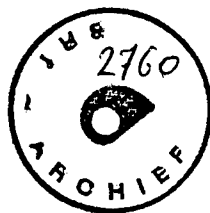


M. Heris 2760

BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT
VOOR RADIO-OMROEP

JAARVERSLAG

DIENSTJAAR
1956



BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT

VOOR RADIO-OMROEP

J A A R V E R S L A G

DIENSTJAAR 1956

Samenstelling van de Organen van Beheer	1
Departement der Franse Uitzendingen	
- Gesproken Uitzendingen	1
- Muziekuitzendingen	4
- Dienst der Publieke Relaties	7
- Gewestelijke Zender van Wallonie	10
- Televisie	12
Departement van de Vlaamse Uitzendingen	
- Gesproken Uitzendingen	16
- Muziekuitzendingen	18
- Dienst Pers- en Luisteraars	20
- Programmasekretariaat	20
- Auditie Diensten	21
- Televisie	22
- Vlaamse Gewestelijke Programma's	25
Technisch Departement	27
Gemeenschappelijke Culturele Diensten	
- Werelduitzendingen	44
- Dienst der Buitenlandse Betrekkingen	46
- Beluisteringsdienst	46
- De Discotheek	47
- Muziekbibliotheek	47
- Letterkundige Bibliotheek	48
Gemeenschappelijke Administratieve Diensten	
- Administratieve Directie	49
- Dienst van het Personeel	49
- De Algemene Diensten	49
- Aankoopbureau	50
- Dienst van de Boekhouding	50
- Dienst van de Mechancografie	50
- Dienst Rechtszaken en Geschillen	51
- Secretariaat van het Instituut	51
- Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon	52
Balans en Resultaatrekening	53

SAMENSTELLING VAN DE ORGANEN VAN BEHEER.
=====

I.- RAAD VAN BEHEER.

Voorzitter :

Dhr. ANSEELE, Minister van Verkeerswezen.

Ondervoorzitter :

Dhr. KUYPERS J., Kabinetschef van het Ministerie van
Openbaar Onderwijs
Gevolmachtigd Minister.

Leden :

de HH. ANDRE A., Bestendig Afgevaardigde bij de Provincieraad
van Henegouwen

BOON J., Administrateur-Directeur generaal van het
N.I.R. (Departement van de Vlaamse Uitzendingen)

BORN R., Advocaat

CLAUSSE R., Administrateur-Directeur generaal van het
N.I.R. (Departement van de Franse Uitzendingen)

CLERDENT P., Gouverneur van de Provincie Luik

CLOSE R., Advocaat

DEPRESSEUX F., Advocaat (overleden op 24.7.1956)

KUYPERS H., Directeur van Administratie bij het
Ministerie van Economische Zaken

LUYTEN J., Secretaris van de B.S.P.

MAERTENS A., Dagbladdirecteur

MORTIAUX F., Administrateur-Directeur generaal van het
N.I.R. (Technisch Departement)

NUYENS M., Professor aan de Rijkshogeschool te Gent

PLATEUS G., Directeur bij de Maatschappij Englebert & C^o

VAELEN P., Ere-Majoor

VAN GESTEL, E.P. (O.P.) Hoogleraar aan de Katholieke
Universiteit te Leuven

Permanent Afgevaardigde van de Minister :

Dhr. DE MUYNCK Gust, Adjunct-Directeur generaal van het N.I.R.
(Departement van de Vlaamse Uitzendingen).

II.- DAGELIJKS BESTUUR.Voorzitter :

Dhr. KUYPERS J.

Leden :

de HH. BOON J.

CLAUSSE R.

KUYPERS H.

MORTIAUX F.

VAELEN P.

Permanent Afgevaardigde van de Minister :

Dhr. DE MUYNCK Gust.

III.- COMITE VOOR TOEZICHT.Voorzitter :

Dhr. STOCQ, Raadsheer bij het Rekenhof

Leden :de HH. SCARCEZ S., Ere-Directeur - Diensthoofd bij het Rekenhof
DESLOOVERE, Directeur-Diensthoofd bij het Rekenhof.

FRANSE UITZENDINGEN.

GESPROKEN UITZENDINGEN.

I.- BERICHTEN EN REPORTAGES.

1) BERICHTEN.

Dagelijks negen uitzendingen van de Nieuwsberichten, plus een bijkomende uitzending te 23 u.55 (zaterdag en zondag) - dagelijks 11 uitzendingen van het Weerbericht (*) dagelijks 2 uitzendingen van de "Agenda de la Vie Artistique" - dagelijks een uitzending van mededelingen voor de scheepvaart - dagelijks twee uitzendingen van mededelingen van algemeen belang (behoudens op zon- en feestdagen) - uitzending van de beurskoersen te 12 u.55 en te 16 u. behoudens op zaterdag, zon- en feestdagen - een kroniek van het toerisme (2 maal per week) - dagelijks een uitzending in het Duits (uitgezonderd op zon- en feestdagen) - speciale uitzendingen van de nieuwsberichten (naargelang de omstandigheden) - berichten over de staat van de wegen verstrekt door de weerkundige diensten van de Luchtvaart, in samenwerking met het bestuur der wegen, Wegehulp en de Koninklijke Autoclub - berichten van de Gerechtelijke Politie - berichten van het Ministerie van Landbouw - uitzending van de trekkingen van de Koloniale Loterij - speciale sportuitzendingen (op zondag te 17 u.45 en van 19 u.45 tot 20 u.; maandag : "week-end sportif"; vrijdag : "point de vue du sportif").

(*) 2 uitzendingen van aanvullende inlichtingen -

2) REPORTAGES.

Reportages van de voornaamste plechtigheden - sportreportages - klankbeelden - debatten.

II.- LITERAIRE UITZENDINGEN.

1) "VIE INTELLECTUELLE".

Literaire en artistieke uitzending.

Dagelijkse uitzending (zaterdag en zondag uitgezonderd) die o.m. berichten, kronieken, "billets", interviews, verslagen over de letterkunde, de muziek, het toneel, de film, de conferenties, de tentoonstellingen, de wetenschappen en de schone kunsten behelst.

2) "TRIBUNE DES ECRIVAINS DE BELGIQUE".

Van januari tot oktober : die alle acht dagen (zaterdag) om de beurt door de "Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises" en de "Vereniging van de Belgische Schrijvers" gehouden wordt.

Sinds oktober : door de Vereniging van de Belgische Schrijvers en eens in de maand door de "Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises".

- 3) "RENDEZ-VOUS LITTERAIRES" : elke maandag (sedert oktober : de vrijdag), uitzending van een half uur.
- 4) "RUMEURS DU TEMPS" : de vrijdag (sedert oktober : de maandag) : Heures antiques. Rien que la Terre - Légendaire wallon - Débats wallons.
- 5) "L'ANTENNE MAGIQUE" : de maandag, tot oktober : Les fantastiques - Science et fiction.
- 6) "SUITE AU PROCHAIN NUMERO" : sedert oktober elke dag behoudens de zaterdag en de zondag : 3 gelezen literaire werken.
- 7) "LA PAROLE EST D'OR" : sedert oktober, de dinsdag : grote vertolkers.
- 8) "POETES, AME DU MONDE" : de dinsdag : lezen van gedichten, interviews ...
- 9) "COIN DES CURIEUX" : wekelijkse uitzending, de zondag (sedert oktober : de vrijdag) : La petite histoire du spectacle - Au fil du temps - Histoires de coeur.
- 10) "AUX VIRAGES DE L'HISTOIRE" : de maandag in de zomer : historische gebeurtenissen.
- 11) "A LA DECOUVERTE DE ..." : de dinsdag in de zomer : reizen rond de wereld.
- 12) "TRESOR DES CONTES RUSSES" : (in de zomer) tweemaal per maand de zondag.
- 13) "SEANCES SPECIALES" : 12.

III.- TONEEL EN LUISTERSPELEN.

- "LE JEUDI" : - "Théâtre belge" : 6 werken - "Grandes tendances du théâtre contemporain" : 3 - "Reflets du théâtre italien" : 1 - "Divers" : 3 - "Grands jeux radio-phoniques" : 10 - "Grands Galas publics" : 3.
- "FEUILLETONS" : - de dinsdag : 4 feuilletons uitgezonden in 35 episoden.
- "PETIT THEATRE" : - de zaterdag (sedert oktober) : 12 uitzendingen.
- "PLATEAUX ET COULISSES" : - sedert oktober, de vrijdag : beurtelings verzorgd door Muziek en Woord : 6 gesproken uitzendingen.
- "LE MICRO AU THEATRE" : - 18 spektakels de donderdag vanuit de gesubsidieerde schouwburgen te Brussel (Park, Galeries, Rideau, National, Poche) en vanuit het "Théâtre du Gymnase" te Luik gerelayeerd.
- "ECHANGES INTERNATIONAUX" : - 11 relais van de R.T.F., van Radio Lausanne en Radio Canada.

IV.- UITZENDINGEN VAN VORMING EN OPVOEDING.

A. VOLKSOPVOEDING.

- 1) "CARREFOUR DES IDEES ET DES FAITS" : wekelijkse uitzending, de zondag.
- 2) "MAGAZINE DES SCIENCES" : vervangt de "Carrefour" tijdens de zomermaanden.
- 3) "FEMMES DANS LE MONDE" : echo's uit de vrouwenwereld, de woensdag.
- 4) "RADIO AGRICOLE" : de lessen de zaterdag - de berichten de zondag.
- 5) "DEMI-HEURE RELIGIEUSE CATHOLIQUE" : op zon- en verplichte feestdagen : 53 uitzendingen.
- 6) "PHILOSOPHIE ET MORALE LAIQUES" : tot oktober : de woensdag; sedert oktober : de donderdag : 38 uitzendingen.
- 7) "VOIX PROTESTANTE" : 1ste semester : de vrijdag - maandelijke uitzending ;
2de semester : de maandag -
2 uitzendingen per maand.
- 8) "EMISSIONS ISRAELITES" : 2 uitzendingen.
- 9) "TRIBUNE LIBRE POLITIQUE" : de eerste drie vrijdagen van de maand in deze volgorde : B.S.P. - L.P. - C.V.P. (uitzending onderbroken van 1.7 tot 30.9).
- 10) "TRIBUNE SYNDICALE OU PATRONALE" : de zaterdag : A.B.V.V. en A.C.V. alle veertien dagen om de beurt - A.V.L.S. alle vijf weken en B.V.N. alle 10 weken.
- 11) "TRIBUNE DES CLASSES MOYENNES" : de 4de en 5de vrijdag van de maand.
- 12) "CONSEILS CULINAIRES" : dagelijkse uitzending.
- 13) "COURS DE CULTURE PHYSIQUE" : dagelijkse uitzending uitgezonderd op zon- en feestdagen.
- 14) "COURS DE LANGUES" : tot oktober : alle dagen, behoudens op zon- en feestdagen en tijdens de vakantieperiode : engels en nederlands; sedert oktober : 3 uitzendingen per week engels.
- 15) "PARLONS MIEUX" : de zaterdag : de onvolmaaktheden van de taal door een specialist opgetekend.

B. SCHOOLRADIO.

- 1) SECTIE A. : de maandag
 - 2) SECTIE B. : de dinsdag
- } onderbroken tijdens de vakanties.
- 3) "RADIO SELECTION" : sedert oktober, behoudens tijdens de vakantieperiode : voorlichtingsuitzending bestemd voor de leraars van het middelbaar onderwijs.

V.- DIVERSE UITZENDINGEN.

- 1) a) "RADIO JEUNESSE" : wekelijkse uitzending, de zondag.
De nationale omroep relayeert elke donderdag vanuit studio Henegouwen een uitzending voor de kinderen, getiteld "Jeudi".
Deze twee uitzendingen worden tijdens de vakantie onderbroken.
 - b) "UNE FLEUR AU CHAPEAU" : beperkte zomeroitzending van "Radio Jeunesse".
 - 2) "TEMPS LIBRE" : voorbehouden aan actualiteitprogramma's.
Tot einde september : de woensdag; sedert oktober : de dinsdag.
 - 3) "SECONDE AUDITION" : de zaterdag - wederuitzending van 8 toneelwerken.
 - 4) "LE TEMPS DES VACANCES" : in de zomer : de dinsdag.
 - 5) "ENFIN DIMANCHE" : van juni tot einde september
 - 6) "CECI N'EST PAS POUR VOUS MESSIEURS" : sedert oktober
- } fantasie-
} uitzendingen.

MUZIEKUITZENDINGEN.I.- DIENST VAN DE ERNSTIGE MUZIEK.DE GROTE CONCERTEN.

(of dinsdagavond)

De woensdagavond was elke week voorbehouden aan een concert gegeven door het Groot Symfonieorkest, eventueel met medewerking van de koren. Bovendien werden soms zondagnamiddagconcerten uitgezonden. Verscheidene cyclussen kwamen in de programma's voor : De Muziek in Frankrijk van César Franck tot Maurice Ravel; Beroemde concerto's en grote virtuozen; Hedendaagse muziek voor Jeugd en Muziek; Aspecten van het Romantisme.

Door het Groot Symfonieorkest werden 64 concerten gegeven; zij werden gedirigeerd door Franz ANDRE (25), Daniel STERNEFELD (26), René DEFOSSEZ (2), Sylvain VOUILLEMIN (2), Fritz HOYOIS, André VANDERNOOT, Léon JONGEN, Hans SWARONWSKY, André AUDOLI, Désiré INGELBRECHT, André JOLIVET, Bernard PAUNGARTNER en Henk SPRUYT. Vier concerten werden gegeven in Nederland; 1 in Luxemburg; 1 te Doornik; 1 te Namen; 8 te Brussel, buiten het N.I.R.

Ter gelegenheid van de Wedstrijd Koningin Elisabeth (piano) werden 9 concerten, die door het Nationaal Orkest in het Paleis voor Schone Kunsten gegeven werden, uitgezonden.

86 concerten, die door verscheidene buitenlandse omroepen werden gegeven, werden gerelayeerd; 14 concerten werden in uitgesteld relais van de Vlaamse Uitzendingen overgenomen.

KAMERMUZIEK.

wekelijkse
In de//uitzending "Le Studio 1 présente" werden 17 concerten van het kamerorkest en 12 belangrijke uitzendingen van kamermuziek gegeven. 44 andere concerten werden door het Kamerorkest gegeven. Dit werd gedirigeerd door E. DONEUX (20), Georges BETHUME (9), en verscheidene Belgische en buitenlandse orkest-dirigenten. Belgische en buitenlandse Kamerorkesten hebben concerten gegeven. De belangrijkste concerten van kamermuziek waren openbaar. 33 diverse uitzendingen van kamermuziek (o.m. uitzending van de Internationale wedstrijd voor compositie voor Snaarkwartet te Luik).

26 internationale relais.

Het Mozartjaar : bracht een groot aantal bijzondere uitzendingen met zich (waarvan 9 openbare concerten) : orkesten - concerto's - godsdienstige muziek - kamermuziek - opera; medewerking aan twee cyclussen van internationale uitzendingen : Mozart, de Europeër en de jeugd speelt MOZART.

Recitals : 79 uitzendingen (van 20 tot 30 minuten).

Koren : 48 uitzendingen, waarvan een speciale uitzending ter gelegenheid van de XXste verjaardag van de oprichting der Koren.

Amateursverenigingen : 18 uitzendingen.

Gecommentarieerde uitzendingen : Hun aantal alsmede het belang er van zijn merkkelijk gestegen. Vermelden wij in het bijzonder : "La Tribune du Discophile", "Discographie", "La Tribune Internationale des Compositeurs", Musiques d'aujourd'hui", "Propos d'entracte", "Musiciens masqués", "A qui la bonne note?", "Anthologie folklorique", "A la découverte de la musique", enz...

Religieuze diensten : 29 uitzendingen van de katholieke eredienst; 4 protestantse diensten.

Opgenomen muziek : blijft een belangrijke plaats in de programma's bekleden.

Wijzen wij op de belangrijke plaats die in de programma's ingenomen wordt door de Radiogemeenschap van de Programma's in de Franse taal (originele programma's, uitwisselingen, regelmatige programma's).

II.- DIENST VAN DE LICHTTE MUZIEK.CONCERTEN DOOR HET ORCHESTRE RADIO :

A.- In principe geeft het Orchestre Radio tot oktober 3 concerten per week, een concert van casinomuziek met de medewerking van de solisten van het orkest, een concert onder de benaming van "Album Musical" en "Pleins feux".

Tijdens het laatste kwartaal twee concerten, in de loop van deze periode werden de variétés door orkesten van buitenshuis verzekerd.

B.- Belgische toondichters :

De programma's, die uitsluitend aan Belgische toondichters gewijd waren, werden vervangen door opnamen, die in de verscheidene programma's gevonden worden.

C.- Lyrische uitzending in de studio :

1 lyrisch werk werd door het Orkest uitgevoerd.

D.- De verenigde Radio-orkesten van de Vlaamse en Franse Uitzendingen :

In de loop van het jaar zijn de twee orkesten 5 maal samen opgetreden.

DE KOREN VAN HET N.I.R. :

Het orkest heeft in samenwerking met de koren 4 uitzendingen verzekerd.

TV. RELAIS :

8 uitzendingen werden vanuit de Franse TV. uitzendingen gelayeerd.

RELAIS VAN BUITENSHUIS :

318 relais werden vanuit tea-rooms te Brussel en etablissementen aan de kust gelayeerd.

RELAIS VAN DE VLAAMSE UITZENDINGEN :

38 concerten van het Omroep-orkest.

OPGENOMEN MUZIEK EN GECOMMENTARIEERDE UITZENDINGEN :

De opgenomen muziek bekleedt in onze uitzendingen een zeer belangrijke plaats; talrijke rubrieken komen er in voor, o.a. : "Chansons 1956" - "Votre programme" - Soirées lyriques "Nouveautés" - "Choisissez votre chanson" - "Paris by night".

JAZZMUZIEK :

2 specialisten van de jazzmuziek hebben voor de liefhebbers van deze muziek uitzendingen gerealiseerd.

DIENST DER PUBLIEKE RELATIES.CORRESPONDENTIE VAN DE LUISTERAARS.

Brieven, deze van de Gewestelijke Omroepen inbegrepen, in 1955 ontvangen : 140.912.

Brieven ontvangen in 1956 : 156.542.

Antwoorden door bemiddeling van de Dienst : 28.749.

Het aantal brieven van ontevreden luisteraars is nog afgenomen : 57 in plaats van 157.

De interessante brieven betreffen inzonderheid : "Le Carrefour des Idées et des Faits", "La Tribune du Discophile", enz...

BETREKKINGEN MET DE PERS.

Nog steeds bestaat er zo goed als geen radiokritiek. Sommige activiteiten zoals de Wedstrijden van het kinderlied en de Internationale Belcanto-wedstrijd brachten een verhoging van het aantal gepubliceerde artikelen met zich.

Gunstige artikelen	:	480
Ongunstige artikelen	:	134
Neutrale artikelen (voorlichting)	:	771.

OPENBARE CONCERTEN IN STUDIO.

In 1955 : 96; en 1956 : 95, voor 4 van deze concerten werd een bijzondere ambiance gerealiseerd.

OPENBARE CONCERTEN BUITENSHUIS.

Brussel en voorsteden : Ernstige muziek : 10.

Het concert gegeven ter gelegenheid van de opening van het nieuwe Pershuis (4 juni) werd met de aanwezigheid van Z.M. Koning Boudewijn vereerd.

Lichte muziek : 3.

In de Provincie : Ernstige muziek : 7

Lichte muziek : 2.

VERPLAATSINGEN NAAR HET BUITENLAND.

Het Groot Symfonieorkest heeft met drie concerten aan het Holland Festival deelgenomen en gaf naar aanleiding van de 10de verjaardag van de ondertekening van het Belgisch-Nederlands Cultureel Akkoord een concert te Rotterdam (organisatie N.I.R.). Het Groot Symfonieorkest heeft eveneens zijn medewerking verleend aan het Belgisch-Luxemburgs Festival (organisatie N.I.R.).

Het Kamerorkest van het N.I.R. is tijdens het Festival van Straatsburg opgetreden.

DE REGIE.

Benevens het gewone werk hebben de omroepers onderstaande prestaties verzekerd :

- Openbare concerten in de studio's te Brussel en in de provincie : 119;
- Relais van thés dansants en dansavonden : 210;
- Muziekopnamen buiten de antenne : 750.

SECTIE PERMANENT ONDERZOEK EN PEILING VAN DE PUBLIEKE OPINIE.

- a) Perskritiek : ontleding van 1.385 artikelen en overschrijving van 161 kritieken op samenvattende steekkaarten.
- b) Reacties van de luistaraars : selectie en onderzoek van 2.000 brieven, waarvan 183 interessante weerhouden werden.
- c) Peiling van de publieke opinie : zes. De verslagen over 2.500 gesprekken en 4.641 beluisteringsdagen werden gepubliceerd.
- d) Systematische beluistering van de programma's : 2.400 u. per jaar.
- e) Kritieken en adviezen : 135 kritieken werden op grond van de verslagen van de Regie geformuleerd en 20 verslagen over de systematische beluistering werden opgemaakt.
- f) Bestendige samenvattende steekkaarten : 70.

DE AUDITIEDIENST.

Deze dienst legde een buitengewone activiteit aan de dag ter gelegenheid van de organisatie van de Wedstrijd van "La Chanson Enfantine". De halve finales te Brussel en in de provincie groepeerden 4.500 kijkers-luisteraars en de finale - 3 mei - bracht 1.900 kijkers-luisteraars in het Paleis voor Schone Kunsten.

850 schiftingsaudities werden gehouden, 76 in $\frac{1}{2}$ finales en 10 in finales.

De dienst hield zich eveneens bezig met de organisatie van de Internationale Wedstrijd van BelCanto 1957, die ditmaal aan de zangeressen was voorbehouden.

284 kandidaten schreven zich in België in, 24 concurrenten werden weerhouden voor de proef van de $\frac{1}{4}$ finale in januari 1957.

De Oostenrijkse, Franse en Italiaanse radio-omroepen verleenden nogmaals hun medewerking aan dit initiatief.

Samenvattend waren er voor gans de activiteit van de dienst, die natuurlijk verder de organisatie op zich neemt van de audities van artiesten, die voor de micro wensen op te treden, 9 4 3 auditieaanvragen (met inbegrip van de "Chanson Enfantine" en de Bel Canto). De convocaties bedroegen 698 en de aanwezigheden 526.

90 auditiezittingen werden georganiseerd waarvan 25 in de provincie.

In het raam van zijn eigen activiteit heeft de dienst 1.527 brieven, 1.330 formulieren, 2.021 gestencileerde brieven en 1.112 convocaties (jury's en kandidaten) verzonden.

Op 347 kandidaten die geauditioneerd hebben, slaagden 107 voor de proeven van de nationale zender en 57 voor de gewestelijke omroepen.

20ste VERJAARDAG VAN DE KOREN VAN HET N.I.R.

Op 17 april heeft dhr. Edouard ANSEELE, Minister van Verkeerswezen en Voorzitter van de Raad van Beheer van het N.I.R., het galaconcert bijgewoond dat georganiseerd werd ter gelegenheid van de 20ste verjaardag van de Vlaamse en Franse koren van het N.I.R.

GEWESTELIJKE ZENDER VAN WALLONIE.

Daar de omroep van Luxemburg met deze van Namen is samenge-
smolten, komt ze niet meer in de statistieken voor. De uit-
zendingen met betrekking tot deze provincie zijn ingelast in
de programma's van de omroep van Namen, die voortaan "Namen-
Luxemburg" wordt genoemd.

Een nieuwigheid in de programma's sedert 14 oktober : voortaan
worden de gewestelijke uitzendingen tussen 10 u. en 11 u.50'
overgenomen door de nationale golflengte, die tot dan tijdens
deze periode van de dag geschorst werd.

Evenzo neemt de gewestelijke golflengte, die tussen 15 u.30 en
17 u.20 geschorst werd, het nationaal programma tijdens deze
periode voortaan over.

In 1955 stelden wij een vergadering van de afgevaardigden van
de gewestelijke omroepen van Frankrijk en van deze van Wallonië,
die in juni 1956 zou plaats hebben, in het vooruitzicht.
Deze ontmoeting heeft van 29 juni tot 3 juli plaats gehad.
Een twaalftal Franse omroepen en de 3 Waalse omroepen hebben
programma-uitwisselingen voor het seizoen 1956-57, twee duplex-
uitzendingen voor wekelijkse informaties Rijsel-Bergen en
Nancy-Namen evenals een multiplexuitzending, die de vooravond
van Kerstmis op de gewestelijke golflengte en Paris-Inter 15
gewestelijke omroepen samenbracht, op touw gezet.

De uitwisselingen zijn vruchtbaar geweest maar zullen ter
gelegenheid van een volgende vergadering nog moeten gewijzigd
worden. Wij kunnen nochtans reeds vermelden dat tot einde
december 1956, de Waalse gewestelijke omroepen 256 programma-
banden aan de Franse omroepen hebben gezonden en zij van
Frankrijk 210 banden hebben ontvangen.

De activiteit van de Waalse gewestelijke omroepen wordt voldoende
in het licht gesteld door onderstaande statistieken :

a) <u>Contract.</u>	<u>Henegouwen.</u>	<u>Luik.</u>	<u>Namen-Luxemburg.</u>
Contracten woord	1.129	689	921
Contracten muziek	<u>371</u>	<u>101</u>	<u>433</u>
	1.500	790	1.354

De vermindering die in vergelijking met 1955 dient aangestipt,
is te wijten aan het feit dat de aanwervingen van artiesten,
die op de gewestelijke golflengte optreden, minder versnipperd
worden.

b) Ontvangen brieven : 38.196 39.190 29.883

c) Aantal programma-uren per studio :

<u>Henegouwen.</u>	<u>Luik.</u>	<u>Namen-Luxemburg.</u>
1.285 u.	1.281 u. 33'	1.292 u. 16'

hetzij in totaal : 3.858 u. 49'

d) Verdeling per programmagenre (in minuten).

	<u>Henegouwen.</u>	<u>Luik.</u>	<u>Namen-Luxemburg.</u>
Ernstige muziek	12.461	11.549	18.792
Lichte muziek	44.072	45.391	38.212
Berichten - spreek- beurten - reportages	4.228	2.076	1.996
Berichten (Nieuws- berichten Brussel)	6.158	7.796	6.234
Frans toneel	2.734	4.067	2.361
Waals toneel	1.372	1.523	1.896
Fantasie-Variété's	6.005	4.471	7.934
	<u>77.030</u>	<u>76.873</u>	<u>77.425</u>
Onderbrekingen van de uitzendingen.	70	20	111
	<u>77.100</u>	<u>76.893</u>	<u>77.536</u>
	of	of	of
	1.285 u.	1.281 u.33'	1.292 u.16'

TELEVISIE.DE PROGRAMMA'S.

Wegens de wijzigingen die het schema van de R.T.F. onderging, moesten tijdens de zomer en bij de hervatting van het seizoen 1956-1957 sommige wijzigingen aan het schema van onze programma's gebracht worden.

Het aantal zenduren bedroeg in totaal : 1.456 u. (tegen 1.233 u. in 1955).

Dramatische programma's.

Een dramatisch werk 3 zaterdagen op 4, de 4de wordt een programma van de R.T.F. gerelayeerd. 42 programma's werden gerealiseerd; deze bevatten 47 werken :

- 7 hoogstaande spektakels, waarvan 3 creaties;
- 10 creaties van scripts speciaal voor de TV. geschreven;
- 17 ontspanningspektakels;
- 8 spektakels door regelmatige toneelgroepen.

Bovendien 11 werken van Belgische auteurs { 2 creaties
1 werk door de R.T.F. gerelayeerd
8 oorspronkelijke scripts.

Verder 9 interviews met personaliteiten uit de Franse toneel- of literaire milieu's.

Variété's - Muziek.

Twee avonden per week (zondag en dinsdag) werden volledig aan variété's of aan de muziek gewijd. Hierbij dienen 2 operette-avonden gevoegd, die de zaterdag in afwisseling met de toneel-avond worden gegeven.

Hieronder volgt de lijst van de 80 gerealiseerde spektakels :

Music-Parade	: 12	"Escales"	: 5
Télé-Night Club	: 11	"Domino"	: 4
Selectie	: 9	Jazz	: 3
"Nouvelles Têtes"	: 8	"On reçoit au 5ème"	: 2
Banco (Spelen)	: 7	Operettenselectie	: 2
Parijs Kabaret	: 6	TV. bar	: 1
Relais van grote spektakels (circus, dans, ens..)	: 10		
Speciale vertoningen voor het Radio- en TV.saion (in gesloten omloop).	: 9		

Verder het verzorgen van muziekdecors voor andere secties en van alle muziekprogramma's voor het testbeeld (ongeveer 2 uur per week).

Films.

Iedere week werd een speelfilm geprojecteerd. Bovendien werden een zeker aantal speciale vertoningen gegeven :

Speelfilms	: 52	"Télé-Roman"	: 44
"Ciné-Club de minuit"	: 24	Zevende Kunst	: 5
"Musée du Cinéma"	: 12	Anthologie van de Film	: 3
Pop-Corn	: 9	"Ecran des Jeunes"	: 40
"L'Ecran Vivant"	: 5	"Carrousel aux Images"	
		(is geworden : "A l'Affiche")	: 44

Tevens dienen onderstaande filmvertoningen vermeld :

Familie-album (films R.T.F.) : 13
 De grote uren van de bokssport : 13
 Stromen van Europa (Eurovisie) : 8

evenals de films in voorraad, de films voor de kinderuitzendingen, de filmsekwenties voor de dramatische uitzendingen en 4 speciale vertoningen van één uur voor de Tentoonstelling van de Radio-electriciteit.

Geestesleven.

De Documentaire en Culturele Sectie realiseerde onderstaande uitzendingen : Kunsten, Letteren en Wetenschappen in België : 25.

Deze uitzendingen bevatten :

{ literaire interviews : 16 (wetenschappelijke rubrieken : 15
 { artistieke rubrieken : 14 (documentaire rubrieken : 5

Spiegel van Wallonië : 20.

Deze sectie verzekerde eveneens de controle over 51 uitzendingen door Verenigingen van buitenshuis gerealiseerd.

Filmactualiteiten.

Deze sectie is sinds 1 maart 1956 een ontubbeling van de vroegere sectie "Actualiteiten". Haar activiteit kan als volgt samengevat worden :

Actuele onderwerpen : 2.863 (waarvan 1.532 Belgische)
 waarvan { onderwerpen aan de Vlaamse TV. geleend : 328
 { onderwerpen van de Vlaamse TV. bekomen : 257

Interviews in studio : 97 Foto's in de studio vertoond : 27
 "Semaine en zig-zag" : 25 Jeugd magazine : 43

Enquêtes en Reportages.

Deze sectie is sinds 1 maart 1956 een ontubbeling van de vroegere sectie "Actualiteiten". Haar activiteit kan als volgt samengevat worden :

Rechtstreekse reportages : 47 (waarvan 24 door de Vlaamse TV. gerelayeerd)

Enquêtes, films en retrospectieven : 17
 "Le Sport Illustré" (is geworden : "Lundi-Sports") : 43
 behelst : 94 interviews
 23 klankfilms
 144 actualiteitsekwenties.

Uitzendingen voor de kinderen.

De wekelijkse uitzendingen voor de kinderen werden tijdens de maanden juli en augustus onderbroken : In totaal werden 43 uitzendingen met elk ongeveer een duur van 80 minuten gerealiseerd. Deze uitzendingen behelsten 3 afzonderlijke gedeelten :

{ "Les 1001 Jeudis" (voor de allerkleinsten)
 { "Le Magazine des Jeunes" ("Charnière filmée" van 10 tot 15')
 { "La Clé des Champs" (voor de ouderen).

Relais van Parijs.

- Dagelijks relais van het Televisienieuws van de R.T.F. van 1.1 tot 9.8.56.
- Wekelijks relais van 2 volledige avonden.
- Wekelijks relais van "Lectures pour Tous".
- Relais van 3 halfuren per week in de vroege avond.
- Relais van sportreportages en variété-uitzendingen de zondagnamiddag, telkens zulks mogelijk is.
- Relais van 18 toneelavonden.

In 1956 bedroeg het aantal relais van de R.T.F. 484 uren tegen 810 uren nationaal programma, hetzij een percentage van 37,16 % tegen 62,84 %.

Eurovisie.

In 1956 werden 159 Eurovisieprogramma's uitgezonden, waarvan twee oorspronkelijk uit Frankrijk. 7 van deze programma's werden door de Franstalige Belgische TV. gerealiseerd. De Eurovisieprogramma's bedroegen in totaal ongeveer 163 u. uitzending.

Verder dienen in het raam van de Eurovisie-filmuitwisselingen de Nieuwjaarswensen vermeld, die in samenwerking met de landen-leden gerealiseerd werden, en verder twee kortfilms van de Oostenrijkse TV. naar aanleiding van het Mozartjaar evenals 8 films van de reeks "Stromen van Europa".

Schooltelevisie.

In de loop van het jaar werden 4 uitzendingen met een duur van ongeveer 30 minuten bij wijze van proef gerealiseerd.

VERENIGINGEN VAN BUITENSHUIS."Radio-Télévision Religieuse".

25 uitzendingen van 30 minuten, 1 zondag op 2.

Het Instituut Emile Vandervelde.

heeft 12 uitzendingen over de Socialistische Gedachte van elk 30 minuten gerealiseerd.

"Le Centre de Diffusion de la Pensée Libérale".

heeft 11 uitzendingen "Reflets du Libéralisme" van elk 30 minuten gerealiseerd.

Het Christelijk Centrum voor Sociale Actie.

heeft 3 uitzendingen "De Christenen in het sociale leven" van elk 30 minuten gerealiseerd.

PROGRAMMAREGIE EN OPENBARE SPEKTAKELS.

Deze sectie verzekerde :

- de dagelijkse voorbereiding van het verloop der uitzendingen,
- het toezicht op de regiecabine der uitzendingen (met de medewerking van de andere secties),
- de voorstelling van de programma's (3 omroepsters),

- de realisatie van 21 algemene filmgenerieken en gelegenheids-generieken evenals het afdraaien en de schikking ervan,
- de dagelijkse redactie van radio-communicé's,
- de foto-opnamen en de rangschikking van deze foto's,
- de levering van foto's en onderschriften aan Micro-Magazine,
- de distributie van uitnodigingen en het protocol van alle openbare uitzendingen (gemiddeld 7 per maand).

PROGRAMMACOORDINATIE EN OPENBARE BETREKKINGEN.

Deze sectie, die sinds 1 maart 1956 een ontubbeling is van de sectie vermeld sub de vorige paragraaf, verzekerde :

- de redactie en de distributie aan alle secties van de documenten "follow-up",
- de redactie van de wekelijkse programma's en van de kanttekeningen met betrekking tot deze programma's, met het oog op de distributie ervan aan de Pers,
- de planning van de programma's in het algemeen en van de relais en de Eurovisie-filmuitwisselingen in het bijzonder,
- de regelmatige contacten met de R.T.F.,
- de antwoorden op de brieven van telekijkers en de algemene voorlichting van de Pers,
- de organisatie van alle recepties of persbezoeken.

ADMINISTRATIE DER PROGRAMMA'S.

Het vast kader van het TV.personeel werd op 1.3.56 verhoogd met :

- 2 Sectiehoofden en 2 Adjuncten,
- 1 Administratief opsteller,
- 1 Klerk en 1 Stenotypiste.

Het studiopersoneel (aangeworven per contract) schommelde van 36 tot 41 éenheden volgens de vereisten van het programma.

Tabel van het aantal uren = programma's en totale kostprijs :

Nationale programma's (net inbegrip van Journée/Monde)	810 u. 53'	(1)	32.359.233 F	39.900F/u.
Relais R.T.F.	484 u.		6.353.343 F	13.140 "
Internationale relais	135 u. 30'		400.568 F	2.940 "(2)
Verenigingen van buitenshuis	25 u. 33'		858.668 F	33.600 "
TOTAAL :	1.455 u. 56'		39.971.812 F	27.480F/u.

(1) met inbegrip van 9 u. 41' 27" speciale uitzendingen, tijdens de periode van onderbreking aan de mijnramp te Marcinelle gewijd.

(2) deze prijs betreft enkel de kosten van culturele aard.

DEPARTEMENT VAN DE VLAAMSE UITZENDINGEN.
 =====

GESPROKEN UITZENDINGEN.

I.- DIENST NIEUWSBERICHTEN EN REPORTAGE.

1956 is voor de Dienst Nieuwsberichten en Reportage een jaar van grote activiteit geweest, o.m. wegens :

- 1) de mijnramp te Marcinelle,
- 2) de opstand in Hongarije,
- 3) het conflict over het Suezkanaal.

Buiten de gewone berichtgeving dienen nog vermeld :

- 1) De zandloper : maandelijks radiomagazine;
- 2) Het wekelijks radiojournaal;
- 3) De reportage van de donderdagavond : zelfgekozen onderwerpen, voorgesteld op een persoonlijke manier;
- 4) De toeristisch-folkloristische praatjes.

Bovendien werden in 1956 nog 176 reportages en klankbeelden van de meest uiteenlopende aard uitgezonden. Onze reporters verzorgden tezamen 339 sportuitzendingen (reportages, verslagen en kronieken). Onze buitenlandse correspondenties bereikten 240 uitzendingen.

Er waren voor 78 toneelbesprekingen, terwijl de redactieleden in het totaal 297 "Kronieken van den Dag" verzorgden.

De nieuwsdienst zelf komt met 13 uitzendingen per dag tot een totaal van 4.745 per jaar.

II.- LITTERAIRE EN DRAMATISCHE DIENST.

In 1956 werden 52 luisterspelen uitgezonden, waarvan 17 Vlaamse, 9 Nederlandse, 8 Franse, 11 Engelse, 6 Duitse en 1 Italiaans, waaruit blijkt dat de helft van het repertorium stukken zijn geweest uit het Nederlands taalgebied. Hoogtepunten zijn de opvoeringen geweest in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, van "De Boodschap aan Maria" van Paul Claudel, met muziek van Darius Milhaud, en van "Gudrun" door Albrecht Rodenbach (bewerking Herman Niels), met muziek van A. Brengier.

In december werd het reglement bekendgemaakt van een Nederlands-Vlaamse luisterspelwedstrijd.

Er kwamen 32 montages op antenne, aldus verdeeld : Vlaanderen zendt zijn zonen uit (9); Missiegroeten (4); losse montages (9); Levende Schrijvers (10). Er waren 12 uitzendingen Lof van het Proza (met situeren van auteur en voorlezen van een prozafragment); 23 Vlaamse en 13 Noord-Nederlandse auteurs droegen voor uit eigen werk. Er werden 626 boeken besproken of aangekondigd;

40 lezingen werden gehouden, 32 toespraken ter gelegenheid van verjaardagen en herdenkingen, en 12 In Memoriams. In 104 Kunst-kaleidoscopen werd de aandacht gevestigd op het artistieke leven in binnen- en buitenland.

Van het cabaret "Kop en Staart", waar andermaal verscheidene Vlaamse dichters met oorspronkelijke liederteksten aan medewerkten, waren er 18 uitzendingen.

Tijdens het tweede semester werden de 2 klavieren vervangen door een klein ensemble, wat de ambiance hielp stofferen, gezien de uitzendingen moesten plaats hebben zonder publiek. Met de rubriek "De Ramen Open" werden zieken en herstellenden 44 maal op een ontspanningsuurtje vergast. De dames konden 26 maal het "Uur voor de Vrcuw" beluisteren. Zoals het vorig jaar werd er naar gestreefd de medewerksters zoveel mogelijk zelf voor de mikro te laten optreden. Er zijn 52 Kleuterkwartiertjes geweest met evenveel wederuitzendingen. De jonge luisteraars kregen 52 maal een Kinderuur. Van de rubriek "Jeugdgroepen komen voor de Mikro" zijn er 30 uitzendingen geweest; en van "De Jeugd musiceert" 12.

Van het tweede semester af, werd elke vierde dinsdag van de maand een nieuwe rubriek "Jeugdkrant" geheten, uitgezonden. Het is een soort van jeugdmagazine, waarin getracht wordt bij de jeugd meer interesse op te wekken voor de aktiviteit der jeugddiensten en -bewegingen.

De Schoolradio kende tijdens het eerste semester 7 u. en tijdens het tweede semester 7 u.45 uitzending per week. De "Internationale Radio-Universiteit" kwam 38 maal op antenne. Van "Kinderweelde" zijn er 12 uitzendingen geweest. Op 8 mei werd medegewerkt aan de Internationale uitzending van het Rode Kruis.

Ik oktober werden met de N.R.U. verscheidene gezamenlijke programma's uitgezonden ter gelegenheid van het 10jarig bestaan van het Belgisch-Nederlands Kultureel akkoord.

Buiten de Litteraire en Dramatische Dienst, werden 59 Godsdienstige causerieën en 22 Protestantse spreekbeurten gehouden. Er waren 36 uitzendingen van "Lekenmoraal en Filosofie" en 3 godsdienstige Israëlitische.

Er waren 48 kursussen in Engels met 45 wederuitzendingen, en 46 kursussen in Frans met 42 wederuitzendingen.

MUZIEKUITZENDINGEN.ERNSTIGE MUZIEK.

Dit jaar stond vooral in het teken van de herdenking van Mozart's geboorte 200 jaar geleden. Buiten de medewerking aan gemeenschappelijke Internationale concerten en plechtigheden als het Belgisch-Nederlands concert op 9.10.56 in de reeks "Mozart de Europeër" en de inzending van een kamermuziekwerk voor het Internationaal "Erebetoon aan Mozart" voor uitzending op 10.12.56, werden nog Mozartwerken gegeven door onze vaste orkesten, door het Omroepkoor, diverse solisten en ensembles.

Vier Mozartconcerten werden uitgevoerd in historische gebouwen onder de titel :

Mozart in de Oostenrijkse Nederlanden,

die respectievelijk plaats hadden :

- Te Brussel in de Koninklijke Bibliotheek, het voormalig paleis van de Gouverneur-Generaal der Oostenrijkse Nederlanden, Karel van Lotharingen (23.4.56),
- Te Leuven in de Sint Pieterskerk, met o.m. de cantate David de penitente uitgevoerd door het Kamerorkest en het Omroepkoor o.l.v. Leonce Gras (18.6.56).
- Te Antwerpen in de O.L.Vrouwe Kathedraal, programma gewijd aan Motetten, Hymnen en Kerksonates (24.9.56).
- Te Gent in het Bijloke-museum, gewijd aan Kamermuziek voor blazers (8.10.56).

Voor de jeugd werd de prijskamp uitgeschreven "Jeugd en Mozart" ingericht in samenwerking met de Vlaamse Gewestelijke Studio's. Selectiewedstrijden werden ingericht te Antwerpen, Gent, Hasselt, Kortrijk en Brussel. De finale greep plaats in laatstgenoemde Belgische hoofdstad, in aanwezigheid van afgevaardigden van de Oostenrijkse Ambassade.

Naast de wekelijkse vrijdagavondconcerten, heeft het Symfonie-orkest nog volgende prestaties op zijn actief : Huldeconcert A. Rodenbach te Roeselare (12.11.56), Belgisch-Luxemburgs Galaconcert in de concerthal van de Limpertsberg te Luxemburg op 27.4.56 - Gershwinconcert te Antwerpen op 4.5.56 en ter gelegenheid van het Holland Festival respectievelijk op 16.6.56 in het Concertgebouw te Amsterdam en op 17.6.56 in het Kurhaus te Scheveningen. Concerten gewijd aan drie Belgische toondichters, respectievelijk Jef VAN HOOF, Rob. HERBERIGS en Michel BRUSSELMANS, die de leeftijd van 70 jaar bereikt hebben.

De integrale uitvoering van Bach's Mattheuspassie is tot een traditie uitgegroeid en had dit jaar weder plaats in de St. Baafs-kathedraal op Passiezondag.

Vernoemen we nog de voortzetting van de regelmatige rubrieken: het Gradus ad Parnassum, de Jeugd musiceert, Zo piepen de jongen, Ik ken een Lied en de nieuwe serie uitzendingen gewijd aan de Beschrijvende muziek door de eeuwen heen, alsmede aan Alban Berg, terwijl ons Derde Programma iedere laatavond van de week nieuwe klanken brengt.

LICHTE MUZIEK.

In de loop van het jaar 1956 gaf het Omroeporkest 234 concerten, die tezamen 224 u. 45 min. programma vertegenwoordigden.

In deze programma's werd steeds een ruime plaats toegekend aan de produktie van eigen bodem. 16 concerten waren uitsluitend aan nationale muziek gewijd en meer dan 30 toondichters waren in deze programma's vertegenwoordigd.

Vermeld dienen verder 9 operetten of comische opera's (waaronder één vlaams werk en twee creaties in het Nederlands) en 22 Non Stop ! concerten, waarvoor beroep gedaan werd op vedetten uit het buitenland.

In januari 1956 kwam voor de eerste maal het pas door de Vlaamse muziekuitzendingen gestichtte Amusementsorkest op antenne. Het gaf gedurende dit jaar 80 concerten en behaalde in juli te Venetië de "Gouden Gondel" (eerste prijs van het Internationaal Festival van "het chanson").

Regelmatig hadden lijnuitzendingen plaats van uit Antwerpen en Brussel en, gedurende de zomermaanden, van uit badplaatsen langs onze kust.

In 1956 werd ook een prijskamp uitgeschreven voor lichte symfonische muziek. Ingezonden werden 118 werken, komende uit 12 verschillende landen.

Onvermijdelijk nemen de fonoprogramma's een grote plaats in de uitzendingen in. Vast weerkerende rubrieken waren hier :

De vrolijke zondagmorgen - Ons wekelijks Opera- en Bel Cantoconcert-
Zondagavond Juke Box - Deuntjes in de morgen - Euterpsichore
(Muziek en dans in al hun glans) - Opera-feuilleton - De Radio
Almanak - Veilig rijden (een programma voor automobilisten
22 u. 15 - 23 u. in de zomer op zon- en feestdagen).

DIENST PERS- EN LUISTERAARS.

<u>Briefwisseling met luisteraars.</u>	<u>Nationaal programma</u>	<u>Gewestelijke Omroepen.</u>
Aanvragen tot het bekomen van platen en inlichtingen	33.088	170.976
Felicitaties	63	7.431
Ongunstige brieven	37	24
In totaal ontvangen	33.188 (x)	178.431
Betrekkingen met de pers	169 mededelingen en 37 rechtzettingen.	
Openbare concerten in de studio's	84	
Openbare concerten buiten de studio's	33	

PROGRAMMASEKRETARIAAT.

Coördinatie der programma's van de Muziekdirectie en de Directie van de Gesproken Uitzendingen en het drukken dezer programma's.

Het typen der verslagen van de Vlaamse Regie en het noteren van de minutage van de uitgezonden Belgische muziek.

De verzending van de volledig uitgezonden programma's, voorzien van de juiste minuterings, titels, auteurs en uitvoerders aan de Sabam, evenals aan de Sondrem, dit wat betreft de door het N.I.R. op band of plaat opgenomen programma's.

De verzending der programma's van de Nationale Zender en Gewestelijke Studio's, alsook deze van de Televisie, naar binnen- en buitenland.

De vertaling van onze programma's, in verkorte vorm, in het Frans, ten gerieve van buitenlandse omroepen, dag- en weekbladen.

(x) In deze totalen werd geen rekening gehouden met de platen door soldaten aangevraagd.

AUDITIEDIENSTEN.1. Muziekaudities.

Er werden 106 nieuwe kandidaten (personen en groepen) in de registers ingeschreven. In totaal werden er 58 muziek-audities belegd, wáarvoor 235 kandidaten werden uitgenodigd, van wie er zich 164 hebben aangemeld, terwijl er slechts 47 slaagden voor Brussel en 42 aanvaard werden voor de Gewestelijke Studio's.

2. Audities gesproken uitzendingen.

Er hadden in totaal 7 audities van voordracht en luisterspel plaats, waarvoor 47 kandidaten werden uitgenodigd, van wie er 17 zich niet hebben aangeboden.

4 kandidaten slaagden in voordracht en 6 kandidaten werden toegelaten tot de praktische proef in de studio, voor luisterspel.

Tot nog toe werd over 13 van de 25 kandidaten, die reeds de praktische proef aflegden, gunstig advies uitgebracht. Zij werden ingeschreven op de lijst der losse medewerkers voor luisterspelen.

Er werd ook een bijzondere zitting belegd voor de auditie-kommissie der gesproken uitzendingen.

Tevens werd er, met het oog op de aanduiding van een Welfare-omroeper, een auditie belegd.

TELEVISIE.

=====

Zendtijd verzorgd : 1364 u. 38', gemiddeld 4 u. 22' per dag.
Van deze programmatijd vulde de Vlaamse Televisie zelf 1.117 u.20'; 164 u.37' werden besteed aan Eurovisie; 51 u.12' werden overgenomen van de Nederlandse Televisie Stichting; 24 u.20' van het I.N.R.; 3 u.54' van de Duitse Televisie en 3 u.15' van de B.B.C.

DE PROGRAMMA'S.

Televisienieuws.

Het TV-Journaal werd 313 maal uitgezonden en 263 maal wederuitgezonden. Er waren 49 "Panorama's" (De Week in Beeld), 4 jaaroverzichten en 4.200 aktualiteiten. Van deze laatste werden er ongeveer 1.200 door de sectie Informatie zelf gedraaid, en de andere overgenomen van het I.N.R. of van het buitenland.

Andere rubrieken van de nieuwsuitzendingen waren : "Het gebeurde vandaag", de weersvoorzichten, "Een Standpunt in het Brandpunt", "Ieder zijn Waarheid", gesprekken met personaliteiten.

33 uitzendingen werden gewijd aan de mijnramp van Marcinelle.

Sport.

De sportuitzendingen bestonden uit 9 "Arena's", (Sportmagazine), 37 sportpraatjes, 8 captaties, 23 programma's gewijd aan de Ronde van Frankrijk, 77 sportreportages overgenomen van het I.N.R. of in Eurovisie.

Dramatische en Litteraire uitzendingen.

Om de 14 dagen, soms om de week, werd een TV.-spel uitgezonden van ongeveer 1 u.20' : in totaal 30 stukken waarvan er 20 in de studio gespeeld werden en 10 overgenomen werden uit zalen. Werden o.m. opgevoerd : "Gaslicht" van Patrick Hamilton; "De geschiedenis van de soldaat", van Ramuz; "Het lege graf", van Ladislav Fodor; "De vrouw in de ochtend", van Alejandro Casona; "Portret van Titus", van Toon Rammelt; "De muur", van Sotelo; "De afwezige" van Claude Spaak.

Klein Toneel.

Om de 14 dagen werd "Schipper naast Mathilde" uitgezonden, een reeks populaire sketches in feuilletonvorm.

31 andere programma's waren gewijd aan interviews met schrijvers en dichters.

Ontspanningsprogramma's.

De afdeling Ontspanning verzorgde in totaal 108 uitzendingen : 44 quizprogramma's, 6 "Televisite"s (op bezoek bij onze Vlaamse kleinkunstenaars), 5 "Antenneclub"s, 2 "Hit-parades", 5 kabaretprogramma's, 8 Knalavonden, 6 TV.-circussen, 27 Operetten en Variété-uitzendingen.

De sectie werkte mee aan de TV-salons te Antwerpen en te Brussel; ze monteerde in de Stadswaag te Antwerpen een programma, speciaal bestemd voor de B.B.C., ze verzorgde een captatie van het optreden te Brussel van het Circus van Moskou; eveneens voor de B.B.C.; ze realiseerde een programma te Londen; ze verzorgde in studio Sonart een programma "TV. maakt Muziek" en een opvoering van de operette "Het meisje van Olen".

De openbare uitzendingen werden verspreid door heel het Vlaamse land : Leuven, Halle, Brussel, Lier, Kortrijk, Gent, Dendermonde, Antwerpen, Oudenaarde, Brustem, St-Truiden, Knokke, Heist, Blankenberge, Middelkerke en bijgewoond door 70.000 personen.

Dokumentaire- en Jeugdprogramma's.

Deze sectie verzorgde 117 dokumentaire uitzendingen en 131 jeugdprogramma's. Onder de eerste categorie vallen de rubrieken "België bouwt een schip" (5), "Tussen water en wind" (12), grote dokumentaires (11), "Aangename Kennismaking" (22), "Reisroutes" (27), "Kongoprogramma's" (15), "Eureka" (12), "Folklore" (13).

Onder de categorie jeugdprogramma's vallen de jeugduren (48), het kleuterkwartiertje (44), het internationaal jeugdmagazine (23), de "Kijkuit" (16).

Elke maand werd een gefilmde jeugdaktualiteit samengesteld, die naar 10 Eurovisielanden werd verzonden.

"België bouwt een schip" is een rubriek waardoor de kijkers de bouw van de nieuwe maalboot "Reine Astrid" kunnen volgen van het tekenen der plannen af tot aan zijn voltooiing.

Als grote dokumentaires werden o.m. uitgezonden "De produktiviteit" en "Het Zeemanshuis te Antwerpen".

De Jeugdclub van de Vlaamse Televisie telde einde 1956, 16.000 leden.

Kulturele, edukatieve en gevarieerde programma's.

De sectie hielp 37 gastprogramma's en 22 godsdienstige programma's realiseren.

Zij verzorgde 30 uitzendingen voor de dames (Penelope), 27 gevarieerde uitzendingen waarin afwisselend danslessen, foto-rubrieken, knutselrubrieken en kooklessen in voorkwamen,

22 TV-Rebussen en programma's getiteld "Schaakmat", 17 Boemerang-uitzendingen (antwoorden op brieven), 48 "Taptoe"-programma's (muziekrecitals), 10 balletuitvoeringen, 7 magazineprogramma's onder de titel "Kaleidoskoop", 4 kameropera's, 4 proeven van Schooltelevisie, een groot wetenschappelijk programma, 13 opnames, o.m. het 1 Mei-feest in het Sportpaleis te Gent, gedeeltelijk in Eurovisie uitgezonden, en "Schaduw in het Gravensteen", ook uit Gent.

Op het einde van het jaar schiep de sekte een nieuw programma, "Artistiek Rendez-vous", een maandelijks ontmoeting-op-het-scherm met Vlaamse kunstenaars.

Filmprogramma's.

Tijdens het jaar 1956 werden 98 speelfilms uitgezonden van 1 u.30, waaronder 24 Britse, 23 Franse, 15 Amerikaanse, 11 Duitse, 6 Oostenrijkse, 6 Italiaanse en 2 Belgische. Van die 98 films werden er 13 voor de eerste maal vertoond in België.

Er werden 298 korte films vertoond van ongeveer 20' waaronder 58 Amerikaanse, 55 Duitse, 50 Franse, 27 Britse, 17 Belgische.

Verder werden 11 Amerikaanse feuilletons geprogrammeerd en 24 TV-films van 15' vervaardigd door de Vlaamse Televisie of door Eurovisielanden.

Als regelmatige rubrieken werden uitgezonden : 50 Premières (beelden uit nieuwe films van de week), 18 Movie Museums (geschiedenis van de Amerikaanse film), 10 Big Fights (boks-matchen), 12 Close-up's in samenwerking met de Belgische Filmarchieven; een 20-tal interviews met kineasten en filmartiesten.

10 films werden in bestelling gegeven, waaronder één over de post, één over Belgisch Kongo, één over de automatisering van het bedrijfsleven.

Tenslotte werd een groot aantal korte films en feuilletons door de filmafdeling gesponsoriseerd.

Eurovisie.

Van de 173 Eurovisieprogramma's die werden uitgezonden kwamen er 42 uit Frankrijk, 32 uit Groot-Brittannië, 27 uit Italië, 22 uit Duitsland, 11 uit Zwitserland, 8 uit Nederland, 8 uit Monte-Carlo, 7 uit Denemarken, 3 uit Oostenrijk, 2 uit Luxemburg, 8 van het I.N.R., 3 Eurovisie-uitzendingen werden door de Vlaamse Televisie zelf verzorgd in België.

VLAAMSE GEWESTELIJKE PROGRAMMA'S.

A. ZENDTIJD.

Vanaf 14 oktober werd de eigen zendtijd van de Vlaamse Gewestelijke programma's met $\frac{1}{2}$ uur per dag ingekort, zodat er gedurende 3.784 uur uitgezonden werd. Nochtans werden de eigen programma's van 10 tot 12 uur overgenomen door de Nationale programma's, wyl anderzijds de gewestelijke programma's van 14 tot 17 uur de nationale programma's overnamen.

Hierna een summair overzicht der eigen programma's :

<u>Gesproken Uitzendingen</u>	<u>Antwerpen</u>	<u>Gent</u>	<u>Hasselt</u>	<u>Kortrijk</u>
Luisterspelen	18	-	-	12
Reportages	181	219	154	239
Spreekbeurten				
Actualiteiten				
Montages				
Plaatselijke berichten ..				
Overneming nieuws Brussel	21	40	24	43
<u>Muziekuitzendingen.</u>				
Ernstige muziek	258	169	174	236
Lichte muziek	338	424	389	369
Variété pr. - fantasie ...	162	78	189	47

B. PROGRAMMATIE.

Alle zorg werd besteed om het muzikale leven in de provincie aan te wakkeren : de Kleine Dinsdagavondconcerten van Studio Hasselt kregen een broertje onder de vorm van de "Middagconcerten".

Studio Antwerpen wijdde zijn beste zorgen aan de Kamermuziek, met een licht accent op de hedendaagse muziek.

Studio Kortrijk steunde ieder concert dat gegeven werd in een conservatorium of een grote muziekschool en ging voort met zijn programmatie van de werken van West-vlaamse komponisten, zodat het reeds een schitterende reeks opnamen van West-vlaamse meesters bezit.

Doch het initiatief van Studio Gent Barokconcerten in te richten "Rond de Troon van Jozef II" spande de kroon en werd een schitterend sukses dat geen afbreuk deed aan zijn voortgezette reeks concerten "Muziek voor Miljoenen".

De lichte ontspanningsprogramma's bleven steeds even talrijk, doch de kwaliteit werd, waar enigszins mogelijk opgedreven.

Voor het woord bleef de toestand nagenoeg dezelfde.

C. BRIEVEN VAN LUISTERAARS 1956.

Het kontakt met de luisteraars bleef behouden. Hierna een overzicht der briefwisseling :

Studio Antwerpen : 36.917

Studio Gent : 39.560

Studio Kortrijk : 69.624

Studio Hasselt : 43.736

Waar er voor de Studio's Antwerpen, Kortrijk en Hasselt nog een merkbare stijging is tegen voorgaande jaren, loopt het aantal brieven bij Studio Gent grotendeels terug uit oorzaak van een gewijzigde programmapolitiek.

- - - - -

TECHNISCH DEPARTEMENT.
=====

I. Enkele statistische gegevens betreffende de uitzendingen van de klankradio.

A. NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN OP DE MIDDENGOLVEN EN MET FREKWENTIEMODULATIE OP DE ULTRA-KORTE GOLVEN UITGEZONDEN.

Het gebruik der zenders voor de nationale en gewestelijke uitzendingen heeft in de loop van het jaar 1956 belangrijke wijzigingen ondergaan die als volgt kunnen samengevat worden.

De nationale zenders van Waver-Overijse zonden voorheen slechts het nationaal programma uit. Dit programma werd tijdens de wekdagen gedurende ongeveer 2 uur op het einde van de morgen geschorst. De gewestelijke zenders zonden hoofdzakelijk - behoudens de uitzendingen van de nieuwsberichten - de gewestelijke programma's uit. Deze programma's werden gedurende ongeveer 2 uur in de loop van de namiddag geschorst.

De uren van de nationale en gewestelijke programma's ondergingen geen grondige wijzigingen, maar de zenders die aan de nationale en gewestelijke programma's verbonden waren, functioneren thans op ononderbroken wijze.

Tijdens de schorsing van het nationaal programma op het einde van de morgen, relayeren de nationale zenders van Waver-Overijse thans het gewestelijk programma, terwijl de verscheidene gewestelijke zenders gedurende de schorsingen van het gewestelijk programma in de loop van de namiddag het nationaal programma relayeren.

Onderstaande tabellen vermelden de uren van de verscheidene programma's en het gebruik van de verscheidene zenders; zij geven de toestand einde 1956 weer :

	Nationaal Frans programma	Nationaal Vlaams programma	Gewestelijk Frans programma	Gewestelijk Vlaams programma	Programma's voor de Ooster- kantons
Studio's van her- komst	Brussel	Brussel	Luik, Namen en Luxemburg Bergen	Kortrijk Gent Antwerpen Hasselt	Brussel
Uurrooster op de week- dagen	6u30-10u. 11u50-23u. (zat. 24u.)	6u30-10u. 12u.-23u. (zat. 24u.)	10u.- 15u30 18u.- 23 u.	10u.- 14 u. 17u.- 23 u.	17u.20 - 17u.50
Uurrooster op zon- en feestdagen	6u.30 - 24 u.	6u.30 - 24 u.	zoals in de week	zoals in de week	geen uit- zending
Duur van het weke- lijks pro- gramma	100 ½ uren.	105 ½ uren.	73 ½ uren.	70 uren.	3 uren.

Uurregeling van de nationale en gewestelijke uitzendingen en gebruik der zenders.

(Toestand op het einde van het jaar 1956)

Z e n d e r	Weekdag	Nationaal Frans programma	Nationaal Vlaams programma	Gewestelijk Frans programma	Gewestelijk Vlaams programma	Programma's voor de Ooster- kantons	Zendduur per week
WAVER - 150 kW 620 kc/s - 484 m.	in de week	6u30-10u. 11u50-23u. zat. 24u.		10u - 11u50			117 u 30 m.
	de zondag	6u30-24u.					
WAVER - 150 kW 926 kc/s - 324 m.	in de week		6u30-10u. 12u. -23u. zat. 24u.		10u.-12u.		117 u 30 m.
	de zondag		6u30-24u.				
MARCHE - 10 kW 1124 kc/s - 267 m.	in de week	15u30-17u20		10u - 15u30		17u20-17u50	89 u 50 m.
	de zondag	15u30-17u50		10u - 15u30		geen uitz.	
HOUDENG - 10 kW 1124 kc/s - 267 m. en LUIK - 5 kW 1484 kc/s - 202,2 m.				18u - 23u.			
VELTEM - 20 kW 1511 kc/s - 198,5 m. en KORTRIJK - 0,5 kW 1484 kc/s - 202,2 m.			14u. -17u.		10u. -14u. 17u. -23u.		91 u.
BRUSSEL F.M. 1 kW 95,4 Mc/s - 3,14 m. Zender met frekwentie- modulatie geïnstalleerd in de toren van het Huis van het N.I.R.	zondag		13u. -18u.	10u.- 12u. 18u.- 23u.			84 u.
	maandag	13u.-18u.		10u.-12u. 18u.-23u.			
	dinsdag	13u.-23u.		10u.- 12u.			
	woensdag		13u. -23u.	10u.- 12u.			
	donderdag		13u. -23u.	10u.- 12u.			
	vrijdag		13u. -23u.	10u.- 12u.			
	zaterdag	13u.-18u.			10u.- 12u. 18u.- 23u.		

Werking van de zenders op middengolven van het Centrum te Waver-Overijse, die de uitzending van de nationale Vlaamse en Franse uitzendingen verzekeren.

	Duur van de werking	hetzij per duizend
<u>Nationaal Frans programma.</u>		
op de normale zender (150 kW)	5.735 u. 13 m.	997,61
op de hulpzender (20 kW)	13 u. 33 m.	2,36
onderbreking van de uitzending	10 m.	0,03
Totaal :	5.748 u. 56 m.	
<u>Nationaal Vlaams programma.</u>		
op de normale zender (150 kW)	5.827 u. 14 m.	998,09
op de hulpzender (20 kW)	10 u. 47 m.	1,85
onderbreking van de uitzending	21 m.	0,06
Totaal :	5.838 u. 22 m.	

Werking van de gewestelijke zenders.

	Onderbreking van de uitzending te wijten aan		
	voedingsnet	de zender	defect in programmadoorsturing
<u>Waalse gewestelijke zenders.</u>			
Marche (10 kW)	1 u. 58 m (1)	3 u. 24 m. (2)	44 min.
Houdeng (10 kW)	51 m	2 u. 20 m.	5 min.
Luik (5 kW)	13 m (3)	59 m. (4)	7 min.
<u>Vlaamse gewestelijke zenders.</u>			
Kortrijk (0,5 kW)	33 m	1 u. 23 m. (5)	1 u. 02 min.
Veltem (20 kW)	1 u. 24 m	2 u. 53 m. (6)	48 min.

(1) en (2) van dit totaal van 5 u. 22 m. moeten 2 u. 42 m. afgetrokken worden, tijdens welke de uitzending plaats had met een beperkt vermogen van 2 kW en 2 u. 05 m. uitzending verzekerd door de zender te Houdeng met normaal vermogen.

(3) en (4) Waarvan 1 u. 09 m. tijdens welke de uitzending werd verzekerd met een vermogen beperkt tot 250 W.

(5) Uitzending met de helft van het vermogen.

(6) Waarvan 1 u. 20 m. tijdens welke de uitzending werd verzekerd door een zender van 20 kW te Waver.

B. KOLONIALE UITZENDINGEN EN WERELDUITZENDINGEN OP KORTE GOLVEN.

De uitrusting voor korte golven van het centrum van Waver-Overijse omvat, met inbegrip van de reserves :

- 2 zenders van 100 kW (roepnaam : ORU - 3 en 4), en
- 1 zender van 20 kW (roepnaam : ORU - 5).

Het antennenet van deze zenders omvat :

- 4 antennes (2 gordijn-antennes en 2 ruit-antennes) naar de Kolonie en Afrika gericht;
- 3 ruit-antennes respectievelijk gericht naar :
 - Noord-Amerika
 - Zuid-Amerika
 - het Verre-Oosten en Oceanië;
- 1 instelbare ruit-antenne, naar Scandinavië of het Iberisch Schiereiland (Noord- en Zuid-Europa) gericht.

Uurrooster van de koloniale en werelduitzendingen :

Deze uitzendingen omvatten een programma samengesteld uit verscheidene gedeelten tussen 11 u. en 14 u. en van 18 u. tot 2 u.; een tweede eveneens uit verscheidene gedeelten van 11 u. tot 13 u. en van 19 u. tot 20 u. (dinsdag en donderdag te 22 u.). Zondag een bijkomend programma van 14 u.30 tot 17 u.45, ont-dubbeld tussen 16 en 17 u.45.

De keuze van de golflengten hangt af van de streek die moet bereikt worden en de voortplantingsvoorwaarden (uur van over-seining, seizoen, 11-jarige zonnecyclus) evenals van de inter-ferenties, enz... Er werd gebruik gemaakt van de 13, 16, 19, 25 en 31 m. banden.

De korte golflengten zijn het best geschikt voor de uitzendingen naar verre en tropische streken, omtrent het midden van de dag, tijdens de zomer en tijdens de periodes van hevige zonneactivi-teit.

Vermits de voortplantingsvoorwaarden naar Noord-Amerika tijdens de nacht bijzonder slecht zijn, worden de uitzendingen voor deze streken tussen 0 u.15 en 2 u. gesplitst door een uitzending ge-richt naar Leopoldstad, vanwaar zij door de zender van 50 kW. (roepnaam - O.T.C.) verder naar Noord-Amerika doorgezonden worden.

Werking van de zenders op korte golven van het Centrum van Waver-Overijse waarop de koloniale en wereldprogramma's uitgezonden worden.

	Duur	hetzij per duizend
<u>Programma eigen aan KG-3.</u>		
op zender 100 kW KG-3	3.999 u. 52 m.	998,74
op hulpzender 20 kW	41 m.	0,17
onderbreking van de uitzending	4 u. 23 m.	1,09
Totaal :	4.004 u. 56 m.	
<u>Programma eigen aan KG-4.</u>		
op zender 100 kW KG-4	3.913 u. 34 m.	997,19
op hulpzender 20 kW	5 u. 51 m.	1,49
onderbreking van de uitzending	5 u. 11 m.	1,32
Totaal :	3.924 u. 36 m.	
<u>Programma eigen aan KG-5.</u>		
op zender 20 kW KG-5	1.923 u. 19 m.	999,01
onderbreking van de uitzending	1 u. 55 m.	0,99
Totaal :	1.925 u. 14 m.	

C. KLANKOPNAMEN EN MONTAGES IN DE STUDIO.

Onder de uitzendingen die een zorgvuldige technische voorbereiding vergen, vermelden wij :

Frans programma :

De wekelijkse uitzendingen zoals :

de Variété's, de uitzendingen van "Radio-Jeunesse" de zondag, de toneeluitzendingen de donderdag, "le Petit Théâtre du samedi", "le Feuilleton du mercredi", "le Coin des Curieux", "la Tribune du Discophile", "le Nez au Vent", "Ceci n'est pas pour vous Messieurs", het Godsdienstig halfuur, de uitzendingen van de Schoolradio de maandag en de dinsdag,

evenals onderstaande radiofonische voorstellingen :

- op 29.3.56 : Radio- en TV.uitzending : "Jeanne et les Juges",
- op 31.3.56 : Radio- en TV.uitzending van het orkest Lionel Hampton,
- op 8.5.56 : een multiplexprogramma voor het Rode Kruis met de medewerking van de Duitse, Franse, Zwitserse en Joegoslavische radio's,
- op 14.10.56: de kameropera "Ariane",

- op 29.10.56 : een openbare uitzending van "La Tribune du Discophile",
- op 6.11.56 : de uitzending van "Mère Courage",
- op 29.11.56 : de realisatie van "Europe qui t' appelle" in een studio buitenshuis,
- op 12.12.56 : de realisatie van "Dom Japhet d'Arménie" van Scarron.

Vlaams programma :

Wekelijkse uitzendingen van :

Non Stop of het Kabaret Kop en Staart, het uur van de Vrouw, het kinderuur, de luisterspelen van de dinsdag, de uitzendingen van de Schoolradio (4 per week), de uitzending van talrijke operetten, van actualiteitsmontages en de uitzendingen van het "Amusementsorkest".

Onder de speciale uitzendingen dienen vermeld :

- op 24. 4.56 : "Community Singing", een multiplexuitzending met de Nederlandse, Duitse, Oostenrijkse en Deense radio's,
- op 8. 5.56 : de internationale multiplexuitzending voor het Rode Kruis,
- op 22.10.56 : een duplexuitzending met de Nederlandse radio : "Vlaams-Nederlandse Samenzang".

De musici-modulators die met de klankopname van de muziekprogramma's belast zijn, hebben de balans en de modulatie van 1.408 uitzendingen verzekerd.

D. OPNAMEN.

Het aantal opnamen op platen bedroeg 791 (aantal te vergelijken met dit van vorig jaar : 1.428) en het aantal opnamen op magnetische banden, door de gespecialiseerde sectie gerealiseerd, bereikte 3.985 (vorig jaar : 3.458).

E. KLANKOPNAMEN BUITENSHUIS.

Er bestaan verschillende wijzen om de klankopnamen buitenshuis tot stand te brengen :

- rechtstreeks, met overseining per lijn naar het Huis van het N.I.R. en van daar naar de zender ;
- uitgesteld, hetzij met overseining per lijn naar een opnamecel van het Huis van het N.I.R.,

hetzij opname ter plaatse met behulp van een draagbaar magnetofontoestel,

hetzij opname op plaat in een opnamewagen, hiervoor speciaal ingericht (dit laatste procédé wordt hoe langer hoe minder toegepast).

De captatieploegen hebben vanuit het centrum te Brussel 1.756 klankopnamen buitenshuis gerealiseerd. Deze zijn als volgt onderverdeeld :

- 1.514 voor de nationale uitzendingen
 (785 voor de gesproken uitzendingen)
 (729 voor de muziekuitzendingen) ;
- 11 voor de gewestelijke uitzendingen ;
- 130 voor de werelduitzendingen ;
- 70 voor buitenlandse radio-omroepen ;
- 31 captaties voor de televisie.

De musici-modulators hebben de muziekbalans van 325 klankopnamen buitenshuis verzekerd.

De ploegen van de gewestelijke omroepen hebben 1.201 klankopnamen buitenshuis tot stand gebracht. Deze zijn als volgt onderverdeeld :

Antwerpen	259	Luik	196
Kortrijk	129	Bergen	167
Gent	135	Namen en	} 240
Hasselt	75	Luxemburg	

Bij de Alfalijnen werden gedurende gans het jaar 75 permanente lijnen naar de zenders en de gewestelijke studio's gecontroleerd.

Tevens werden 4.562 gelegheidsaansluitingen beproefd en tot stand gebracht voor de realisatie van :

- 715 captaties ;
- 322 internationale relais ontvangen van het buitenland ;
- 163 internationale relais naar het buitenland uitgezonden ;
- 25 duplex- en multiplexuitzendingen ;
- 211 recepties op korte golflengten van het centrum te Liedekerke ;
- 679 captaties, relais of duplexuitzendingen voor de televisie.

II. BIJZONDERE WERKEN AAN DE INSTALLATIES VAN DE RADIO-OMROEP.

Ter herinnering vermelden wij de regelmatige werken voor het onderhoud van de verscheidene installaties, namelijk de radio-electrische installaties van de studio's, de opname- en reproductietoestellen, de zenders met hun stralingssystemen, de gebouwen en de installaties voor elektrische drijfkracht, verlichting, verwarming, klimaatregeling, de distributie en de afvoer van het water, de liften, de installaties voor waarschuwing en bescherming tegen brand, de telefooninstallaties en diverse signalen.

Werken uitgevoerd in het Huis van het N.I.R. te Brussel, waar de studio's van de nationale en de werelduitzendingen ondergebracht zijn :

- vernieuwing van de relaïskast van lift 4, vervanging van de motor van lift 5 ;
- herziening van de installatie voor het aftrekken van plans ;
- modernisering van de uurcentrale ;
- installatie van een tweede compressor met freon in de centrale der klimaatregeling; de oude compressors met amoniak zijn aldus volledig vervangen ;
- studie van de uitbreiding van de Mess en bijlokalen ;
- voorbereidende werken voor de vernieuwing van de dakbekleding van de grote studio ;
- verbetering van de versterkers voor opname op platen ;
- modernisering van 20 captatieversterkers in koffertje ;
- transformatie van 13 generatoren met laagfrequentie ;
- modernisering van 7 splitsversterkers voor de alfalijnen ;
- transformatie van een begrenzer N.I.R.-1 in een compressor ;
- installatie van microfonen met condensator in sommige radio- en TV.studio's ;
- inwerking stellen van nieuwe opnamemachines bij de Beluisteringsdienst ;
- volledige transformatie van de voeding van de fonotafels.

Werken betreffende de hoogfrequentie in het algemeen :

- monitoring van buitenlandse omroepen op korte golven, zulks bij wijze van reciprociteit ;
- keuze en controle van de golflengten die op korte golven gebruikt worden; studie van de verslagen der beluisteringscentra en statistische interpretatie der inlichtingen van de luisteraars ontvangen ;

- betrekkingen met de I.F.R.B. (International Frequency Registration Board) in verband met het gebruik van golf-lengten op korte golven; samenwerking met dit organisme voor het opmaken van toekomstige plannen voor de verdeling van de frekventies op korte golven ;
- modernisering van de meet- en herstellingswagen voor hoog frekventie.

Werken in het zendcentrum te Waver-Overijse uitgevoerd :

- voltooiing van de werken voor de versterking van de lichtbakens der antennemasten met het oog op de aanpassing ervan aan de nieuwe vereisten van de luchtvaart; vernieuwing van de toestellen voor besturing en de controle van de lichtbakens ;
- verbetering van de bescherming der cellen der gelijkrichters.

Werken in de gewestelijke studio's uitgevoerd :

- in de studio te Luik, montage van een verplaatsbare modulatieconsole bestemd voor de grote zaal "Emulation" ;
- in gebruik nemen van een nieuwe studio te Namen ;
- in de studio Bergen, nieuwe aansluiting aan het net en plaatsing van nieuwe kolommen, ten einde de elektrische voeding te verbeteren ;
- diverse werken in studio Hasselt ;
- verbetering van de akoestiek van studio Kortrijk; vernieuwing van de verwarmingsinstallaties ;
- studie van de modernisering van de studio's Hasselt en Kortrijk ;
- installatie van de spanningsregelaars van het net in de studio's Bergen, Kortrijk en Hasselt ;
- constructie van lijnversterkers met precorrectie voor de studio's Bergen en Antwerpen.

Werken in de gewestelijke zenders uitgevoerd :

- in de zender te Aye, verscheidene werken voor de veiligheid en de vernieuwing der kabels; plaatsing van een nieuwe feeder met hoogspanning, het nazien van de Dieselmotor ;
- werken met het oog op de verbetering van de watertoevoer voor de zender te Aye ;
- te Veltem, transformatie van de distributie hoog- en laagspanning, verbetering van de geleidingen der lichtbakens ;
- eveneens te Veltem, herstelling van de dakbedekking, de afvoerbuizen, de buizen voor drinkbaar water en het in orde brengen van de toegangsweg.

III. GEGEVENS BETREFFENDE DE TELEVISIE-UITZENDINGEN.

De ligging van het net der zenders heeft in België tijdens het jaar 1956 geen veranderingen ondergaan.

Ligging van de zender	Brussel (Paleis van Justitie)	Brussel (Paleis van Justitie)	Luik (Watertoren van de Bol d'Air)	Antwerpen (Toren- gebouw)
<u>Programma</u>	<u>Frans</u>	<u>Vlaams</u>	<u>Frans</u>	<u>Vlaams</u>
Band van de radio-omroep in metrische golven	III	III	I	I
Kanaal van het Plan van Stockholm	8	10	3	2
Grenzen van het kanaal	195-202Mc/s	209-216Mc/s	54-61Mc/s	47-54Mc/s
Draaggolffrekwentie				
- beeld	196,25Mc/s	210,25Mc/s	55,25Mc/s	48,25Mc/s
- klank	201,75Mc/s	215,75Mc/s	60,75Mc/s	53,75Mc/s
Vermogen van de zender				
- beeld	1 kW	1 kW	3 kW	3 kW
- klank	0,25 kW	0,25 kW	0,75 kW	0,75 kW
Schijnbaar uitgestraald vermogen				
← beeld	2 kW	2 kW	6 kW	6 kW
- klank	0,5 kW	0,5 kW	1,5 kW	1,5 kW
Antennes				
- hoogte boven de grond	110 m	110 m	50 m	105 m
- hoogte in verge- lijking met het zeevlak	170 m	170 m	314 m	110 m

Enkele gegevens in verband met de uurregeling :van de Franse uitzendingen :

- één dag onderbreking per week : vrijdag
- de andere dagen : uitzending van het testbeeld van 18u.45 tot 19u.
begin van het programma te 19 u.
einde van de uitzending omstreeks 23 u.
- donderdag, ter aanvulling : van 16u.45 tot 17 u. : testbeeld
van 17 u. tot 18u.20 : uitzending
voor de kinderen.

van de Vlaamse uitzendingen :

- één dag onderbreking per week : maandag
- de andere dagen : uitzending van het testbeeld van 18u45 tot 19u.
begin van het programma te 19u.
einde van de uitzending omstreeks te 22u.30 of
23u.
- de zondag, ter aanvulling : van 14u.30 tot 16u.30 : programma
voor de kinderen, documentair programma en
panorama van de week.

op de twee golflengten :

ter aanvulling van deze uurregeling :

- naar gelang de omstandigheden, captaties van actualiteiten buitenshuis, relais van Parijs voor de Franse uitzendingen, relais van Nederland voor de Vlaamse uitzendingen of overname van programma's van andere vreemde landen in het raam van de Eurovisie.
- op de wekdagen, zelfs op de dag van de onderbreking, op voorwaarde dat er op dit uur geen uitzending van een programma is : speciale uitzending van een elektronisch testbeeld voor de constructeurs van 16 u.30 tot 17 u.30.

De Franse programma's, die door onze zenders van Brussel (op kanaal 8) en van Luik (op kanaal 3) uitgezonden worden, hebben tijdens 1956 in totaal 1.581 uren uitzending verzekerd - hierbij dienen nog 183 uren testbeeld gevoegd om de uitzending voor te bereiden. Dit totaal is als volgt onderverdeeld :

349 uren programma in studio,
574 uren programma telecinema,
120 uren captatieprogramma's,
419 uren relais van de R.T.F.
119 uren relais van andere radioorganismen, inzonderheid
in het raam van de Eurovisie.

De Vlaamse programma's, die door onze zenders van Brussel (op kanaal 10) en van Antwerpen (op kanaal 2) uitgezonden worden, hebben tijdens 1956 in totaal 1.395 uren uitzending verzekerd - hierbij dient nog 186 uren testbeeld gevoegd om de uitzendingen voor te bereiden. Dit totaal is als volgt onderverdeeld :

- 470 uren programma in de studio,
- 537 uren programma telecinema,
- 139 uren captatieprogramma's,
- 31 uren relais van de Franse uitzendingen van het N.I.R.,
- 53 uren relais van de N.T.S. (Nederland),
- 165 uren relais Eurovisie.

Enkele woorden in verband met de televisiecaptaties.

In 1956 beschikte elke golflengte - Vlaamse en Franse - over een volledige captatie-apparatuur; van 20 december af werd een derde apparatuur in werking gesteld.

Dergelijke apparatuur bestaat uit een eerste wagen met het materieel voor beeld- en klankopname : 3 camera's, micro's, versterkers, impulsiegeneratoren, apparaten voor de beeldregeling, beeld- en klankmengers, voeding ; de tweede wagen, een vrachtwagen, vervoert het materieel voor de straalverbindingen, projectors, reservekabels; eventueel kan er een aanhangwagen met een elektrische generatorgroep voortgedreven door een motor met benzine aangehecht worden.

In de loop van het jaar werden 145 captaties verricht - de captaties in verband met de ramp te Marcinelle worden in deze lijst niet opgenomen :

- 63 captaties (bijna uitsluitend op 819 lijnen) werden door de Franse ploegen verricht. Hiervan werden er :
 - 20 door de Vlaamse TV. gerelayeerd;
 - 9 door de R.T.F. gerelayeerd;
 - 9 door andere vreemde landen in het raam van de Eurovisie gerelayeerd.
- 82 captaties (bijna uitsluitend op 625 lijnen) werden door de Vlaamse ploegen verricht; hiervan werden er :
 - 12 door de Franse TV. gerelayeerd;
 - 4 door buitenlandse organismen, doorgaans in het raam van de Eurovisie, gerelayeerd;
 - 2 uitsluitend voor de B.B.C. gerealiseerd.

Onder de 145 captaties, verricht buiten de 2 studio's van het N.I.R. die speciaal voor de Televisie ingericht zijn, hadden er 2 plaats in het groot auditorium van het N.I.R. en werden er tijdens het laatste kwartaal 11 gerealiseerd in een grote studio die in de Brusselse agglomeratie werd gehoord.

Vermelden wij hieronder enkele uitzendingen die door de Franse ploegen werden gerealiseerd en die op technisch plan bijzonderheden vertonen :

- op 22/1 : variétéprogramma te Luik met een duplexuitzending met Brussel ;
- op 4/2 : "Le Journal tombe à 5 heures" : uitzendingen met talrijke taferelen in een studio buitenshuis gerealiseerd ;
- op 29/3 : realisatie van "Jeanne et les Juges" in de grote studio van het N.I.R., overgenomen door de klankradio's en de televisies ;
- op 31/3 : in dezelfde studio, ander programma met het orkest Lionel Hampton voor de radio en de televisie gerealiseerd ;
- op 21/4 : vertoning van "Don Juan" in een studio buitenshuis ;
- op 2/7 : "36 Chandelles" programma gemonteerd in de Koninklijke Schouwburg te Namen met de medewerking van de R.T.F.; dit programma behelst een duplexuitzending met Parijs ;
- op 14/7 : dramatische uitzending gerealiseerd in een fabriek ;
- op 21/7 : "Pelléas et Mélisande" gemonteerd in het Kasteel te Beersel ;
- op 4/8 : reportage over de Zeemacht te Oostende met straalverbinding tussen het schip en de wal ;
- van 8 tot 12/9 : diverse captaties in het Paleis voor Schone Kunsten tijdens het Radiosalon ;
- op 15/9 : vertoning van "Le Repoussoir" in het Prinsbisschoppelijk Paleis te Luik.

Onder de programma's, die in het raam van de Eurovisie gerelayeerd werden, kunnen vermeld worden :

- op 14/2 : de karnaval te Binche ;
- op 1/3 : de jumping in het Sportpaleis te Brussel ;

- op 11/3 : een trial voor moto's te Ohain ;
- op 18/3 : een meeting in het zwembad te La Louvière ;
- op 27/10 : een atletiekmeeting op de Heizel ;
- op 20/10 : een bokswedstrijd te Luik ;
- op 20/12 : een voetbalwedstrijd op de Heizel (voor deze reportage werd voor de eerste maal de 3de captatie-apparatuur gebruikt).

Hieronder vermelden wij enkele uitzendingen die door de Vlaamse ploegen gerealiseerd werden en die technische moeilijkheden met zich brachten :

- op 26/2 : Kattenfeest te Ieper, overgenomen door de R.T.F. (Frankrijk), de R.A.I. (Italië), de N.T.S. (Nederland), de D.F.C. (Duitsland), de S.S.R. (Zwitserland) en de B.B.C. (Groot Brittannië) ;
- op 16/3 : programma aan de Stadswaag te Antwerpen, tijdens deze uitzending moesten 3 camera's 7 verschillende plaatsen bezetten; de volgende dag werd dit programma ten behoeve van de B.B.C. opnieuw uitgezonden ;
- op 30/4 : Feest van de Arbeid te Gent, gerelayeerd door de R.T.F., de D.F.S., de S.S.R. en de R.A.I. ;
- van 10/6 tot 17/6 : gevarieerde programma's in de Roxyzaal te Antwerpen, naar aanleiding van het Radiosalon in de Stedelijke Feestzaal; een verbinding per coaxiale kabels tussen de captatiezaal en het Radiosalon liet toe de repetities te volgen op de ontvangtoestellen die in dit Salon geïnstalleerd waren ;
- op 10/7 : historische evocatie in het Gravenkasteel te Gent, met captaties ter plaatse, taferelen in de studio gerealiseerd en filmsekwenties die langs de telecinéma werden doorgegeven ;
- van 14/7 tot 7/8 : bijna elke dag overname van casinoprogramma's te Knokke, Blankenberge, Middelkerke of het Kursaal te Oostende ;
- van 1/9 tot 6/9 : diverse captaties in het Paleis voor Schone Kunsten tijdens het Radiosalon.

Buiten de Brusselse agglomeratie werden captaties gerealiseerd te Aalst, Leuven, Lier, Halle, Antwerpen, Ieper, Kortrijk, Boom, Gent, Dendermonde, Oudenaarde, Mechelen, Brustem, St-Truiden en in verscheidene steden aan de kust.

IV.- WERKEN VOOR DE TELEVISIE UITGEVOERD.

Gedeelte video en klank.

In het bijzonder moet vermeld worden het onderhoud en de herstelling van de video- en klankinstallaties die 2 televisiestudio's, de overeenstemmende telecinema's, het lokaal voor de sonorisatie van films en het captatiematerieel omvatten; dit werk moet regelmatig uitgevoerd worden en is van groot belang.

In de eerste plaats dient het in werking stellen op 20/12 van een derde apparatuur voor televisiecaptatie vermeld; deze apparatuur omvat hoofdzakelijk een wagen voorzien van 4 camera's en een vrachtwagen-magazijn. Dit materieel, dat op 819 of op 625 lijnen kan functioneren, zal beurtelings door de 2 golflengten gebruikt worden in afwachting dat een vierde wagen in exploitatie wordt genomen; op dat ogenblik zal elke golflengte dus over 2 volledige captatie-uitrustingen beschikken.

Onder de andere werken kunnen vermeld :

- de aanpassing aan de TV. van een studio van buitenshuis, die in de Brusselse agglomeratie gehuurd werd, nl. :
 - de plaatsing van een nieuwe vloer ;
 - het nazien van de gezondheidsinstallaties, van de installaties voor verwarming en bescherming tegen brand ;
 - het permanent gedeelte van de video- en klankinstallaties en o.m. de kabels ;
 - de bijwerking van ontwerpen voor : de loopbruggen boven de studio, de gecentraliseerde besturing van de verlichtingen, een bergplaats voor de captatiewagens, een toren voor de straalverbindingen, de inrichtingen van telefoon, foyers en vestiaires;
- voorontwerpen voor de constructie van bureau's en studio's voor de TV. op het terrein naast het N.I.R. evenals de studies van de klank- en beeldapparatuur voor deze studio's en de bijbehorende installaties voor de telecinema en de sonorisatie van films ;
- de studie van de installaties te voorzien in sommige zalen die in verscheidene steden moeten opgericht worden om de TV.captaties te vergemakkelijken;
- studies met betrekking tot de kleurentelevisie met o.m. :
 - de deelneming aan de werkzaamheden van de groep XI van de C.C.I.R. ,
 - de deelneming aan de Conferentie van de C.C.I.R. die begin augustus te Warschau plaats had.

Kunnen eveneens vermeld worden :

- de redactie van een lastenkohier voor een telecinemawagen ;
- de verbetering van de verlichting van de TV. studio's ;
- de realisatie van een gelegenheidsverlichting van de grote studio van het N.I.R. met het oog op de programma's die door de televisie worden overgenomen ;
- de bescherming tegen brand van de bergplaatsen voor decors ;
- de verandering van 5 beeldmengers, 14 monitors en 8 camera's ;
- de verandering van de besturingstoestellen om de storende overgangsverschijnselen af te schaffen ;
- de inrichting van de video-omlopen om tijdens de relais de repetitie in de studio te vergemakkelijken ;
- de verandering van de omlopen voor de "talk-back" ketens ;
- installatie op een telecinema voor 16 mm films van een leesdispositief van magnetisch spoor op optische film ;
- installatie van een leesdispositief voor afzonderlijk geluid op 16 mm film, gesynchroniseerd met het weergeven van een telecinema ;
- regeling van een aanhangwagen-drijfkracht voor de elektrische voeding van sommige captaties ;
- studie van een versterker-beelddistributor van kwaliteit ;
- uitrusting van de vrachtwagens-magazijnen die de TV.Captatie-wagens vergezellen ;
- verhoging van de uitrusting van kabels nodig voor de ingewikkelde captaties ;
- repetitieproeven en onderrichtingen van het personeel in verband met de derde en vierde televisiewagen.

Gedeelte Hoog Frekwentie : Zenders en Relais.

Moeten ingevolge hun dagelijks belang speciaal vermeld worden : de exploitatie, het onderhoud en de herstelling van 4 televisiezenders en het relaisnet waarmede Brussel bij de zenders van Luik en Antwerpen aangesloten is en de verbinding met Frankrijk, Nederland en Duitsland verzekerd wordt.

Onder de werken die tijdens het jaar ondernomen werden, kunnen vermeld worden :

- in het Paleis van Justitie, vervanging van sommige voorlopige materiëlen door brandvrije materiëlen, de plaatsing van een ladder voor de toegang tot de antennemast en de verandering van de drijfkrachtaansluiting tussen het laag vlak en de koepel ;
- werken in samenwerking met de controle-installatie van de E.R.U. in het Paleis van Justitie ;
- in werking stellen van twee mobiele relais voor captaties ;
- redactie van een lastenkohier voor mobiele relais met grote draagwijdte ;
- verbetering van de aansluiting met straalverbinding tussen de Toren van het N.I.R. en het Paleis van Justitie ;
- studies betreffende het gebruik van de golflengten voor de televisie in afwijking van het Plan van Stockholm ;
- studies betreffende de draagwijdte van de huidige of toekomstige televisie- of frekwentiemodulatiezenders, met zo mogelijk controle door veldmeettoestellen ;
- studies betreffende de verhoging van het vermogen der huidige zenders en meer in het algemeen opzoekingen in verband met de maatregelen die het bestrijken van het grondgebied kunnen verbeteren, rekening gehouden met de erfdienstbaarheden met betrekking tot de Luchtvaart.

- - - - -

GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN.

I.- WERELDUITZENDINGEN.

I.- Sectie Uitzendingen.

- a) Uitzendingen met bestemming naar Belgisch-Congo, Ruanda-Urundi, Frans Afrika en Zuid-Afrika :
- 952 kronieken of actualiteiten in de Franse taal,
754 kronieken of actualiteiten in de Nederlandse taal ;
- b) Uitzendingen bestemd voor :
- de Belgen die in het buitenland vertoeven :
782 kronieken of actualiteiten in de Franse taal,
786 kronieken of actualiteiten in de Nederlandse taal ;
 - de Missionnarissen :
104 uitzendingen in de Franse taal,
104 uitzendingen in de Nederlandse taal ;
 - de zeelieden :
678 uitzendingen in het Frans en in het Nederlands,
214 opnamen van familiegroeten werden te Brussel en te Antwerpen georganiseerd ;
- c) Uitzendingen in het Engels met bestemming naar Amerika.
Sinds 27 oktober 1956 wordt elke zaterdag een propaganda-programma voor de Wereldtentoonstelling Brussel 1958 uitgezonden;
- d) Tribunes van de Club "Onder Ons".
Deze tribune behelst het antwoord in de twee landstalen op de brieven van de luisteraars over het algemeen en op deze van de zeelieden :
- 208 uitzendingen "Onder Ons - Zeelieden"
208 uitzendingen "Onder Ons - Congo".

II.- Sectie "Internationale Productie".

De Werelduitzendingen hebben muziek- en gesproken programma's gerealiseerd die aan buitenlandse radio-omroepen aangeboden werden.

Zowat 80 buitenlandse radio-omroepen hebben onze programma's uitgezonden. Een 40tal zenden ze min of meer regelmatig uit. Sommige zijn feitelijk kettenuitzendingen. Een tiental dezer omroepen zenden per week een Belgisch programma van een kwartier of een halfuur uit.

De volgende omroepen hebben regelmatig Belgische programma's uitgezonden :

Canada (Engels en Frans) - Australië - Nieuw-Zeeland - U.S.S.R. - Zuid-Afrika - Brazilië - Mexico - Argentinië - Venezuela - Caili - Uruguay - Paraguay - Peru (3 stations) - Bolivia - Colombië (2 stations) - Ecuador (3 stations) - Centraal-Amerika (Guatemala - Honduras - Costa Rica - Nicaragua - San Salvador - Panama) - Joegoslavië - Syrië - Iran - Irak - Vietnam - A.O.F. : Dakar - Nigeria - Lagos - Philippijnen - Hongkong - Singapour.

De Werelduitzendingen hebben tijdens 1956, 65 muziekprogramma's gerealiseerd, die in het buitenland 932 maal uitgezonden werden.

De programma's door de Werelduitzendingen tot stand gebracht zijn gevarieerd :

1. Belgische ernstige muziek;
2. Panorama van de Belgische muziek (reeks van 12 programma's door de New York City Radio gevraagd) ;
3. Grote Belgische vertolkers ;
4. Gelegenheidsprogramma's :
 - het Mozartjaar in België,
 - rondreis van een orkest-dirigent in Zuid-Amerika,
 - voorstelling van de muziekwedstrijd Koningin Elisabeth ;
5. Grote internationale muziekwedstrijden :
 - Internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth,
 - Wedstrijd van kwartetten te Luik,
 - Festival van het Lied te Venetië ;
6. Belgische casino muziek; dansmuziek ;
7. Belgische lichte muziek en dansmuziek ;
8. Vlaamse en Waalse volksliederen ;
9. Congolese liederen ;
10. Kinder- en jeugdliederen ;
11. Belgische volksmuziek ;
12. Biografieën van Belgische toondichters en vertolkers, commentaar over Belgische muziekwerken ;
13. Radiomontages voor de Belgische propaganda : cultureel - toeristisch - folkloristisch, enz...
14. Belgische actualiteiten, correspondenties uit België, kronieken, enz...

II.- DIENST DER BUITENLANDSE BETREKKINGEN.

In totaal bedraagt het aantal uitwisselingen tijdens 1956 800, hetzij 100 meer dan het vorige jaar. In dit getal wordt geen rekening gehouden met de programma's van de Radiogemeenschap der Programma's in de Franse taal en de programma's die voor Radio Belgisch-Congo geëregistreerd werden.

Zowel de directies van de gesproken als van de muziekuitzendingen hebben bij deze verhoging voordeel gehad daar, buiten de 65 rechtstreekse relais die tijdens het jaar 1956 gerealiseerd werden, de buitenlandse radio-omroepen ons op verzoek meer dan 425 programma's bezorgden en het N.I.R.-I.N.R. meer dan 320 opgenomen programma's verzonden heeft.

De reporters en vertegenwoordigers van de buitenlandse radio-omroepen hebben 300 maal de technische bijstand bekomen die door hun organisme gevraagd werd (captaties of studio's).

De buitenlandse radio-omroepen hebben 165 maal onze reporters of journalisten bijstand verleend.

De Radiogemeenschap van de Programma's in de Franse taal telt een indrukwekkend aantal uitwisselingen onder de Radio-Télévision Française, de Radio Suisse Romande en het N.I.R. 904 programma's werden uitgewisseld, hetgeen 884 uren uitzending vertegenwoordigt.

III.- BELUISTERINGSDIENST.

Activiteitsbalans van de Beluisteringsdienst voor het jaar 1956 :

12.870 berichten,
1.131 persoverzichten.

Ingevolge een schikking die met de Nieuwsberichtendienst van de Vlaamse en van de Franse Uitzendingen getroffen werd, konden de werkmethodes grondig gewijzigd worden.

Onder de meest belangrijke beslissingen vermelden wij :

- a) minder talrijke captaties van minder belangrijke stations ;
- b) de overschrijving in het Engels van berichten uitgezonden door de B.B.C., Washington, New York, Australië ;
- c) de prioriteit die verleend wordt aan de berichten geleverd door correspondenten in het buitenland van radiostations ;
- d) de captatie van radio-uitzendingen van landen die geplaatst zijn in het centrum van belangrijke gebeurtenissen of die er innig mede verbonden zijn.

Al de berichten en persoverzichten werden dagelijks op verzoek aan de Voorlichtingsdienst van het Kabinet van de Eerste Minister, de Persdienst van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en de Generale Staf van het Ministerie van Landsverdediging bezorgd.

DE DISCOTHEEK.

De Discotheek bezit :

- 68.523 commerciële platen;
- 16.000 (ongeveer) N.I.R. platen en magnetofoonbanden.

Hiervan werden gebruikt :

- 43.832 zijden door de Franse Uitzendingen van het N.I.R.
- 44.250 zijden door de Vlaamse Uitzendingen van het N.I.R.
- 48.849 zijden door de Werelduitzendingen.
- 2.520 zijden door de Franse TV.
- 4.037 zijden door de Vlaamse TV.

MUZIEKBIBLIOTHEEK.I.- Inventaris.

- materieel voor groot en klein symfonieorkest	13.769
- kamermuziek	952
- radiospelen	187
- volledige lyrische werken	39
- libretto toneel	380
- partituren zang-piano lyrische werken	2.739
- partituren voor orkest van groot en klein formaat	2.466
- vocale werken, a capella of met begeleiding	6.841
- diverse documenten	137

II.- Activiteit.

- materieel aan orkesten en koren geleverd, groot symfonieorkest	534
- orchestre radio	1.325
- kamermuziek	195
- omroeporkest	1.580
- kamerorkest	107
- Frans koor	162
- Vlaams koor	122
- leningen aan Koninklijke conservatoriums, aan filharmonische verenigingen en andere	1.114
- terugzending van materieel per post of met de besteldienst	1.099
- terugzending met drager	236
- verificatie frekwentie	9.825
- bijhouden van het register "journal"	
- bijhouden van het register "comptable"	

LETTERKUNDIGE BIBLIOTHEEK.

<u>Statistiek van de leningen</u> :	Aantal leningen	Aantal boekdelen op 1.1.56 in bibliotheek	Nieuwe aankopen 1956
Algemene werken			
Encyclopedieën	123	1127	80
Filosofie	26	144	2
Theologie, Godsdienst	27	213	17
Sociale Wetenschappen			
Recht, Radio, Folklore	188	1500	113
Filologie, Taalwetenschappen	32	850	65
Zuivere Wetenschap	53	180	13
Toegepaste wetenschappen			
Techniek	68	728	45
Schone Kunsten	115	536	49
Muziek	250	1211	49
Literatuurgeschiedenis	141	300	14
Poëzie	217	849	38
Toneel	336	2624	63
Romans	1791	2191	87
Essays	114	742	33
Welsprekendheid	24	130	14
Bloemlezingen, gemengd	40	396	9
Oorlogsliteratuur	23	318	3
Geschiedenis	91	435	21
Aardrijkskunde	387	726	36
Biografieën	480	1571	68

TOTAAL : 4506 16771 811

Leningen 4506

Leningen onder bibliotheken (Kon. Bibl., Conservatorium, U.L.B., enz....) 431

Vaste Bibliotheken 374

Totaal : 5311

Aantal lezers : 609

In dit totaal zijn de raadplegingen ter plaatse en de talrijke verzoeken van de verscheidene diensten tot het bekomen van inlichtingen niet begrepen.

De letterkundige bibliotheek verzekerde de inschrijving en de distributie van alle tijdschriften.

GEMEENSCHAPPELIJKE ADMINISTRATIEVE DIENSTEN.

ADMINISTRATIEVE DIRECTIE.

DIENST VAN HET PERSONEEL.

Sectie "Wedden en Lonen".

Deze sectie betaalde voor een totaal bedrag van 174.911.926 F bezoldigingen en pensioenen uit.

Sectie "Erelonen".

31.181 contracten, verdeeld onder 8.343 losse medewerkers voor een totaal bedrag van 50.667.411 F werden opgemaakt.

Sectie "Examens".

17 aanwervingsexamens werden georganiseerd. Van de 540 kandidaten slaagden er slechts 92.

Sectie "Sociale Wetten".

Maatschappelijke Zekerheid : De uitgaven bedroegen 11.113.075 F waarvan 4.963.283 F gestort werd aan diverse erkende organismen, ter uitvoering van de wet betreffende de verzekering met het oog op de ouderdom en de vroegtijdige dood.

Geboortetoeelagen : Deze toelagen bedroegen 86.900 F.

Arbeidsongevallen : 123 ongevallen deden zich voor; hiervan brachten er 20 een arbeidsonbekwaamheid met zich.

Sectie "Pensioenen".

Op 31 december 1956 genoten 120 personen een pensioen of een hulppensioen; hiervan genoten 36 personen een rustpensioen, 7 een invaliditeitspensioen, 61 een weduwenpensioen en 16 een wezenpensioen.

DE ALGEMENE DIENSTEN.

1. Sectie "Secretariaat".

De stencileurs drukten 71.881 stencils. Deze personeelsleden bonden bovendien 152.796 brochures.

De dienst koerier heeft 2.266 aangetekende omslagen, 320.000 brieven en drukwerken ontvangen, gesorteerd en in de diensten uitgedeeld, afgezien van de 371 dagbladen en tijdschriften, waarop het Instituut geabonneerd is. De koerier heeft 308.207 omslagen verzonden, waarvan de frankering 616.949 F bedroeg.

2. Sectie "Gebouw". (Politie en Bewaking, Telefoon, Schoonmaak)

4.100 verzoeken om ontvangen te worden, 45.342 aanwezigheden op de concerten, 120 aanwezigheden op de uitzendingen, 17.260 deelnemers aan de geleide bezoeken van de installaties en 7.192 aanwezigheden op de televisieuitzendingen werden geboekt.

De telefonisten hebben 243.482 aansluitingen ontvangen, verzekerden 12.543 oproepen naar buitenshuis en maakten 1.245 telegrammen over.

3. Algemeen Economaat en Magazijnen.

Talrijke controles werden verricht om de overeenkomst tussen de bestaande goederen en de boekhoudkundige gegevens na te gaan.

AANKOOPBUREAU.

Dit bureau gaf gevolg aan 19.805 aankoopaanvragen, die zowel van de diensten van Brussel en de Vlaamse en Waalse gewestelijke omroepen als van de Werelddienst en de Televisie ontvangen werden.

De bestellingen, die door zijn bemiddeling werden doorgegeven, hadden betrekking op 102.555.000 F.

DIENST VAN DE BOEKHOUDING.

1. Financiële sectie.

De kas boekte 21.559 verrichtingen. De geldomzet bereikte 21.564.980 F voor de ontvangsten en 20.828.490 F voor de uitgaven.

Het aantal verrichtingen, die door bemiddeling van het Bestuur der Postchecks werden gedaan, bedroeg 27.763 :
424.159.993 F ontvangsten en 421.499.055 F uitgaven.

2. Sectie Rekeningen-courant.

Om de toestand van derden ten opzichte van het Instituut te volgen, moesten 3.971 individuele rekeningen-courant geopend worden.

3. Sectie Centralisatie.

Haar werkzaamheden, die betrekking hadden op 148.822 boekhoudingsstukken, lieten de redactie toe van de jaarlijkse rekeningen, die bij dit verslag gevoegd werden.

DIENST VAN DE MECHANOGRAFIE.

De uitrusting van het werkhuis met elektrische boekhoudkundige machines, gesteund op het gebruik van geponste kaarten, werd behouden zoals zij in 1955 bestond.

De omvang van de werkzaamheden die aan de mechanografie toevertrouwd worden heeft het noodzakelijk gemaakt het huren en de installatie van een tweede tabulatrice en een rekenmachine te onderzoeken.

Het gedeelte boekhouding verbonden aan het beheer van de voorraden en de magazijnen werd door de boekhouding aan de mechanografie overgedragen.

DIENST RECHTSZAKEN EN GESCHILLEN.

Deze dienst behandelde talrijke lopende zaken en nam actief deel aan de werkzaamheden van de commissies en werkgroepen, die in het Instituut werden opgericht. Hij hield zich tevens bezig met diverse kwesties die, zowel wat hun voorwerp als wat hun belang betreft, buiten de gewone opdrachten van een rechtskundige dienst vallen.

Onder deze bijzondere activiteiten dienen vermeld de medewerking aan de activiteiten van :

- de Ministeriële Commissie voor de Overeenkomsten betreffende Werken en Leveringen,
- de Nationale Commissie van het Auteursrecht,
- de Juridische Commissie van de E.R.U., activiteiten die geleid hebben tot het sluiten van een internationale overeenkomst met de uitvoerders met betrekking tot de internationale televisierelais,
- het Nationaal Comité van de gebruikers van het Auteursrecht,
- het Congres van de Internationale Organisaties die bij de verspreiding van de werken van de geest betrokken zijn,
- verscheidene werkgroepen van het N.I.R.

Inzake verzekeringen heeft de dienst gezorgd voor het bijwerken van de bestaande zaken.

SECRETARIAAT VAN HET INSTITUUT.

Tijdens 1956 heeft het Secretariaat van het Instituut 136 zittingen van de organen van beheer van het Instituut georganiseerd, waarvan 11 zittingen van de Raad van Beheer, 21 zittingen van het Dagelijks Bestuur, 104 zittingen van de hoge bestuursorganen waarvan 58 zittingen van het Coördinatie Comité en 46 zittingen van het College der Culturele Administrateurs-Directeurs generaal.

Tijdens hetzelfde jaar heeft het Secretariaat van het Instituut het secretariaat verzekerd van 32 zittingen van de Paritaire Organen, waarvan 12 zittingen van de Syndicale Raad van Advies, 9 zittingen van de Raad der Pensioenen en 11 zittingen van het Beheercomité van de Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon.

Het heeft bovendien het secretariaat waargenomen van 5 vergaderingen met de Verbonden van de Uitvoerende Kunstenaars, 14 zittingen van het Studiecomité voor de Begroting, 9 sub-commissies, 13 vergaderingen met het oog op de studie van een nieuw statuut voor het personeel en 5 diverse commissies.

Het Secretariaat heeft dus tijdens het jaar 1956 214 zittingen georganiseerd.

DIENST VOOR MAATSCHAPPELIJK DIENSTBEToon.

De Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon heeft onder de leiding van een Beheercomité, dat paritair is samengesteld, zijn traditionele activiteiten voortgezet.

Medisch-sociaal dispensarium.

Drie verpleegsters verzekeren van 7 u. tot 22 u.30, zonen feestdagen inbegrepen, een permanente dienst. Twee geneesheren houden ieder drie raadplegingen per week, zodat een dagelijkse raadpleging verzekerd is.

Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon voor de individuele gevallen.

Leningen of hulp worden verleend aan de personeelsleden die onvoorziene moeilijkheden kennen.

Raadgevingen evenals de meest diverse inlichtingen worden verstrekt aan hen die de maatschappelijke assisten raadplegen. Bij zieke personeelsleden en eventueel aan de weduwen en gepensioneerden, worden sympathie-bezoeken afgelegd.

De gewestelijke omroepen worden regelmatig bezocht.

Sociale werken.

De Mess heeft 134.631 maaltijden opgediend.

Door bemiddeling van de Kas voor Gezinsvergoedingen konden sommige zwakke kinderen aan zee of in Zwitserland verblijven.

NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN.Balans per 31 december 1956.ACTIVA.I. VASTGESTELDE MIDDELEN.Nationale Uitzendingen

Immobiëlen in Europa	50.089.418,-
Electro-mechanische Installaties	12.173.111,-
Laag-frekwentie Installaties	20.414.289,-
Hoog-frekwentie Installaties	732.223,-
Verplaatsbaar exploitatie materieel	4.850.518,-
Autovoertuigen	2.020.106,-
Private Telefooninstallaties	1.321.669,-
Meubilair & materieel	12.232.287,-
Kantoormachines	387.690,-
Onderhoudsmaterieel	353.790,-
Materieel DMD	630.781,-
Muziekbibliotheek	5.629.479,-
Letterkundige en andere bibliotheken	1.213.162,-
Discotheken	5.060.456,-
Muziekinstrumenten	996.630,-
Immobiëlen in Afrika	431.767,-
Meubilair & materieel in Afrika	859.929,-
Effectenbezit	80.000,-
Aan gang zijnde immobiëlen (voor de mess)	260.600,-
Diverse te verdelen immobiëlen	<u>2.315.915,-</u>

122.053.820,-

Gewestelijke Uitzendingen

Immobiëlen in Europa	10.411.771,-
Electro-mechanische Installaties	1.765.520,-
Laag-frekwentie Installaties	6.184.584,-
Hoog-frekwentie Installaties	10.475.987,-
Verplaatsbaar exploitatie materieel	2.915.595,-
Private telefooninstallaties	228.197,-
Meubilair & materieel	734.503,-
Kantoormachines	50.131,-
Franse muziek bibliotheken	76.859,-
Franse letterkundige bibliotheken	62.884,-
Vlaamse letterkundige bibliotheken	173.401,-
Discotheken	<u>2.914.745,-</u>

35.994.177,-158.047.997,-

	Overdracht :	158.047.997,-	
<u>Installaties te Waver-Overijse</u>			
Immobiëlen	108.314.355,-		
Electro-Mechanische Installaties	14.688.658,-		
Laag-frekwentie Installaties	7.015.541,-		
Hoog-frekwentie Installaties	95.584.732,-		
Draagbaar exploitatiematerieel	1.140,-		
Private telefooninstallaties	<u>1.269.406,-</u>		
		226.873.832,-	
<u>Te ontvangen immobiëlen</u>		<u>9.809.056,-</u>	
		394.730.885,-	
 <u>II. FABRICATIEREKENING.</u>			
Fotoreproducties (materieel niet gebruikt op 31.12.56)			12.554,-
 <u>III. BESCHIKBARE MIDDELEN.</u>			
Diverse kassen	1.219.177,-		
Postcheckrekeningen	14.668.869,-		
Bankrekeningen			
a) rekeningen op zicht	70.198.187,-		
b) rekeningen op termijn	<u>158.397.049,-</u>		
		228.595.236,-	
		244.483.282,-	
 <u>IV. REALISEERBAAR.</u>			
a) Diverse magazijnen	16.161.175,-		
b) Diverse debiteurs	13.644.833,-		
			29.806.008,-
 <u>V. OMSLAG REKENINGEN.</u>			
Uitgaven maandelijks te verdelen			121.176,-
 <u>VI. ORDEREKENINGEN.</u>			
Betalingsbons Kas	64.000,-		
Betalingsbons Mess	2.200,-		
Te ontvangen goederen	2.003.845,-		2.070.045,-
			<hr/>
	TOTAAL VAN HET ACTIEF :	671.223.950,-	<hr/>
			=====

PASSIEF.I. NIET-INVOORDERBAAR.1) Amortisatiefonds

Amortisatiefonds diverse installaties	151.523.209,-
Amortisatiefonds installaties te Waver-Overijse	74.096.788,-
Amortisatiefonds voor brochures	12.328,-
Amortisatiefonds kentekens "Radio-Jeunesse"	2.340,-
Amortisatiefonds lopende immobiliën (mess)	1.139.400,-
Amortisatiefonds te ontvangen immobiliën	<u>9.809.056,-</u>

236.583.121,-

2) Diverse fondsen

Reserve & vernieuwingsfonds	22.807.917,-
Bedrijfsfonds	18.401.754,-
Provisie voor dubieuze schuldvorderingen	25.186,-
Provisie voor publicaties	163.012,-
Reservefonds waardevermindering goederen in magazijn	122.230,-
Reservefonds gevormd door boeten voor vertraging bij levering	292.539,-
Pensioenfonds van het personeel	<u>115.258.345,-</u>

157.070.983,-393.654.104,-

Over te dragen : 393.654.104,-

Overdracht : 393.654.104,-

II. INVORDERBAAR.a) Op korte termijn

Diverse crediteurs	86.651.861,-	
Leveranciers, geblokeerde rekeningen	<u>11.834.460,-</u>	
		98.486.321,-

b) Op lange en gemiddelde termijn

Leningen (saldo te betalen op 31.12.56)	<u>160.218.284,-</u>	258.704.605,-
---	----------------------	---------------

III. ORDEREKENINGEN.

Kasbons	66.200,-	
Contractuele Schuldvorderingen (goederen te leveren door verscheidene leveranciers)	<u>2.003.845,-</u>	<u>2.070.045,-</u>

<u>TOTAAL VAN HET P A S S I E F:</u>	654.428.754,-
--------------------------------------	---------------

BATIG SALDO	<u>16.795.196,-</u>
-------------	---------------------

	671.223.950,-
	=====

NATIONALE EN GEWESTELIJKE UITZENDINGEN.Resultaatrekening per 31 december 1956.DEBET.

1. Betalingen aan personen verbonden aan het organisme.	163.464.421,-	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, werken, leveringen, enz..., die diensten of goederen, waarvan geen inventaris kon opgemaakt worden, tot voorwerp hebben.	50.879.217,-	
3. Betalingen aan derden ingevolge de uitoefening door het organisme van zijn statutaire opdracht.	4.476.954,-	
4. Uitgaven op inkomsten met speciale aanwending.	994.572,-	
5. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen.	7.641.499,-	
<u>Af te trekken :</u>		
1) Beleggingsaankopen ten laste van het reserve -en vernieuwingsfonds	369.800,-	
2) Aankopen ten laste van het fonds van de Dienst voor Maatschappelijk Dienstbetoon en van het amortisatiefonds op lopende immobiliën (13.636+7.750)=	<u>21.386,-</u>	
	<u>391.186,-</u>	
Blijft :	7.250.313,-	
6. Uitgaven voor order.	<u>13.265.671,-</u>	240.331.148,-
7. Dotatie aan het reserve en vernieuwingsfonds		10.883.145,-
8. <u>BATIG SALDO :</u>		
a) Saldo 1955 (Bedrag geblokkeerd voor 1957 : 98.500)	99.200,-	
b) Saldo 1956	<u>16.695.996,-</u>	
		<u>16.795.196,-</u>
		268.009.189,-
		=====

C R E D I T.

1. Overdracht van het dienstjaar 1955		15.234.345,-
2. Overdracht van het reserve - en vernieuwingsfonds om de uitgaven van wedden te financieren.		209.000,-
3. <u>Exploitatie ontvangsten :</u>		
a) Staatstoelage	232.964.000,-	
b) Diverse ontvangsten	<u>19.602.144,-</u>	
		<u>252.566.144,-</u>
		268.009.489,-
		=====

DIRECTIE DER WERELDUITZENDINGEN.

Balans per 31 december 1956.

A C T I V A.I. IMMOBILIËN.a) Installaties te Leopoldstad

Gebouw	355.904,-
Kantoomaterieel & meubilair	128.898,-
Radiomaterieel	37.396,-
Discotheek	<u>742.178,-</u>

1.264.376,-

b) Installaties in Europa

Letterkundige bibliotheek	135.446,-
Algemene bibliotheek	2.129,-
Kantoomaterieel & meubilair	182.163,-
Radiomaterieel	28.500,-
Technischmaterieel	<u>1.499.234,-</u>

1.847.472,-

3.111.848,-

7.413,-

3.119.261,-

c) Te ontvangen immobiliënII. BESCHIKBARE MIDDELEN.

Bank, rekening op zicht

233.155,-

III. REALISEERBARE MIDDELEN.

a) Magazijnen

8.532,-

b) Diverse debiteurs

4.836.944,-4.845.476,-

TOTAAL VAN HET ACTIEF :

8.197.892,-

=====

P A S S I E F.I. NIET INVORDERBAAR.

Amortisatiefonds beleggingen

3.111.848,-

Amortisatiefonds

7.413,-

te ontvangen immobiliën

Reserve & vernieuwingsfonds

1.949.567,-

5.068.828,-

II. INVORDERBAAR.

Diverse crediteurs

908.771,-

Leveranciers-geblokkeerde rekeningen

64.149,-972.920,-

TOTAAL VAN HET PASSIEF :

6.041.748,-

BATIG SALDO :

2.156.144,-

8.197.892,-

=====

N. I. R.

WERELDUITZENDINGEN.

Resultaatrekening per 31 december 1956.

DEBET

CREDIT

1. Verliesdienstjaar 1955	161.783,-	1. Overdracht van het reserve- en vernieuwingsfonds om het verlies einde 1955 op te slopen	161.783,-
2. Betalingen aan personen verbonden aan het organisme	9.349.996,-	2. Exploitatieontvangsten	
3. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz., die diensten of goederen, waarvan geen inventaris kon opgemaakt worden, tot voorwerp hebben	9.708.263,-	a) toelage	21.800.000,-
4. Betalingen aan derden ingevolge de uitoefening door het organisme van zijn statutaire opdracht	30.115,-	b) diverse ontvangsten	<u>181.178,-</u>
5. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen	19.660,-		21.981.178,-
6. Betalingen aan derden ingevolge financiële hoofdverrichtingen	<u>717.000,-</u>		
7. Batig saldo	19.825.034,-		
	<u>2.156.144,-</u>		
	<u>22.142.961,-</u>		
	=====		
			<u>22.142.961,-</u>
			=====

TELEVISIE.Balans per 31 december 1956.A C T I V A.I. IMMOBILIËN.A. Aankopen op de gewone be-
grotingen van de T.V.

Gebouwen & terreinen	37.282,-	
Installaties laag-frekwentie	12.217.394,-	
Installaties hoog-frekwentie	544.340,-	
Diverse materieel & apparatuur	619.431,-	
Meettoestellen voor het labo- ratorium	624.337,-	
Machines en werktuigen	10.726,-	
Auto's	1.818.451,-	
Kantoomaterieel & Meubilair	473.679,-	
Kantoomachines	100.088,-	
Bibliotheken	32.442,-	
Discotheken	41.172,-	
Diverse te verdelen beleggingen	<u>20.932.675,-</u>	
		37.452.017,-

B. Aankopen op de TV lening

Gebouwen & terreinen	453.816,-	
Installaties laag-frekwentie	1.022.182,-	
Installaties hoog-frekwentie	3.864.090,-	
Diverse materieel & apparatuur	195.320,-	
Meettoestellen voor het labo- ratorium	191.912,-	
Machines en werktuigen	8.853,-	
Auto's	496.552,-	
Kantoomaterieel & meubilair	45.266,-	
Diverse te verdelen beleggingen	<u>90.528.931,-</u>	
		96.806.922,-

C. Aankopen op de lening immobilien11.283.447,-145.542.386,-

Over te dragen :

145.542.386,-

Overdracht : 145.542.386,-

II. INSTALLATIETREKENING.

Waarde van de installaties die reeds op 31.12.56 voor studio Sonart waren verricht (uitgaven af te schrijven door heffing op het "Fonds voor de financiering van de installaties van studio Sonart", met dit doel voorziena- zie rekeningen van het passief)

525.374,-

III. BESCHIKBARE MIDDELEN.

Diverse kassen 30.234,-
Bank - Rekening op termijn 30.990.000,-

31.020.234,-

IV. REALISEERBARE MIDDELEN.

Diverse magazijnen 6.062.554,-
Diverse debiteurs 93.677.722,-

99.740.276,-

V. OMSLAGREKENINGEN.

Rekening voor de verdeling der huurprijzen

72.924,-

VI. ORDERREKENINGEN.

Te ontvangen goederen

444.944,-

TOTAAL VAN HET ACTIEF : 277.346.138,-
=====

P A S S I E F.I. NIET INVORDERBAAR.1) Amortisatiefondsen

Amortisatiefonds 37.452.017,-

Amortisatiefonds op de
te ontvangen immobiliën 11.283.447,-Amortisatiefonds te ver-
delen onder de TV. instal-
laties door lening ge-
financierd 40.921.000,-

89.656.464,-

2) Diverse fondsen

Bedrijfsfonds 9.000.000,-

Fonds voor de financie-
ring v. de installaties
van studio Sonart 8.000.000,-17.000.000,-

106.656.464,-

II. INVORDERBAAR.1) Op korte termijn

Diverse crediteurs 102.483,-

Leveranciers; geblokkeerde
rekeningen 14.001.124,-

14.103.607,-

2) Op gemiddelde termijnLening (nadelig saldo per
31.12.56) 94.106.000,-

108.209.607,-

III. ORDEREKENING.Contractuele schuldvorderingen
(goederen te leveren door diverse
leveranciers) 444.944,-

TOTAAL VAN HET PASSIEF : 215.311.015,-

BATIG SALDO : 62.035.123,-277.346.138,-
=====

64.

T E L E V I S I E .

Resultaatrekening per 31 december 1956.

D E B E T .

1. Betalingen aan personen verbonden aan het organisme	74.814.149,-	
2. Betalingen aan derden voor prestaties, leveringen, werken, enz..., die diensten of goederen, waarvan geen inventaris kon opgemaakt worden, tot voorwerp hebben	84.298.971,-	
3. Betalingen aan derden ingevolge de uitoefening door het organisme van zijn statutaire opdracht	83.703,-	
4. Betalingen aan derden voor de aankoop van patrimoniale goederen	7.752.645,-	
5. Betalingen aan derden ingevolge financiële hoofdverrichtingen	<u>3.240.000,-</u>	
6. Uitgaven op het overschot van 1954 voor de aankoop van patrimoniale goederen	19.007.947,-	170.189.468,-
7. Uitgaven op het overschot van 1955, dotatie aan het fonds voor de financiering van de installaties van Studio Sonart	<u>6.137.000,-</u>	
		<u>25.144.947,-</u>
		195.334.415,-
 <u>BATIG SALDO</u>		
a) Saldo 1954	29.841.067,-	
b) Saldo 1955	18.133.874,-	
c) Saldo 1956	<u>14.060.182,-</u>	
		<u>62.035.123,-</u>
		257.369.538,-
		=====

C R E D I T.1. Overdrachten :

a) Overschotten 1954	48.849.014,-	
b) Overschotten 1955	<u>24.270.874,-</u>	
		73.119.888,-

2. Exploitatie ontvangsten :

a) Toelage	182.000.000,-	
b) Diverse ontvangsten	<u>2.249.650,-</u>	
		<u>184.249.650,-</u>
		<u>257.369.538,-</u>