die dienstreis ter sprake gebracht.

De transcriptiedienst van de Afrikaanse sector realiseerde in 1970 een aanzienlijke produktie die als volgt kan ingedeeld worden :

- Educatieve programma's en informatie :

211 in het Frans

802 in inlandse talen (Swahili, Tshiluba, Kikongo, Lingala, Kirundi en Kinyarwanda).

- Contactprogramma's :

121 in het Frans

38 in inlandse talen

- Muziekprogramma's :

293 in het Frans

44 in inlandse talen

- Programma's Belgische presentie :

112 in het Frans

48 in inlandse talen.

De Afrikaanse dienst leverde bovendien 12 feulletons, zijnde 166 programma's, aan Burundi, Ethiopië, Madagascar en Senegal. Aan de R.T.N.C. werden 25 televisieprogramma's gezonden, en naar Syrië werden er 4 verstuurd; die programma's werden gerealiseerd in samenwerking met de dienst Internationale Presentie en de TV-programmadirectie van de Franse uitzendingen. Het totaal van de verzendingen beliep 903 Franse programma's en 932 programma's in inlandse talen, samen 1.835 programma's, die ter beschikking van 12 Afrikaanse landen gesteld werden.

Stages voor vreemdelingen

Onder de stages voor vreemdelingen vermelden wij de stage bij de Afrikaanse redactie van de heer José Nlandu, adjunct-hoofdredacteur van de nieuwsdienst van de R.T.N.C...

IV. ACTIVITEIT VAN DE DIENST "INTERNATIONALE PRESENTIE"

Die dienst deed in 1970 een bijzondere inspanning ter compensatie van de verminderde produktie in 1969 ingevolge een plotse beperking van de kredieten bestemd voor het opnamemateriaal, dat voor de werking van die dienst absoluut onontbeerlijk is.

Verzending naar het buitenland van opgenomen radioprogramma's

In 1971 verzond de dienst 5.139 programma's, wat een verhoging van 11 % betekent tegenover 1969 (4.414 programma's).

Wat de produktie van gesproken programma's betreft, heeft de dienst gepoogd het verlies te compenseren van een belangrijk distributiekanaal in de Verenigde Staten, namelijk de N.A.E.B. te Washington, bij het einde van het eerste trimester 1970. Met verscheidene Amerikaanse radiostations werden onderhandelingen aangeknoopt met het oog op het uitwerken van een formule voor een maandelijks magazine ter vervanging van het wekelijks programma "Belgium today" dat sedert vele jaren door de bemiddeling van de N.A.E.B. in de Verenigde Staten werd uitgezonden. De chef van de betrokken dienst kon er zich tijdens de prospectiereis rekenen op te geven dat het Amerikaans publiek zich steeds meer interesseert voor eigen problemen (politieke en economische toestand, rassenprobleem, bezoedeling van het leefmilieu, enz.) en slechts weinig aandacht schenkt aan de vreemde landen afzonderlijk beschouwd. Een Belgisch actualiteitsmagazine moet derhalve, wil het de belangstelling van het publiek genieten, de hierboven vermelde problemen behandelen. Het moet voorgesteld worden in de vorm van grondige enquêtes.

In Zuid-Amerika is, met de medewerking van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, een uitvoerig onderzoek aan de gang ten einde de inspanningen, die in 1969 in dat werelddeel ondernomen werden, in de juiste richting te oriënteren.

Inzake muziekprogramma's ging de aandacht tijdens het jaar 1970 in de eerste plaats naar de valorisatie van de Belgische festivals : er werden 1.710 klankbanden verzonden, met concerten die in het Engels (971), het Frans (384) of het Spaans (220) gepresenteerd zijn, of met materiaalbanden (147).

Kortegolfuitzendingen

De dagelijkse uitzending "Belgium Speaking" (zie inleiding) geniet nog steeds de belangstelling van een tamelijk talrijk publiek, te oordelen naar de brieven die ons daaromtrent toekomen (904). De meeste luisteraars vinden de uitzending te kort, doen hun beklag over de slechte ontvangst en achten het uur van de uitzending niet gunstig. Wat de inhoud van het programma betreft, wordt al het mogelijke gedaan om in de ruimste mate de nationale actualiteit te brengen die de belangstelling van buitenlands publiek kan wekken.

V. PUBLIC RELATIONS, PROPAGANDA EN PUBLICITEIT

Deze activiteit, die traditiegetrouw tot de taak van de Directie der Werelduitzendingen behoort, werd vóór als na de reorganisatie uitgeoefend onder de verantwoordelijkheid van de adviseur-dienstchef die belast is met de coördinatie van de uitzendingen en met het algemeen beheer. Zij omvat al de contacten met de luisteraars, met de correspondenten, met de pers en inzonderheid het overleg met de technische diensten voor een rationeel gebruik van de zendinstallaties (zenders en antennes).

1. Publiciteit voor de programma's

De presentatie van het programmaschema, die aan de luisteraars bezorgd wordt ofwel rechtstreeks (4.000 exemplaren) ofwel door de bemiddeling van de Belgische diplomatieke posten (9.000 exemplaren) werd aanzienlijk verbeterd. De tabellen werden vereenvoudigd. De programmaschema's worden thans in offset op licht papier gedrukt.

Er werden ook stappen gedaan om te bekomen dat onze programma's in de edities voor het buitenland van onze voornaamste kranten zouden opgenomen worden.

Bijzondere zorg vanwege de regies was vereist voor de publiciteit over de antenne, gelet op de bijzondere aard van de techniek der kortegolfuitzendingen en van de diverse categorieën luisterpubliek.

2. Brieven van de luisteraars

Het aantal brieven van luisteraars daalde nog in 1970 : 6.989 brieven tegenover 8.633 in 1969 en 10.955 in 1968.

Die vermindering is ongetwijfeld te wijten aan de technisch zeer slechte ontvangst van de kortegolfuitzendingen van de B.R.T. en R.T.B.. De ontvangstmogelijkheden zijn zeer wisselvallig ; zij zijn slechts goed wanneer een frequentie kan gevonden worden die tijdelijk niet door concurrerende zenders gestoord wordt. Wanneer die zenders een golflengte

gebruiken die dicht bij een aan België toegewezen golflengte ligt, storen zij onvermijdelijk door hun zendkracht (250, 500, 1000kW) en hun localisatie (talrijke relais in de tropische gewesten) de Belgische uitzendingen, die voor elk van hun programma's slechts over een zender van 100, of van 50... en zelfs van 20 kW beschikken en waarvan het vertrekpunt (Waver) minder gunstig gelegen is. Bovendien moest, zoals reeds vroeger gezegd werd, een systeem van maandelijkse omwisseling van de frequenties tussen de Nederlandse en de Franse uitzendingen ingesteld worden, omdat het noodzakelijk was de diverse programma's gelijke kansen op goede ontvangst te gunnen. Die voortdurende wijzigingen ontmoedigen tenslotte de luisteraars, vooral wanneer zij van andere radiozenders (O.R.T.F., Radio Nederland Wereldomroep, La Voix de l'Afrique du Sud, la Voix de l'Amérique, B.B.C.-Overseas Service, enz..) uitzendingen met een veel hogere technische kwaliteit kunnen ontvangen.

3. Coördinatie van de uitzendingen

Het ernstige probleem van de behoorlijke ontvangst, dat in dit verslag uitvoerig wordt toegelicht, wordt voortdurend en met de meeste aandacht gevolgd door het "bureau voor de frequenties", waar wekelijks de culturele en de technische verantwoordelijken van de kortegolfuitzendingen samenkomen. Dit "bureau" heeft, met de medewerking van een technisch adviseur te Kinshasa, in de loop van het jaar voor de vier radio-seizoenen die in de internationale overeenkomsten aangestipt zijn, bepaald welke frequenties moeten gebruikt worden voor de verschillende zendrichtingen en dagelijkse zendtijden.

Dit bureau heeft ook de studie aangevat van een plan tot verbetering of vernieuwing van de zendapparatuur waardoor de steeds toenemende achterstand van de Belgische Werelduitzendingen tegenover de mededingers uit andere landen zou kunnen ingelopen of toch tenminste verminderd worden.

V. BESLUIT

Het jaar 1970 was voor de Werelduitzendingen zeer belangrijk.

Op cultureel gebied was de weerslag voelbaar van de taalkundige splitsing die de beheersorganen in de gemeenschappelijke diensten invoerden. De eenheid van de actie die België voert op het gebied van de radio-uitzendingen voor buitenlands luisterpubliek bleef evenwel onaangetast.

De splitsing heeft duidelijker doen uitschijnen hoe dringend noodzakelijk het is, vooral op technisch vlak over aanvullende werkmiddelen te kunnen beschikken, zowel voor de diensten die ermede belast zijn, contact te houden met onze landgenoten van de beide nationale cultuurgemeenschappen in het buitenland als voor de diensten die als taak hebben de Belgische presentie in het buitenland te bevorderen.

Gesteund door de maatregelen die zullen getroffen worden om de geplande herstructurering ten uitvoer te leggen, zullen de Werelduitzendingen hun taak in haar nieuwe aspecten voortzetten; daarbij zal ruimschoots gebruik gemaakt worden van de produktie van de nationale uitzendingen en zal het beleid van de Belgische presentie over de wereld moeten gespecialiseerd worden.

ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIENSTEN

INHOUDSOPGAVE

A. DIENSTEN DIE RECHTSTREEKS ONDER DE ALGEMENE DIRECTIE VAN DE ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIENSTEN RESSORTEREN

1. Mekanografische dienst
2. Studiedienst (bijzondere studies) - dhr. Housiaux
3. Technische aankoopdienst en Grote Werken

B. ADMINISTRATIE

a) Centrale Administratieve Diensten

1. Juridische dienst
2. Algemene diensten
3. Dienst boekhouding - Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten

b) Franse Administratieve Directie (D.A.F.)

Diensten van de algemene administratie en van het personeel

- sectie "Administratie"
- sectie "Begroting en dokumentatie"
- sectie "Wedden"
- sectie "Pensioenen"
- sectie "Indienstneming en examens"
- Secretariaat.

c) Nederlandse Administratieve Directie (N.A.D.)

Dienst voor personeelszaken

- sectie "Indienstneming, Algemene Administratie, Personeel en Begroting"
- sectie "Wedden, honoraria en pensioenen"
- sectie "Examens"

d) Sociale Dienst - VZW "Sociale Werken"

e) Medische Dienst

f) Sectie Onthaal

C. FINANCIËN

a) Financiële dienst en aankoopdienst (I.E.F.)

b) Financiële dienst en aankoopdienst (I.N.U.)

CENTRUM VOOR INFORMATIEVERWERKING (Dienst van de mechanografie)

Activiteitsverslag 1970

Personeel

Het organiek kader dat verscheen in het staatsblad van 17.2.69 werd nog steeds aangevuld met tijdelijk personeel (interim of contract).

De recruiteringsmoeilijkheden bleken zeer ernstig, ondanks een oproep tot kandidaten die zouden worden aangeworven op contractuele basis. De totale personeelsbezetting bedraagt 29 personen - dit aantal kon niet worden opgevoerd, voornamelijk in de sectoren analyse, programmering of computerzaal. Deze situatie blijft de mogelijkheden drukken en noopt ertoe, in uiterste gevallen de arbeidsduur te verlengen in het kader van de regeling inzake onregelmatige werkuren. Een herstructurering van het personeel is aan de gang.

Materieel - Hardware/software

In mei 1970 werd de nieuwe computer 360/30 geïnstalleerd. Hij omvat 32.000 geheugenposities in zijn centraal geheugen, 3 magnetische schijveneenheden en 2 magneetbandkasten 1600BPI.

Deze computer heeft zeer snel de computer 1401 vervangen die een ouderdomsgrens had bereikt... Een "compatibility" systeem vergemakkelijkt de overgang van de oude naar de nieuwe configuratie en het gespecialiseerd personeel is aan de omwerking van de programma's voor de nieuwe computer begonnen.

Dit werk werd helaas vertraagd door de weigering van het nieuw boekhoudkundig plan en de verplichting een reeks programma's te ontdebelen.

De boekhouding vergde 28 nieuwe programma's; de betaling van de wedden (in uitvoering) totaliseert 19 programma's in zijn eerste fase; de begrotingscontrole telt tussen 30 en 40 programma's. Radio Scolaire 17 programma's, de Schooluitzendingen 15 programma's ...

De veiligheidsmaatregelen werden uitgebreid om de bestaande programma's te vrijwaren. Een copie ervan - op magneetband - bevindt zich in een bankkluis.

Speciale werken

De omstandigheden hebben niet toegelaten dat nieuwe werken werden aangevat. De studies, vermeld in 1969 werden voortgezet in de mate van de mogelijkheden en het belang dat ze vertoonden. Een speciale inspanning werd geleverd om de werkzaamheden te verzekeren ten voordele van de Schooluitzendingen van BRT en RTB. De omvang van deze taken was heel wat toegenomen.

De computer heeft tevens gediend voor de werken van het Kijk en Luisteronderzoek en voor de statistieken die door de Medische Dienst worden gevraagd.

Deelname aan studiewerkzaamheden.

Om enerzijds ingelicht te worden, anderzijds inlichtingen te verstrekken heeft het Centrum voor Informatieverwerking deelgenomen aan verschillende activiteiten van :

- het Studiecentrum voor Automatische Informatieverwerking (SAI)
- Centre d'Etudes et d'Organisation du Travail (CEDORA)
- Association Internationale de Cybernétique

Verschillende manifestaties werden bijgewoond in Londen, Parijs, Namen, Brussel (Salon van de Mechanografie o.a.)

Het Centrum voor Informatieverwerking heeft zelf op een bijzondere wijze bestudeerd :

het procedé van het rechtstreeks coderen op magneetband ("key-to-tape")

De ontwikkeling (en de realisatie) van de verspreidingsmiddelen van het postwezen.

Het procedé van de opvoering van de druksnelheid van de computers en de gestandaardiseerde omvorming van formaten.

Het C.I.V. heeft ook een reeks lessen laten organiseren betreffende de Informatica die werden gegeven door gespecialiseerde leerkrachten van onze computerconstructeur.

Deze lessen werden gegeven in de lokalen van de Instituten zowel in het Nederlands als in het Frans. Ze werden gevolgd door kaderpersoneel van de drie Instituten.

Door een reeks artikels in "Point d'Interrogation" heeft het CIV gepoogd zijn activiteiten te laten kennen.

Statistisch overzicht van de activiteit in 1970 en vergelijkingen

| | 1969 | 1970 | verschil | | % | |
|-------------------------------|-----------|-----------|----------|---------|--------|-----|
| | | | + | - | + | - |
| 0 Gebruikte ponskaarten | 3.102.000 | 2.970.000 | | 132.000 | | 4 % |
| Gedrukte documenten | 1.966.712 | 2.048.795 | 82.083 | | 4 % | |
| Regels overgebracht op fiches | 941.057 | 941.704 | 647 | | 0,06 % | |
| Uren ponsing | 7.428 | 11.590 | 4.162 | | 56 % | |
| * Uren computer 1401 | 2.833 | 1.136 | | | - | - |
| * Uren computer 360 | / | 1.473 | | | - | - |

O Het aantal kaarten moet normaal verminderen door het in gebruik nemen van de magneetbanden, sedert mei 1970.

* de vergelijking gaat niet op vanwege de vervanging van het materieel in mei 1970.

N.B. a) Wanneer men teruggrijpt naar het statistisch overzicht van 1969, waarin vergelijkingen voorkomen van 1964 tot 1969, valt het op dat het rendement van het CIV toeneemt. Deze verhoging stelt een permanent probleem van planning, gepaard gaande met een stricte tijdstabel.

b) De exploitatie-activiteit heeft voor het normaal vervullen van de taken 1560 overuren geveerd van het personeel.

Op de "wachtlijst" staan een tiental problemen, voorgesteld door de drie Instituten, met een totaal van \pm 200 programma's.

Hier volgt een voorlopige inventaris :

| | | |
|----------------------------------|----|--------|
| - nieuw boekhoudkundig plan | 40 | |
| - Magazijn | 25 | |
| - Uitbreiding begrotingscontrole | 20 | Inst 1 |
| | | 2 |
| | | 3 |
| - Boemerang | 5 | |
| - Erelonen | 40 | |
| - Personeelsbestand | 25 | |
| - Documentatie-opzoeking | 30 | |

enz... bij de 200 programma's

1. Groepsverzekering.

- Studie van de problemen inzake de toepassing van die vorm van verzekering op het contractueel personeel van de B.R.T.-R.T.B., zulks inzonderheid op basis van vroegere beslissingen waarbij de gemengde formule 10 X werd gekozen met een premie van 6 % der brutowedden, 3,6 % ten laste van de Instituten en 2,4 % ten laste van de belanghebbenden;
- bepaling van de groep van het contractueel personeel dat voor verzekering in aanmerking komt, het opstellen van de lijst van de belanghebbende personeelsleden per Instituut (met als eindresultaat 134 personeelsleden voor het I.F.U., 110 voor het I.N.U. en 13 voor het I.G.D.);
- onderhandelingen met de opgevaardigden van de O.M.O.B. nopens het reglement op de groepsverzekering en uitwerking dat reglement;
- opstellen van een samenvattende nota die door de beheersorganen werd goedgekeurd;
- informatie van de belanghebbenden en het verwerken van de genomen beslissingen in een administratieve vorm.

2. Controle SECO en verzekering OMOB.

- Studie over de opportuniteit van de onderscheiden vormen van controle-verzekering;
- enquête over de door SECO voor andere openbare instellingen toegepaste tarieven, in vergelijking met de voorwaarden die voor de B.R.T. gelden;
- redactie van een vertrouwelijke samenvattende nota waarin de tevooren onderhandelingen in de gewenste resultaten bepaald worden.

3. Verzekering arbeidsongevallen.

- Studie van de veronderstelde kosten van de negen bij de O.M.O.B. gesloten verzekeringspolissen ter schadeloosstelling bij arbeidsongevallen en ongevallen op de arbeidsweg, geldig voor het statutair personeel, het tijdelijk personeel en de losse medewerkers;
- voorstellen inzake de vermindering van de tarieven van sommige premies en verantwoording van die voorstellen;
- vergelijking van de voordelen der lopende verzekeringen met die van de wet van 3 juli 1967 en presentatie van het alternatief : lagere tarieven of de B.R.T.-R.T.B. als haar eigen verzekeraar.

4. Tarief van de honoraria van de tuinarchitect.

- Studie van het dossier betreffende de honoraria welke gevraagd werden door dhr. Pechère, tuinarchitect, voor het opmaken der plans en het toezicht over de werken in de zes patio's van het gebouw A1;
- onderhandelingen met de vertegenwoordiger van die architect met als gesprekbasis de deontologische normen van de orde der architecten;
- redactie van een samenvattende nota een voorstel tot regeling op basis van een tariefverlaging van 11,2 % tot 3,625 % wat de door beide partijen aanvaarde eindoplossing in die betwisting is geweest.

5. Leningen.

- Studie van het algemeen probleem der leningen van de B.R.T.-R.T.B;
- voorstel tot omzetting van de geconsolideerde leningen in één enkele geconsolideerde lening met 30 jaar looptijd;
- redactie van een nieuwe nota na onderhandeling met de A.S.L.K..

6. Versnelling van de betaling der kostennota's.

- Enquête bij de onderscheiden betrokken diensten over de gang van zaken bij de betaling der kostennota's;
- opstellen van een nieuwe administratieve processus en de daarbij horende controles;
- voorstel van nieuw basisdocument met invoering van een enig "programmerings"-codenummer en voorstel van overgangsformule;
- verslagen opgesteld ten behoeve van de G.A.T.C. en daarna voor het C.Co.

7. Weddeschalen van het personeel.

- Studie van de weddeschalen bij de B.R.T. en bij andere openbare of privé-ondernemingen;
- opstellen van vergelijkende tabellen.

8. Ondernemingsblad.

- Geregelde medewerking aan "Point d'Interrogation" door het opstellen van berichten over de beslissingen die door de beheersorganen genomen werden, voor zover zij van die aard zijn dat zij de personeelsleden interesseren.

3. TECHNISCHE AANKOOPDIENST EN GROTE WERKEN

Vanaf 1 maart werd de afdeling van de aankoopdienst die zich bezighield met de technische aankopen bij het Administratief Bureau der Grote Werken, gevoegd.

Om de statistieken die hierna volgen te vergelijken met de cijfers van 1969 moet men er rekening mee houden dat het in 1970 alleen dossiers van het I.G.D. betreft (technische diensten, ekonomaat enz.)

De cijfers van 1969 omvatten alle aankopen (I.N.U., I.E.F., I.G.D.)

A. TECHNISCHE AANKOPEN

| | 1969 | 1970 |
|---|---------|---------|
| Aantal ontvangen aankoopaanvragen | 17.384 | 11.465 |
| Clichés (dactylos) (basisdokumenten voor het afdrukken van prijsaanvragen, bestelbrieven, bijlagen enz.) | 19.958 | 12.500 |
| Afgedrukte dokumenten (prijsaanvragen, ontvangstbons, bijlagen, herinnering van levering, processen verbaal enz.) | 188.314 | 114.650 |
| Diverse dokumenten (brieven, dienstnota's enz.) | 4.836 | 847 |
| Afhaling per drager | - | 1.585 |
| Verzending langs het spoor, luchtpost, post, drager enz.) | 1.445 | 462 |
| Vorbereiding, opening in publieke zitting, opstelling der processen verbaal met betrek- king tot beperkte offerteaanvraag | 11 | 5 |

- Opening met gesloten deuren en opstelling van het proces verbaal voor 64 beperkte offerteaanvragen. Voor deze laatste werden de bestellingen opge-
maakt, rekening houdend met het nazicht met betrekking tot de overeenstemming
met de administratieve bepalingen van het lastenkohier.

De dienst der technische aankopen heeft daarenboven volgende taken volbracht :

- verstrekken aan het personeel van reisticketten en hotelreservaties in België en in het buitenland, paspoorten, visa's en doeaneverklaringen ;
- bespreken van hotels voor vreemde gasten ;

- opstellen van 22 docanodokumenten voor vrije in- en uitvoer van kaptatie-materiaal ;
- verzegelen van radio ontvangers en opnametcestellen ;
- verkoop aan het personeel of aan derden van uit de inventaris geschrappt materiaal ;
- inklaring van goederen (muziekpartituren, fonoplaten, magnetofoonbanden, enz.);
- bestelling van abonnementen op dagbladen en tijdschriften.

B. GROTE WERKEN

In de loop van het jaar 1970 werden volgende overeenkomsten voorbereid :

| | <u>Openingsdatum</u> <u>der offertes</u> | <u>Aantal geraad-</u> <u>pleegde firma's</u> |
|---|---|---|
| a) <u>Omroepcentrum - Stadium A'</u> | | |
| - C.124. Levering en montage van bijkomende installaties van luchtkonditionering in de grote studios met het oog op de kleurentelevisie | 29. 5.70 | 9 |
| - C.207. Levering en montage van een luchtperscentrale bestemd voor het Omroepcentrum | 27. 8.70 | 10 |
| b) <u>Omroepcentrum - Stadium A''</u> | | |
| - C.161. Levering en montage van 52 projektorrekken in de installatiestudio's F.86 en N.86. | 4. 9.70 | 5 |
| c) <u>Omroepcentrum - Dekorgebouw</u> | | |
| - C. 10. Uitvoering van de werken van ruwbouw en afwerking van de dekorgebouwen | 29. 1.70 | 16 |
| - C.201. Levering en montage van de elektrische hoog- en laagspanningsuitrustingen van de dekorgebouwen | 5. 6.70 | 37 |
| - C.203. Levering en montage van de liften van het dekorgebouw | 1.10.70 | 9 |
| - C.204. Levering en montage van de zwakstroomuitrustingen van het dekorgebouw | 15. 9.70 | 6 |
| - C.206. Levering en montage van de uitrusting voor verwarming, luchtverversing en klimaatregeling van het dekorgebouw | 4. 6.70 | 9 |

./...

d) B.R.T. - Namen - Luxemburg

| | | |
|--|----------|----|
| - Nam.2 - Levering en montage van de verlichtingsinstallaties van het centrum Namen - Luxemburg | 9. 1.70 | 5 |
| - Nam.3 - Levering en montage der verwarmingsinstallaties en der warmwaterinstallaties van het centrum | 14. 1.70 | 14 |

Daarenboven hadden 8 openingen van offerteaanvragen in gesloten zitting plaats.

Voor bovenvermelde beperkte offerteaanvragen werden bestellingen geplaatst en de nodige dossiers aangelegd.

407 bijkomende bestellingen waarvan de meesten na raadpleging van verschillende firma's, werden opgesteld.

Hoofdzakelijk gaat het om :

- Bijkomende werken
- Klein materiaal
- Installatie van de inganghall, cafetaria, foyers, vergaderzalen, enz.

Voor het Stadium A" werden de contracten van vorige jaren gevolgd.

Het naleven van de administratieve bepalingen van de lastenkohieren alsook de controle en de betalingen van de vorderingsstaten werden verzekerd.

Voor het "Centre de Production Régional R.T.B. Namur" werden de verschillende aannemingen van ruwbouw en installatie gevolgd.

De financiële planning werd bijgehouden, alsook een overzicht van de toestand en de evolutie van vastleggingen en vereffeningen.

a) Centrale Administratieve Diensten

1. Juridische Dienst

De dienst rechtszaken heeft tot taak de beheers- en de bestuursorganen alsmede de verschillende diensten van advies te dienen.

Deze taak is des te belangrijker naarmate de structuren van de instituten evolueren en het behouden van een minimum aan eenheid in de rechtspraak derhalve noodzakelijk is.

De juridische dienst heeft zich beijverd deze taak in de mate van zijn mogelijkheden te vervullen.

Inzake personeelseffectief dient hier inderdaad te worden aangestipt dat tijdens het ganse jaar 1970 de chef van de dienst belast was met bepaalde functies bij de algemene directie der A.F.D. terwijl één van zijn twee assistenten eveneens bepaalde functies in een personeelsdienst vervulde.

PATRIMONIUM

(1) Voor het bouwen van het Omroepcentrum te Schaarbeek-Linthout is het nodig enkele aangrenzende percelen te verwerven.

26 percelen moeten verworven worden
10 akten zijn verleden terwijl
3 onteigeningsprocedures zijn ingeleid.

(2) Voor het oprichten van zenders en een gebouw voor een gewestelijke omroep, werden terreinen aangekocht te Gent, Egem, Kuurne en Veltem.

(3) Inzake huur van gebouwen werden 11 overeenkomsten gesloten of gewijzigd.

De instituten ontruimden 2 panden in de Brusselse agglomeratie en deden de nodige stappen met het oog op het verlaten, einde 1971, van een televisiestudio en een kantoorgebouw.

(4) Op het gebied van verzekeringen werden belangrijke brandpolissen aangepast en/of gesloten betreffende nieuwe gebouwen van het omroepcentrum (stadium A2).

Op grond van de lopende polissen werden :

- 61 dossiers aangelegd betreffende schade aan de door de televisiediensten gehuurde films en roerende voorwerpen, technisch materieel, muziekinstrumenten enz...,

- 35 auto-ongevallen aangegeven,

- 26 ongevallen "burgerlijke aansprakelijkheid" genoteerd.

UITZENDINGEN

(1) De zaak BRT-Nederlandse Uitzendingen c/Van den Daele (monteren en verknippen van vraagesprek - verzet tegen de uitzending door de geïnterviewde) is nog steeds hangend bij het Hof van Beroep te Gent.

./...

- (2) Na het uitzenden door de RTB-Emissions françaises van "Le Neveu de Rameau", een adaptatie van het gelijknamige werk van Diderot in een uitvoering van het théâtre Volter te Brussel, werd het instituut door de hh. Fresnay en Duval gedagvaard omdat het de adaptatierechten van deze laatste zou miskend hebben.

De eis werd in eerste aanleg afgewezen maar in beroep bekwamen de eisers genoegdoening.

- (3) Het populaire B.R.T.-feuilleton "Wij Heren van Zichem" gaf in april 1970 aanleiding tot een tweede kortgeding waarbij de B.R.T. ditmaal de stopzetting bekwam van het verspreiden van een reeks foto's uit deze productie die door snoepgoedfabrikant Mauran samen met kauwgom werden verkocht.

AUTEURSRECHT EN AANVERWANTE RECHTEN.

- (1) De overeenkomsten met SABAM, SACD, SGLF e.a. inzake opvoeringsrechten en litteraire rechten waren het voorwerp van veelvuldige besprekingen. Ook werden contracten met persagenschappen herzien.
- (2) Over het probleem der auteurswerken gecreëerd door personeelsleden in het raam van hun reglementair of contractueel statuut wordt nog steeds met SABAM onderhandeld ; dienaangaande werd een bemiddelingscommissie geïnstalleerd. Het geschil B.R.T., Nederlandse Uitzendingen c/Fonior over dezelfde kwestie is nog hangend bij de rechtbank van eerste aanleg te Brussel.
- (3) In zijn arresten van 9 december 1969 heeft het Hof van Beroep te Brussel vastgesteld dat de heer J.M. Landier, tv-realisator, auteursrechten kan doen gelden op de door hem geregisseerde tv-programma's die het voorwerp van het geding uitmaakten.
- (4) In 1969 werd meer dan 80 miljoen aan auteursrechten betaald.

BEHEER EN VOOGDIJ.

Verscheidene studies werden gemaakt betreffende de eventuele herziening van de omroepwet.

PERSONEEL.

- (1) Talrijke wetten en reglementen werden uitgevaardigd, w.o.
- (a) de nieuwe wet op de arbeidsovereenkomsten d.d. 21 november 1969 ;
 - (b) de wijziging der pensioenregeling in de openbare sector (wet van 9 juli 1969) waarvan de studie en de toepassing op de instituten in 1970 werd voortgezet ;
 - (c) de belangrijke aanpassingen aan de RMZ-wetgeving.
- (2) Het jaar 1970 kende talrijke wijzigingen van het geldelijk statuut der personeelsleden.

De dienst rechtszaken maakte deel uit van de werkgroepen "mechanografie", "niveau 1" en "algemene geldelijke herstructurering".

- (3) Verzwaarde risico's zoals oorlog en putsch, gratis-medewerking aan solidariteitsuitzendingen (Boemerang - 488100) en "Spel zonder grenzen" gaven aanleiding tot talrijke tussenkomsten inzake verzekeringen.

Het belang van deze polissen kwam vooral tot uiting toen een ploeg RTB-reporters gedurende meer dan twee maand in Laos vermist werd.

- (4) De Raad van State (arrest 14.303 inzake LOWYCK c/BRT, IGD) heeft bevestigd dat de overheid discretionair oordeelt welk ambtenaar, ieders verdiensten en de belangen van de dienst in acht genomen, het best het interim van een functie kan verzekeren.

- (5) 183 dossiers werden aangelegd betreffende afstand van - en beslag op wedden en honoraria.

35 dossiers werden aangelegd inzake schade aan persoonlijke voorwerpen van personeelsleden.

ALLERLEI.

- (1) Einde 1970 waren drie zaken aanhangig bij de Raad van State en achttien bij de gewone rechtbanken.

- (2) 35 verkeersongevallen werden in 1970 aangegeven.

- (3) In 26 gevallen was de burgerlijke aansprakelijkheid der instituten betrokken.

DEELNEMING AAN VOLGENDE ORGANISATIES EN COMMISSIES.

- de Nationale Adviescommissie voor het auteursrecht ;
- de Juridische Commissie van de Europese Radio Unie (ERU) ;
- het Nationaal Comité van Gebruikers van Auteursrechten (CNUDA) ;
- het Congres van de Internationale Organismen die betrokken zijn bij de verspreiding van Produkten van Geestesarbeid (CIDE) ;
- de Interministeriële Commissie voor nationale defensieproblemen ;
- de Juridische Commissie voor radio en televisie bij de Raad van Europa ;
- de zgn. groep der "Acht", inzake uitgevers.

2. ALGEMENE DIENSTEN

De verschillende activiteiten van de dienst "Algemene Diensten" worden tussen vijf secties verdeeld, te weten :

Sectie Secretariaat

het Secretariaat (van de Dienst in zijn geheel)
de Post
de Archieven
de Microfilmage

Sectie Economaat-Generaal

het Magazijn Mobilair en Kantoormaterieel
het Magazijn Kantoormachines
het Magazijn Technische Benodigdheden
het Magazijn Economaat (kantoorbenodigdheden)
het Magazijn Onderhoudsprodukten
het Magazijn Leeggoed
het Magazijn Benzine-Olie-Banden
de Drukkerij

Sectie Veiligheid

de Bewaking overdag (bodes)
de Boodschappen (boodschappers)
de Nachtwacht (nachtwakkers)
de Kleedkamers
het Magazijn sleutels

Sectie Onderhoud en Sjouwers

het dagelijks onderhoud
de sjouwersdiensten

Sectie Communicaties

de telefooncentrale

Hierna volgen enige cijfers die voorbeelden van deze talrijke activiteiten geven :

| Activiteit | Omschrijving | 1969 | 1970 | verschil | % |
|------------------|------------------|-----------|---------|-----------|---------|
| Geleide bezoeken | aantal bezoekers | 15.678 | 8.802 | - 6.876 | - 43,86 |
| postsectie | abonnementen | 2.203 | 2.416 | + 213 | + 9,66 |
| | verzendingen | 1.043.709 | 914.964 | - 128.745 | - 12,34 |
| microfilmen | documenten | 4.948 | 2.683 | - 2.265 | - 45,78 |
| Sjouwerssectie | aantal karweien | 9.712 | 10.073 | + 361 | + 3,72 |

a) Dienst Boekhouding

| S E C T I E S. | 1 9 6 9 a) | 1 9 7 0 b) | VERSCHIL c) | $\frac{C \times 100}{a} = \%$ |
|---|---------------|---------------|----------------|-------------------------------|
| 1 <u>Boekingen</u> aantal fakt | 18.758(1) | 20.041 | + 1.283 | + 6,83 |
| 22. <u>Begrotings- controle</u> Aantal bewerk | 34.101(2) | 30.241(4) | - 3.860 | - 11,31 |
| 3. <u>Stocks</u> 3-1 aantal in- gangsbons | 8.110 | 6.487 | - 1.623 | - 20,01 |
| 3-2 aantal uit- gangsbons a) overgemaakt aan het reken- centrum | 12.039 (3) | 13.256 | + 1.217 | + 10,10 |
| b) aantal be- werkingen op bons | 28.559 | 39.658 | +11.099 | + 38,86 |
| 3-3 aantal fakturen | 2.968 | 2.934 | - 34 | - 1,14 |

(1) Het aantal fakturen in 1969 voor de 3 instituten = 56.274
1/3 van 56.274 = 18.758

(2) Het aantal bewerkingen in 1969 voor de 3 instituten = 102.304
1/3 van 102.304 = 34.101

(3) De bewerkingen op bons werden gedurende 4 maanden door het Rekencentrum gedaan in 1969.

(4) De betalingsaanvragen-leveranciers werden voor een groot gedeelte niet meer vastgelegd voor hun boeking op het niveau van de Sectie, door gebrek aan personeel.

| VERRICHTINGEN | 1 9 6 9 a) | 1 9 7 0 b) | VERSCHIL c) | $\frac{C \times 100}{a} = \%$ |
|-------------------------------|---------------|---------------|----------------|-------------------------------|
| 1) <u>Kas</u> | | | | |
| 1-1 ontvangsten | 110.830.568 | 46.802.256 | - 64.028.312 | - 57,77 |
| 1-2 uitgaven | 110.193.732 | 48.260.911 | - 61.932.821 | - 56,20 |
| 1-3 aantal verrichtingen | 39.052 | 6.832 | - 32.220 | - 82,50 |
| 2) <u>Postrekening</u> | | | | |
| 2-1 ontvangsten | 2.367.004.848 | 2.093.790.683 | - 273.214.165 | - 11,50 |
| 2-2 uitgaven | 2.386.527.076 | 2.072.748.455 | - 313.778.621 | - 13,10 |
| 2-3 aantal ver- richtingen | 37.272 | 30.555 | - 6.717 | - 18,02 |
| 3) <u>A.S.L.K.</u> | | | | |
| 3-1 ontvangsten | 2.732.960.810 | 2.269.827.426 | - 463.133.384 | - 16,94 |
| 3-2 uitgaven | 2.877.511.922 | 1.971.031.323 | - 906.480.599 | - 31,50 |
| 4) <u>KREDIETBANK</u> | | | | |
| 4-1 ontvangsten | 111.743.323 | 38.874.717 | - 72.868.606 | - 65,20 |
| 4-2 uitgaven | 110.735.559 | 38.489.931 | - 72.245.628 | - 65,24 |
| 5. <u>GEN BANKMIJ</u> | | | | |
| 5-1 ontvangsten | 103.529.091 | 53.813.340 | - 49.715.751 | - 48,02 |
| 5-2 uitgaven | 102.699.477 | 53.512.966 | - 49.186.511 | - 47,89 |
| 6) <u>TOTALEN 4+5</u> | | | | |
| 6-1 ontvangsten | 215.272.414 | 92.688.057 | - 122.584.357 | - 56,90 |
| 6-2 uitgaven | 213.435.036 | 92.002.897 | - 121.432.139 | - 56,80 |
| 6-3 aantal verrichtingen: | | | | |
| <u>3 + 4 + 5</u> | 3.634 | 3.131 | - 503 | - 13,84 |

Het is zeer moeilijk een juiste vergelijking te maken met 1969, daar het I.G.D. nog gedurende verschillende maanden in 1970, facturen en erelonen betaald heeft voor de andere instituten

Anderzijds heeft het I G D nog gedurende enkele maanden de ontvangsten geboekt voor rekening van het I N U en het I E F

b) Franse Administratieve Directie (D.A.F.)

In de loop van het tweede trimester 1970 werd een reorganisatie bij de Administratieve en Financiële Diensten doorgevoerd. Het was de bedoeling de opdrachten te verdelen op een manier die zou toelaten de specifieke belangen van elk van de 3 Instituten te behartigen.

Deze nieuwe takenverdeling betrof in hoofdzaak :

- 1) de dienst van het personeel.
- 2) de financiële diensten
- 3) de geneeskundige dienst
- 4) de sociale dienst.

De gegevens en de statistieken hieronder hebben betrekking op :

- a) voor de dienst van het personeel, de gegevens betreffende al het Franstalig personeel. Dit geldt ook voor de sociale dienst en voor de medische dienst;
- b) voor de financiële dienst, de gegevens betreffende het Instituut van de Franse Uitzendingen.

Diensten van de Algemene Administratie en van het Personeel

I. De secties "administratie", "begroting en documentatie", "bezoldiging", "erelonen", "pensioen", "examens en indienstneming" van de Diensten van de Algemene Administratie en van het Personeel hebben in 1970 zoals in 1969 het hoofd moeten bieden aan uitzonderlijke opdrachten :

- bewerken en opstellen van de nieuwe geldelijke situatiekaarten
- nemen van voorbereidende maatregelen teneinde de continuïteit van de opplaatsstelling ingevolge de herstructurering te verzekeren.

Daarenboven werden talrijke nauwkeurige statistische gegevens door de ministeries gevraagd.

Deze opdrachten konden maar vervuld worden ten koste van een voortdurende inspanning van het personeel van de secties administratie, begroting en documentatie, alsook van de personeelsleden die zich bezighielden met de bezoldigingen en de sociale wetgeving en waarvan het aantal onveranderd is gebleven sinds verscheidene jaren, ondanks een gevoelige verhoging van het aantal personeelsleden van de instituten sinds 1965. Er moet op gewezen worden dat een dergelijke aangroei in dezelfde verhouding een stijging met zich meebrengt van de dagelijkse taken die toevertrouwd worden aan de secties van de Diensten van Algemene Administratie en van het Personeel.

Tenslotte moet er nog opgemerkt worden dat er, gezien de splitsing van de administratie van het personeel volgens het taalgebied, op gebied van statistische gegevens geen vergelijking kan getrokken worden met de vorige jaren.

A. Sectie "Administratie"

1) De gewone taken van deze sectie worden hierna opgesomd : het opmaken van de huurcontracten van de diensten, uitvoering van de beslissingen in verband met het statutair personeel, het bijhouden van de vakantie-fiches en van de personeelsdossiers en het nazien van de onkostennota's. De sectie administratie heeft daarenboven de volgende opdrachten uitgevoerd :

- bewerken en opstellen van de nieuwe geldelijke steekkaarten.

Deze geldelijke situatiekaarten werden opgesteld met het doel tegemoet te komen aan de wensen van het Rekenhof. Een exemplaar van deze steekkaart wordt naar de belanghebbende zelf gestuurd.

- werkzaamheden in voorbereiding van de voortzetting van de opplaatsstelling in het nieuw organiek kader van de drie instituten.

./...

- Sociale programmatie.

- a) Berekening van de wedde aan 103 % vanaf 1 juni 1970.
- b) Toekenning op 1 juni 1970 van de compensatieschalen aan de personeelsleden die 10 jaar geldelijke anciënniteit tellen in de schaal die verbonden is aan de rangen waarin zij hun graad bekleden.
- c) - In januari, de betaling van de eerste tranche van de sociale programmatietoelage, hetzij een som van 1.200 F. verhoogd met 1,2 % van de bruto-jaarbezoldiging aan 100 %.
- In december, de betaling van de tweede tranche van de sociale programmatietoelage, hetzij een som van 1.200 F. verhoogd met 1,2 % van de bruto-jaarbezoldiging aan 100 %.

2) Samenvatting van de activiteiten van de Sectie.

Aard van de werkzaamheden

| | <u>1970.</u> |
|--|--------------|
| Bijhouden van dossiers op 31 december | 1713 |
| Aantal gecontroleerde kostenrekeningen | 21061 |
| Aantal ingediende verlofkaarten | 6250 |
| Aantal ingeschreven afwezigheid wegens : | |
| - ziekteverlof | 25931 |
| - profylactisch verlof | 20 |
| - verlof zonder wedde (of schorsing contract) | 2.665 |
| - bijzonder verlof | 1.028 |
| - moederschapsverlof | 2.450 |
| - borstvoedingsverlof | 19 |
| - arbeidsongeval | 995 |
| - dienstplicht en wederoproeping onder de wapens | 1.752 |

B. Sectie "Begroting en documentatie".

1) Deze sectie houdt zich bezig met :

- a) het voorbereiden en het opmaken van de begroting van de uitgaven in verband met de bezoldiging van het personeel van de drie in-

stituten, alsook het maandelijks controleren van de boeking van de wedden.

- b) De wijzigingen en herleidingen van de begroting die in de loop het het jaar gebeuren (berekening van de bijkredieten die gedurende het lopende dienstjaar moeten gevraagd worden - berekening van de verhogingen die het gevolg zijn van de evolutie in de sociale wetgeving, het indexcijfer, enz...)
- 2) Deze sectie wordt eveneens belast met het bijhouden van :
- de personeelsregisters en de steekkaarten van de Franstalige personeelsleden
 - een register van het administratief personeel gerangschikt volgens de graad en de anciënniteit in de graad
 - de tabellen die per administratieve graad, de vacante betrekkingen in de verscheidene sectoren aanduiden met het doel een vlugge opplaatsstelling van de personeelsleden te kunnen bewerkstelligen.
 - het uitknippen en het klasseren van de beslissingen van de verschillende beheers- en directieorganen betreffende het geheel van de dienst
 - het klassement van de Belgische Staatsbladen en het opmaken van ste kkaarten van de Koninklijke Besluiten betreffende de B.R.T.
- 3) de sectie maakt daarenboven verscheidene statistieken op in verband met de toestand van het personeel (parlementaire vragen, enz...)
- 4) De sectie nam eveneens deel aan de werkzaamheden die gepaard gingen met de opplaatstelling van het personeel in het nieuw organiek kader van de Instituten.
- 5) De onderstaande tabel bevat de toestand van het personeel op 31.12.1970

| | <u>Franse taalrol</u> | | <u>totaal</u> |
|---|-----------------------|--------------|---------------|
| | <u>vastb.</u> | <u>tijd.</u> | |
| 1. Instituut van de Franse uitzendingen | 368 | 325 | 693 |
| 2. Instituut van de Nederlandse uitzendingen | - | - | - |
| 3. Instituut van de Gemeenschappelijke diensten | | | |
| S.I. | 12 | 1 | 13 |
| A.F.D. | 108 | 126 | 234 |
| Technische diensten | 548 | 93 | 641 |
| Werelduitzendingen | 31 | 3 | 34 |
| Uitzendingen in de Duitse taal | 6 | 4 | 10 |
| Gemeenschappelijke Culturele diensten | 73 | 15 | 88 |
| | <u>778</u> | <u>242</u> | <u>1.020</u> |
| Totaal van de 3 Instituten | <u>1.146</u> | <u>567</u> | <u>1.713</u> |

C. Sectie "Begroting".

1) Activiteiten.

a) Het volume van de gewone opdrachten die door deze sectie uitgevoerd worden is gevoelig gestegen in de loop van het jaar 1970. De berekening en de betaling van de wedden, de erelonen, de aanvullende bezoldigingen voor bijkomende prestaties, de vergoedingen voor onregelmatige prestaties, de afhoudingen voor de R.M.Z. als ook de werkzaamheden in verband met gezinsvergoedingen hebben een grote inspanning gevergd van het personeel van de sectie. Veelvuldige correcties van de bezoldigingen ingevolge de toepassing van de regels van de herstructurering waren noodzakelijk: benoemingen, bevorderingen, toekenning van compensatieschalen. Verder moet er gewezen worden op een groot aantal verscheidene bewerkingen zoals het betalen van de erelonen onmiddellijk na de prestaties, betaling van erelonen aan medewerkers van vreemde nationaliteit.

b) De sectie heeft daarenboven het hoofd moeten bieden aan volgende buitengewone werkzaamheden:

- de toepassing van de gewijzigde loongrenzen voor de berekening van de Rijksmaatschappelijke Zekerheid ingevolge de stijging van de index of wijzigingen aan de wetgeving op 1 januari, 1 april, 1 juli en 1 oktober 1970.
- De berekening en betaling van de premie voor de sociale programmatie in de maanden januari en december 1970.
- De aanpassing van de bezoldigingen en de vergoedingen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen op:

| | |
|-------------------|----------|
| - 1 april 1970 | 132,50 % |
| - 1 november 1970 | 135 % |
- De berekening van de wedden tegen 103 % per 1 juni 1970.
- De toepassing van de nieuwe schalen van de bedrijfsvoorheffing op 1 juli 1970 en de daaruitvoortvloeiende terugbetaling van sommige bedragen van bedrijfsvoorheffing aan bepaalde personeelsleden voor het eerste semester 1970.

./...

2) Statistieken.

| | <u>1970</u> |
|---|-------------|
| Bedrag van de wedden betaald aan het vast en tijdelijk personeel | 459.543.596 |
| Stortingen aan de R.M.Z. (vast personeel) | 11.880.157 |
| Stortingen aan de R.M.Z. (tijdelijk personeel) | 37.268.004 |
| Stortingen van de hoofdelijke bijlagen aan het kinderbijslagfonds voor het vast personeel | 13.146.295 |
| Geboortepremie | 56.400 |
| Vergoedingen bij overlijden | 62.220 |
| Individuele vliegtuigverzekeringen | 402 |
| Aantal arbeidsongevallen : | |
| - zonder arbeidsongeschiktheid | 44 |
| - met arbeidsongeschiktheid | 59 |
| - met dodelijke afloop | - |
| Aantal arbeidsvergunningen afgeleverd aan buitenlandse medewerkers | 114 |
| Aantal contracten met medewerkers | 24.852 |
| Aantal losse medewerkers | 6.470 |
| Bedrag van de betaalde erelonen | 118.173.429 |
| Aantal betaalde erelonen | 22.944 |
| Aantal speciale betalingen "erelonen" | 3.531 |

D. Sectie "Pensioenen".

1) Benevens de gewone taken

- begrotingsvoorzuitzichten van 1971 naargelang de aard van het pensioen en per Instituut
- samenstelling van de persoonlijke dossiers van de toekomstige gepensioneerden - agenda van de pensioenen
- onderzoek en samenvatting van de individuele dossiers van al de personeelsleden die in de loop van het jaar de Instituten verlaten hebben.
- berekening en uitbetaling van het vakantiegeld en de extra-legale vergoeding,

./...

heeft de sectie volgende buitengewone opdrachten vervuld :

- herziening van bepaalde pensioenen ingevolge de wijziging van de administratieve toestand van de belanghebbende en dit met terugwerkende kracht.
- Algemene herziening van de pensioenen.
 - a) nieuwe weddeschalen op 1.1.70 (niveau's 3 en 4)
op 1.6.70 (schaal 103)
 - b) de verhoging van de loongrenzen voor de berekening van de bijdrage "Geneeskundige zorgen".
 - c) verhogingen van het indexcijfer op 1.4.1970 (132,5 %)
op 1.11.1970 (135 %)
 - d) de aanpassing van de pensioenen ingevolge de verhoging van de wettelijke pensioenen met 5 % per 1 juli 1970, een deel moet afgehouden worden van het totaal pensioen van de B.R.T.
 - e) de toepassing van nieuwe schalen van de bedrijfsvoorheffing met terugwerkende kracht op 1.1.1970.
- Volledige herziening sinds de datum van de toekenning van alle pensioenen van de B.R.T. ingevolge de beslissing van de Nationale Dienst van de Arbeiderspensioenen om het deel van het wettelijk pensioen, voortkomend van de prestaties bij het N.I.R., vrij te maken.

Dit werk bevatte :

- a) de invordering bij elke belanghebbende, van het deel van de achterstallen van het wettelijk pensioen die betaald werden door de Nationale Kas van de rust- en overlevingspensioenen, na nazicht en met terugwerkende kracht.
- b) De berekening en de uitbetaling van het aanvullend pensioen ten laste van de B.R.T.

- Secretariaat van de Vaste Pensioenscommissie die op 29.6.1970 door de Algemene Raad van de B.R.T. werd opgericht.

2) Statistieken van de activiteiten van de sectie.

a) Aantal pensioenbrevetten opgesteld in 1970

| | |
|-------------------------|----|
| Rustpensioenen | 24 |
| Invaliditeitspensioenen | - |
| Overlevingspensioenen | 4 |
| Wezenpensioenen | - |

./...

a) Aantal gepensioneerden

| | |
|-------------------------|-----|
| Rustpensioenen | 146 |
| Invaliditeitspensioenen | 9 |
| Overlevingspensioenen | 83 |
| Wezenpensioenen | 1 |

c) Overleden gepensioneerden : 8

Totaal van de ingevorderde achterstallen van het wettelijk pensioen op 31.12.1970 :

| | |
|--|---------------------|
| Instituut van de Franse uitzendingen | 736.079 F. |
| Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten (Franse taalrol) | <u>2.696.390 F.</u> |
| totaal | : 3.432.469 F. |

Er dient opgemerkt te worden dat het niet mogelijk is, aan de hand van de op dit ogenblik bekende gegevens de weerslag te berekenen van de vermindering van de last van de totale B.R.T.-pensioenen op de komende begrotingen.

E. Sectie "Indienstneming en Examens".

De sectie "Indienstneming en Examens" heeft eveneens buitengewone opdrachten moeten vervullen gedurende het jaar 1970 :

- dringende indienstneming van laboratoriumtechnici, technici radio-tv, assistenten-technicus en geschoolde werklieden ingevolgde de decentralisatie en de start van de kleurentelevisie.
- Dringende maatregelen om het hoofd te kunnen bieden aan de nijpende noodzaak over klerk-stenotypisten te beschikken.
- Voorbereiding van de examens tot vaststelling van de beroepsbekwaamheid die voor de eerste keer georganiseerd werden en die een belangrijke arbeid en talrijke formaliteiten en bemoeiingen met zich meebrengen.

In de loop van het jaar werden 19 examens georganiseerd. De tabel hieronder bevat de lijst van de examens. Aan deze examens namen 776 kandidaten deel, waarvan er 239 slaagden.

Op aanvraag van belanghebbende werden 1953-examenprogramma's verstuurd. De activiteit van de indienstneming wordt rechtstreeks beïnvloed door die van de examens.

Gedurende hetzelfde jaar werden 129 dossiers aangelegd met het oog op een indiensttreding. Elke indiensttreding noodzaakt een voorafgaand onderhoud met de kandidaat en vergt een min of meer belangrijke briefwisseling. Gedurende dezelfde periode werd er geantwoord op 3066 aanvragen naar een betrekking en voor inlichtingen betreffende de beroepsmogelijkheden bij de B.R.T.

./...

Daarbij komt nog dat de indienstneming sinds de maand maart 1970 geconfronteerd werd met de problemen inzake de indienstneming van personeel van buitenstaande firma's : 85 personen hebben in deze voorwaarden gedurende het jaar verscheidene prestaties geleverd gaande van 1 dag tot verscheidene maanden om in vervangingen te voorzien.

Statistiek betreffende de activiteit van de sectie.

| | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 |
|-----------------------|--|---|--|------------------------------|
| Culturele groep | <ul style="list-style-type: none"> -examen tot vaststelling van de beroepsbekwaamheid : -journalist -producer radio -producer tv | | | |
| Technische groep | <ul style="list-style-type: none"> -bekwaamheidsexamen van cheftechnicus labo; specialiteiten H.F. en B.F. | <ul style="list-style-type: none"> -examen van laboratoriumtechnicus -examen van assistent-technicus B - examen van laboratoriumtechnicus -examen van technicus radio-tv specialiteit -electronica -klank -beeld -film -examen van radiotechnicus en studietekenaar electromechanica | | |
| Administratieve groep | | <ul style="list-style-type: none"> -examen van klerk-typiste, klerk-stenotypiste en klerk-typiste informatie -examen van correspondent-boekhouder B -examen van correspondent B | | -bekwaamheidsexamen van bode |
| Werklieden groep | | | <ul style="list-style-type: none"> -examen van geschoold werkmán electricien -examen van geschoold werkmán precisiemechanicien - electricien | |

F. Secretariaat.

a) Gewone taken.

In 1970 heeft het personeel van het Secretariaat eveneens een bijzondere inspanning moeten doen. Al de werkzaamheden die door deze sectie werden volbracht en waarvoor twee klerk-stenotypisten en twee klerk-typisten oorspronkelijk waren voorzien, werden verzekerd door twee stenotypisten met de onregelmatige hulp van tijdelijk of interimair personeel.

Het secretariaat doet het tikwerk voor de acht secties van de Diensten van Algemene Administratie en van het Personeel; het voert opdrachten uit voor de adviseur-dienstchef, de dienstchef, de sectie "Administratie", de sectie "Documentatie en begroting", de sectie "Pensioenen", de sectie "Bezoldiging en sociale wetgeving", de sectie "Erelonen" en de sectie "Examens en indienstneming".

Het secretariaat doet eveneens de bestellingen bij het economaat; het verdeelt en houdt de bureaubenodigheden bij voor dezelfde secties, behalve voor de sectie "Examens en indienstneming" dat van een ander activiteitscentrum afhangt.

b) Statistiek betreffende het tikwerk dat het Secretariaat in 1970 heeft verzekerd :

| | |
|--|------|
| Contracten (indienstneming) | 135 |
| Vernieuwing seizoencontracten | 170 |
| Wijzigingsclausules aan de contracten | 210 |
| Arbeidsvergunningen | 114 |
| Rollingfiches (medewerkers) | 1200 |
| Attestaties | 400 |
| Inlichtingsblad voor erelonen | 736 |
| Signalementen | 1500 |
| Verloffiches van het personeel | 1850 |
| Weddesteekkaarten | 1800 |
| Rappels gebruik persoonlijk voertuig | 500 |
| Dienstnota's | 3000 |
| Antwoorden op nota's | 2000 |
| Brieven | 4200 |
| Berichten aan het personeel | 674 |
| G.A.F.C. | 20 |
| Brieven aan de voogdijministers + tabellen | 40 |
| Nota's aan het C.Co | 12 |
| Nota's aan de V.C./A/R/ | 12 |
| Verzekering vliegtuigreizen + tabellen | 70 |

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| Ontwerpen van nota's | 200 |
| Brieven, nota's, stencils i.v.m. de | |
| Vaste Pensioenscommissie | 25 |
| Adreslijsten van het personeel | 2000 |
| Verdeling koerier | 1 H 30 per dag |
| Verzending koerier | 0 H 30 per dag |
| Klassment dagelijkse koerier | 0 H 20 per dag |
| Economaat - bestelling | 2 H 00 per week |

Faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Multiple lines of very faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Additional faint, illegible text lines, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

A large block of extremely faint and illegible text, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

c) Nederlandse Administratieve Directie (N.A.D.)

Van 1970 af werd, op enkele secties van de Algemene diensten na, de Administratieve directie van de Administratieve en Financiële diensten op taalgebied ingedeeld in een Nederlandse en een Franse directie. Elke administratieve directie werd belast met de administratie van al de personeelsleden van dezelfde taalrol verspreid over de drie instituten. Een college van verantwoordelijken, de G.A.F.C. (Groep voor administratieve en financiële coördinatie) werd opgericht om de activiteiten tussen beide directies te coördineren. Deze groep vergaderde 23 maal in 1970.

De verdeling en toewijzing van de betrekkingen aan de ene of de andere taalgroep liep niet van een leien dakje. Hierbij diende inderdaad rekening gehouden te worden met de taalrol van de in dienst zijnde personeelsleden doch met inachtneming van het feit dat aan beide kanten in de minimum-behoefte diende voorzien te worden.

Reeds van bij de aanvang stond vast dat, zonder uitbreiding van personeel, de splitsing niet harmonieus kon worden doorgevoerd. Er werd evenwel uitgegaan van het principe dat de bezwaren die zouden voortvloeien uit het personeelstekort in de eerste plaats moesten opgevangen worden door een rationalisering van de taken en dat pas later, waar zulks noodzakelijk mocht blijken, de leemten zouden aangevuld worden.

De Nederlandse administratieve directie kwam zwaar gehavend uit de splitsing. De personeelsleden die gedurende jaren bij de dienst personeelszaken de sleutelposities bezet hadden waren inderdaad Franstaligen en werden naar de Franstalige administratieve directie overgeheveld. Daarenboven volstond het bestaande effectief niet om het gestadig aangroeiende volume werk uit te voeren. Voor het bezetten van betrekkingen in het niveau l.w.o. de plaats van chef van de personeelsdienst diende een beroep te worden gedaan op personeelsleden van andere diensten die slechts voor een halve of een deeltaak bij de N.A.D. konden ingezet worden. Van een efficiënt personeelsbeleid kon er in de gegeven omstandigheden moeilijk sprake zijn. Een reorganisatie van de diensten en een nieuwe takenverdeling drong zich op. Aan de vorming en de opleiding van het personeel kon nochtans bitter weinig tijd worden besteed.

Door het nijpend tekort aan personeel waren de diensten bestendig overbelast. De aanvulling van het personeelskader van 11 februari 1969 was inderdaad verre van voltooid. De geldelijke herstructurering noodzaakte de herberekening van de wedden en het opstellen van nieuwe weddesteekkaarten. De grote activiteit aan de dag gelegd door de vakbonden die eveneens bij de besluitvorming betrokken werden gaf aanleiding tot het oprichten van een aantal paritaire werkgroepen en het houden van regelmatige contactvergaderingen op verschillende niveaus. Op al deze vergaderingen diende de directeur of een afgevaardigde van de personeelsdienst aanwezig te zijn.

Het is dank zij de aanhoudende inspanning van het personeel dat de taken die hierna nader worden beschreven konden uitgevoerd worden. Andere belangrijke problemen en opdrachten dienden te wachten en zullen slechts kunnen aangepakt worden indien de dringend noodzakelijke kaderuitbreiding gerealiseerd wordt. Pas dan zal, naast de uitvoering van de dwingende lopende zaken, gedacht kunnen worden aan een rationeel en gezond personeelsbeleid.

I. DIENST VOOR PERSONEELSZAKEN

1) Sectie Indienstneming, Algemene Administratie Personeel & Begroting

a) Naast haar gewone taken, te weten het opstellen van de dienstcontracten, het uitvoeren van de beslissingen betreffende het statutair personeel, het controleren van de onkostennota's evenals het bijhouden van de persoonlijke dossiers, de afwezigheids- en vakantiefiches, heeft de sectie volgende problemen moeten behandelen :

- hervorming van de statutaire en geldelijke hiërarchie;
- opstellen van de nieuwe individuele geldelijke situatiekaart voor ieder personeelslid;
- sociale programmatie.

b) Overzicht van de activiteiten van de sectie

Volgende tabel geeft de evolutie weer van de taken die door de sectie werden uitgevoerd :

| | <u>1970</u> |
|--|-------------|
| aantal gecontroleerde kostenrekeningen | 22.864 |
| aantal ingediende verlofkaarten | 12.690 |
| aantal ingeschreven dagen afwezigheid wegens : | |
| - ziekteverlof | 16.193 |
| - profylactisch verlof | - |
| - verlof zonder wedde (of schorsing contract) | 2.766 |
| - bijzonder verlof | 885 |
| - moederschapsverlof | 3.173 |
| - borstvoedingsverlof | 92 |
| - arbeidsongeval | 1.085 |
| - dienstplicht en wederoproeping onder de wapens | 514 |

Wat betreft "begroting en documentatie" is deze sectie belast met :

- het voorbereiden der begroting van de wedden van het personeel en de maandelijkse controle van de boeking der wedden;

./...

het bijhouden van

- de personeelsregisters;
- de steekkaarten met vermelding van de administratieve loopbaan van de personeelsleden;
- de documentatie bevattende de wetten en koninklijke besluiten van toepassing op het personeel van de instituten alsmede de beslissingen van de beheersorganen.

De hiernavolgende tabel duidt de getalsterkte aan van het personeel op 31 december 1970 :

(Personeelsleden van de Nederlandse taalrol)

| | Getalsterkte op 31.12.1970 | | |
|--|----------------------------|------------|--------|
| | Vast pers. | Tijd.pers. | Totaal |
| Instituut van de Nederlandse uitzendingen | 437 | 218 | 655 |
| Instituut van de gemeenschappelijke diensten : | | | |
| a) A.F.D. | 147 | 98 | 245 |
| b) Technische diensten | 617 | 51 | 668 |
| c) Gemeenschappelijke culturele diensten | 68 | 14 | 82 |
| d) Wereldomroep | 19 | 3 | 22 |
| e) Uitzendingen in de Duitse taal | 2 | 3 | 5 |

2) Sectie Wedden, Honoraria & Pensioenen

a) Wedden en Honoraria

Tijdens het jaar 1970 is het aantal bewerkingen aanzienlijk gestegen. Buiten de gewone activiteiten werden van deze sectie in de loop van 1970 supplementaire prestaties geleverd t.w.

- de toepassing van de gewijzigde loongrenzen en/of percentages voor de berekening van de Rijksmaatschappelijke Zekerheid op :

- 1 januari 1970
- 1 april 1970
- 1 juli 1970
- 1 oktober 1970;

- de berekening en betaling van de premie voor de sociale programmatie in de maanden januari en december 1970;
- de aanpassing van de bezoldigingen en de vergoedingen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen op :
 - 1 april 1970
 - 1 november 1970;
- de berekening van de wedden tegen 103 % per 1 juni 1970;
- de toepassing van de nieuwe schalen van de bedrijfsvoorheffing op 1 juli 1970 en de daaruitvoortvloeiende terugbetaling van sommige bedragen van bedrijfsvoorheffing aan bepaalde personeelsleden.

Statistieken

De getallen van 1970 kunnen niet vergeleken worden met deze van 1969 en 1968 aangezien in de loop van 1970 de dienst voor personeelszaken naar taalrol gesplitst werd.

| | <u>1970</u> |
|--|-------------|
| Bedrag van de wedden betaald aan het vast en tijdelijk personeel | 448.207.550 |
| Stortingen aan de R.M.Z. (vast personeel) | 12.970.401 |
| Stortingen aan de R.M.Z. (tijdelijk personeel) | 23.895.441 |
| Stortingen van de hoofdelijke bijslagen aan het kinderbijslagfonds voor het vast personeel | 14.429.151 |
| Geboortepremie (I.G.D.) | 128.406 |
| (I.N.U.) | 30.000 |
| Vergoedingen bij overlijden | 106.842 |
| Individuele vliegtuigreizen | 390 |
| Aantal arbeidsongevallen : | |
| - zonder arbeidsongeschiktheid | 30 |
| - met arbeidsongeschiktheid | 43 |
| - met dodelijke afloop | - |
| Aantal arbeidsvergunningen afgeleverd aan buitenlandse medewerkers | 150 |
| Aantal contracten met medewerkers | 24.431 |
| Aantal losse medewerkers | 7.342 |
| Bedrag van de honoraria betaald aan losse medewerkers | 112.275.252 |

./...

b) Pensioenen

Benevens het samenstellen van de dossiers en het opmaken van de pensioenbrevetten van de op rust gestelden en de weduwen van overleden personeelsleden of gepensioneerden werd in 1970 gewerkt aan

- de herziening van de pensioenbedragen ingevolge de nieuwe weddeschalen voor de niveaus 4 en 3 per 1 januari 1970 en per 1 juni 1970 voor alle niveaus (verhoging tot 103 %);
- de verhoging van de loongrenzen voor de berekening van de bijdrage "Geneeskundige zorgen";
- de aanpassing van de pensioenen aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen per : 1 april 1970
1 november 1970;
- de aanpassing van de pensioenen ingevolge de verhoging van de wettelijke pensioenen met 5 % per 1 juli 1970;
- de toepassing van de nieuwe schalen van de bedrijfsvoorheffing op 1 juli 1970.

Statistieken

| AANTAL PENSIOENBREVETTEN OPGESTELD IN 1970 | |
|--|-------|
| Rustpensioenen | 10 |
| Invaliditeitspensioenen | nihil |
| Overlevingspensioenen | 5 |
| Wezenpensioenen | nihil |

| AANTAL GEPENSIONEERDEN OP 31 DECEMBER 1970 | |
|--|-----|
| Rustpensioenen | 73 |
| Invaliditeitspensioenen | 4 |
| Overlevingspensioenen | 47 |
| Wezenpensioenen | 1 |
| Totaal : | 125 |

3) Sectie Examens

In 1970 werden 19 Nederlandstalige examens georganiseerd, verdeeld als volgt :

NIVEAU 1 : Administratieve groep

- Vergelijkend examen van bestuurssecretaris

Culturele groep

- Beroepsbekwaamheidsexamen van journalist
- Bekwaamheidsexamen van sportjournalist

NIVEAU 2 : Administratieve groep

- Vergelijkend examen van correspondent-boekhouder B
- Vergelijkend examen van correspondent B
- Vergelijkend examen en selectie-examen van correspondent in de Duitse taal

Culturele groep

- Twee vergelijkende examens van programmasecretaris tv
- Vergelijkend examen van hulpfonothecaris

Technische groep

- Vergelijkend examen van laboratoriumtechnicus
- Vergelijkend examen van assistent-technicus B

NIVEAU 3 : Administratieve groep

- Twee vergelijkende examens van klerk-stenotypiste
- Twee vergelijkende examens van klerk-typiste informatie
- Vergelijkend examen van klerk-typiste

Groep werkliedenpersoneel

- Vergelijkend examen van geschoold werkman-elektricien

NIVEAU 4 : Administratieve groep

- Bekwaamheidsexamen van bode

Groep werkliedenpersoneel

- Vergelijkend examen van helper

Al deze examens groepeerden 990 kandidaten en leverden 224 geslaagden op, onder wie 1 Duitstalige.

In totaal werden 131 examenzittingen gehouden. Verder werden nog 7 collectieve en 169 individuele psychotechnische tests georganiseerd die de eerste schifting van het examen van assistent-technicus B uitmaakten.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

./...

d) Sociale Dienst - V.Z.W. "Sociale Werken"

I. ACTIVITEITEN MESS EN CANTINES

A. Nieuwe verwezenlijkingen :

Sedert 1 januari 1970 zijn in de mess van het Omroepcentrum dezelfde toegangsuren van kracht als op het Flageyplein.

B. Vergelijkende statistische gegevens :

1) MESS - aantal eetmalen

| | <u>Flagey</u> | <u>Omroepcentrum</u> |
|---------------------------------------|-------------------|----------------------|
| | 1969 - 1970 | 1969 - 1970 |
| gewone eetmalen | 151.437 - 159.780 | 74.177 - 93.837 |
| speciale eetmalen | 3.478 - 5.376 | 6.494 - 8.103 |
| koude schotels | 7.550 - 6.589 | 4.266 - 4.409 |
| Totaal : | 162.465 - 171.745 | 84.637 - 106.349 |
| Vershil : | + 9.280 | + 21.712 |
| Totaal aantal opgediende maaltijden : | | |
| | in 1970 | 278.094 |
| | in 1969 | 247.102 |
| | Vershil : | + 30.992 maaltijden |

Het hoogst aantal eetmalen op één dag klaargemaakt beloopt 1.493 voor de twee keukens samen. In 1969 beliep dit cijfer 1.258.

2) BUFFETTEN

| | <u>1969</u> | <u>1970</u> | <u>Vershil</u> |
|---------------|--------------|------------------|----------------|
| Mess Flagey | 2.675.383 FR | } 4.411.448 FR + | 441.433 |
| F. 508 | 232.052 | | |
| F. RG. 66 | 771.290 | | |
| Omroepcentrum | 1.185.584 | } 2.735.684 FR + | 1.315.722 |
| Autom. app. | 234.378 | | |
| | 5.389.977 FR | 7.147.132 FR + | 1.757.155 FR |

3) RECEPTIES

| | <u>1969</u> | | <u>1970</u> |
|----------|-------------|------------|------------------|
| Aantal | 91 | Flagey 161 | Omroepcentrum 13 |
| Huurgeld | 14.545 frs | 15.546 frs | 2.573 frs |

4) BESTELBONS

Het aantal bestelbons opgemaakt voor de aankoop van grondstoffen en goederen voor de messes en cantines bedraagt 415 tegen 450 in 1969.

5) MAALTIJDEN OPGEDIEND IN DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

| | <u>1969</u> | <u>1970</u> | <u>Vershil</u> |
|--------------------|---------------|---------------|----------------|
| VELTEM | 505 | 477 | - 28 |
| AYE | 389 | 415 | + 26 |
| WAVER | 6.538 | 7.118 | + 580 |
| AMERIKAANS THEATER | 7.945 | 9.334 | + 1.389 |
| KORTRIJK | 1.547 | 1.137 | - 410 |
| ANLIER | 335 | 315 | - 20 |
| GENT | 1.828 | 2.470 | + 642 |
| R.T.T. | 5.499 | 5.451 | - 48 |
| | <u>24.586</u> | <u>26.717</u> | <u>+ 2.131</u> |

II. MAATSCHAPPELIJKE ACTIVITEITENA. Individuele gevallen

De bijzondere activiteiten van de Sociale dienst zijn veelal van tijdrovende aard, en de resultaten ervan kunnen in geen statistieken omgezet worden.

De maatschappelijk assistenten staan onder andere ter beschikking van de personeelsleden om hen hulp en raad te verschaffen op velerlei gebied nl. verzekering tegen ziekte en invaliditeit, sociale wetgeving, arbeidsongevallen, hypothecaire leningen, erfeniskwesties, testamentuitvoeringen, voogdijschap, vertegenwoordiging voor beroepscommissies, belastingsaangiften en dergelijke.

Al deze taken vragen doorgaans veel opzoekingen, verplaatsingen en correspondentie.

Bezoeken worden gebracht aan personeelsleden met psychologische problemen, of personeelsleden die beproefd werden door een overlijden in hun gezin of familie, een zwaar ongeval of ziekte.

B. Financiële hulp

1. Met sociaal karakter

Het betreft hier tussenkomsten die verleend worden na sociale enquête.

- Leningen en hulp gelden :

86 gevallen werden naamloos aan het Comité van de Raad van Beheer van de Sociale Werken voorgelegd.

| | | 1969 | 1970 |
|-------------|------------|------|------|
| lenen | toegestaan | 45 | 55 |
| | geweigerd | - | 4 |
| hulp gelden | toegestaan | 28 | 26 |
| | geweigerd | 1 | 1 |

- Voorschotten op wedde :

Hier betreft het leningen die 5.000 F. niet overtreffen en op zeer korte termijn worden terugbetaald. Ze worden door de sociaal-assistenten toegekend. Zo werden in 1970 78 voorschotten verleend, gaande van 500 tot 5.000 F. tegen 183 in 1969.

2. Volgens reglementering toegestaan

- Huwelijksleningen :

Sedert 1 juli 1970 werd bij beslissing van de Algemene Raad het bedrag van deze lening tot 20.000 F. opgedreven (vroeger 15.000 F.).

| | | |
|-----------------------|-----------|-----|
| Toegestane leningen : | in 1970 : | 63 |
| | in 1969 : | 61 |
| | Vershil : | + 2 |

- Tussenkomst bij hospitalisatie :

Zij dekt een gedeelte van de ten laste blijvende kosten bij hospitalisatie, na aftrek van de mutualiteitstussenkomst.

Van de 178 ingediende aanvragen kregen er 135 bij toepassing van het reglement een gunstig gevolg.

De hoogste tussenkomst beliep :

15.043 F. tegenover 6.385 F. in 1969

de laagste : 300 F. tegenover 323 F. in 1969.

- Studiebeurzen :

Bij het begin van het schooljaar 1969-1970 werden voor de eerste maal studiebeurzen toegekend aan de studenten die universitaire of hogere studies volgen.

In totaal werden 53 beurzen toegekend schommelend tussen 2.000 F. en 12.000 F.

III. PREVENTIEVE GENEESKUNDE

1. Kankeropsporing

Deze opsporingsonderzoeken vingen aan op 12 december 1969 en liepen tot 5 mei 1970. Het Bordet-Instituut liet ons vooralsnog geen statistieken geworden.

2. Opsporing van de cardio-vasculaire aandoeningen

Ze begon pas begin december 1970 en zal een heel eind in 1971 doorlopen.

Deze nieuwe activiteit kan als de voornaamste onder de preventieve onderzoeken beschouwd worden : cardiologische ontoereikendheid is heden ten dage de belangrijkste doodsoorzaak in de geïndustrialiseerde landen.

Op 31 december 1970 hadden we reeds meer dan 1.500 inschrijvingen ontvangen.

3. Preventieve onderzoeken in algemene geneeskunde

Dit onderzoek is het hele jaar door mogelijk en wordt uitgevoerd door gespecialiseerde dokters. Dit jaar wensten slechts 30 personeelsleden dit onderzoek, tegen 63 in 1969.

4. T.B.C.-opsporing

604 personen boden zich aan voor deze radiofotografie, tegen 353 in 1969.

5. Anti-griepinenting

Dit jaar waren twee vormen van inenting mogelijk :

- het vaccin "Buccaline Berna" oraal in te nemen : 582 flesjes werden in november 1970 verdeeld, eenzelfde aantal in januari 1971.

In 1969 bedroeg het totale cijfer ongeveer 900.

- de "Influvac"-injectie, die op 28 oktober plaatshad in beide centra.

333 personen lieten zich de injectie toedienen.

IV. MANIFESTATIES

1) Kerstfeestjes

De kinderkerstfeestjes hadden plaats op zaterdag 26 december, in het Amerikaans Theater voor de Nederlandstalige kinderen, in het Cultureel Centrum van Oudergem voor de Franstalige. Zoals vorige jaren werden de attracties door de beide uitzendingsinstituten gekozen en bekostigd.

Beide programma's werden opgenomen en uitgezonden; het Nederlandse tijdens het "Tip-Top"-programma van 30 december, het Franse op dezelfde datum tijdens "Feu Vert".

Alle kinderen tussen 3 en 12 jaar werden uitgenodigd en ontvingen een geschenk.

Van de 1.800 uitgenodigde kinderen waren er 1.100 aanwezig (in 1969 - 1.776 uitgenodigde en 1.049 aanwezige).

Er waren ook 1.200 volwassenen in de zalen (1.078 in 1969).

2) Feest der oprustgestelden

Voor de tweede maal heeft de viering van de gepensioneerden plaats rond een feesttafel waar ook de oud gepensioneerden (+ de echtgenoten) worden uitgenodigd.

Een herinneringsplakiet wordt aan de gevierden, op rust gesteld tussen 1 januari en 31 december 1970 aangeboden. In 1970 beliep hun aantal 34. Er waren 175 oud-leden op dit feest aanwezig, waarvan 26 van bovengemelde 34 oprustgestelden.

3) Viering der personeelsleden met 25 jaren dienst

Zoals vorig jaar ging in 1970 de reis eveneens naar Parijs. Ze vond plaats op 21, 22 en 23 mei.

Van de 159 begunstigen namen er 67 deel aan de uitstap, waarvan 40 vergezeld van een huisgenoot.

4) Reizen ten behoeve van de gepensioneerden

In samenwerking met de vriendenkring der oprustgestelden van de B.R.T. organiseerde de Sociale dienst drie dagreizen voor de oud-leden en hun echtgenote (noot) :

- op 16 juni naar het kasteel van Beloeil en het Omroepcentrum van Bergen,

- op 15 september naar Mechelen en Leuven,

- op 24 november naar de Ardennen, met de Abdij van Maredsous.

Voor deze reizen werd een toelage van de Sociale Werken verstrekt.

V. ALLERLEI ACTIVITEITEN

1) Bloedinzameling

Onder de auspiciën van het Rode Kruis van België werd op 24 maart in het Flageygebouw en op 25 maart in het Omroepcentrum de jaarlijkse bloedinzameling gehouden.

| | <u>1969</u> | <u>1970</u> |
|-----------------------|-------------|-------------|
| aantal inschrijvingen | 150 | 148 |
| aantal flessen bloed | 116 | 129 |

2) S.O.S.-honger en U.N.I.C.E.F.

De verkoop van de tombolaloten S.O.S.-honger en van de U.N.I.C.E.F.-wenskaarten geschiedde door toedoen van de onthaalsectie.

3) Sport- en ontspanningskringen

Allerlei toelagen werden aan deze kringen verleend (zie financieel rapport).

4) Kinderbewaarplaats B.R.T.

De in 1969 onder het B.R.T. personeel gehouden enquête betreffende het eventueel oprichten van een kinderbewaarplaats op de Reyerslaan werd begin 1970 uitgewerkt.

Uit de eindvaststellingen blijkt dat een bewaarplaats van ongeveer 50 kinderen van 0 tot 3 jaar onontbeerlijk is.

Het rapport werd overgemaakt aan de drie Algemene directies met het oog op zijn overlegging aan de beheersorganen.

VI. SECRETARIAAT

- Activiteiten Sociale dienst + Sociale werken

| | <u>1969</u> | <u>1970</u> |
|-----------------------------|-------------|-------------|
| Getypte nota's | 872 | 875 |
| Getypte brieven | 905 | + 1.400 |
| Stencils | 255 | onschatbaar |
| Berichten aan het personeel | 136 | + 150 |

./...

- Verdeling en/of verzending van gratis toegangs- of verminderskaarten

| | <u>1969</u> | <u>1970</u> |
|---|-------------|-------------|
| Cirkus Althoff | - | 1.030 |
| Bouglione | - | 1.000 |
| Moskou | - | 250 |
| Weense Ijsrevue | - | 1.000 |
| Holiday on Ice | 1.000 | 100 |
| Gratis bioscoop | - | 40 |
| Allerlei schouwburgen (bij pro-grammawijziging) | + 200 | + 600 |
| My fair Lady | 500 | 1.000 |
| Pools Belcanto-gala | 250 | 200 |
| Pools Staatstheater | - | 60 |
| Concerten Paleis voor Schone Kunsten | 200 | 20 |
| Salon : tapijt en bekleding | 3.000 | 2.000 |
| Caravanning | 100 | 50 |
| Gebouw | 340 | 500 |
| Knutselwerk | 1.200 | 1.200 |
| Voeding | 3.000 | 3.000 |
| Ideale Huis | 1.500 | 1.800 |
| Vakantie | 2.000 | 2.000 |
| Tuin en Woning | 2.250 | 2.000 |
| Intern. tentoonstelling | 700 | 1.000 |
| Boeken | - | 50 |
| Uitvinders | - | 50 |
| Schoonheidssalon | - | 2.000 |
| Promotie | - | 22 |

- Allerlei

Voorbereiding, administratieve organisatie en verzending van allerlei correspondentie betreffende :

- de antigriepcampagne - verzending van \pm 1.200 flesjes
- de kankeropsporing - inschrijving en oproeping
- de T.B.C.-opsporing
- de bloedinzameling - inschrijving en opsporing
- de uitnodigingen tot de kinderfeestjes
- het feest der oprustgestelden
- de reis der leden met 25 jaren dienst
- de 3 reizen ten behoeve van de gepensioneerden
- de afspraken in preventieve geneeskunde
- uitreiking der kerstgeschenken in de bureaus van de Sociale dienst
- inpakken en verzenden van de kerstgeschenken naar diverse lokalen en gewestelijke centra
- voorbereiding vergaderingen van Raad van Beheer en Algemene Vergadering der Sociale werken
- verzenden van allerlei reglementen en formulieren (op aanvraag)
- verzenden van 3.000 bijvoegsels bij het vademecum
- opzoeken, inlichtingen, verzendingen van allerlei aard.

I. MEDISCH TOEZICHT OP DE WERKNEMERSA. Medische onderzoeken1) Onderzochte personen (per categorie, leeftijd en geslacht)

| | - 21 jaar | + 21 jaar | Totaal |
|-----------------------|-----------|-----------|--------|
| Bedienden : mannelijk | 2 | 355 | 357 |
| vrouwelijk | 16 | 102 | 118 |
| Arbeiders : mannelijk | 7 | 62 | 69 |
| vrouwelijk | 3 | 51 | 54 |
| Totaal : | 28 | 570 | 598 |

2) Medische onderzoeken

| a) <u>Opsporing van de beroepsziekten</u> | | |
|---|-----------------|--------------------|
| | aantal personen | aantal onderzoeken |
| Fluor | 29 | 29 |
| Chroom + bichromaat | 1 | 1 |
| b) <u>Werknemers onderworpen aan periodieke onderzoeken</u> | | |
| Gevaar voor besmetting | 46 | 46 |
| Totaal : | 76 | 76 |

| c) <u>Aard van de onderzoeken</u> | | | |
|-----------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| | aantal onderzoeken | tijdelijk ongeschikt | definitief ongeschikt |
| Aanwerving | 115 | - | 3 |
| Overplaatsing | 4 | - | - |
| Periodische ond. | 11 | - | - |
| Werkhervatting | | | |
| - na ziekte | 104 | 7 | - |
| - na ongeval | 8 | - | - |
| - na bevalling | 5 | - | - |
| Andere gelegenheden | 16 | 3 | - |
| Toevallige | 110 | - | - |
| Studie | 60 | - | - |
| Totaal : | 433 | 10 | 3 |

d) Tijdens de onderzoeken gedepisteerde aandoeningen

| | Mannen | | Vrouwen | | Algemeen Totaal |
|--|--------|------|---------|------|--------------------|
| | - 21 | + 21 | - 21 | + 21 | |
| 1. Algemeen zwakke fysiek | - | 2 | 1 | - | 3 |
| 2. Rachitisme | - | - | - | - | - |
| 3. Onvoldoende gestelrijke ontwikkeling | - | - | - | - | - |
| 4. Geestesziekten | - | 2 | - | - | 2 |
| 5. Invaliditeit gevolg van ongeval | - | 1 | 1 | - | 2 |
| 6. Aangeboren onregelmatigheden van het skelet | - | - | - | 1 | 1 |
| 7. Opgedane onregelmatigheden van het skelet | - | 2 | - | - | 2 |
| 8. Rheuma-aandoeningen, beender-, spier en gerichtstelsel | - | 1 | 1 | - | 2 |
| 9. Andere aandoeningen van dat stelsel | - | 1 | - | - | 1 |
| 10. Huidziekten | - | 9 | - | 4 | 13 |
| 11. Adenitis | - | 8 | - | 2 | 10 |
| 12. Ziekten spijsverteringsstelsel | - | 7 | 1 | - | 8 |
| 13. Tandbederf en onregelmatigheden van de tanden | - | - | - | 2 | 2 |
| 14. Hypertrophie amandelen + amandelontsteking | - | 11 | - | - | 11 |
| 15. Ziekten ademhalingsstelsel | - | 4 | 1 | - | 5 |
| 16. Ziekten bloedsomloop (hart) | - | 5 | 1 | - | 6 |
| 17. Ziekten bloedsomloop (bloedvaten) | - | 1 | 1 | - | 2 |
| 18. Bloedziekten | - | 7 | - | - | 7 |
| 19. Ziekten van het centraal zenuwstelsel | - | 1 | - | - | 1 |
| 20. Ziekten van het perifeer zenuwstelsel | - | 6 | - | 1 | 7 |
| 21. Oogziekten | - | - | - | - | - |
| 22. Oorziekten | - | - | - | - | - |
| 23. Ziekten urine- en geslachtsorganen | - | 1 | - | - | 1 |
| 24. Aangeboren onregelmatigheden geslachtsorganen | - | 5 | 1 | - | 6 |
| 25. Ziekten door endocriene stoornissen | - | 1 | - | - | 1 |
| 26. Parasitaire ziekten | - | - | - | - | - |
| 27. Syfillis | - | 1 | - | - | 1 |
| 28. Andere besmettelijke ziekten | - | 1 | - | - | 1 |
| 29. Gezwellen | - | 1 | - | - | 1 |
| 30. Andere aandoeningen | - | - | - | - | - |

B. Inentingen

Getal verrichte nieuwe inentingen :

- pokken : 6
- tetanus : 1

II. TOEZICHT OP DE VOORWAARDEN VAN ARBEIDSHYGIENE

Bezoeken aan de werkplaatsen

- 03.02.1970 : Flagey - keuken en bijhorende lokalen
- werkplaats 427
- opslagplaats Belvederestraat 28
- 02.04.1970 : Reyers - blok Q derde en vierde verdieping
- sanitaire inrichting O P 6
- dispensarium O N 23 - 25
- 08.05.1970 : Waver radio + tv
- 04.06.1970 : Gebouw Grote Haagstraat - decormagazijn
- filmlokalen
- 16.07.1970 : Reyers - kelders stadium 11
- 06.08.1970 : Waver radio
- 07.09.1970 : Reyers - Blok B en C
- 04.03.1970 : Amerikaans Theater - Heysel
- 03.08.1970 : Flagey - RG A 8
- 04.08.1970 : Flagey - vierde verdieping studio 32
- 01.10.1970 : Flagey - keuken + mess

Er werden verscheidene metingen gedaan aangaande de luchtverversing, temperatuurbepaling en vochtigheidsgraad.

III. DOOR DE ARBEIDSGENEESKUNDE OP TOUW GEZETTE STUDIES

Onderwerp

"Invloed die de verschillende arbeidsritmen en uurroosterregelingen uitoefenen op de lichamelijke gezondheid van de werknemer."

N.B. : Studie is heden nog niet beëindigd.

f) Sectie onthaal

288

Opdrachten vervuld voor de Instituten en voor het Secretariaat van de Instituten.

| | I.E.F. | | I.N.U. | | I.G.D. | | Secretariaat vd Instituten | |
|---------------|--------|------|--------|------|--------|------|----------------------------|------|
| | 1969 | 1970 | 1969 | 1970 | 1969 | 1970 | 1969 | 1970 |
| januari | 23 | 35 | 16 | 24 | 10 | 9 | 11 | 14 |
| februari | 16 | 25 | 18 | 10 | 10 | 3 | 15 | 15 |
| maart | 23 | 21 | 7 | 21 | 20 | 10 | 15 | 11 |
| april | 35 | 15 | 18 | 8 | 11 | 8 | 13 | 16 |
| mei | 34 | 24 | 16 | 10 | 11 | 9 | 14 | 10 |
| juni | 23 | 18 | 11 | 12 | 16 | 19 | 19 | 19 |
| juli | 17 | 13 | 3 | 4 | 4 | 2 | 17 | 7 |
| augustus | 8 | 12 | 21 | 8 | 1 | 4 | 1 | 1 |
| september | 23 | 15 | 23 | - | 11 | 7 | 16 | 5 |
| oktober | 60 | 22 | 37 | - | 11 | 6 | 10 | 5 |
| november | 42 | 32 | 40 | - | 5 | 7 | 21 | 11 |
| december | 29 | 34 | 10 | - | 8 | 10 | 20 | 12 |
| Totaal : | 333 | 266 | 220 | 97 | 118 | 94 | 172 | 126 |
| Verschillen : | -67 | | -123 | | -24 | | -46 | |

Aantal bezoeken (gebouwen Flageyplein en Boendaalse steenweg)

| | FLAGEY | | BOENDAAL | |
|---------------|--------|---------|----------|-------|
| | 1969 | 1970 | 1969 | 1970 |
| januari | 665 | 515 | 228 | 138 |
| februari | 552 | 478 | 178 | 127 |
| maart | 660 | 562 | 182 | 110 |
| april | 604 | 515 | 187 | 123 |
| mei | 549 | 324 | 149 | 111 |
| juni | 581 | 1065 | 175 | 110 |
| juli | 385 | 405 | 103 | 73 |
| augustus | 366 | 413 | 102 | 69 |
| september | 572 | 288 | 148 | 80 |
| oktober | 612 | 259 | 154 | 78 |
| november | 432 | 235 | 106 | 67 |
| december | 494 | 243 | 121 | 42 |
| Totaal : | 6.472 | 5.302 | 1.833 | 1.128 |
| Verschillen : | | - 1.170 | | - 705 |

De sectie onthaal werd in de loop van het jaar 1970 grondig gereorganiseerd ingevolge de taalkundige splitsing. Het verschil dat bij het aantal bezoeken tot uiting komt is te verklaren door het feit dat zekere diensten werden ondergebracht in het Omroepcentrum zodat een groot aantal bezoekers zich naar het nieuw centrum begeven.

a) Financiële Diensten en Aankoopdienst (I.E.F.)

De reorganisatie van de financiële directie die werd doorgevoerd op 1.4.1970 had als doel het werk te verdelen op een basis die zou toelaten de specifieke belangen van het Instituut van de Franse Uitzendingen te behartigen.

Deze reorganisatie leidde tot een structuur waarbij de boekhoudkundige opdrachten in twee groepen worden verdeeld :

- 1) de groep van de algemene boekhouding die zich bezig houdt met de taken die over het algemeen toevertrouwd worden aan de traditionele boekhouding. Deze groep heeft als essentiële opdracht de wettelijke verplichtingen inzake financieel beleid uit te voeren, namelijk het opmaken van de balans, de resultaatsrekening en de rekening van de uitvoering van de begroting.
- 2) De groep van de budgettaire boekhouding, het embryo van een analytische boekhouding, op dit ogenblik belast met de voorbereiding van de begrotingen, het volgen van de uitvoering ervan en het ontleden van gedeeltelijke begrotingstoestanden. De aangebrachte wijzigingen hebben een hechtere samenwerking in de hand gewerkt met de administratie van het I.E.F. : deze van de radioomroep en die van de televisie. Aldus kon een integratie van de systemen van budgettaire controle bewerkstelligd worden wat het onderzoek naar de uitvoering van de begrotingen vergemakkelijkte.

De inschakeling van de nieuwe organisatie gebeurt progressief. Het doel zal slechts bereikt zijn op het ogenblik dat de middelen zullen voorhanden zijn om aan de verscheidene overheden de gegevens te bezorgen die onmisbaar zijn voor het beheer en in het bijzonder voor de controle over dit beheer.

Een eerste, evenwel schuchtere benadering van deze problemen kon vanaf de maand juni 1970 gedaan worden aan de hand van een maandelijks tabel waarin de uitvoering van de drie begrotingen van het Instituut van de Franse Uitzendingen wordt ontleed en waarin de reeds gebruikte kredieten ten opzichte van de oorspronkelijk toegekende kredieten tot uiting komen.

Het lijkt geen twijfel dat er nog belangrijke opdrachten moeten verwezenlijkt worden eer men van een voldoeninggevende toestand kan gewagen. In dit verband werden pertinente opmerkingen geformuleerd door de bedrijfsrevisor in zijn verslag aan de Staat over de balans van het verslagjaar. In dit verslag wordt namelijk gewezen op het ontbreken van een werkelijke inventaris wat in strijd is met de geldende wettelijke voorschriften.

De problemen die rijzen in verband met de kostprijzen en de afschrijvingen moeten zo vlug mogelijk opgelost worden, niet alleen omdat de wetgeving het oplegt, maar ook omdat het gebrek aan gegevens hieromtrent nadelen met zich meebrengt voor het beheer.

Er zijn echter voorstellen tot verbetering in studie die aan de beheersorganen zullen voorgelegd worden.

Afgezien van de gewone opdrachten hebben de financiële diensten verschillende problemen onderzocht en studies gemaakt over meerdere onderwerpen :

- studie over de herziening van het K.B. van 7.4.54 betreffende de boekhouding van de instellingen van openbaar nut.
- studie over de gevolgen van de vertraging, opgelopen bij de uitbetaling van de maandelijkse schijven van de toelagen.
- deelname aan de herziening van de organieke wet.
- onderzoek van het probleem van de betaling van een interest voor de thesaurievoorschotten tussen de Instituten
- studie over de toepassing van de B.T.W. op het I.E.F.
- studie over het ontwerpen van de tabellen.
- statistieken betreffende de auteursrechten (E.R.U.)
- voorbereiding van personeelsleden op het examen van correspondent-boekhouder B.

Voor de aankoopdienst gaf het jaar 1970 de gelegenheid om een nieuw onderzoek te wijden aan de organisatie en de bestaande praktijken vooral op het gebied van de doorstroming van de documenten, een meer aangepast beroep op de diensten van de reisagentschappen en de noodzakelijke voorbereiding in verband met de B.T.W. Er werden nieuwe contacten gelegd met de Handelskamer van Brussel om de organisatie van reizen naar het buitenland van personeelsleden met reportagemateriaal te vergemakkelijken. De dienst heeft eveneens verscheidene documentaties moeten aanleggen en steekkaartenstelsels opbouwen die onmisbaar zijn voor zijn activiteit.

Enkele statistieken hieronder geven de activiteiten van de diensten weer.

A. Algemene statistieken

I. Boekhouding

1) Algemene boekhouding

| | | |
|-----------------------------------|--------|---------|
| 1° Aantal uitgevoerde operaties : | | 143.133 |
| algemene kas | 17.080 | |
| Kleine kassen | 2.338 | |
| bank | 2.568 | |
| postcheck | 19.985 | |
| leveranciers | 40.561 | |
| verscheidene transacties | 60.601 | |
| 2° Aantal geopende rekeningen | 3.682 | |
| 3° Aantal opgemaakte documenten | 31.962 | |

./...

2) Budgettaire boekhouding

1° aantal uitgevoerde operaties : 155.567
 vastleggen verbintenissen 66.232
 boekhoudkundige operaties 89.335

2° aantal aangebrachte verbeteringen 44.756

Men stelt vast dat de verbeteringen die in 1970 ingevolge de controle van de boekhouding werden gedaan ongeveer 30 % bedragen van de operaties. De toestand is gevoelig verbeterd gedurende de eerste drie maanden van 1971.

II. Thesauriea) Overboekingen I.E.F.

| | <u>Ontvangsten</u> | <u>Uitgaven</u> |
|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| Algemene kas | 42.377.591 | 41.757.186 |
| Kleine kassen | 5.322.533 | 5.080.060 |
| Postcheck | 348.722.163 | 346.161.257 |
| A.S.L.K. | 388.127.603 | 339.319.831 |
| A.S.L.K.rekening op 3 maanden | 37.722.084 | - |
| Bank | 92.172.348 | 88.575.283 |
| | <hr/> | <hr/> |
| | 914.444.322 | 820.893.617 |

b) Overboekingen I.G.D.

| | | |
|--------------|-----------|-----------|
| Algemene kas | 7.463.258 | 7.116.228 |
|--------------|-----------|-----------|

III. Aankopen

- | | |
|--|-------|
| 1) Aantal ontvangen vragen voor aankoop, verhuringen, diensten, offerten of documentatie | 1.591 |
| 2) Aantal contante aankopen (Belgisch Staatsblad, documenten Kamer en Senaat) | 75 |
| 3) Aantal reserveringen van vliegtuigreizen | 94 |
| 4) Aantal reserveringen van hotels | 151 |
| 5) Aantal reserveringen van treinreizen | 126 |
| 6) Aantal reserveringen van bootreizen | 4 |
| 7) Aantal aanvragen van paspoorten, visa | 33 |
| 8) Aantal dossiers betreffende de tijdelijke uitvoer van materieel | 93 |

./...

B. Beknopte balans en resultaatsrekening per 31 december 1970.

ACTIEF

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| I. Vastliggende middelen | 29.162.240 F. |
| II. Beschikbaar | 55.829.168 F. |
| III. Debiteuren | 52.666.013 F. |
| IV. Onslagrekening | 1.807 F. |
| V. Orderekening | 37.722.084 F. |
| VI. Resultaatsrekening | 7.407.010 F. |
| | <u>182.788.322 F.</u> |

PASSIEF

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| I. Niet terugvorderbaar | 63.419.394 F. |
| II. Invorderbaar | 81.103.509 F. |
| III. Overdrachten van fondsen | 543.335 F. |
| IV. Orderekening | 37.722.084 F. |
| | <u>182.788.322 F.</u> |

Saldo van de resultaatsrekening :

| | |
|------------------|---------------------|
| Totaal debet | 688.829.951 F. |
| Totaal credit | 681.422.941 F. |
| Saldo debiteur : | <u>7.407.010 F.</u> |

De uitvoering van de begroting van 1970 geeft een batig saldo aan :

5.356.766 F.

Rekening houdend met het deficit van de vroegere jaren is er een werkelijk boekhoudkundig deficit van :

7.407.010 F.

b) Financiële Diensten en Aankoopdienst (I.N.U.)

Het eerste trimester van 1970 werd bij de financiële directie gekenmerkt door een intense voorbereiding van de splitsing van de diensten. De financiële directie was tot het ogenblik waarop de beslissing betreffende de splitsing genomen werd, verantwoordelijk voor de boekhouding, de financiën en de aankopen van de drie instituten. De realisatie van de splitsing gaf aanleiding tot tal van organisatorische problemen terwijl het personeelsaspect heel belangrijk was.

Zo dienden de tot nu toe voor de drie instituten gezamenlijk gehouden boeken voortaan gescheiden te worden. Ook de boekhoudrekeningen en het archief werden gesplitst. De splitsing van de diensten voorzag eveneens in de splitsing van de verantwoordelijkheden zodat het nodig bleek per instituut rekeningen bij de financiële instellingen te openen. Eenmaal de rekeningen geopend dienden de uitzendingsinstituten te beschikken over de nodige fondsen wat dan al weer moeilijk viel gezien de achterstand in de liquidatie van de staatstoelage. De overdracht van de financiële fondsen, tot dan toe beheerd door het I.G.D., vergde ook tijd en discussie.

Het grootste probleem bleek evenwel het personeelstekort te zijn.

Enerzijds als gevolg van de splitsing, anderzijds wegens de geldende financiële voorwaarden. Bij de splitsing diende elke nieuwe dienst over voldoende personeel te beschikken om de elementaire taken uit te voeren. Dit was niet altijd mogelijk omdat het personeel bij de financiële directie vóór de splitsing niet voltallig aanwezig was en verder omdat elke gesplitste dienst naar zijn eigen werkmethode in overeenstemming met de administratieve gewoonten van het uitzendingsinstituut diende te zoeken. Zo was het o.m. nodig zekere taken van vroeger van elkaar onafhankelijke secties onder één verantwoordelijke te brengen, nu eens wegens het gebrek aan personeel dan weer wegens het tekort aan werkruimte. Gelukkig kon bij de splitsing gerekend worden op openstaande administratieve betrekkingen opgenomen in het personeelskader van het I.N.U. De financiële directie kon spijtig genoeg niet van de aangeboden administratieve betrekkingen gebruik maken omdat men er niet in slaagde voldoende geschoold personeel aan te trekken.

Het examen van bestuurssecretaris bracht geen enkel laureaat met specialiteit boekhouden of economie, terwijl slechts 4 personen in het examen van correspondent-boekhouder slaagden:

Het is daarbij zeker niet overdreven te vermelden dat de oorzaak grotendeels ligt bij de te lage beginweden. Boekhouders en universitaire-afgestudeerden met financiële kennis kunnen elders gemakkelijk aan hun trekken komen. Daarbij drukte de nakende invoering van de B.T.W. de vraag op de markt van de boekhouders naar omhoog.

Ondanks alles is de financiële directie er toch in geslaagd het hoofd te bieden aan de gewone werkzaamheden. Nieuwe initiatieven konden niet genomen worden terwijl spijtig genoeg het vroeger ingezet werk van kostprijsberekening enigszins is verloren gegaan en de activiteiten van inventariscontrole niet stipt uitgevoerd konden worden.

Op het einde van 1970 blijft het meest dringende probleem voor de financiële directie het nodig gespecialiseerd personeel te vinden.

Het kaderpersoneel van de financiële directie behelst o.m. 1 adjunct-adviseur en 5 bestuurssecretarissen. Van die 6 betrekkingen zijn er 2 bezet door vastbenoemd personeel en 1 ad interim. Er ontbreekt dus 50 % van het middenkader. Dat heeft onvermijdelijk zijn invloed op de mogelijkheid tot ondersteuning van het beleid. Daarom wordt dan ook met spanning gewacht op dat gespecialiseerd personeel om te zorgen voor de uitbouw van een systeem van beheersanalyse en beheersrapportering ten einde het algemeen beleid van het I.N.U., altans wat zijn financiële aspecten betreft, voldoende te kunnen steunen.

Gelieve hieronder enkele numerieke inlichtingen te vinden

I. Boekhoudingsdienst

a) Sectie Boekingen

Aantal facturen van 1/1 tot 31/12/70 : 16.910

Voor de periode van 1/1 tot 31/3/70 betreft het hier facturen van de 3 instituten.

Van 1/4/70 af betreft het alleen het I.N.U.

b) Sectie Nazicht

Aantal verrichtingen : 127.941 (alleen I.N.U.)

c) Sectie Begrotingscontrole

Aantal verrichtingen : 12.000 (voor de 3 instituten tot 31/3/70)
34.000 van 1/4/70 af voor het I.N.U.

II. Aankoopdienst (alleen voor wat het I.N.U. betreft)

Aantal ontvangen aankoopaanvragen : 3.564.

Clichés } de statistiek wordt niet bijgehouden wegens
Hectografische documenten } verandering van werkmethode

Diverse documenten : 963

Kontante aankopen : 93

III. Thesauriesectie

| | <u>Ontvangsten</u> | <u>Uitgaven</u> |
|--------------|--------------------|-----------------|
| Kas | 37.515.730,- | 36.592.344,- |
| Postrekening | 340.075.381,- | 327.176.110,- |
| A.S.L.K. | 524.997.385,- | 461.840.000,- |
| Kredietbank | 58.231.624,- | 56.451.798,- |

I N H O U D S O P G A V E

Ten geleide van de Directeur-Generaal

R A D I O

A. - Programmadiirectie

Inleiding door C. Mertens

p. 1

B. - Directie Gesproken Uitzendingen

p. 6

- Nieuws- en reportagedienst

p. 8

- Dienst Literaire en Dramatische
Uitzendingen en Derde Programma

p. 14

C. - Directie Muziekuitzendingen

p. 31

- Dienst Ernstige Muziek en
Derde Programma

p. 33

- Dienst Ontspanningsmuziek

p. 46

D. - Directie Tweede Programma

p. 50

- Antwerpen

p. 52

- Brabant

p. 59

- Limburg

p. 64

- Oost-Vlaanderen

p. 69

- West-Vlaanderen

p. 74

T E L E V I S I E

A. - Programmadiirectie

p. 80

Inleiding door B. Janssens

- Dienst Regie, Coördinatie en Eurovisie

p. 83

B. - Directie Culturele Programma's

p. 114

- Dienst Artistieke en Educatieve
Uitzendingen

p. 116

- Dienst Dramatische en Literaire
Uitzendingen

p. 122

- Dienst Documentaire en Jeugdprogramma's

p. 131

| | | |
|--|----|-----|
| C. - <u>Directie Actualiteiten</u> | p. | 140 |
| - Dienst Berichtgeving | p. | 141 |
| - Dienst Reportages en Sport | p. | 150 |
| D. - <u>Directie Film en Ontspanning</u> | p. | 153 |
| - Dienst Film | p. | 154 |
| - Dienst Ontspanning | p. | 159 |

| | | |
|---------------------------------------|----|-----|
| <u>DIENST VOOR SCHOOLUITZENDINGEN</u> | p. | 165 |
|---------------------------------------|----|-----|

| | | |
|------------------------------|----|-----|
| <u>DIENST ALGEMENE ZAKEN</u> | p. | 178 |
|------------------------------|----|-----|

| | | |
|---|----|-----|
| I - Pers- en Publicatiedienst | p. | 179 |
| II - Studiedienst | p. | 182 |
| III - Afdeling Openbare Uitzendingen en Onthaal | p. | 186 |

| | | |
|-----------------------------|----|-----|
| Balans per 31 december 1970 | p. | 190 |
|-----------------------------|----|-----|

| | | |
|--|----|-----|
| Resultaatrekening per 31 december 1970 | p. | 193 |
|--|----|-----|

INSTITUUT VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE DIENSTEN

| | | |
|---|----|-----|
| A. - Technische Diensten | p. | 195 |
| B. - Directie Gemeenschappelijke Culturele Diensten en Internationale Betrekkingen | p. | 219 |
| I - Gemeenschappelijke Culturele Diensten | p. | 221 |
| II - Internationale Betrekkingen | p. | 229 |
| C. - Uitzendingen in de Duitse taal | p. | 235 |
| D. - Werelduitzendingen | p. | 240 |
| E. - Administratieve en Financiële Diensten | p. | 251 |
| BEKNOPTE BALANS EN RESULTAATREKENING VAN DE ADMINISTRATIEVE EN FINANCIËLE DIENSTEN | p. | 292 |