

Belgisch Nationaal Instituut
voor Radio-Omroep

JAARVERSLAG

DIENSTJAAR

1 9 4 7



N. I. R.

JAARVERSLAG
VAN HET N. I. R.

Dienstjaar
1947

BRUSSEL
DRUKKERIJ VOOR HANDEL EN NIJVERHEID, N. V.
Hopstraat, 47

—
1950

Inleiding door de Administrateurs, Directeurs-Generaal

DE Belgische Nationale Radio-Omroep hervatte in de loop van het jaar 1947 een normale activiteit.

Het Technisch Departement bestudeert de ontwerpen van een toekomstig centrum van zenders met grote kracht, op te richten te Waver. Dit station zal bestaan uit twee zenders op middengolf, met elk een kracht van 150 kW, en een zender voor radio-omroep op korte golf.

Vermelden wij onder de laatste verwezenlijkingen een installatie voor opname op magnetisch lint, die voltooid is en reeds in gebruik; een wagen voorzien van een opnametoestel op platen is in constructie; de kwaliteit van de zenders te Veltem werd verbeterd en tegelijkertijd werd de draagwijdte licht verhoogd.

De uitrusting van de gewestelijke studio's en zenders wordt geleidelijk aangevuld.

Op het gebied van de ultrakorte golven werd een zender voor frequentie-modulatie, werkend op ongeveer 3 m. golf, geïnstalleerd in de toren van het gebouw van het N. I. R. die sinds 6 November 1946 een proefdienst verzekert.

Inzake de culturele activiteit van het Instituut dient genoteerd te worden :

- het regelmatig terug in voeling treden met de buitenlandse organismen voor radio-omroep;
- de grote moeilijkheid van het Instituut, wegens de begrotingsbependingen welke het opgelegd worden, beroep te doen op de medewerking van buitenlandse kunstenaars en personaliteiten;
- de vermindering van de Werelduitzendingen, veroorzaakt door de financiële moeilijkheden, hierboven vermeld.

Talrijke belangrijke maatregelen voor reorganisatie werden tijdens 1947 getroffen :

- de afschaffing der Directie van het Secretariaat binnen het kader van de twee culturele departementen;
- de instelling van het ambt van adjunct bij de Administrateurs, Directeurs-Generaal teneinde deze bij te staan in hun taak;
- de instelling van een pensioenreglement voor het personeel en een statuut voor het personeel van Leopoldstad;
- de herziening van de weddeschalen van het personeel;
- de maatregelen voor de afdanking van 10 % van het personeel dat zijn krachten nochtans niet spaarde om het hoofd te bieden aan meer arbeid;
- de medewerking aan de Conferenties van Atlantic City;
- de oprichting van een Vaste Paritaire Commissie, welke de Commissie van het personeel vervangt en het ononderbroken contact van de Directie met het personeel toelaat.

Tenslotte heeft het Instituut bestendig zijn medewerking verleend aan de werkzaamheden van het O. I. R., door deel te nemen aan de vergaderingen van Monte-Carlo en de zittingen van de verscheidene commissies, opgericht door het O. I. R.

Het contact met de verenigingen voor auteursrechten werd voortgezet in een geest van samenwerking en verstandhouding. Nochtans werd door het « Bureau International d'Editions Mécaniques » een proces tegen het Instituut ingesteld in verband met het gebruik van commerciële grammofoonplaten.

Kortom, men stelt vast dat, in de loop van het jaar 1947, de behoeften van de radio-omroep en de eisen van de sociale evolutie, alsmede de economische moeilijkheden, aanleiding gaven tot het treffen van zeer belangrijke maatregelen.

Andere maatregelen, dringend en primordiaal, moeten nog getroffen worden vóórdat de Belgische Nationale Radio-Omroep zijn plaats in de radiowereld zal heroverd hebben, en allereerst stelt zich de kwestie van de verhoging van de kracht onzer zenders.

J. BOON.

TH. FLEISCHMAN.

F. MORTIAUX.

JURIDISCH STATUUT
VAN HET BELGISCH NATIONAAL INSTITUUT
VOOR RADIO-OMROEP

Het Juridisch Statuut van het N. I. R. is gebaseerd op de Wet van 18 Juni 1930 houdende stichting van het Nationaal Instituut voor Radio-Omroep en het Besluit van 28 Juni 1930 houdende toepassing van de Wet van 18 Juni 1930.

Gebruik makend van het recht, hem voorbehouden door artikel één van voornoemde wet, heeft de Minister van Verkeerswezen, bij besluit van 4 Mei 1940, het I. N. R. het voorziene preadvies gegeven, dat de 18^{de} Juni 1942 van kracht moest worden.

Bij Besluit-Wet van 13 Oktober 1942 heeft de Ministerraad, vergaderd te Londen, de Dienst van de Belgische Nationale Radio-Omroep ingesteld.

De Besluit-Wet van 5 September 1944 betreffende het voorlopig statuut van de radio-omroep op bevrijd grondgebied; bevestigt voorlopig de opdracht van de Dienst van de Belgische Nationale Radio-Omroep en past zijn statuten aan met betrekking tot de nieuwe taken welke door de Dienst zullen moeten uitgevoerd worden in België vlak na de Bevrijding.

Tenslotte maakt de Besluit-Wet van 14 September 1945, met betrekking tot het statuut van het N. I. R. een einde aan het bestaan van de D. B. N. R. O. en regelt de statuten van het N. I. R. volgens de opdracht te vervullen tot het definitief statuut voor radio-omroep van kracht wordt.

Samenstelling van de Organen van Beheer

I. — Raad van Beheer :

Voorzitter :

dHr. RONGVAUX, Ern., Minister van Verkeerswezen, tot
20 Maart 1947.

dHr. VAN ACKER, A., Minister van Verkeerswezen, sinds
21 Maart 1947.

Onder-Voorzitter :

dHr. KUYPERS, J., Secretaris-Generaal van het Ministerie van
Openbaar Onderwijs.

Leden :

de HH. ANDELHOF, A., orkest-dirigent (overleden op 5-10-1947).

BOON, J., Administrateur, Directeur-Generaal van het
N. I. R. (Departement van de Vlaamse Uitzendingen).

BUFFIN de CHOSAL (Burggraaf), gepensioneerd Luitenant-Generaal.

CLERDENT, P., Gouverneur van de Provincie Luxemburg.

DE COOMAN, R., Voorzitter van de Provinciale Raad van
Henegouwen.

de DORLODOT, A. (baron), eigenaar, Wing Commander.
RAF.VR.

DUPRIEZ, R., journalist.

FLEISCHMAN, Th., Administrateur, Directeur-Generaal
van het N. I. R. (Departement van de Franse Uitzendingen).

MORTIAUX, F., Administrateur, Directeur-Generaal van
het N. I. R. (Technisch Departement).

NUYENS, M., Professor aan de Rijkshogeschool van Gent.

SABBE, V., advocaat.

THUNS, G., journalist.

VAELEN, P., schrijver.

van den BOSCH, F. (baron), ere-Procureur-Generaal van
de gemengde rechtspraak van Egypte.

E. P. VAN GESTEL (O.P.), Professor aan de Kath. Uni-
versiteit te Leuven.

Permanent afgevaardigde van de Minister :

tot 31 Juli 1947:

dHr. BOUCHIER, P., Hoofdingenieur bij de Regie van Telegraaf en Telefoon.

sinds 1 Augustus 1947:

dHr. DE MUYNCK, G., Adjunct Directeur-Generaal van het N. I. R. (Departement van de Vlaamse Uitzendingen)

II. — Dagelijks Bestuur :

Voorzitter :

dHr. KUYPERS, J.

Leden :

de HH. BOON, J.

DUPRIEZ, R.

FLEISCHMAN, Th.

MORTIAUX, F.

E.-P. VAN GESTEL.

Permanent afgevaardigde van de Minister :

tot 31 Juli 1947 :

dHr. BOUCHIER, P.

sinds 1 Augustus 1947 :

dHr. DE MUYNCK, G.

Comité voor Toezicht :

Voorzitter :

dHr. VAN DEN HOLT, J., Raadsheer bij het Rekenhof.

Leden :

de HH. VRANCKEN, F., Directeur, Diensthoofd bij het Rekenhof.

SCARCEZ, S., Directeur, Diensthoofd bij het Rekenhof.

STOCK, R., Adjunct-Diensthoofd bij het Rekenhof.

GESPROKEN UITZENDINGEN

Litteraire, dramatische en didactische dienst

HET jaar 1947 is gekenmerkt geweest door een nieuwe programma-politiek, welke noodzakelijk werd ingevolge de beperking der kredieten. Gedurende de Lente- en Zomermaanden waren de besnoeiingen zo drastisch, dat haast niet meer beroep werd gedaan op krachten van buiten het huis om gehonoreerde lezingen of kronieken te houden. De aldus vrijgekomen zendtijd werd gevuld met uitzendingen, welke geen aanzienlijke geldelijke uitgaven vergden, b.v. : voorlezingen door onze dramatische regisseurs van verhalen in episoden. Sommige rubrieken, die vroeger door medewerkers van buiten het huis werden verzorgd, werden nu toevertrouwd aan personeel van het huis zelve. Op het gebied der dramatische uitzendingen werd systematisch uitgekeken naar hoorspelen met geringe rolbezetting en de periodiciteit dezer uitzendingen werd verminderd. Het opnemen van hoorspelen in Schoolradio, Uur voor de Vrouw en Kinderuur werd tot een minimum beperkt.

In de tweede helft van het jaar deed zich een gelukkige kentering voor, doordat ruimere kredieten verstrekt werden voor de programma's. Dit stelde ons in de mogelijkheid om de sector der dramatische uitzendingen opnieuw milder te verzorgen. De lezingen werden echter, ook na de periode van inkrimping, niet uitgebreid.

De besparingen verwezenlijkt in deze sector kwamen ten goede aan hoorspelen en gevarieerde programma's. Zo was het ons mogelijk van 5 Oktober 1947 af, naast het traditioneel wekelijks groot hoorspel — dat van 30 September 1947 af, 's Dinsdags werd uitgezonden, — een aanvang te maken met het programmeren van hoorspelen in episoden. Deze gingen door 's Zondags.

In de loop van het jaar 1947 werden in totaal 65 hoorspelen en radiosketches gegeven, 40 radiomontages, 251 lezingen,

7 radioverhalen, 12 uitzendingen van de Ronde Tafel en 17 van de Vierkante Tafel, 21 van de Vrije Radiotribune; 26 maal werden fragmenten uit de wereldliteratuur voorgelezen; 7 maal brachten wij enkele bladzijden uit het levensboek van beroemde figuren. Om de week ging het Kinderuur. Om de week ook, werden onze luisteraars vergast op een Uur voor de Vrouw. Elke maand traden de studenten van de Universiteiten van Gent, Brussel en Leuven op, in onze rubriek « In de Uil ».

Om de twee weken werd een lyrische voordracht van tien minuten uitgezonden. In Oktober is men van wal gestoken met onze tweewekelijkse « Kunstkaleidoscoop ». Het plan voor de uitzendingen van de Schoolradio werd telkens ontworpen in samenwerking met de Raadgevende Commissie. De algemene richtlijnen, die in 1947 gevolgd werden, stemden in grote trekken overeen met deze van het jaar tevoren.

Dienst nieuwsberichten en reportage

Zonder overdrijven kan gezegd worden dat tijdens het jaar 1947 een zeer grote activiteit in de dienst « Nieuwsberichten en Reportage » heeft bestaan.

Bij de organisatie van onze uitzendingen hebben we rekening gehouden met het feit, dat, eenmaal de spanning van de oorlogsgebeurtenissen geweken, minder grote belangstelling bestond voor wat men het « naakte nieuws » zou kunnen noemen. Daarom hebben wij naar meer radiofonische formules gestreefd. Een voorbeeld daarvan zijn de nieuwe kronieken van film en toneel, waarin opnamen vanuit het theater of van uit een film verwerkt worden.

Het werk is ook zo ingericht geworden, dat we in veel grotere mate dan vóór de oorlog rechtstreeks met eigen middelen binnenlands nieuws aanbrengen. Als voorbeeld daarvan: onze eigen verslagen van de zittingen van Kamer en Senaat.

Ziehier thans een overzicht van de verschillende soort uitzendingen:

1) *Interviews*, 91; 2) *Verslagen over congressen, plechtigheden, enz.*, 208; 3) *Verslagen over Kamer en Senaat*, 126; 4) *Kroniek van de Dag* (Gewijd aan grote verjaardagen van personen en gebeurtenissen; oorspronkelijk werk van onze redacteurs), 363; 5) *Toneelkroniek* (Gewijd aan Toneelleven te Antwerpen en te Brussel), 25; 6) *Film van de Week*, 16; 7) *Kroniek van het Filmfestival* (Tijdens de duur van dit festival hebben wij ruime verspreiding langs de radio gegeven aan haast alle kunstmanifestaties), 39; 8) *Tijdschriftenkroniek* (Om de week), 42; 9) *Overzicht van de Weekpers* (Van

begin Winterseizoen tot einde 1947), 11; 10) *Koloniale Kroniek* (Om de week), 36; 11) *Reporter 17* (Een fantaisistische kroniek), 35; 12) *Boekbesprekingen*, 28.

Sport

Een zeer grote inspanning werd gedaan om de luisteraars op dit gebied te bevredigen.

13) *Rechtstreekse Sportreportages*, 40; 14) *Sportverslagen*, 182; 15) *Sportkronieken*, 112.

Buitenlandse correspondentie

16) *Commentaar uit Amerika*, 84; 17) *Correspondentie uit Londen*, 56; 18) *Correspondentie uit Griekenland*, 12.

Reportages

19) *Actualiteiten*, 144; 20) *Radio-Journaal* (Een wekelijks overzicht der belangrijkste gebeurtenissen), 52; 21) *Oorspronkelijke Reportages* (Eigen gekozen onderwerpen. Voorbeeld: de reeks gewijd aan « Ondankbare Beroepen »), 43; 22) *Toeristische Montages* (Georganiseerd op verzoek van het Commissariaat voor Toerisme. Bedoeling: propaganda voor het binnenlands toerisme), 24.

Bijzondere initiatieven

Revue (Oudejaarsavondrevue, verzorgd door de gehele staf der Gesproken Uitzendingen).

MUZIEKUITZENDINGEN

Dienst ernstige muziek

- a) *Het Groot Symfonie-Orkest* — volgens Hindemith en Appia, één der beste ter wereld. Het Symfonie-Orkest maakte één buitenlandse reis, nl. naar Nederland, en gaf er 3 concerten (Den Haag, Groningen, 's Hertogenbosch). In totaal werden 66 uitvoeringen gegeven.
- b) *Het Omroeporkest* (onder de benaming van Kamerorkest), een jeugdige groep waarvan de uitgebreide mogelijkheden verbazend aangroeien. Een werkelijk levend radiophonisch orgaan. Het Kamerorkest gaf een concert te Leuven (Philologisch Congres) en 20 uitvoeringen in de studio.
- c) *Het Vlaams Omroepkoor* dat met versterking van reservekrachten voor allerlei prestaties werd aangesproken. Het Vlaams Omroepkoor maakte een buitenlandse reis naar Parijs en gaf een groot koorconcert in het « Théâtre des Champs-Élysées ».

- Verder uitvoeringen te Antwerpen, Hasselt, Meerendree, Gent en verschillende concerten te Brussel.
- d) De beste instrumentale groepen en solisten van het land.
- e) Van de vocale groepen en solisten vermelden de programma's 70 % in Vlaamse taal, \pm 15 % in Franse taal en 15 % in vreemde talen.

Lijnuitzendingen :

uit Antwerpen :	15	uit Brussel :	8	uit Brugge :	3
uit Gent :	6	uit Mechelen :	7		
uit Leuven :	6	uit Turnhout :	2		

Relais :

1° Wij hebben overgenomen :

van B.B.C.:	3 concerten;	van Nederland :	3 concerten
van Frankrijk :	2 concerten;	van Zwitserland :	2 concerten
van Salzburg :	2 concerten;	(Lucern)	

2° Volgende buitenlandse stations namen onze concerten over:

Hilversum :	2;	Radiodiffusion française :	14
B.B.C.:	5;	Luxemburg :	3
Tsjecho-Slovakije :	1		

De gramofoonplaten-programma's :

Het gewone weekschema brengt om de 14 dagen 's Zondagsvoormiddag 1 uur (10-11uur) casino, 's namiddags het godsdienstig halfuur en 's avonds gevraagde platen (22.15 - 23.00 u.).

De Maandag, Woensdag en Vrijdag de morgenprogramma's van 7.15 tot 7.50 uur, van 13.15 tot 14.00 uur casino, en eventueel ter vervanging van levende muziek een platenrecital, vooral in de moeilijke periode van Maart tot Oktober wegens budgetaire inkrimping van levende muziek. De Dinsdag brengt regelmatig 2 uur casino (9-10 uur en 14-15 uur) en het folkloristisch programma van 20 tot 20.15 u. - van 19.30 u. tot 19.50 u. diverse programma's en eventueel platenrecitals ter vervanging van levende muziek. De Woensdag biedt behalve de morgenprogramma's regelmatig een casinoconcert van 13.15 u. tot 14 u. en eventueel ter vervanging van levende muziek een platenrecital.

Donderdag geeft als vaste fonoprogramma's 2 concerten : een casino van 9 tot 10 u. en 14 tot 15 u., dit laatste soms oude muziek. Vrijdag : morgenprogramma, namiddag casinoconcert (13.15 u. tot 14 u. of 14 tot 15 u.) en het gegeerde programma « Schoonheid van het Lied ». Zaterdag 's morgens en 's namiddags : casinoconcert, — 's avonds gevraagde platen.

Dienst lichte muziek

1. Omroeporkest.

Het Omroeporkest, dat bij gelegenheid gesplitst wordt in Lichtorkest en Salonorkest, gaf in de loop van het jaar 1947 313 concerten in studio. Verdeeld als volgt: Salonorkest: 61 concerten — Lichtorkest: 79 concerten — Omroeporkest: 173 concerten. In zijn geheel stelt dit 271 uur 45' programma voor. In de programma's van het Omroeporkest werd steeds naar verscheidenheid en naar actueel-zijn gestreefd.

A. *Non-Stop! Rechtdoor!*

Deze concerten, waarvan de programma's een maximum verscheidenheid bieden, behoren tot de meest populaire van onze uitzendingen. Zij hebben plaats om de 14 dagen, op Zondagavond.

Drie dezer *Non-Stop! Rechtdoor!* concerten werden in de provincie gegeven, nl. te Hasselt, Ieper en Turnhout.

Tijdens de maand September werd met het *Non-Stop! Rechtdoor!* programma een rondreis gedaan door bezet Duitsland, waar voor de Belgische troepen opgetreden werd.

B. *De Bonte Zondagavond.*

Deze programma's wisselen 's Zondagsavonds af met de *Non-Stop!* concerten. Waar de *Non-Stop* programma's met hun Variété-atmosfeer vaak beroep doen op vedetten van vreemde nationaliteit, worden de *Bonte Zondagavonden* uitsluitend verzorgd door kunstenaars van eigen bodem.

C. *Het Populaire Week-End.*

Een uitzending die elke Zaterdag van 20.00 tot 21.00 u. plaats heeft. Ze brengt gekende nummers die nog steeds graag gehoord worden. Ook hier wordt enkel beroep gedaan op medewerkers van binnen onze grenzen. Het zijn zangers of zangeressen die populaire refreintjes of aria's uit operetten brengen.

D. *Operetten en komische opera's.*

Behoudens tijdens de vacantiemaanden gaan deze uitzendingen om de veertien dagen door op Woensdagavond van 20 u. tot 22.00 u. De briefwisseling die wij ontvangen, wijst erop dat deze uitzendingen veel beluisterd worden.

2. Kleine orkesten.

Naast de orkesten van het N.I.R. treden geregeld kleine orkesten van buitenhuis op. In de algemene lijn van het dage-

lijks programma brengen ze afwisseling en ze worden, vooral op de middaguren, graag beluisterd.

3. Kleine groepen en recitals.

Onder de kleine groepen dienen wij te verstaan de verschillende soorten rhythmische trio's, die in de laatste jaren opkwamen.

Lichte recitals komen natuurlijk niet zoveel voor. Als dusdanig kan echter wel het optreden van pianoduo's en van onze fantasieorgelisten in deze rubriek gerangschikt worden. Er is dan ook de hele reeks harmonikaspelers die alle Zaterdagen voor onze micro concerten geven.

4. De wereld der muziek.

De uitzendingen van « De Wereld der Muziek » nemen in onze programma's een bijzondere plaats in. Ze brengen een muziek-magazine in radiovorm en hebben voor doel : het populariseren van de goede muziek.

Al deze lezingen worden rijk geïllustreerd met fonoplaten of met levende muziek, wat van « De Wereld der Muziek » een werkelijk levend radiofonische muziekmagazine maakt, waarover door de muzikliefhebbers met lof gesproken wordt.

De uitzendingen van « De Wereld der Muziek » hebben plaats, om de veertien dagen, Vrijdag van 17.15 u. tot 18.10 u.

PROGRAMMASECRETARIAAT EN AUDITIES

I. — Muziekaudities

359 kandidaten (personen en groepen) werden gedurende het jaar 1947 in de auditieregisters ingeschreven; daarvan zonden er 270 hun auditieformulieren in, doch slechts 211 beantwoordden de uitnodiging tot de proef.

Statistieken :

Opgeroepen	Meldden zich aan	Nat.	Geslaagd Omr. Gew.	Omr.	Niet geslaagd
270	211		75	47	89

II. — Audities voor voordrachten en luisterspel

45 Kandidaten werden uitgenodigd; 7 ervan meldden zich niet aan.

Uitslag :

Voordracht en Luisterspel : geslaagd 5

N. B. — 1 voldoende voor medewerking aan de uitzendingen van de Schoolradio.

Voordracht alleen : geslaagd 1

Bovendien werd er een speciale proef ingericht voor *conferenciers*. 8 Candidaten werden opgeroepen; 1 ervan ontbrak op het appel. *Uitslag* : geslaagd 2.

III. — Programmasecretariaat

Het werk bestond hierin :

1. Wekelijks de programma's in te zamelen, die aan het Secretariaat overgemaakt werden door de Muziekdienst en de Gesproken Uitzendingen; de minuterig van elk programma alsmede titels, auteurs en vertalingen van vreemde werken te controleren en op punt te zetten; alle wijzigingen in te zamelen en aan te brengen; het doorzenden van de getijpte programma's aan de drukker en het verbeteren der proeven; het verspreiden van de gedrukte programma's binnen het N.I.R.-gebouw aan de betrokken diensten; buiten het N.I.R.-gebouw aan dag- en weekbladen.
2. Dagelijks het verslag dat aan het Secretariaat door de Regie overgemaakt werd, te typen en over te maken aan de betrokken diensten.
3. Dagelijks de wijzigingen, aan de programma's aangebracht, aan de betrokken diensten over te maken.
4. Om de maand al wat uitgezonden werd aan de S.A.B.A.M. over te maken : titels, auteurs, uitvoerders, en voorzien van de juiste minuterig der uitgezonden werken. Al deze gegevens werden aangebracht op daartoe speciaal gedrukte formulieren.

DIENST VOOR PERS EN LUISTERAARS

De inrichting van openbare concerten

A. In onze studio's :

Studio Nr. 4 : 32 symfonieconcerten, waarvan 1 door het Symfonie-orkest van de B.B.C. en 1 door het Residentie-orkest van Den Haag.

9 Non-Stop! Rechtdoor!-concerten, waarvan 1 ter gelegenheid van de inschrijving van de 1.000.000ste luisteraar en 1 bij de aanvang van het derde jaar van de Vrije Radiotribune.

Studio Nr. 1 : 11 Non-Stop! Rechtdoor!-concerten en 3 concerten van Kamermuziek ingericht ter gelegenheid van het Internationaal Festival van Jonge Muziek.

Voor deze concerten werden \pm 25.000 uitnodigingen gedrukt en verzonden.

B. In het buitenland :

a) *Frankrijk* : op 22.5.47 te Parijs in het Théâtre des Champs Elysées door het versterkt Vlaams Gemengd Koor.

b) *Duitsland* : op 21-22-23-24.9.47 Welfare-tournee met Non-Stop! Rechtdoor!-programma's.

c) *Nederland* : op 5-6 en 7.11.47 respectievelijk te Den Haag, Groningen en 's Hertogenbos, tournee door het Symfonieorkest.

C. In de provincie :

Antwerpen 25.1.47 : In de Koninklijke Vlaamse Opera : Openbaar Kinderuur.

Antwerpen 18.2.47 : In het Koninklijk Kunstverbond : Kamermuziek.

Merendree 26.7.47 : Concert door het Omroep Koor en het Koperensemble, ter gelegenheid van de Poëziedagen.

Leuven 2.9.47 : Concert in de Stadsschouwburg door het Omroeporkest ter gelegenheid van het XVIII^e Philologencongres.

Gent 23.11.47 : Concert in het Koninklijk Conservatorium door het Vlaams Omroep Koor en het Koperensemble ter gelegenheid van de Ledeganckherdenking.

Hasselt 7.1.47 : Non-Stop! Rechtdoor!-concert.

Turnhout 11.3.47 : Non-Stop! Rechtdoor!-concert.

Ieper 2.2.47 : Non-Stop! Rechtdoor!-concert.

De briefwisseling met de luisteraars

28.528 brieven werden overgemaakt aan de Dienst voor Pers en Luisteraars.

De berichten overgemaakt aan de pers

Er werden 142 persberichten opgesteld en verzonden aan de dag-en weekbladpers. Daarenboven werden 175 korte artikeltjes voor de micro gelezen.

Het perssecretariaat bij de O. I. R.

Tijdens de bijeenkomsten te Brussel werd het Vlaams perssecretariaat bij de O.I.R. waargenomen.

De Radiotentoonstelling

De deelneming van het N.I.R. aan de Tentoonstelling voor Radio en Electriche Huishoudapparaten in het Eeuwfeestpaleis op de Heisel.

De N. I. R. Brochure

Uitgaaf van de Bela Bartok-brochure door E. H. Denijs Dille.

Recepties

Na afloop van enkele concerten, waarop binnen- of buitenlandse genodigden aanwezig waren, werd aan deze laatste een kleine receptie aangeboden.

Bezoeken aan het gebouw van het N. I. R.

Talrijke Belgische en buitenlandse bezoekers werden in het gebouw van het N.I.R. rondgeleid en voorzien van het nodige documentatiematerieel.

Persconferentie

Een persconferentie werd ingericht in samenwerking met de Directeur-Generaal van het Technisch Departement bij gelegenheid van de inwijding van de proefzender voor frequentiemodulatie (F.M.).

DE GEWESTELIJKE OMROEPEN

Na de eerder moeilijke tijden in de eerste jaren na de bevrijding scheen de toestand der gewestelijke omroepen gunstig te evolueren en meer stabiel te worden in 1947. Aangemoedigd door de bijval bij het luisteraarspubliek, werd er overal met enthousiasme gewerkt om de programma's zo degelijk en aantrekkelijk mogelijk te maken. Heel wat plannen werden uitgewerkt waarbij een ruime medewerking in 't vooruitzicht werd gesteld van verdienstelijke krachten en groepen uit eigen gebied die in een auditieproef geslaagd waren. De inkrimping van de op de begroting hiervoor voorziene toelagen heeft vele goede initiatieven onmogelijk gemaakt of tot betere tijden doen uitstellen. Met uiterst beperkte middelen moesten de omroepen hun zending blijven vervullen en wanneer de programma's hieronder niet al te gevoelig geleden hebben, is dit te danken aan de vele vrije medewerkers, letterkundigen - muzikanten, e. a. die tegen een uiterst geringe vergoeding en soms geheel kosteloos bleven optreden. Het past eveneens hulde te brengen aan het vast personeel dezer omroepen dat in deze

zo weinig bemoedigende omstandigheden met verdubbelde krachten ijverde om de standing van hun omroep hoog te houden. Ook dient hier op bijzondere wijze gewezen op de werking der raadgevende culturele comités die bij elke omroep in het leven werden geroepen en die niet alleen de hoofden der omroepen met raad en daad bijstaan bij het ontwerpen der programma's, doch tevens een sterke morele steun bleken te zijn in de moeilijke omstandigheden waarin deze omroepen hun taak moesten vervullen.

Terwijl de gewestelijke omroepen Antwerpen, Gent en Kortrijk reeds van na de bevrijding in bedrijf werden gesteld, konden de uitzendingen van de jongste der vier omroepen in het Vlaamse land, nl.: deze van Limburg slechts beginnen op 2 Maart 1947; deze werden verzorgd vanuit de studio's van het N.I.R. te Brussel terwijl de zender zelf te Hasselt werd opgesteld.

Op 16 Juli 1947 werden de nieuwe studio's en lokalen van de gewestelijke omroep Gent plechtig ingehuldigd.

De gewestelijke omroep Antwerpen huisde nog steeds op het pittoreske St. Niklaaspleintje. Het betrof hier een noodoplossing; de lokalen en studio's beantwoordden in het geheel niet aan de minimumeisen.

We geven hier enkele bijzonderheden over de activiteit van elk dezer vier omroepen in 1947.

Gewestelijke Omroep Gent : golflengte 204,8 m.

In het geheel werd over het jaar 1947 gedurende 2.577 uren uitgezonden waarvan 1.535 uren besteed aan eigen programma van de omroep naast 1.042 uren overnamen van het nationaal programma van Brussel.

Benevens vaste rubrieken werden talrijke causeries over culturele, sociale en economische aangelegenheden door een reeks specialisten gehouden. Voegen we daarbij de luisterspelen die sedert het betrekken der nieuwe studio's konden opgevoerd worden. Verder nog een reeks actualiteiten en ooggetuigenverslagen over de belangrijkste gebeurtenissen uit het luistergebied van de omroep.

Bij de fonoconcerten vielen de « Radiofantasia's » evenals de operaprogramma's het meest in de smaak.

Gemiddeld kwamen er per maand, 480 brieven van luisteraars toe met gelukwensen, aanvragen voor platen, suggesties, enz...

Gewestelijke Omroep Kortrijk : golflengte 202,3 m.

In het geheel telde de gewestelijke omroep Kortrijk over 1947 : 2.661 uren uitzending, hetzij een gemiddeld van 7 1/4 u. per dag. Deze werden voor de helft gevuld met eigen programma's en voor de andere helft met overname van programma's van de nationale omroep.

Buiten de vaste kronieken werd een hele reeks interessante causeries over losse onderwerpen in de programma's ingelast. Hieraan dienen nog een reeks luisterspelen en montages toegevoegd. De begrotingsmoeilijkheden waren een zware handicap bij het opmaken der programma's.

Het waren vooral de muziekuitzendingen die de weerslag ondergingen van de budgetaire inkrimpingen, hierdoor bleek het niet mogelijk in voldoende mate kunstenaars en muzikanten uit eigen streek voor de micro te laten optreden. 12 1/2 u. werden besteed aan lijnuitzendingen van kunstconcerten verzorgd door artisten, zanggroepen en harmonies van de streek.

Het gemiddeld aantal brieven per maand bedroeg : 412, waaronder menige gelukwensen.

Gewestelijke Omroep Antwerpen : golflengte 204,8 m.

Er werd gedurende 2.763 u. uitgezonden waarvan 1.721 uren besteed aan eigen programma en 1.042 uur overnamen van het Nationaal programma.

Vaste wekelijkse, veertiendaagse of maandelijkse rubrieken vormden de hoofdschotel voor het « Woord ». Doorheen het ganse jaar werden van dichtbij de gebeurtenissen en het leven te Antwerpen gevolgd. De lijst van interviews en lezingen zou ons echter te ver voeren.

Op muzikaal gebied hadden we gemiddeld 3 1/4 u. levende muziek per week, waarvan 1 1/2 u. relais uit etablissementen der stad en ook overnamen van ernstige muziek uit Conservatorium, enz... Onder de uitzendingen van levende muziek stippen we aan : Kamermuziek, recitals, lichte orkesten, kinderkoren, cabaret, chansonniers, alsook gemengde concerten die op een hoog kunstpeil stonden. Wijzen we verder nog op populaire fonoconcerten die doorgingen onder het motto : « Een gezellige avond in de taveerne », « Amusementsvitaminen », « Namiddagmuziek in het salon », « Ons Bont Donderdagavond programma », « Vedettenparade », enz...

Gemiddeld ontving de omroep per maand 596 brieven van luisteraars.

Gewestelijke Omroep Hasselt : golflengte 202,3 m.

Als laatste in dienst getreden omroep begon Hasselt zijn uitzendingen op 2 Maart 1947 vanuit de studio's te Brussel; in deze tijdspanne werd er gedurende 1.260 u. uitgezonden, t.t.z. ongeveer 4 1/4 u. per dag. Bij het « Woord » werden interessante initiatieven genomen zelfs onder de vaste rubrieken.

Verder werden verschillende causeries gehouden over uiteenlopende onderwerpen.

De muziekuitzendingen dienen zich hoofdzakelijk te beperken tot platen daar er nog geen audities ingericht werden.

De gewestelijke omroep Limburg ontving voor 1947 drie duizend honderd brieven van luisteraars, waaronder menigvuldige gelukwensen en aanvragen voor platen.

De leiding van de omroep werd voorlopig uitgeoefend door het hoofd van de Centrale Dienst der Gewestelijke Omroepen.

Op het einde van het jaar 1947 werd nog steeds hoopvol uitgezien naar de enige mogelijke oplossing, nl. de studio's en het personeel naar Hasselt overbrengen om tot een volledige ontplooiing en een intiemere samenwerking met het Limburgse leven te komen.

FRANSE UITZENDINGEN

GESPROKEN UITZENDINGEN

I. — Nieuwsberichtendienst

1. — Nieuwsberichten

VIJF uitzendingen per dag van de Nieuwsberichten. Een uitzending per dag van het overzicht van de Belgische, buitenlandse en radio-pers. Een uitzending per dag van de Koloniale kroniek (uitgezonderd op Zon- en feestdagen). Een uitzending per dag van « Le Billet du Jour » (uitgezonderd op Zon- en feestdagen). Weerbericht. Mededelingen van algemeen belang : 2 uitzendingen per dag. Mededelingen voor de scheepvaart : een uitzending per dag. Kroniek van de gebeurtenissen van de dag : een uitzending per dag (afgeschaft met ingang van 15 Juli). Politieke bedrijvigheid in België : een uitzending per dag (afgeschaft met ingang van 1 Maart). De toespraak van André Guéry : een uitzending per week. Bijzondere uitzending voor het Belgische Leger : een uitzending per dag : 30'. Uitzending in de Duitse taal voor de Oostkantons : een uitzending per dag : 30' (uitgezonderd op Zon- en Feestdagen). 24 toespraken door ministers. 69 bijzondere uitzendingen van de Nieuwsberichten. 89 Mededelingen van de Ministeries. 103 Actualiteiten en interviews. 49 Uitzendingen van sportuitslagen. 25 Diverse oproepen.

2. — Reportages

Actualiteiten : 290. Reportages : 74. Interviews : 170. Montages : 66. Sport : 113. Toerisme : 93. Diverse gebeurtenissen : 394.

II. — Literaire dienst

1. — Sectie « Commentaar »

A. Culturele uitzendingen.

a) De intellectuele bedrijvigheid, een uitzending per dag (uitgezonderd op Zon- en feestdagen) 10', van 1 Januari tot 30 September : 8 verslagen. — 98 aankondigingen van nieuwe

boeken. — 31 uitzendingen gewijd aan het toneel. — 48 interviews. — 13 uitzendingen gewijd aan de dichters. — 4 uitzendingen in verband met literaire prijzen. — 3 interviews met beroemde musici. — 10 verslagen over tentoonstellingen. — 7 kritieken over de film. — 38 uitzendingen gewijd aan het overzicht van de Belgische weekpers.

b) de dagelijkse culturele uitzending : een uitzending per dag : 10' (uitgezonderd op Zon- en feestdagen), 22 toneelkronieken van 1 Oktober tot 31 December. — 35 kronieken over nieuwe boeken. — 11 poëziekronieken. — 60 literaire interviews, enz.

B. De eigenlijke literaire uitzendingen.

« Le jardin des poètes » : 13 wekelijkse uitzendingen van 10' gewijd aan de meest op de voorgrond tredende Belgische dichters.

C. Literaire varia.

« Le dimanche illustré » : 37 wekelijkse uitzendingen van 30'.

D. Geïllustreerde geschiedenis van de Belgische literatuur.

14 uitzendingen door Professor Gustaaf Charlier.

E. Uitzonderlijke uitzendingen.

5 uitzendingen gewijd aan « Londen », « Parijs », het « Nationaal feest », de « Verjaardag van 4 Augustus » en « Het vijftig jarig bestaan van de Cinema ».

F. Kinderuur.

12 bijzondere Donderdag-uitzendingen : 30'. — 40 Zondag-uitzendingen : 60'. — 2 bijzondere uitzendingen.

Briefwisseling van de Jeugdradio : ontvangen brieven : 5,905.

Antwoorden : 5,890. — Nieuwe leden ingeschreven in 1947 : 1.258.

Totaal aantal leden op 31 December : 8.522.

G. Allerlei uitzendingen.

2 opvoeringen van operetten voor de Muziekdienst.

2. — Sectie « Regie »

A. Uitzonderlijke uitzendingen.

4 uitzendingen.

B. Hoorspelen.

14 uitzendingen met een duur van 15 minuten tot 6 uren (driemaal 2 uren).

C. Toneeluitzendingen.

9 stukken van Belgische schrijvers. — 3 klassieke werken. — 5 Franse eerste rangswerken. — 13 werken van het Franse Boulevard repertorium. — 3 buitenlandse toneelwerken. — 12 één-akters.

III. — Didactische dienst

1. *Tribune voor de Jeugd* : Wekelijkse uitzending, Dinsdag : 30 minuten (uitgezonderd tijdens het verlof).

2. *Universitaire Radio* : Wekelijkse uitzending, Zondag : 30 minuten (uitgezonderd tijdens het verlof).

3. *Schoolradio* : 3 wekelijkse uitzendingen (secties A, B, en C), Maandag, Dinsdag en Woensdag : 30 minuten (uitgezonderd tijdens het verlof).

4. *Magazine voor de Vrouw* : Wekelijkse uitzending, Woensdag : 30 minuten, tot de maand Augustus; 15 minuten sinds de maand Oktober.

5. *Uitzendingen voor de Landbouwers* : Wekelijkse uitzending, Zondag : 30 minuten.

6. *Tribune voor de Handelaars en de Ambachtslieden* : Wekelijkse uitzending : 30 minuten tot de maand September; 15 minuten sinds de 1^{ste} Oktober.

7. *De Philosophische en Godsdienstige spreekbeurten* :

a) *Katholieke spreekbeurten*, op Zon- en kerkelijke feestdagen : 10 minuten.

b) *Protestantse spreekbeurten*, de tweede Vrijdag van de maand : 10 minuten.

c) *Spreekbeurten over filosofie en lekenmoraal* : een uitzending, Woensdag : 10 minuten. Sprekers : de HH. Frère, Nicolas Smelten, Larochette, Léopold Rosy, Yves Roger, Van Den Dungen, Fernand Janson, Armand Abel, Armand Eggermont, Mevr. Jeanne Croissant, Nelly Cormeau.

8. *De Vrije Tribunes* :

a) *De Vrije Politieke Tribune* : 10 minuten. — Maandag : de Belgische Socialistische Partij. — Dinsdag : de Liberale Partij. — Donderdag : de Belgische Communistische Partij. — Vrijdag : de Christelijke Volkspartij.

b) *De Vrije Syndicale Tribune* : 10 minuten. Zaterdag, geregeld op zulke wijze dat om de veertien dagen een uitzending voorbehouden wordt aan het Algemeen Belgisch Vakverbond en aan de Christelijke Syndicaten; om de vijf weken een uitzending van de Liberale Syndicaten en om de zes weken een uitzending van de Federatie van Belgische Industriën.

9. *Lessen, raadgevingen en divers spreekbeurten* :

a) *Turnlessen* : twee uitzendingen van 10 minuten per dag 's ochtends.

b) *Taallessen* : 1^o *Engelse les*, één uitzending van 5 minuten per dag (uitgezonderd op Zon- en feestdagen en tijdens het verlof); 2^o *Nederlandse les*, idem.

c) *Culinaire raadgevingen* : van 1 Januari tot 15 Maart, één uitzending van 5 minuten per dag; van 16 Maart tot 30 September, uitzending verzekerd door « Le Magazine de la Femme »; tot 31 December wegens besparingsmaatregelen afgeschaft.

d) *Allerlei spreekbeurten* : Indien het programma het toelaat wordt op Zaterdag een uitzending van 10 minuten voorbehouden aan organismen, zoals de Belgische Vereniging voor Samenwerking met de Verenigde Naties, het Belgisch-Nederlands-Luxemburgs Comité voor Toenadering (BENELUX).

10. *De ontdekking van de muziek* : van 1 Januari tot 31 Juli een wekelijkse uitzending van 15 minuten om de reeks, begonnen in Oktober 1946, te voltooien. De H.H. Roger Bragar (« Muzikale vormen ») : 5 uitzendingen. — Robert Wangermee (« De Stijlen ») : 12 uitzendingen. — Gaston Brenta (« Het Orkest ») : 10 uitzendingen.

IV. — Franse regie

De Franse Regie heeft de Regie van B. 1, de culturele regie van B. 4 en sommige uitzendingen van « De dagelijkse culturele uitzending » verzekerd en tevens zijn medewerking verleend aan de uitzendingen « Echos d'Hollywood » en « Ecran Sonore ».

MUZIEKUITZENDINGEN

I. — Ernstige muziek

Einde 1947 wees de balans van de Muziekdienst een uitzonderlijke activiteit aan. In het begin van de maand Maart, verstoorden de begrotingsbeperkingen het plan ontworpen voor het ganse seizoen. Gedurende verscheidene maanden moest de activiteit ernstig beperkt worden, alvorens in de maand Oktober met een rythme dat meer voldoening schonk, kon hervat worden. De symphonie-concerten moesten gewijzigd worden; de concerten waarbij grote koren moesten aangewend worden, werden beperkt; het aanwerven van kunstenaars werd verminderd. De muziekdienst heeft zich nochtans ingespannen om het peil, bereikt in 1946, te handhaven.

Iedere week wordt de Woensdagavond voorbehouden aan een symphonieconcert; bovendien heeft, één of twee maal per maand, 's Zondags namiddag of 's avonds een concert plaats. Dit Zondagconcert beoogt zeer bevattelijk te zijn en biedt slechts werken aan die reeds goed gekend en begrepen zijn. In het Woensdagconcert worden, naast de repertoriumwerken, welke natuurlijk het meest talrijk zijn, nieuwe werken, Belgische en buitenlandse, ingelast. Talrijke concerten (2 of 3

per maand) waren voor het publiek toegankelijk en 13 ervan werden door buitenlandse radio-stations gerelayeerd.

Door het groot *Symphonie-orkest* werden 72 concerten gegeven. Zij werden gedirigeerd door : Franz André (41), A. De Taeye (6), R. Defossez (5), R. Ledent (4), L. Molle (3), L. Jongen (3), R. Barbier (3), L. Gras (2), H. Clockers (1), G. Peellaert (1), R. Tellier (1).

Drie symphonie-concerten werden gegeven tijdens een reis in Nederland.

Bovendien werden de werken van 73 hedendaagse Belgische toondichters in de studio uitgevoerd.

Drie en twintig werken werden gecreëerd of voor de eerste maal in België uitgevoerd.

Hieraan dienen gevoegd de concerten in onze studio's gegeven door het orkest van de B. B. C., onder leiding van Adrian Boult; de concerten van het Residentie-Orkest uit Den Haag, onder leiding van F. Schuurman; het Symphonie-Orkest van Turijn, van de Italiaanse Radio-Omroep, onder leiding van Mario Rossi; concerten gegeven door diverse ensembles, onder leiding van René Defossez, Jos. Jongen en Georges Béthume. Tevens moet rekening gehouden worden met sommige relays in het buitenland verwezenlijkt.

Kamermuziek : 17 concerten van kamerorkesten; 12 uitzendingen van het snarenkwartet van de B. N. R. O.; het koor trad 42 maal op en verleende bovendien zijne medewerking aan 6 andere kamerconcerten; 27 diverse uitzendingen; in het geheel 100 uitzendingen. De bijzonderste uitzendingen van kamermuziek hadden plaats in het kader van de Maandag-concerten.

De Recitals : gemiddelde duur 15 tot 20'. De uitzendingen welke deel uitmaken van een reeks duren dikwerf 30'. Ingevolge de begrotingsbeperkingen hebben wij tijdens een gedeelte van het jaar bijna al de recitals afgeschaft.

Wij vestigen de aandacht op de muzikale actualiteit : uitvoeringen gewijd aan laureaten van het Conservatorium van Brussel (11 uitzendingen).

Godsdienstige Plechtigheden : werden uitgezonden ter gelegenheid van grote feesten. Bovendien was beslist om de veertien dagen 's Zondags, afwisselend met de Vlaamse Uitzendingen, een mis uit te zenden (11 uitzendingen).

De geënregistreerde Muziek : bekleedt een belangrijke plaats, bijzonder dit jaar, vermits de begrotingsbeperkingen ons verplicht hebben een deel van onze plannen op te geven.

Gecommentarieerde Uitzendingen : De ontdekking van de muziek; Inleiding tot het Woensdagavondconcert; Ronsard en zijn Musici; de Exotische Muziek; de Musici van het Keizer-

rijk; voorstelling van gramfoonplaten in eerste auditie; populaire opera's; de Muziek in Tschecoslovakijë; Goede bladzijden uit een kleine Belgische muziekalmanak; liederen en dansen uit de Nieuwe Wereld; 15 gelegenheidsuitzendingen.

II. — Lichte muziek

Concerten Orchestre Radio : in 1947 leverde het Orchestre Radio 569 prestaties; 519 uitzendingen in de studio gewijd aan gevarieerde lichte muziek; buiten de uitvoeringen van werken van Belgische toondichters in de loop van de gewone concerten, hebben wij wekelijks een uitzending voorbehouden aan de Waalse componisten (38 uitzendingen). 183 Waalse toondichters konden aldus hun werken ten gehore brengen.

Bijzondere uitzendingen : buiten de verschillende concerten in de studio of buitenshuis waaraan het Orchestre Radio en de koren samenwerkten, hebben wij ons ingespannen de belangstelling op te wekken, welke ons geïnspireerd werd door actuele gebeurtenissen, verjaardagen en folkloristische feesten.

Lyrische Uitzendingen : 5 uitzendingen werden gewijd aan de Opera Comique en de Operette : a) Boccace. — b) La Dame Blanche. — c) Le Comte Obligado. — d) Princesse Czardas. — e) Monsieur Beaucaire.

De Koren van de B.N.R.O. : 45 concerten met het Orchestre Radio. 5 operettenopvoeringen. — 3 concerten met militaire muziek. — 41 concerten van ernstige muziek. Zij hebben eveneens deelgenomen aan opnamen (5) van folkloristische werken bestemd voor de Gewestelijke Omroepen.

Concerten gegeven door orkesten niet behorend tot het Instituut : Voor de vervanging van het Orchestre Radio hebben wij beroep gedaan op kleine groepen buiten het Instituut, welke programma's aanboden gekozen om de muzikale bewerking, de actualiteit van het repertorium, de klankrijkheid, de toonvariatie en het verwekken van een intieme atmosfeer (middagconcerten). 25 Belgische orkesten. — 1 concert door een buitenlands orkest.

Relays : Relays vanuit een toneelzaal : 2 operetten. — Relays van de Franse Nationale Radio-Omroep : 5.

Ecran Sonore : Dank zij moeizame klankmontages, opgenomen op plaat, boden wij iedere week een korte samenvatting in 30' van succesfilmen.

Geënregistreerde muziek : 1.920 uitzendingsuren. De programma's waren zeer verscheiden (cabaret, de operette in de wereld, uit de oude lade, Hot-Jazz, folklore, platen door de luisteraars gevraagd, Heure Claire).

III. — Auditedienst 1947

Vragen om audities : Verzonden formulieren	913
Binnengekomen formulieren	712
Verzonden uitnodigingen	627
Aanvaarde uitnodigingen	566
Aantal artistieke audities	42
(waarvan 15 verplaatsingen).	
Aantal radiophonische audities	13
Aantal artisten of groepen gekomen naar de auditie ...	529
Aantal artisten of groepen die auditie aflegden	525
Toegelaten voor de Gewestelijke Omroepen	101
Toegelaten voor de Nationale Omroep	68

CATEGORIEN	ARTISTIEKE AUDIT.			RADIOPHON. AUDIT.			ARTISTEN DEFINITIEF TOEGELATEN	
	Art. N.	Toeg. R.	Niet gesl.	Art. N.	Toeg. R.	Niet gesl.	N.	R.
Opera's en Op. Com.	12	12	20	14	8	17	14	8
Melodiën	2	10	24	6	11	7	6	11
Oratorio's	2	3	6	3	2	1	3	2
Operetten	7	5	3	8	3	2	8	3
Cab. en Lichte Mel.	4	10	26	5	7	10	5	7
Toneel en Waals Ca- baret	—	40	21	—	29	27	4	29
Piano:								
a) klassiek	1	2	11	—	—	—	1	2
b) fantasie	1	1	4	—	—	—	1	1
Snaarinstrumenten :								
a) viool	1	2	1	—	—	—	1	2
b) cello	1	—	—	—	—	—	1	—
Blaasinstrumenten ...	3	3	1	—	—	—	3	3
Kamermuziek	5	3	1	—	—	—	5	3
Accordeon	1	3	18	—	—	—	1	3
Kleine orkesten en Jazz	14	21	34	—	—	—	14	21
Jazz-zangers	—	1	—	1	—	—	1	—
Harmonies, fanfares	1	2	3	—	—	—	1	2
Koren	3	4	1	—	—	—	3	4
	58	122	174	37	60	64	68	101
	354			161				

N = toegelaten voor de nationale omroep.

R = toegelaten voor de gewestelijke omroepen.

DIENST VOOR PERS EN LUISTERAARS

Briefwisseling met de luisteraars : Brieven ontvangen in 1946: meer dan 20.000; antwoorden : 7.300; brieven ontvangen in 1947 : 12.500; antwoorden : meer dan 6.000. De vragen om inlichtingen en het aanvragen van gramfoonplaten vertegenwoordigen 50 % van de briefwisseling. Meest voorkomende kritiek : te veel ernstige muziek, te veel vooruitstrevende muziek, te veel jazz, te veel gesproken uitzendingen, niet voldoende ontspanningsmuziek.

Betrekkingen met de pers : het aantal artikelen gepubliceerd in de dagbladen, weekbladen en tijdschriften bedraagt 202 gunstige artikelen en 365 aanvallende artikelen, waarvan 245 de begroting, het statuut en de politiek betreffen.

Openbare Concerten in de studio : 30 in 1947 tegen 44 in 1946. Afgezien van het psychologisch belang dat de openbare concerten hebben voor onze muzikanten, hebben zij in grote mate bijgedragen om het peil van het N.I.R. te verbeteren. Verscheidene concerten werden ingericht op aanvraag van nationale organismen welke verjaardagen vierden of te Brussel internationale congressen bijeengeroepen hadden.

Openbare Concerten te Brussel : Ter gelegenheid van het Wereldfestival voor de Film werden twee openbare concerten georganiseerd in het Paleis voor Schone Kunsten. Wij vermelden eveneens een openbare uitzending van het kinderuur in het Groot Auditorium van het N.I.R., bijgewoond door twee duizend kinderen.

Openbare Concerten in de Provincie : in de loop van 1947 werd slechts één concert in de provincie georganiseerd, namelijk te Verviers. De totale opbrengst, 33.728 frank, werd gestort voor het onpartijdige werk van « La Royale Entr'aide Militaire » aangeduid door de Gemeentelijke Overheden.

Muziekuitvoeringen in de Universiteiten : Eén concert werd gegeven in het Groot Auditorium van het Maria Theresia College (Katholieke Universiteit van Leuven), dank zij de tussenkomst van de Muziekdirectie en door bemiddeling van Radio Universitaire.

Concerten in historische gebouwen : de begrotingsbeperkingen lieten ons toe slechts één concert te organiseren in de salons van het Kasteel van Mariemont.

Openbare concerten in het buitenland : in overleg met het Vlaams Departement en onder de hoge bescherming van Benelux trad het Groot Symphonie-Orkest van het N.I.R. op te Den Haag, Groningen en Baarle-Hertog.

Buitengewone recepties : Spijts de begrotingsbeperkingen werden enkele uiterst zeldzame en eenvoudige recepties geor-

ganiseerd, hetzij in een klein studio hetzij in het Bureau van de Administrateur-Directeur-Generaal na concerten of buitengewone uitvoeringen.

Tentoonstelling voor Radio en Electriche huishoudapparaten : het N.I.R. nam, zoals gewoonlijk, deel aan de tentoonstelling voor de Radio te Brussel. In 1939 beschikte het Instituut voor deze deelneming over een krediet van 80.000 frank. In 1947 bedroeg de uitgave fr. 39.349,50.

Bezoeken aan het Huis van het N.I.R. : in de loop van het jaar bezochten talrijke buitenlandse en Belgische personaliteiten het Huis van het N.I.R.

Frequentie Modulatie : 30 November werd ter gelegenheid van de inwijding van een proefstation voor Frequentie Modulatie in het N.I.R., een receptie georganiseerd. Een redevoering werd uitgesproken door dHr. Achille VAN ACKER, Minister van Verkeerswezen. DHr. Fernand Mortiaux, Administrateur-Directeur-Generaal van het Technisch Departement, verstrekte uitleg aan het talrijke gezelschap waaronder technici, intellectuelen en talrijke journalisten.

Culturele Uitgaven : De financiële toestand veroorloofde in 1947 niet de uitgave van een brochure. Het overzicht van de programma's werd gepubliceerd in een bijzonder nummer van « Micro-Magazine ».

GEWESTELIJKE OMROEPSTATIONS

Het jaar 1947 kondigde zich aan in de beste voorwaarden. In 1946 was de stabilisatie van de gewestelijke omroepen, welke zich geleidelijk van de bevrijding af georganiseerd hadden, tot stand gekomen. Een vruchtbaar jaar mocht voorzien worden met een personeel dat de radio-arbeid machtig was.

Uit technisch oogpunt was eveneens vooruitgang verwezenlijkt, modern materieel verving geleidelijk het materieel, dat nochtans boven alle verwachting dienst gedaan had.

De vermindering van de toelagen en de afdankingen brachten echter een zware slag toe aan de gewestelijke omroepen. Het aanwerven van orkesten en artisten moest in aanzienlijke mate verminderd worden. Het vast personeel nam de plaats in van deze medewerkers, die niet meer konden betaald worden.

De medewerkers hebben eveneens hun bijdrage geleverd. Indien tal van levende uitzendingen konden verwezenlijkt worden, is het dank zij de velen die zich vergenoegd hebben met een kleine vergoeding, of zelfs afzagen van elke betaling.

De 28ste September had de officiële inwijding van de studio's van Luik plaats.

Belangrijke technische verbeteringen werden aangebracht. In Oktober werden de studio's van Henegouwen definitief overgebracht naar het Arsenaal van de Brandweer te Bergen.

Hierna volgt een statistiek van de uitzendingen van de gewestelijke omroepen.

Elke omroep beschikt eveneens over bepaalde avonden op de zender van Brussel IV, zodat zij gehoord worden in het grootste deel van de Waalse provincies.

Om de interferenties te verhelpen, welke het beluisteren van Brussel IV te Brussel bemoeilijken, relayeert van 18 Januari 1947 een zender in de nabijheid van de hoofdstad, Brussel IV ieder avond, van 17 uur 30 tot 23 uur op 200 m.

Namen

Uitzendingen : van 10 tot 11 u. 55, en van 15 tot 18 u. 30; Zondag, Dinsdag en Vrijdag : van 20 tot 23 u.

Op B. IV van 17 u. 30 tot 18 u. 30 en van 20 tot 23 u.; Zondag, Dinsdag en Vrijdag.

Orkesten : 415 prestaties. — Recitals 106. — Allerlei 73. — Cabaretten : Waalse 14, Franse 13. — Wederuitzendingen 17. — Reeksen geënregistreerde muziek.

Toneel : Waals 26 uitvoeringen, Frans 15. — Sketches en hoorspelen : Waalse 15, Franse 34. — Allerhande Waalse Uitzendingen 28. — Bewerkingen van romans 5. — Relays van toneel 6. — Belgische dichters 24. — Allerlei 50. — Uitzendingen voor Luxemburg 55. — Kronieken 312. — Interviews 43. — Reportages 15. — Dagelijks gewestelijke nieuwsberichten.

Luik

Uitzendingen van 12 tot 14 u. en van 18 u. 10 tot 23 u.

Op B. IV, Maandag, Woensdag van 20 tot 23 u.

Orkesten : 184 prestaties. — Solisten 5. — Recitals 16. — Allerlei 4. — Cabaretten : Waalse 18, Franse 13. — Geënregistreerde muziek. — Toneel : Waals 53 uitvoeringen, Frans 64. — Hoorspelen 3. — Relays van toneelopvoeringen 13. — Allerlei 13. — Kronieken 195. — Interviews 77. — Reportages 17. — Dagelijks gewestelijke nieuwsberichten.

Henegouwen

Uitzendingen van 12 tot 14 u. en van 18 u. 10 tot 23 u.

Op B. IV : Donderdag en Zaterdag van 20 tot 23 u.

Orkesten : 172 prestaties. — Recitals 70. — Allerlei 16. — Cabaretten : Waalse 22, Franse 19. — Captaties 11. — Lyrische avonden 3. — Geënregistreerde muziek : Inleiding tot de mu-

ziek 18. Gecommentarieerde uitvoeringen 35. — Gecommentarieerde lyrische avonden 16. — Toneel : Waals 34 stukken, Frans 66. — Hoorspelen 16. — Kleine dramatische stukken 11. — Belgische dichters 12. — Lézingen 6. — Dichters en musici 16. — Allerlei 3. — Kronieken 269. — Henegouwse personages 6. — Henegouwse folklore 15. — Henegouwse problemen 7. — Regelmatige uitzendingen : Kindergeluk (au Bonheur des Enfants); De stem der jeugd (la voix des jeunes); Damescoupé (Compartiment pour Dames); Inleiding tot de kinema (Initiation au cinéma); Inleiding tot het toneel (Initiation au Théâtre); Literaire Waalse gazet (Gazette littéraire wallonne) 30. — Dagelijks gewestelijke nieuwsberichten.

GEMEENSCHAPPELIJKE CULTURELE DIENSTEN

WERELDUITZENDINGEN

Kaders

HET kader voorzien voor de Werelduitzendingen te Brussel voor het begin van 1947 omvatte 27 personen; voor Leopoldstad, 66 personen (Radio Belgisch Kongo), met 8 u. 45' uitzending per dag, het N.I.R. met 16 u. 3/4). De financiële maatregelen van 1947 hebben dit kader herleid tot 20 personen in Europa en 50 in Afrika.

Activiteit van de redactie te Brussel

Belgisch Nieuws en persoverzicht

12.000 nieuwsberichten werden in 1947 overgemaakt.

Sinds 1 Juli 1947 wordt één overzicht van de Belgische pers, in de Nederlandse en de Franse taal naar Leopoldstad uitgezonden.

Uitzendingen voor de Belgen in het Buitenland

De redactie van de Werelduitzendingen heeft dagelijks uitgezonden : een « physionomie du jour » 3 minuten, bestemd voor de Franstalige Belgen; een « dagspiegel » bestemd voor de Nederlandstalige Belgen, alsook een wekelijkse kroniek van 10 minuten « Semaine en Belgique » en « Week in België ».

De werelduitzendingen zenden bovendien sinds 1 Januari 1947 wekelijks naar Leopoldstad een « Actualiteit van de week » verwezenlijkt door de Vlaams gesproken Uitzendingen. Sinds 15 Oktober 1947 een « Semaine sonore » verwezenlijkt door de Werelduitzendingen bij middel van materieel ontleend aan de Franse gesproken uitzendingen.

Belgische kronieken

De kronieken van de Werelduitzendingen zijn feitelijk gedocumenteerde lezingen, handelend over de meest verscheiden aspecten van ons nationaal leven en opgesteld na onderzoek,

interview, bezoek van instellingen of ondernemingen, verspreid over gans het land.

Het grootste deel van de leden van het personeel bieden aldus het hoofd aan de dagelijkse bedrijvigheid van de journalist-berichtgever en bereiden tevens deze gedocumenteerde lezingen voor.

Tijdens het afgelopen jaar heeft de Werelddienst 493 kronieken opgesteld en overgeseind; deze zijn onderverdeeld als volgt: 65 economische, 43 sociale, 42 toerisme, 37 folklore, 231 culturele, 14 politieke, 12 jeugdkronieken, 19 over Belgische personaliteiten; 8 « Belgische beelden »; 23 betrekkingen van België met het buitenland, 5 België in oorlog en de weerstand, 5 sport en 3 over diverse onderwerpen.

Interviews

In de loop van 1947 interviewden de Werelduitzendingen 25 personaliteiten over onderwerpen van aard om de belangstelling van de buitenlandse luisteraars op te wekken; 55 buitenlandse personaliteiten, te gast in België.

Radio-montages verwezenlijkt door de Werelduitzendingen

De redactie heeft, niettegenstaande de beperkte beschikbare middelen (personeel en materieel) 68 radio-montages verwezenlijkt.

Actualiteiten, interviews en reportages overgenomen van de nationale uitzendingen

107 actualiteiten, interviews en reportages werden gedeeltelijk of integraal van de nationale Uitzendingen overgenomen.

13 uitzendingen « Le Jardin des Poètes » gewijd aan de Belgische poëzie, werden overgenomen van de Franse gesproken Uitzendingen en naar Leopoldstad gezonden.

Activiteit van de redactie te Leopoldstad

Op 1 April werd, ingevolge de vermindering der kaders, het deel van de middaguitzendingen gebeamd naar het Oosten, afgeschaft en de aanvang van de avonduitzendingen, van 15 u. 30 naar 18 uur gebracht. De duur van de B.N.R.O. programma's werd aldus van 16 u. 45 herleid tot 9 u. 45.

Deze wijzigingen hebben onder meer het verdwijnen veroorzaakt van twee halve uren uitzending « Les Belges vous parlent du Congo », terwijl de programma's dagelijks gericht tot de « Belges dans le Monde » van vier tot twee verminderd werden. Geheel het Oostelijk halfroond werd verwaarloosd.

Inzake gesproken uitzendingen, was het hoofdstreven van de sectie gericht op de redactie van volledige en objectieve

nieuwsberichten, welke tot 20 % Belgische berichten bevatten.

Onze Franse diensten hebben tot 31 Maart de uitzending verzekerd van 69 « chroniques congolaises » in de Franse programma's; onze Vlaamse diensten, 85 in de Vlaamse programma's.

Talrijke andere reportages, verslagen en kronieken verwezenlijkt door de sectie van Leopoldstad werden gebruikt door de Werelduitzendingen.

Vermelden we in het bijzonder de reeks klankmontages gewijd aan de reis van Z. K. H. de Prins-Regent van België. Deze arbeid was het onderwerp van een bijzonder verslag. 24 uitzendingen handelden over deze gebeurtenis, in de Franse en de Nederlandse taal, ook de Engelse, Spaanse en Portugese redacties brachten 10 programma's handelend over deze gebeurtenis.

Muziekprogramma's

Onze muzikale programma's, acht per dag sinds de toepassing van het nieuwe schema, werden zeer regelmatig uitgezonden. De aanzienlijke verrijking van de discotheek, verder vermeld, kwam hun zeer ten gunste.

Exploitatie van Radio Belgisch Kongo

De wijzigingen van het zendschema van de B. N. R. O. hebben een vermindering van de zenduren van R. B. K. noodzakelijk gemaakt. Deze werden van 15 uren 15 minuten teruggebracht tot 7 uren 45 minuten per dag. Deze vermindering bekwam het akkoord van het Gouvernement-Generaal.

De opnamen en persoverzichten van de Werelddienst brachten de kolonials in ononderbroken contact met het leven in het moederland: de reportages, interviews en kronieken, verwezenlijkt door de Sectie van Leopoldstad, lieten hun toe de Congolese actualiteiten te volgen. Bijzondere aandacht werd besteed aan de uitzending van sportuitslagen.

De uitzendingen in de Portugese taal werden behouden.

De betrekkingen met de Diensten van het Gouvernement-Generaal waren uitstekend.

Het contact met de luisteraars

Het contact met de luisteraars was, door de regelmatigheid en de over het algemeen sympathieke toon van de ontvangen brieven, een kostbare aanmoediging voor de Sectie.

In totaal kwamen ons ongeveer 3.000 brieven toe, geschreven door personen van allerlei slag, die de meest verscheiden talen spreken en verspreid zijn over de vijf werelddelen.

Van 1 tot 15 December heeft een bijzondere oproep gericht tot onze luisteraars tijdens December, geleid tot het ontvangen van 1.027 brieven (deel uitmakend van het vorig totaal) welke bijna allen uitdrukking gaven aan de geestdrift en zelfs de erkentelijkheid van de luisteraars. De brieven stromen nog steeds binnen.

BELUISTERINGSDIENST

Tijdens het jaar 1947 kende de activiteit van de Beluisteringsdienst twee duidelijk afgebakende stadia, in verband met de afschaffing en het hervatten van zekere persagentschappen. Deze wijzigingen hebben inderdaad een tamelijk gevoelige weerslag gehad op de arbeid van de dienst, waarvan het voornaamste doel was en nog steeds is de redacties van de Nieuwsberichten in buitenlands nieuws te bevoorraden.

De Beluisteringsdienst heeft, zoals voorheen, zijn verdere aandacht gewijd aan volgende punten :

- 1° aanvulling van de persagentschappen waarop het N. I. R. geabonneerd was, door het zo vlug mogelijk leveren aan de redacties, van de meest diverse berichten, gecapteerd van zeer diverse bronnen, teneinde de redacteurs van de Nieuwsberichten toe te laten de feiten op een objectieve wijze voor de micro te brengen;
- 2° verhoging van de snelheid van het overmaken der berichten aan de redacties.

Met ingang van 1 Juni werd de Beluisteringsdienst feitelijk de eerste berichtgever van de redacties. Op dit ogenblik ging het er dus niet meer zozeer om op de vroegere weg voort te gaan, doch wel om aan de redacties *al* het belangrijkste wereldnieuws op de vlugst mogelijke wijze te bezorgen. Aldus werd in deze periode besloten de captatie van bijkomende stations op te geven, om zich slechts bezig te houden met de voornaamste wereldzenders.

De verdere werkzaamheid van de Beluisteringsdienst heeft niet de invloed ondergaan van deze opvolgende wijzigingen. De Beluisteringsdienst zette de overschrijving voort van :

- a) al de inlichtingen welke niet toekomen op de redactie : persoverzichten, politiek commentaar, economische-, sociale-, culturele-, landbouwkundige kronieken, enz.;
- b) de teksten uitgezonden door de correspondenten van het N. I. R. in het buitenland;
- c) de redevoeringen uitgesproken in de studio's van het N. I. R., maar waarvan de belanghebbende dienst geen tekst bezit.

Al de bovenvermelde teksten worden overgemaakt, aan de redacties, aan de Werelduitzendingen, aan het Kabinet van de Eerste Minister en aan de Persdienst van het Ministerie van Buitenlandse Zaken.

Lijst van de verslagen door de Beluisteringsdienst opgemaakt in 1947

1. <i>Berichten</i> :	
a) Gewone berichten en korte reportages	10.292
b) Bijzondere belangrijke reportages	285
c) Reuter	548
d) Waterstanden	305
2. <i>Persoverzichten</i>	1.158
3. <i>Commentaar en kronieken</i>	1.546
4. <i>Correspondenties</i>	215
	14.349

Hetzij in totaal 14.349

DISCOTHEEK

In de loop van het jaar 1947 kocht de discotheek 1.663 platen aan, zodat op 31 December 37.710 platen in ons bezit waren.

Niettegenstaande de kleine hoeveelheid platen door het N. I. R. aangekocht en welke bepaald onvoldoende is, liet deze toch de verrijking van zekere programma's toe. De statistieken van B1, B2, B3 vertonen een stijging van de uitzending van geëregistreerde muziek, in vergelijking met het vorig dienstjaar.

De Franse en Vlaamse culturele diensten hebben voor hun gecommenteerde uitzendingen, hoorspelen, enz., gemiddeld 4 à 500 platen per week ontleend. Talrijke brieven van luisteraars vroegen ons volgende inlichtingen : kenmerken van uitgezonden platen, 397; referenties betreffende platen uit te zenden in de rubriek van de gevraagde platen, 600. Een collectie versleten platen werd verdeeld tussen volgende liefdadigheidsinstellingen : Braille-Liga; Instituut voor Blinden te Woluwe; Koninklijk Muziekconservatorium te Antwerpen.

Talrijke programma's aangeboden door de B. B. C. gaven het Belgisch publiek gelegenheid Engelse artisten en schrijvers te leren kennen; deze programma's werden uitgezonden door de nationale zenders en het grootste deel van de gewestelijke omroepen.

Wij zonden aan de gewestelijke omroepen in bruikleen : 2.550 platen; 1.150 N. I. R.-opnamen van allerlei muzikale

werken werden gerepertorieerd, hetzij 700 platen groot formaat en 450 klein formaat.

De literaire diensten hebben ons 600 opnamen overgemaakt (personaliteiten, diverse literaire werken, montages).

Vermelden wij nog het bijhouden van de beschrijvende steekkaart, waarmede elk uitgaan van platen gecontroleerd wordt, hetzij het vervangen van ongeveer 3.000 steekkaarten. 331 gebroken platen werden geschrapt van het repertorium.

Tot slot vermelden wij een gestencileerde lijst van al de aankopen en giften, welke zo vlug mogelijk aan de diensten, die rechtstreeks betrokken zijn bij de uitzendingen, overgemaakt worden.

MUZIEKBIBLIOTHEEK

Toestand op 31 December 1947

Inventaris

Orkestmaterieel (12.239); materieel voor koor, melodieën, aria's (4.700); materieel voor opera's, operetten, volledige werken (18); zang-piano partituren (2.573); toneellibretto's (310); orkest- en zakpartituren (1.742); voordracht (37); documentatie (46).

Waarde einde 1946 : Fr. 2.732.882,41.

Boekhoudkundige waarde op 31 December 1947 :

Fr. 3.026.223,96.

Activiteit

Gedurende het jaar werd volgend materieel geleverd : 605 aan het Symphonie Orkest, 4.224 aan het Radio-Orkest, 1.749 aan het Omroeporkest, 429 aan de Vlaams-Franse koren, 198 kamermuziek aan de Franse en Vlaamse Departementen, 82 aan de gewestelijke Omroep Namen.

Investering en Huur

Wij waren verplicht zeker materiaal te huren dat wij ons hadden kunnen aanschaffen en aldus hadden wij belangrijke besparingen kunnen verwezenlijken en tevens het artistiek peil van de Bibliotheek kunnen handhaven. Huurprijzen : een akkoord tussen het N. I. R. en de muziekuitgevers is wenselijk.

Catalogus

Het opmaken van de catalogus werd opnieuw uitgesteld wegens de afdanking van 10 % van het personeel.

Besluit

Voldoende personeel en een belangrijker bedrag voor belegging zijn wenselijk.

LETTERKUNDIGE BIBLIOTHEEK

	TOTAAL
<i>Aantal lezers :</i>	
Franstalige	175
Nederlandstalige	141
	316
<i>Aantal ontleningen :</i>	
Franstalige lezers	3.505
Nederlandstalige lezers	3.165
	6.670
Ontleningen wissel bibliotheken	725
(Kon. Bibl., Conservatorium, V. U. B.)	
Ontleningen handbibliotheken	116
	7.511
Het aantal ontleningen door Franstalige lezers wordt als volgt onderverdeeld :	
werken in de Franse taal	3.015
werken in de Nederlandse taal	225
werken in vreemde talen	265
	3.505
Het aantal ontleningen door Nederlandstalige lezers wordt als volgt onderverdeeld :	
werken in de Nederlandse taal	1.795
werken in de Franse taal	1.070
werken in vreemde talen	300
	3.165

— In deze cijfers zijn niet begrepen de raadplegingen ter plaatse van allerhande werken, noch de talrijke vragen om inlichtingen uitgaande van de verschillende diensten.

Alle tijdschriften werden door de Letterkundige Bibliotheek ingeschreven en aan de diensten overgemaakt.

— Op het einde van 1947 werd begonnen met het opmaken van het eerste bijvoegsel van de catalogus, met de volledige opgave van al de werken opgenomen in de tijdschriften *Comœdia Illustré* en *Le Théâtre*.

TECHNISCH DEPARTEMENT

HET Technisch Departement omvat drie directies :

- de Directie Exploitatie;
- de Directie Studie en radio-electrisch onderhoud;
- de Directie Installatie.

Wij zullen achtereenvolgens de activiteit van deze drie directies bespreken.

HOOFDSTUK I.

EXPLOITATIE - DIRECTIE

Deze Directie heeft als opdracht de programma's technisch op de antenne te brengen.

1° Groep « Laag-Frequentie »

a) Sectie van de Studio's te Brussel

Het wekelijks programma bedroeg in het begin van het jaar 248 uren, op het einde van het jaar steeg het aantal uren tot 278.

Deze verhoging is, over het algemeen, in het bijzonder te wijten aan het inlassen van nieuwe rubrieken en montages bestemd voor de Werelduitzendingen.

Vermelden wij bij de uitzendingen, welke een grote complexiteit vertonen vanuit technisch oogpunt de hoorspelen en de gemonteerde toneelstukken. In de loop van het jaar werden ongeveer een 100-tal van deze stukken uitgevoerd, en ieder stuk vergt onder meer drie à vier repetities welke ongeveer drie uren duren.

b) Sectie « Opnamen »

Opnamen op platen : Tijdens het jaar 1947 bereikte de activiteit van deze sectie een normaal peil.

Magneto-opnamen : Deze opnamen werden veelvuldiger, vooral in verband met de activiteit van het Instituut op het gebied van de uitzendingen op F. M.

c) **Sectie « Captaties »**

Deze sectie deed in 1947 ongeveer 860 verplaatsingen voor de verwezenlijking van captaties, welke, hetzij rechtstreeks uitgezonden, hetzij geëregistreerd werden.

d) **Sectie « Alpha-lijnen en mengtafels »**

In deze sectie zijn al de omschakelingen van de verschillende studio's en opname-cellen, de buiten-captaties en de zenders; gecentraliseerd. Bovendien worden er nog de buitenlandse omroepen beluisterd.

2° Groep « Hoog-Frequentie » (Nationale Zenders)

a) Sectie van de Zenders te Veltem (B. I, B. II, B. III).

b) Zender te Aye (B. IV).

c) Zender te Ruysbroek (B. IVa).

Het aantal uren uitzending getotaliseerd door de verschillende nationale zenders is opgegeven in onderstaande tabel :

Zender	Ligging	Frequentie	Vermogen	Uitzendings-uren
B. I	Veltem	620 kc/s	20 KW	4.745
B. II	Veltem	932 kc/s	20 KW	5.110
B. III	Veltem	1.285 kc/s	5 KW	2.663
B. IV	Aye	868 kc/s	10 KW	4.680
B. IVa	Ruysbroek	1.500 kc/s	0,25 KW	1.940

3° Groep « Leiding der Uitzendingen »

Deze sectie controleert de programma's bestemd voor de zenders of voor de opname-cellen, met het oog op een uitgestelde uitzending. Bovendien moeten de zendoverste en zijn adjunct steeds paraat zijn om onmiddellijk het hoofd te kunnen bieden aan alle eventualiteiten.

4° Dienst der Balansen

Deze dienst werd met ingang van 4.4.47 verbonden aan het Technisch Departement. Sindsdien werden 1.206 balansen uitgevoerd, waarvan 742 voor orkesten en koren.

5° Groep «Exploitatie van de Gewestelijke Omroepen»

Deze groep is belast met de exploitatie van de studio's en de gewestelijke zenders.

Onderstaande tabel geeft een samenvatting van de toestand en de activiteit van de gewestelijke omroepen. De verscheidenheid van de programma's uitgezonden door deze stations, kan moeilijk in één geheel samengevat worden. Vermelden wij dat de gewestelijke omroepen buiten hun studio-activiteit de technische uitzendingen verzekeren van montages, hoorspelen, en zelf een gedeelte van de captatie's die zij moeten uitzenden, verwezenlijken.

Uitzendingen van de Gewestelijke Omroepen.

Ligging studio's	Ligging zender	Vermogen KW	Frequentie kc/s	Uitzendingsuren
Kortrijk	Vichte	0,25	1483	2.661
Gent	Merelbeke	»	1465	2.577
Antwerpen	Edegem	»	1465	2.763
Hasselt	Hasselt	»	1483	1.260
Luik	Luik	»	1140	2.550
Namen	Tamines	»	1492	2.472
Bergen	Houdeng	»	1492	2.550

HOOFDSTUK II.

DIRECTIE STUDIE EN RADIO-ELECTRISCH ONDERHOUD.

Deze Directie verzekert aan de ene kant het onderhoud van de zenders en de radio-electrische installatie van de studio's, aan de andere kant houdt zij zich bezig met de studie, het opmaken van ontwerpen, en het opstellen van lastkohiers met betrekking tot de nieuwe radio-electrische installatie's, zowel voor de Laag Frequentie als voor de Hoog Frequentie.

Deze Directie bestudeert eveneens de wijzigingen en de verbeteringen aan te brengen aan het bestaande radio-electrisch materieel.

1° Groep Hoog-Frequentie

Deze groep verzekert het onderhoud van de nationale zenders te Veltem (B. I., B. II, B. III), van Aye (B. IV) van Ruysbroek (B. IVa) en de gewestelijke omroepen van Kortrijk, Gent, Antwerpen, Hasselt, Luik, Namen en Bergen even-

als de zender voor Ultra-Korte golven met Frequentie-Modulatie (F.M.I.) welke zich bevindt op de toren van het Gebouw van het Eugeen Flageyplein.

Bijzonderste werken uitgevoerd door de groep Hoogfrequentie van de Directie-Studie

1. *Regelmatig onderhoud van de nationale en gewestelijke zenders en het opheffen van storingen.* Tijdens het jaar 1947 werden voor de twee Nationale zenders in het totaal 143 storingen hersteld. De uitzendingen werden in het totaal gedurende 5 u. 05' onderbroken. Een totaal van 10.000 uitzendingsuren in aanmerking nemend, bedraagt het percentage in tijd van de onderbrekingen dus ongeveer 0,5 op duizend voor de twee nationale zenders B. I. en B. II.

In dit totaal zijn de storingen, te wijten aan de onderbrekingen van het spanningsnet, niet begrepen. Deze hebben in 1947, 82 storingen van de uitzendingen veroorzaakt met een totale duur van 5 u. 25 minuten.

Tijdens hetzelfde jaar hadden de 7 gewestelijke omroepen in totaal ongeveer 22 uur onderbreking van de uitzendingen, waarvan 12 uur te wijten zijn aan gebrek aan stroomtoevoer.

2. *Verhoging van de kracht van zender B II. te Veltem.*

Zender B. II. was uitgerust met een kracht-sterker met waterverkoeling. Er werd overgegaan tot de volledige omvorming van deze versterker door de installatie van lampen met luchtverkoeling.

Bovendien werd de voedingsgelijkrichter op hoogspanning, waarvoor luchtledige lampen gebruikt werden, vervangen door een gelijkrichter voorzien van kwikdamplampen. Het geheel werd op 23 September 1947 in dienst gesteld. De gevolgen van deze omvorming waren :

- a) het zendvermogen, dat 15 KW bedroeg, werd gebracht op 20 KW, wat een aangename uitbreiding van de luisterzone voor de luisteraars meebracht;
- b) een verbetering van de kwaliteit der muziekuitzendingen, te danken aan een vermindering van de vervorming van het geluid;
- c) een gevoelige verhoging van het globale rendement van de zender en dus een vermindering van het stroomverbruik.

Voegen wij hier nog aan toe de winst verwezenlijkt bij de aankoop van de lampen dan bekomen wij voor het geheel een vermindering van de exploitatie-kosten, ondanks de verhoging van het zendvermogen.

3. *Constructie van een nieuwe antenne voor de zender B. III. te Veltem met ondermeer de oprichting van een zendmast van 60 m.*
4. *Plaatsen en in dienst stellen van de coaxiale kabel welke de zender B. IV verbindt met de antenne.*
5. *Installatie en regeling van een zender van 250 W. en zijn antenne te Hasselt.*
6. *Studie van zenders met grote zendkracht voor korte golven, bestemd om te Waver geïnstalleerd te worden.*
7. *In dienst stellen — bij wijze van proef — van de F. M. Zender.*

Een F. M. Zender met een straalkracht van 1 KW, werkend op een frequentie van 100.1.-Mc/s (golflengte 2,997 m.) werd op de 8ste verdieping van de toren van het N.I.R.-gebouw, Eugene Flageyplein, geïnstalleerd. De antenne, bestaande uit twee dipolen gebogen in cirkelvorm, werd geplaatst op de top van deze toren, 60 m. boven het grondpeil.

De uitzendingen met Frequentie-Modulatie (F.M.) hebben twee eigenschappen op dewelke hun ontwikkeling gegrond is :

1. verbetering van de kwaliteit der uitzendingen dank zij, aan de ene kant, een vermindering van de storingen en de interferenties, en aan de andere kant, een trouwer weergave.
2. nieuwe frequentiebanden toegekend aan de F.M. zijn beschikbaar in het gebied der golflengten van 3 m.

Tevens werpt de F.M. een grote moeilijkheid op : dit procédé kan slechts opgevangen worden met nieuwe ontvangsttoestellen. Daarom geschieden de huidige uitzendingen slechts op experimentele grondslag : één uur technische uitzendingen 's namiddags en anderhalf uur programma in de loop van de avond.

2° Groep Laagfrequentie

Deze groep bestudeert en onderhoudt de radio-electrische installatie van de nationale en gewestelijke studio's.

Bijzonderste werken uitgevoerd door de Groep Laag-frequentie van de directie Studie :

1. *Het regelmatig opheffen van storingen der installatie's van de studio's te Brussel werd uitgevoerd ingevolge 363 vragen om tussenkomst van de Exploitatie-Directie, 665 fouten werden geconstateerd door de Sectie Onderhoud zelf.*
2. *Het meten van lijnen gebruikt bij buitenopnamen.*
3. *Ontvangst en wijziging van het versterkers- en contrôlematerieel (consoletten), bestemd voor de studio's te LUIK.*

Installatie en op punt stellen ter plaatse van dit materieel in de studio's van het Gebouw Emulation.

4. *Gelijkaardige installatie in de nieuwe studio's van GENT, Sinte-Margrietstraat.*
5. *Gelijkaardige installatie in de nieuwe studio's van BERGEN in de bijgebouwen van het Stadhuis.*
6. *Verbetering van de uitrusting der studio's te NAMEN.*
7. *Contrôle en correctie van de acoustiek der gewestelijke studio's.*
8. *Installatie en op punt stellen van twee versterkers-begrenzers voor de zenders B. I en B. II.*
9. *Installatie van een magnetophoon-opnamecel.*

Het voordeel van het magnetophoon-procédé berust vooral in de kwaliteit van de opname : deze kwaliteit is over het algemeen hoger dan deze die kan bereikt worden door opnamen op gramfoonplaat en dit zowel wat betreft de getrouwe weergave als de vermindering van het fonduis.

De mogelijkheid om de banden na afwissing opnieuw te gebruiken, brengt daarenboven een vermindering van de exploitatieposten mede, wanneer — en dit geval doet zich dikwerf voor — het opnamen betreft welke niet moeten bewaard blijven.

Een cel werd uitgerust met vier machines, wat in voorkomend geval toelaat twee opnamen gelijktijdig te doen.

Deze installatie werd op 3 November 1947 in dienst gesteld. In de eerste phase werd deze opnamecel voornamelijk bestemd voor de uitzendingen met frequentie-modulatie.

HOOFDSTUK III

DIRECTIE INSTALLATIE

De Directie Installatie is belast met de uitvoering der werken. Zij verzekert bovendien het onderhoud van de elektrische installaties (in tegenstelling met de radio-electrische installatie), de mechanische installaties en de gebouwen.

Bijzonderste werken uitgevoerd door de Directie Installatie

A. — Regelmatige onderhoudswerken

Alle secties van deze Directie verzekeren de hun toegewezen onderhoudswerken : gebouwen, voertuigen, mechanische

delen van de opnametoestellen en draaitafels, de elektrische installaties en de inrichting van de Algemene Diensten.

B. — Vervoer

De sectie « Vervoer » heeft gevolg gegeven aan 2.355 vragen om vervoer. De zes wagens bestemd voor het personenvervoer, hebben in het totaal 160.000 km. afgelegd, de twee opname-wagens 45.000 km. en de twee vrachtwagens 17.000 km.

C. — Werken uitgevoerd aan de gebouwen en de installaties van het N. I. R., Eugeen Flageyplein

1. *Wijziging van de acoustische behandeling van studio 19.*
2. *Stookplaats.* De stookplaats was uitgerust met vier kolenketels. De twee grootste eenheden, ieder van 90 m² verwarmingsoppervlakte, werden omgebouwd met het oog op het stoken met fuel-oil.
3. *Nieuwe magnetophooncel.* Er werd overgegaan tot het inrichten van een nieuwe cel, uitgerust met vier magnetophoonmachines.
4. *Opnamecellen voor gramofoonplaten.* Deze cellen werden vervolledigd met toestellen voor het opzuigen van de spanen.
5. *Diesel-groep van de elektrische centrale.* Deze reserve-groep, met een kracht van 250 PK, verzekert automatisch en zonder ogenschijnlijke onderbreking in geval van stroomonderbreking de gedeeltelijke voeding in electriciteit van de installaties van het N.I.R. Deze installatie werd volledig nagezien en in goede staat gebracht.
6. *Omvorming van de draaitafels op 33 1/3 toeren.* De plaatsing van een bijzondere stroomverdeling op 3 phases heeft toegelaten de platen, opgenomen met een snelheid van 33 1/3 toeren per minuut, op de in Huis bestaande draaitafels af te spelen.
7. *Nieuwe opnamewagen.* Dikwijls verplichten de omstandigheden ons ter plaatse elementen van het programma op te nemen welke later moeten uitgezonden worden. De redenen zijn bijvoorbeeld te wijten aan : het gebrek aan telefoonverbindingen, uurkwesties, of het feit dat men wenst slechts fragmenten uit te zenden van een geheel dat veel tijd in beslag neemt.

Om dit te doen is het nodig te beschikken over een wagen, uitgerust met een volledige opname-installatie welke een ononderbroken werk toelaat. De wagen is uitgerust met twee toestellen waarmee het mogelijk is platen te snij-

den met een maximum doorsnede van 40 cm. en een snelheid van 78 of 33 toeren per minuut.

De installatie kan functionneren met een aansluiting op wisselstroom. Om nochtans volledige zelfstandigheid te verzekeren, werd de wagen voorzien van batterijen.

Het begeleidingspersoneel bestaat normaal uit : één wagenbestuurder en één reporter welke plaats nemen in het stuurdeel, en 1 of 2 technici welke plaats nemen in het achterdeel, waarin het versterkings- en opnamematerieel ondergebracht werd.

Einde 1947 was het koetswerk en het nodige electrisch en radio-electrisch materieel klaar om geïnstalleerd te worden.

8. *Ontwerp en oprichting van de stand van het N.I.R. op de radiotentoonstelling te Brussel.*

D. — **Bijzondere werken ondernomen door de Directie Installatie in de Nationale Zenders**

Zender te Veltem.

1. Installatie van spanningregelaars voor de zenders B. I en B.II.
2. Oprichting van het blaastoestel welke de verkoeling door lucht van de nieuwe krachttrap van zender B. II verzekert.
3. Oprichting van een nieuwe antenne voor zender B. III, van het type « stralende mast » (oprichting van een getuide zendmast van 60 m., montage van een aansluitingstoestel, installatie van de lichtbakens.

E. — **Bijzondere werken ondernomen door de Directie in Gewestelijke Omroepen :**

1. *Studio's te Gent.* Van September 1946 of waren de studio's van Gent op voorlopige wijze geïnstalleerd in een gebouw gelegen Ste-Margrietstraat.

In 1947 werden de voltooiingswerken aangevat en was de volledige installatie beschikbaar voor exploitatie.

2. *Zender te Merelbeke.* Een antenne van het type « stralende mast » met een getuide zendmast van 60 m. werd opgericht.
3. *Studio's te Luik.* In de loop van September 1946 werden de studio's van Luik overgebracht naar de lokalen « Emulation », place du 20 août, en voorlopig geïnstalleerd. De definitieve inrichting van deze studio's werd voltooid in 1947.

De gewestelijke omroep Luik is thans voorzien van een studio « woord » en een studio « muziek » van 300 m³. Elk

studio wordt bediend door een technisch lokaal. Bovendien kan de omroep enkele malen per week beschikken over de grote zaal van de « Emulation » welke een volume heeft dat 10.000 m³ overtreft. Deze zaal bezit een groot toneel, waarop een belangrijk orkest kan plaats nemen. Zij werd ingericht om 400 toeschouwers te bevatten. De nieuwe studio's van Luik werden op 28 September 1947 ingewijd.

4. *Zender te Luik*. Oprichting van een antenne van het type « stralende mast » van 60 m. hoogte.
5. *Studio's te Bergen*. De studio's van Bergen waren tijdelijk geïnstalleerd in de lokalen gelegen Rue du Gouvernement Provisoire. Een bijgebouw van het Stadhuis werd ingericht om er onze nieuwe studio's onder te brengen. Dit gebouw werd volledig veranderd om er, buiten de bureaux en de diverse lokalen, een studio voor gesproken woord en een studio voor muziek (van 300 m³) in te richten. Een afzonderlijk technisch lokaal is gevoegd bij elk studio. De nieuwe studio's van Bergen werden van 1 November af geëxploiteerd.
6. *Zender te Houdeng*. Oprichting van een antenne van het type « stralende mast » van 22 m. hoogte.
7. *Gebouw voor de nieuwe studio's te Antwerpen*. De voorlopige studio's zijn geïnstalleerd in een gebouw gelegen Sint Niklaasplein, te Antwerpen.

Een behoorlijk gebouw werd gezocht en gevonden; een huis gelegen Prins Albertlaan, werd gehuurd.

GEMEENSCHAPPELIJKE ADMINISTRATIEVE DIENSTEN

DIRECTIE VAN HET SECRETARIAAT VAN HET INSTITUUT

DE Juridische Dienst, de Sociale Dienst en de Dienst voor Buitenlandse Betrekkingen, die nieuw is en een geslaagde coördinatie tot stand brengt, vertonen neiging hun activiteit uit te breiden in verband met de normale groei van het Instituut, wiens activiteit elk jaar omvangrijker wordt naar gelang het nieuwe opdrachten te vervullen krijgt. Deze konden uitgevoerd worden binnen de perken, gesteld door de begroting en het kader.

De activiteit van het secretariaat is integendeel gericht op een belangrijke uitbreiding ingevolge de oprichting van de paritaire commissies, waarvan de talrijke vergaderingen uiterst zware voorbereidings- en uitvoeringsarbeid vergen.

Secretariaat

In de loop van het jaar 1947 heeft de Sectie Secretariaat in het kader van het secretariaat van de organen van beheer, de organisatie verzekerd van :

- 11 zittingen van de Raad van Beheer,
- 23 zittingen van het Dagelijks Bestuur,
- 53 zittingen van het Coördinatie Comité,

hetzij in totaal 87 zittingen van de organen van beheer.

In de loop van het jaar 1947 stelde de R.v.B. een Paritaire Commissie in voor het onderzoek van het pensioenstelsel, een Voorbereidende Paritaire Commissie bij de Vaste Paritaire Commissie en een Vaste Paritaire Commissie.

Overeenkomstig zijn bevoegdheden heeft het Secretariaat van het Instituut het secretariaat van deze verschillende commissies waargenomen, namelijk :

28 zittingen van de Paritaire Commissie Pensioenen.

2 zittingen van de Voorbereidende Paritaire Commissie bij de Vaste Paritaire Commissie.

2 zittingen van de Vaste Paritaire Commissie.

hetzij in totaal 32 zittingen.

Het Secretariaat heeft dus in 1947 de organisatie van 119 zittingen waargenomen en een zelfde aantal processen-verbaal opgemaakt.

Juridische dienst

Tijdens het jaar 1947 heeft de Juridische Dienst 107 gemotiveerde adviezen over allerlei kwesties gegeven.

De Dienst heeft de dossiers voorbereid van 14 processen, waarvan 5 eindigden ten gunste van het N.I.R., het grootste deel van de andere zijn nog in behandeling bij de Rechtbanken.

Daar opnieuw ceramiekstenen van de gevel van het gebouw van het N.I.R. vallen, hield de Dienst zich eveneens bezig met de voortzetting van deze zaak voor het gerecht, daar geen minnelijke schikking bereikt werd.

Zestien huurcontracten van gebouwen ten behoeve van de Gewestelijke Omroepen werden gesloten, gewijzigd of opgezegd.

Besprekingen werden aangevat met het oog op het dekken van de risico's, in verband met de verplaatsingen per vliegtuig, alsmede van de arbeidsrisico's boven de 120.000 frank voor het niet-inlands personeel van het station van Leopoldstad.

Dienst van de Buitenlandse Betrekkingen

De Dienst voor Buitenlandse Betrekkingen ving zijn activiteit aan op 8 Januari 1947. Deze dienst vormt de verbinding tussen de Culturele Diensten van het Instituut en de buitenlandse radio-omroepen. De voorstellen voor relays, de ruil van programma's en kunstenaars worden door zijn bemiddeling gedaan.

De Dienst komt tussenbeide bij het Technisch Departement wanneer buitenlandse omroepen een vraag indienen voor het gebruik van studio's of technische installaties.

De ruil van radiospelen, radio-montages, voor-programma's en tijdschriften met de buitenlandse radio-omroepen geschiedt eveneens door zijn bemiddeling.

Zo werden 122 internationale relays verwezenlijkt : 22 buitenlandse kunstenaars werden in het I.N.R. geëngageerd en 10 Belgische kunstenaars traden op in het buitenland.

Onze Technische Diensten hebben 50 maal de nodige technische hulp verleend aan de medewerkers van de buitenlandse stations en het N.I.R. bekwam 21 maal dezelfde gemakkelikheden.

Ten laatste vermelden wij dat ons Instituut 22 geëregistreerde programma's voor het buitenland verwezenlijkt heeft en 75 programma's bekwam, met inbegrip van deze van de « Transcription Service de la B.B.C. ».

Sociale dienst

Het jaar 1947 liet de Sociale Dienst toe geleidelijk de activiteit van zijn verschillende secties te ontwikkelen, in het bijzonder deze van het medisch-sociaal dispensarium.

Inderdaad werd, sinds September 1947, de overeenkomst gesloten tussen het N.I.R. en het Dispensarium van de Artisten, van kracht. Het stelt het personeel van het N.I.R. in de mogelijkheid zich in deze polykliniek te laten verzorgen tegen het officieel tarief van het N.F.V.Z.I. en stelt een zijner geneesheren ter beschikking van het N.I.R. voor de organisatie van de preventieve geneeskunde.

Inzake de toepassing van de sociale wetgeving heeft de Sociale Dienst een Vade-Mecum uitgegeven, in de vorm van vragen en antwoorden, welke het personeel toelaat zich zonder moeilijkheden op de hoogte te stellen van hun rechten en plichten inzake sociale zekerheid en het statuut van het personeel. Deze uitgave kende een zeer goed onthaal en verklaart de belanghebbenden de werkelijke draagwijdte van de wettelijke en statutaire bepalingen.

Zoals in het verleden waakt de Sociale Dienst er over :

1. dat, in samenwerking met de Dienst van het Personeel, de sociale wetgeving volgens de geest en de letter toegepast wordt;
2. dat het personeel het maximum der voordelen kan genieten, toegekend door de sociale wetgeving.

Het kan als een gunstig teken beschouwd worden dat de beroepsorganisaties, vertegenwoordigd in het N. I. R., goede betrekkingen onderhouden met de Sociale Dienst. Dit is uiterst belangrijk voor de verwezenlijking van de reorganisatie van de Sociale Dienst op paritaire basis en voor de uitbreiding van de activiteit van de dienst zelf.

ADMINISTRATIEVE DIRECTIE

Algemene beschouwingen

Tijdens het Dienstjaar 1947 streefde de Administratieve Directie met al zijn krachten naar een normalisatie van de arbeid door de geleidelijke afwerking van het achterstel, te wijten aan de oorlog en de bezetting.

De talrijke nieuwigheden inzake uitbetaling van de wedden te wijten aan de evolutie van de ideeën op sociaal gebied en geconcretiseerd door talrijke wettelijke bepalingen, de vermindering van de financiële middelen ter beschikking gesteld van het N.I.R. en de vermindering van het aantal beambten, voorzien voor de administratieve arbeid, hebben niet toegelaten de vooruitgang te verwezenlijken die wenselijk was inzake de normalisatie alsmede de versnelling van de arbeid.

Het in gebruik stellen van nieuwe, bijkomende middelen bleek dan ook onvermijdelijk. Dit leidde ons tot het bestuderen van de integrale mecanisatie van al de administratieve verichtingen, waarin de menselijke factor slechts een rol speelt van eenvoudige enregistreermachine.

De studie aangevat met de steun van gespecialiseerde firma's, hebben bewezen dat alleen het mecanografisch stelsel met doorboorde kaarten in staat is deze arbeid te doen.

Deze verwezenlijking en het in gang stellen van de machines zal toelaten de menselijke arbeid te ontlasten van de vervelende taken welke thans een verlamme invloed uitoefenen op het rendement van talrijke beambten.

De Administratieve Directie groepeert volgende diensten :

- I. De Dienst van het Personeel.
- II. De Algemene Diensten.
- III. Het Aankoopbureau.
- IV. De Dienst van de Boekhouding.

De dienst van het personeel

1947 was, zoals de vorige jaren, zeer bewogen voor de Dienst van het Personeel.

Daar besloten werd over te gaan tot een afdanking van 10 % van het personeel, werd de Dienst van het Personeel belast met de uitvoering van de maatregelen getroffen door de Raad van Beheer.

De wijzigingen aangebracht aan de weddeschalen I, II en IV hebben een herziening van de loopbaan van het personeel, geclasseerd in deze weddeschalen, teweeggebracht. Deze aan-

zienlijke taak kon met alle nodige zorg uitgevoerd worden in een opmerkingswaardig korte tijd.

De toepassing van de sociale wetgeving bracht talrijke en ingewikkelde verrichtingen met zich.

Niettegenstaande het afdanken van 10 % van het personeel, moest de dienst 14 examens inrichten met het oog op het begeven van vrijstaande betrekkingen.

De opdrachten met betrekking tot aanwervingen, zowel in opleiding, in vaste dienst als tijdelijk, het nazicht van de talrijke nota's voor verplaatsingskosten, het inschrijven van de ziekteverloven, zeer talrijk tijdens de wintermaanden, werden vlot uitgevoerd.

I. — Organisch personeel.

A. — Steekkaarten wedden en lonen : 2034.

B. — Betalingsorders :

a) Wedden	fr.	67.685.786,70
N.D.M.Z. (pers. en patr.)		10.083.365,—

Verlofvergoeding :

1° snede + 2° snede		868.554,70
---------------------------	--	------------

Bijkomende gezinstoeslagen		650.535,90
----------------------------------	--	------------

Fr. 79.288.242,30

Belastingen afgehouden aan de bron :

fr. 5.177.254,—

b) Lonen	fr.	3.336.792,55
N.D.M.Z. (pers. en patr.)		837.437,—
Bijkomende gezinstoeslagen		57.280,—

Fr. 4.231.509,55

Belastingen afgehouden aan de bron :

fr. 118.334,—

c) Oorlogsachterstal 1940-1944	fr.	474.110,40
Bijdrage pensioen v. d. werkgever ...		14.745,—

Fr. 488.855,40

Belastingen afgehouden aan de bron :

fr. 62.543,—

d) Totaal van de afgehouden belastingen	fr.	5.358.131,—
---	-----	-------------

e) Totaal wedden, lonen, oorlogsachterstal, enz.	fr.	84.008.607,25
---	-----	---------------

- C. — Opschuiving van het personeel :
 binnengekomen : 59 leden
 vertrokken : 128 leden.

II. — Vrije medewerkers betaald per ereloon.

A. — Steekkaarten erelonen	3.478
B. — Aantal betaalde erelonen	16.222
C. — Bedrag van de erelonen	fr. 9.453.983,40

De algemene diensten

De bevoegdheden van deze dienst zijn verdeeld over vijf secties :

I. *Sectie Secretariaat.*

Secretariaatswerk
 Bezoeken van het gebouw
 Coördinatie van de andere secties
 Vertalingen
 Démarches
 Dactylographie en stencilering
 Ontvangst en verzending van koopwaren.

II. *Sectie Koerier, Classement en Archieven.*

Deze sectie heeft 84.970 brieven, ontvangen, gesorteerd en bezorgt aan de verschillende diensten.

In dit getal zijn de vele drukwerken, dagbladen en tijdschriften niet begrepen. In 1946 bedroeg dit cijfer 73.400.

De verzending werd verzekerd van :

58.600 brieven
 1.150 brieven per luchtpost
 1.650 diverse aangetekende brieven
 33.950 drukwerken.

In totaal : 95.350 verzendingen,
 waarvan de frankering 212.178,10 fr. kostte.

III. *Sectie Algemeen Economaat en Magazijnen.*

Economaat en inventarissen
 Magazijn kantoorbehoeften
 Magazijn werkhuis
 Magazijn voor radio-electrische onderhoudsartikelen
 Magazijn onderhouds-artikelen

Magazijn benzine, olie en luchtbanden
Magazijn leeggoed.

IV. Sectie Politie en Bewaking.

V. Sectie Schoonmaak.

Aankoopbureau

Ingevolge de toestand op de binnenlandse en internationale markten, welke nog steeds de weerslag ondervonden van het wereldconflict, moest het Aankoopbureau het hoofd bieden aan dezelfde moeilijkheden als het vorig dienstjaar.

De hiernavolgende statistieken geven een beeld van de activiteit van dit bureau tijdens het jaar 1947.

<i>Regelmatig binnengekomen en ingeschreven aanvragen voor aankoop :</i>	<i>1947</i>
Eigenlijke aankopen	3.819
Huringen	480
Diensten	978
Aanbiedingen en documentatie	704
Verzendingen	233
	<hr/>
	6.214

OPMERKING.

Bij deze aanvragen voor aankoop moeten de « verzendingen » en « afhalingen » van koopwaar gevoegd worden, in totaal 1.027 verplaatsingen.

Omvang van de maandelijkse bestellingen gedaan door het Aankoopbureau in ~~Frankrijk~~ in de loop van 1947.

	Fr.
Januari	»
Februari	»
Maart	»
April	»
Mei	1.266.677,81
Juni	1.495.991,13
Juli	1.735.342,86
Augustus	1.196.452,97
September	2.350.076,77
Oktober	1.745.784,30
November	1.478.213,08
December	2.002.448,31

Aantal stukken behandeld in 1947.

Dienstnota's	810
Invoervergunningen mod. F. & H. ...	153
Uitvoervergunningen	40
Aankopen op zicht	34
Voorlopige en definitieve voorschotten voor aankoop tegen comptante betaling	494
Briefwisseling	1.411
Bestelbons	4.867
Prijsaanvragen	3.949
Bons « 7 » aan de Boekhouding	4.366

16.124 documenten.

Dienst van de boekhouding

Niettegenstaande belangrijke verbeteringen van de organisatie en de hieruit voortvloeiende verbetering der werking van de dienst, kon deze tijdens dit dienstjaar nog niet het rendement bereiken dat men eisen mag van een boekhouding werkend op normale wijze. Niettegenstaande onze inspanningen kon het werk niet dagelijks bijgehouden en afgehandeld worden. De maandelijksse contrôles, onontbeerlijk in een boekhouding van een zo belangrijke instelling als het Instituut, konden niet uitgevoerd worden. Over het algemeen heeft de Boekhouding nog niet het vóóroorlogs peil bereikt, toen alle verrichtingen inzake boekhouding methodisch en geordend uitgevoerd werden en de dienst in staat stelden alle inlichtingen, welke kunnen geëist worden, te verstrekken binnen een beperkte tijd. De reden van dit achterstal moet vooral gezocht worden in de talrijke werkzaamheden, van niet boekhoudkundige aard, welke moesten uitgevoerd worden ingevolge de oorlog en in de moeilijkheden, welke ondervonden werden om de beperkte uitvoeringsmiddelen aan te passen aan de nieuwe werkzaamheden.

Bijgevolg moest de Boekhouding zich geleidelijk organiseren met de middelen waarover zij beschikte, en tegelijkertijd de uitvoering van nieuwe opdrachten op zich nemen.

Tijdens het behandelde dienstjaar kon de Begrotingscontrôle niet op normale wijze functionneren daar de enige beambte, die aan deze sectie verbonden was, het geheel van deze arbeid niet op zich kon nemen.

In 1948 zal het kader van deze sectie uitgebreid worden door de overplaatsing van een beambte uit een andere sectie van de Dienst Boekhouding.

BALANS PER 31 DECEMBER 1947.

Activa

I. — Vastgelegde middelen :

1. Installaties te Veltem.

10. Terrein	fr.	125,953.88
Afschrijving		125,953.88
		—

11. Gebouw en mobilaire	2,298,539.07	
Afschrijving	2,298,539.07	
		—

12. Oude zender en materieel	5,869,804.18	
Afschrijving	5,869,804.18	
		—

13. Nieuw materieel	14,837.10	
Afschrijving	14,837.10	
		—

14. Nieuwe zenders :

2 Kw zender	1,055,918.69	
-----------------------	--------------	--

5 Kw zender	60,991.79	
-----------------------	-----------	--

20 Kw zender	2,705,584.81	
------------------------	--------------	--

P. M. zender	903,722.20	
------------------------	------------	--

	4,726,217.49	
--	--------------	--

Afschrijving	4,642,432.89	
		—

83,784.60

83,784.60

2. Installaties te Ruiselede.

20. 5 Kw zender	1,663,629.57	
Afschrijving	1,663,629.57	
		—

3. Installaties te Elsene.

30. Terrein		7,918,976.54
-----------------------	--	--------------

31. Gebouw	43,830,288.13	
Afschrijving	28,362,155.67	
		—

15,468,132.46

32. Mobilaire voor gebouw	2,313,761.19	
Afschrijving	2,313,761.19	
		—

33. Mobilaire en kantoor-materieel	2,937,974.63	
Afschrijving	2,937,974.63	
		—

34. Electriche centrale - Verstarkerscentrale - Telefooninstallatie	10,492,635.42	
Afschrijving	10,492,635.42	
		—

35. Opname materieel	1,527,912.12		
Afschrijving	1,527,912.12		
			23,387,109.—
4. Installaties te Tombeek.			
40. Terrein		3,072,391.—	
41. Gebouw	25,000.—		
Afschrijving	25,000.—		
42. Kabel Stroostr. H. Kruisplein	247,535.—		
Afschrijving	247,535.—		
43. Inrichtingskosten	1.—		
Afschrijving	1.—		
			3,072,391.—
5. Allerlei Immobiliën.			
50. Modulatie-materieel	4,248,973.86		
Afschrijving	4,031,047.81		
		217,926.05	
51. Laboratoriummaterieel	1,907,521.79		
Afschrijving	1,881,037.39		
		26,484.40	
52. Werktuigen en gereedschappen. Allerlei materieel	683,666.08		
Afschrijving	683,666.08		
53. Transportmiddelen	1,754,810.48		
Afschrijving	1,739,485.58		
		15,324.90	
54. Keukenmaterieel voor de Mess	256,649.65		
Afschrijving	235,168.21		
		21,481.44	
55. Materieel v. passieve luchtbescherming, voor brandweer en voor controle	114,698.33		
Afschrijving	114,698.33		
56. Muziekinstrumenten	331,418.04		
Afschrijving	331,418.04		
57. Bibliotheken en discotheken	5,408,809.98		
Afschrijving	5,408,809.98		
58. Hulpaansluiting laagspanning	7,055.—		
Afschrijving	7,055.—		
59. Effectenbezit		80,000.—	
			361,216.79

6. Installaties gewestelijke studio's	2,439,099.82	
Afschrijving	2,218,702.46	
		220,397.36
7. Installaties gewestel. omroepen	1,616,348.37	
Afschrijving	1,184,416.06	
		431,932.31
8. Installaties te Marche	5,055,648.13	
Afschrijving	5,046,051.33	
		9,596.80
9. Te ontvangen immobiliën	9,054,098.57	
Afschrijving	5,896,044.99	
		3,158,053.58
Nog af te schrijven op vastge- legde middelen		30,724,481.44

II. — Beschikbare middelen :

20. Kassen :

200 Centrale kas	5,315,143.95	
200 Kleine kassen	7,136.30	
202 Kleine kassen gewestelijke omroepen	20,008.05	
		5,342,288.30

21. Postrekeningen :

210 Rekening N.I.R.	605,575.33	
211 Micro-Magazine	34,614.85	
212 Radio-Week	18,099.10	
213 Radio-Jeunesse	19,722.20	
		678,011.48

22. Bankrekeningen.

220 Algemene Spaar- en Lijf- rentekas	14,518,777.10	
221 Bank van de Soc. Génér. de Belgique	511,390.05	
222 Bank van de Soc. Génér. de Belgique (rekening : £ 276-19-0)	48,881.65	
		15,079,048.80

23. Zegelkassen.

230 Postzegels	38.20	
231 Fiscale zegels	1,830.30	
		1,868.50
		21,101,217.08

III. — Realiseerbaar :

a) Magazijnen.

30 Magazijn Mess	165,802.95
31 Magazijn Veltem	1,618,665.45
32/33 Mag. technisch materieel Brussel	4,528,023.52
34 Magazijn leeggoed	32,377.—
35 Magazijn kantoorbehoefden	663,444.24
36 Magaz. benzine, olie, gazoil	87,251.95
37 Mag. brochures en magazi- nes	231,945.32
Afschrijving	213,225.78
	<hr/>
	18,719.54
38 Magazijn Gewestelijke om- roepen	131,450.19
39 Verschillende mag. : kolen, binnen- en buitenbanden, kentak. Radio-Jeunesse, enz.	163,051.10
40 Magazijn « Aye »	576,823.22
41 Magazijn onderhoudsartike- len	42,490.10
	<hr/>
	8,028,099.26

b) Rekening-courant.

42 Verscheidene debiteuren . .	39,370,678.50
43 Dubieuze debiteuren	322,829.40
	<hr/>
	39,693,507.90

c) Fabricagerekening

11,643.60
<hr/>
47,733,250.76

IV. — Omslagrekeningen :

Te verdelen periodiek betaalde kosten	175,924.95
	<hr/>
	Fr. 99,734,874.23
	<hr/>

Passiva

I. — Niet invorderbaar :

10. Reserve en hernieuwingsfonds	101,245.96	
11. Reservefonds voor technisch materieel, overeenkomstig het delgingsplan der leningen . . .	315,000.—	
12. Pensioenfonds van het personeel	10,028,869.86	
13. Voorzorgfonds ten gunste van het personeel	3,760.—	
14. Reservefonds voor dubieuze schuldvorderingen	322,829.40	
15. Fonds voor afschrijving van de technische magazijnen en kentekens van « Radio-Jeunesse »	1,133,574.50	
16. Fonds gevormd door terugbetalingen op « Oorlogschade » . . .	1,635,943.95	
17. Eigen middelen	3,983,386.46	
	17,524,610.12	

II. — Invorderbaar :

a) Rekening courant.		
20 Allerlei crediteuren	40,021,093.05	
21 Geblokkeerde rekeningen van leveranciers	11,363,029.71	
	51,384,122.76	
b) Aflossingen.		
22 Op termijn en op lange term. :		
220 Len. tegen 4.25 %-op 8 jaar	8,350,000.—	
Afgelost	8,350,000.—	
221 Len. teg. 4.25 %-op 14 jaar	6,900,000.—	
Afgelost	4,504,000.—	
222 Len. teg. 4.25 %-op 25 jaar	28,500,000.—	
Afgelost	8,036,000.—	
223 Lening van 18,435,000 fr., tegen 4.25 % op 14 jaar . .	13,412,000.—	
Afgelost	5,569,000.—	
	30,703,000.—	
c) Reken.-cour. « Sender Brüssel »		
Allerlei crediteuren	123,141.35	
	82,210,264.11	
	Fr. 99,734,874.23	

OPMERKING.

Nog af te schrijven op vastgelegde middelen	fr. 30,724,481.44
Nog af te schrijven « Materieel voor de mess » (door middel van de winst door de Cantine verwezenlijkt)	21,481.44
Rest af te schrijven bij middel van de bedragen terug- gestort bij wijze van aflossing der leningen	<u>30,703,000.—</u>
Totaal bedrag terug te storten op 31-12-1947 op de leningen (zie IIb hierboven)	<u>30,703,000.—</u>

Goedgekeurd door de Raad van Beheer in zitting van 5-4-1949.

De Onder-Voorzitter
van de Raad van Beheer,

De Voorzitter
van de Raad van Beheer,

RESULTAATREKENING PER 31 DECEMBER 1947

Debet

I. — Gemeenschappelijke kosten :

1. Financiële lasten fr.	4,533,294.38	
2. Diverse schadeposten :		
a) Allerlei verliezen	141,608.10	
b) Oorlogsachterstal (wedden en allerlei)	838,855.40	
	980,463.50	
3. Afschrijv. op vastgelegde midd.	1,414,797.40	
4. Storting in het Reserve- en Hernieuwingsfonds	100,000.—	
	7,028,555.28	

II. — Nationale omroepen :

5. Gemeenschappel. kosten (per- soneel buiten kader, opzeggin- gen en allerlei)	6,418,423.66	
6. Franse uitzendingen	30,229,381.26	
7. Vlaamse uitzendingen	30,362,255.—	
8. Administratie	11,260,557.90	
9. Techniek	25,854,477.86	
	104,125,095.68	

III. — Gewestelijke omroepstations :

10. Gemeenschappelijke kosten	1,229,278.35	
11. Franse uitzendingen	5,014,820.97	
12. Vlaamse uitzendingen	4,494,771.16	
13. Techniek	4,036,276.81	
	14,775,147.29	

IV. — Diverse uitgaven op beschikbaar saldo :

14. Afschrijving schuldvordering Sender Brüssel	3,377,973.48	
15. Afschrijving dubieuze schuld- vordering	205,920.45	
16. Provisie voor aanpassing wed- deschalen	1,400,000.—	
17. Provisie voor deblokking	1,836,947.—	
18. Storting op volgende fondsen:		
a) bedrijfsfonds	3,983,386.46	
b) fonds voor afschrijving der magazijnen	250,000.—	
	4,233,386.46	
19. Afschrijving op brochures en verlies op het weekblad « DE RADIOWEEK »	524,878.05	
	11,579,014.44	
	Fr. 137,507,812.69	

Credit

1. Staatstoelagenfr.	136,740,000.—
2. Financiële baten	57,092.91
3. Ontvangsten en allerlei baten	710,719.78

