

NIR

Jaarverslag 1939

V L A A M S C H E

U I T Z E N D I N G E N

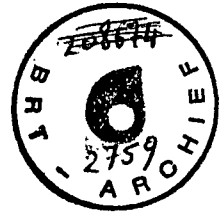
Directeur-generaal : J. BOON

Secretaris van de Algemeene Directie : Dr. R. LISSENS

De Vlaamsche Uitzendingen bestaan uit de volgende diensten :

- I. Gesproken Uitzendingen
- II. Muziekuitzendingen
- III. Secretariaat

lh 40



DE VLAAMSCHE UITZENDINGEN VAN HET N.I.R.

EN DE INTERNATIONALE GEBEURTENISSEN

De internationale gebeurtenissen welke zich hebben voorgedaan in 1939 hebben hun invloed doen gelden op de programma's der Vlaamsche Uitzendingen van het N.I.R.

Nieuwsberichten.- Gedurende de eerste periode van spanning in September hebben, benevens de vijf gewone uitzendingen van de Nieuwsberichten, drie aanvullende uitzendingen plaats gehad ten einde de luisteraars onafgebroken en in den kortst mogelijken tijd op de hoogte te houden.

Speciale uitzendingen.- De gebeurtenissen hebben ook herhaaldelijk aanleiding gegeven tot speciale uitzendingen, voornamelijk van redevoeringen uitgesproken door staats-
hoofden en hoofden van regeeringen, zocals het bemiddelings-
aanbod van H.H. MM. Koningin Wilhelmina en Koning Leopold aan Duitschland, Engeland, Frankrijk, Italië en Polen; de toespraak van Z.M. Koning Leopold III voor de Vereenigde Staten; de redevoeringen van Chamberlain, Daladier, Hitler, Mussolini, Roosevelt e.a.

Verscheidene dezer toespraken werden rechtstreeks uitgezonden, zao noodig dadelijk gevolgd door de vertaling; van de andere werd onmiddellijk een samenvatting gegeven.

PROGRAMMA'S VOOR ANZE SOLDATEN

Het Halfuur voor den Soldaat.-

Met ingang van 12 September zond het N.I.R., - in samenwerking met de Omroepvereenigingen op de hun voorbe-

houden dagen - dagelijks van 20 tot 20.30 uur een ontspanningsprogramma uit, bijzonder bestemd voor de gemobiliseerde soldaten op alle plaatsen van het land waar zij gelegerd waren.

Deze uitzendingen droegen een vroolijk en opbeurend karakter, en werden ingericht met de medewerking van de orkesten en het koor van het N.I.R., alsmede talrijke vedetten. Naast het populaire werd ook een plaats ingeruimd voor het cultureele en opvoedende element, onder meer het voordragen van Vlaamsche liederen, alsook vertellingen van Vlaamsche schrijvers, waaronder herinneringen van oudstrijders.

Tijdens het soldatenhalfuurtje en ook tusschen 19 uur en 19.30 uur werden platen uitgezonden door soldaten gevraagd.

In verband met deze uitzendingen ontving het N.I.R. zeer talrijke brieven van soldaten, waarvan het aantal met den dag aangroide.

Bij onze Jongens.-

Aldus luidt de titel van een reeks radiomontages welke 's Zondags 's namiddags werden uitgezonden en klankbeelden brachten gewijd aan het leven van onze soldaten in de kantonnementen.

Aan de militairen werd tevens de gelegenheid geschonken voor de microfoon een korten graet te brengen aan hun huisgenooten.

Het N.I.R. in de kantonnementen.-

Door de Vlaamsche Uitzendingen werd tweemaal in de maand een optreden in een kantonnement aangeboden aan het Werk Elisabeth "Voor onze Soldaten". Het Jazz-orkest

onder leiding van Stan Brenders en talrijke vedetten werkten hieraan mede. Deze avonden, ingericht van 20 tot 22 uur, werden in hun geheel geregistreerd en vulden vervolgens vier uitzendingen van het "Halfuur voor den Soldaat".

Bovendien heeft het N.I.R. opnamen uitgezonden van uitvoeringen door de Vlaamsche groepen van het Werk Elisabeth.

Soldaten in de studio.-

Herhaaldelijk hebben soldaten van de Vlaamsche eenheden die te Brussel gelegerd waren, het "Halfuur voor den Soldaat" en vele andere uitvoeringen kunnen bijwonen in de studio's van het N.I.R.

G E S P R O K E N U I T Z E N D I N G E N

Directeur : A. De Muynck

Adjunct-Directeur : Dr. J. Servotte

NIEUWSBERICHTEN.-

De uitzendingen van de Nieuwsberichten bleven gehandhaafd op volgende uren :

van 7.25 uur tot 7.35 uur

van 8.25 uur tot 8.35 uur

van 13 uur tot 13.10 uur

van 19.30 uur tot 20 uur

van 22 uur tot 22.10 uur

Verder werd dagelijks van 19.30 uur tot 19.45 uur een uitzending verzorgd van Nieuwsberichten voor Belgisch Kongo.

Buiten deze Nieuwsberichten verzorgde de Redactie de uitzendingen van de :

Kroniek van den Dag te 8.10 uur

Mededeelingen voor de Werkloozen te 7.35 uur

Mededeelingen van officieele instellingen
te 19.15 uur (sedert October)

Spertuitslagen - 's Zondags te 17.15 uur

Tijdens de laatste vier maanden van dit jaar werd een bijzondere inspanning gevraagd van de redactie, zulks wegens de ontwikkeling van den internationalen toestand.

Begin September werd de dienst gedurende een paar weken versterkt door medewerking van andere diensten van de Gesproken Uitzendingen. Nadien werd de dienst derwijze ingericht dat deze ononderbroken verzekerd was van 6.30 uur tot 23 uur en 's Zaterdags en 's Zondags tot 24 uur, dit ten einde in staat te zijn ook buiten de gewone diensturen eventueele belangrijke berichten onmiddellijk ter kennis van de luisteraars te brengen. In de eerste dagen van de internationale spanning was het noodzakelijk bijkomende uitzendingen in te stellen; deze werden gehouden te 12.5 uur, te 17.15 uur en te 23 uur. Zoodra de omstandigheden het toelieten werd tot de normale uitzendingen teruggekeerd, dit onder meer ook om redenen van psychologischen aard. Alhoewel ook later nog berichten onmiddellijk tijdens bijzondere uitzendingen ter kennis van de luisteraars werden gebracht, word er steeds op gewaakt hiertoe slechts over te gaan bij werkelijk zeer belangrijke berichten, teneinde geen alarmtoestand te scheppen bij het publiek.

Evenals bij vorige gelegenheden werd van de belangrijke radioredevoeringen van staatshoofden en vooraanstaande personaliteiten een omstandige Nederlandsche samenvatting gegeven. Deze samenvattingen werden telkens onmiddellijk na het einde van bedoelde redevoeringen voor de microfoon gelezen. We vermelden onder meer de redevoeringen van Koning Leopold, Zijne Heiligheid den Paus, Rijkskanselier Hitler, President Lebrun, Minister-president Daladier, Koning George, Eersten Minister Chamberlain en Lord Halifax.

Teneinde de luisteraars meer vertrouwd te maken met zekere actueele vraagstukken, werden enkele uitvoerige

verklarende nota's in de Nieuwsberichten opgenomen. Zoo onder meer over : Danzig en den Poolschen Corridor, Polen, de organisatie van het Britsche leger, de Aland's Eilanden, Finland, Bulgarije en het revisionisme, het vraagstuk der Croaten in Joego-Slavië, het Sandjak van Alexandretta, en zoo meer.

INTERVIEWS.-

Tijdens het afgelopen jaar werden 84 interviews voor de microfoon afgenomen. Wegens de internationale omstandigheden werden de interviews gedurende een zekeren tijd geschorst en nadien in beperkten getale weer ingevoerd.

ACTUALITEITEN.-

Wegens de wenschelijkheid aan de actualiteiten een meer uitgebreid karakter te geven werden deze met ingang van Juli uitgezonden buiten de gewone zenduren van de Nieuwsberichten.

Voor den Reportagedienst werd een nieuwe rubriek voorzien nl. De Tien Minuten van den Reporter. Wegens den internationalen toestand moest deze rubriek echter einde Augustus worden geschorst. Een groot aantal kleinere actualiteiten werd dan verder evenals vroeger in de gewone uitzendingen van de Nieuwsberichten opgenomen. In den loop van het jaar 1939 bezorgde de Reportagedienst 115 actualiteiten.

SPORTVERSLAGEN.-

Bijzondere aandacht werd besteed aan de verslagen over de groote sportgebeurtenissen. Buiten de reportages

werden in de ochtenduitzendingen van de Nieuwsberichten sportberichten opgenomen. Verder werden uitvoerige verslagen uitgebracht van de voornaamste voetbalwedstrijden. Van 10 tot 30 Juli werden door een bijzonderen correspondent bij de Ronde van Frankrijk dagelijks beschouwingen over de verschillende ritten overgemaakt.

IN MEMORIAM.-

Bijzondere uitzendingen werden gewijd aan de nagedachtenis van Paus Pius den Elfden, Directeur-generaal Dr. Theo De Ronde, Minister van Staat Levie, Burgemeester Max en Willem Benoy.

BOEKENMARKT.-

In deze rubriek, welke gewoonlijk gehouden wordt 's Zondags te 19.55 uur, werden 84 werken voorgesteld.

KRONIEKEN.-

Om dezelfde reden als voor de interviews werden tijdens de laatste vier maanden enkele kronieken uit de programma's weggelaten. Dit was onder meer het geval voor de Toeristische Kroniek, het Overzicht der Sportwedstrijden en de Kroniek van den Liefhebber-fotograaf.

Twee nieuwe kronieken werden ingevoerd: de Fiscale Kroniek door Eggen van Terlan (geschorst op 26 Juli) en de Kroniek der Postzegelverzamelaars door Walter Heymans.

De andere kronieken werden behouden (behalve de Filmkroniek daar de titularis Willem Rombauts gemobiliseerd werd) :

| | |
|--|---|
| <u>Economische Kroniek</u> | Prof. G. Eyskens |
| <u>Wetenschappelijke Actualiteiten</u> | Dr. M. Freson |
| <u>Tooneelkroniek</u> | A. Caspers (voorheen L. Monteyne) |
| <u>Kroniek der Oudstrijders</u> | Van Daele, Timmer- man, De Praetere en Poelmans |
| <u>Kroniek van het N.I.R.</u> | Dr. E. De Goeyse |
| <u>Radiokroniek</u> | Prof. Gillon |
| <u>Muziekkroniek</u> | W. Pelemans |
| <u>Kunstkroniek</u> | M. Roelants (voor- heen R. Avermaete) |
| <u>Tijdschriftenkroniek</u> | L. Persyn (voorheen M. Coole) |

UITZENDINGEN VOOR LAND- EN TUINBOUW.-

Deze uitzendingen hadden regelmatig elken Zondag plaats, eerst van 9.40 uur tot 10 uur en later van 11 uur tot 11.15 uur. Tijdens deze uitzendingen werden tot 14 Mei telkens drie kronieken gehouden, na dezen datum slechts twee. Bij het einde van de uitzending werden de Mededeelingen betreffende Markten en Prijzen gelezen.

De verschillende medewerkers zijn: V. Delbeke, Casteleyn, Coulier, Dr. Scheerlinck, Van Hout, Cortvriendt, De Tilloux, D'Haese en Verbeelen.

LEZINGEN.-

Volgende lezingen werden gehouden :

| <u>Onderwerp</u> | <u>Spreker</u> |
|--|-----------------------|
| Behooren de Sokolfeesten tot het verleden? | J. Van Oosterwyck |
| Lezing uit het werk van Johan De Maegt | Mevr. Van Dessel-Poet |
| De voedingswaarde der zuivel- produkten | K. Hambrouck |

Teirlinck en zijn invloed in de
Vlaamsche Literatuur en Tooneel-
wereld

P.G.Buckinx

Volkvertegenwoordiger A.Van Raem-
donck

Burgemeester
Van Geey (Eksaarde)

Lode Baekelmans als folklorist

Prof. De Keyser

Diergeneeskundig onderwijs aan de
Gentsche Universiteit

Dr.L.Geurden

De regisseur, zijn werk en invloeden
in verleden en heden

Rob.Geraerds

I-Aprilgrappen

Dr.J.Grauls

De bierindustrie in ons land

A.Heuninckx

Tien jaar tooneel

W.Putman

De Heilig-Bloedprocessie te Brugge

Schopen De Wulf

Het zendelingenwerk in Belgisch
Kongo

E.P.Van Reeth

Onze technische cultuur op nieuwe
wegen

Ir.Van Berwaer

De Letlandsche Letterkunde

E.Theys

Li-Tai-Po

M.Coole

Het Kapitalisme te Antwerpen in de
17de en 18de eeuw

Dr.L.Michielsen

Chabrier (met gramfoonplaten)

Weterinckx
(Vert. L.Persyn)

Hans Memlinc en zijn tijd

Dr.J.Muls

Bij de Blauwvossen te gast

M.Sukennikow
(Vert. B.Peleman)

Het Vlaamsch Nationaal Zangfeest

J.Horemans

Het wonderlijke leven van den zalm

Dr.L.De Coninck

De geheime politie in de Oudheid

A.Zucker
(Vert. Albe)

De groote daden onzer Dynastie

Prof. F.L.Ganshof

De duivel in de familienamen

Dr.J.Grauls

Wat een boekuil zoal te lezen
krijgt

R.Herreman

| | |
|--|---|
| In Oogst 1914 | Dr.F.Van Cauwelaert, volksvertegen- woordiger |
| De Roodhuiden: legende en werkelijk- heid | Dr.F.Olbrechts |
| Mogelijkheden van een nationaal filmbedrijf | J.De Maegt |
| De sociale positie van de Marokkaan- sche vrouw | L.Persyn |
| Het leven der vogels in de Vlaamsche gewesten in het zomerseizoen | Z.E.H.Camerman |
| Onze Luchtbescherming (5 lezingen) | F.Dirickx |
| Het Rood Kruis | Prof. Van Goethem |
| Waar zoeken zij de Muze? | B.Peleman |
| Herinneringen aan den Slag aan den IJzer in October 1914 | Majoor W.Heymans |
| "Camera Obscura" van Hildebrand | Dr.E.Rombauts |
| De film in 1914-1918 | J.Do Bruyn |
| Onze Landsverdediging | Minister Van der Poorten |
| Wederkeerig dienstbetoon in de natuur | Dr.L.De Coninck |
| Onze Dynastie en de Belgische onafhankelijkheid | Prof. Ganshof |
| De wijze waarop in West-Europa muziekonderwijs werd verstrekt | Aug.Corbet |
| Ruusbroec-Krijgsrumoer | Z.E.H. Jan Bergen |
| De Belgische Hout- en Ameublement- nijverheid | Van Velsen |
| Onze Limburgsche Kunstenaars: Bij de viering van Gaston Wallaert | R.Delporte |
| Soldatenbrieven uit de Oudheid | R.Porters |
| Een dichter der loopgraven: Gerrit Engelke | Albe |
| Niklaas Cleynaerts, Afrikareiziger der 16de eeuw | Dr.F.Olbrechts |
| De Revelatie van Dostoievsky | J.Vercammen |
| Prosper Van Langendonck | F.V.Toussaint van Boelaere |

Lezingen werden ook nog gehouden door de zorgen van de volgende organisaties: Davidfonds (om de maand), Vlaamsche Taeristenbond (om de maand), Handels- en Nijverheidskamer (om de drie maanden).

SPECIALE REEKSEN (Lezingen en montages).-

| <u>Onderwerp</u> | <u>Spreker</u> |
|---|----------------------|
| I. <u>Lezingen over houtsneden, etsen, kopergravures en litho's</u> | A.Delen |
| a) De houtsnede in België | |
| b) De kopergravure in België | |
| c) De ets en de litho in België | |
| 2. <u>Theorieën en legenden rond het ontstaan onzer steden</u> | |
| a) Antwerpen en Mechelen | Dr.J.Denucé |
| b) Brugge en Gent | Prof.F.L.Ganshof |
| c) Brussel en Leuven | Prof.L.Van der Essen |
| d) Namen en Luik | E.P.Willaert |
| 3. <u>De Roman van de Petroleum</u> | L.Nauwelaerts |
| a) Wat is petroleum? | |
| b) De petroleum en het wereldgebeuren | |
| c) Synthetische petroleum en surrogaten | |
| d) De duizend-en-één gebieden van het groene goud | |
| 4. <u>Fransch-Belgische letterkunde</u> | |
| a) Georges Eekhoud | Dr.R.Willemys |
| b) Emile Verhaeren | " |
| c) Charles van Lerberghe | Prof.Guiette |
| d) Max Elskamp | " |
| e) Maurice Maeterlinck | " |
| f) Charles De Coster | Dr.R.Willemys |
| 5. <u>Belgisch Kongo</u> | |
| a) Het land: fauna en flora | Prof.E.J.Verleyen |
| b) Het land van agrarische en industrieele grondstoffen | Prof.De Baer |
| c) Belgisch Kongo in de Belgisch-Luxemburgsche economie | Prof.M.Craen |
| d) Verkeersmiddelen en toerisme | Prof.Moeller |

6. Van Clement Ader en de Gebroeders Wright tot Howard Hughes Gus Poncin
- a) De heldenperiode
 - b) De na-oorlogsche periode
 - c) Europa's hemel
 - d) Afrika's hemel
7. Onze Universiteiten
- a) Ontstaan van het universitair onderwijs in onze streken Prof.M.Grypdonck
Prof.Haesaert
 - b) Inrichting en strekking
 - c) De bijdrage van onze universiteiten tot de moderne wetenschap Prof.De Vleeschauwer
 - d) Sociologisch overzicht en vergelijkende studie over onze studentenbevolking vóór en na den oorlog Prof.De Vleeschauwer
8. De kunst van het hardop lezen Ev.Verachtert
- a) Het dynamisch en muzikaal accent in woord en zin
 - b) Tempo, rythme, volkstaal en beschaafd
 - c) Het lezen van een vers
9. Op wandel langs den Dierenriem J.Van Limbergen
- a) September: herfstmaand
 - b) October: loofvalmaand
 - c) November: maand der vallende sterren
 - d) December
10. 150 jaar geleden: de Brabantsche Omwenteling van 1789 Dr.E.De Goeyse
- a) Oorzaken en voorbereiding
 - b) Het gewapend verzet en de Belgische republiek van 1790
 - c) De omwenteling weerspiegeld in het volkslied
- II. De geschiedenis van het Vlaamsche Volkstooneel W.Putman
- a) Het Volkstooneel onder leiding van zijn stichter Dr.J.O. De Gruyter
 - b) Het Katholieke Volkstooneel onder leiding van Johan De Meester jr. en zijn leerlingen
 - c) Het Vlaamsch-Nationaal Tooneel onder leiding van Staf Bruggen
- Telkens met voordracht door Staf Bruggen.

- I2. Vlamingen als ontdekkingsreizigers Dr.J.Denucé
- a) Willem Van Ruusbroek, de Vlaamsche Marco Polo
 - b) Guillebert de Lannoy, Jeruzalem-reiziger
 - c) Calcoen, de Vlaamsche varensgezellen van Vasco de Gama en Magellaan
 - d) Vlamingen en de Hollandsche Ontdekkingsreizen
- I3. Racine en zijn tijd Prof.Guiette
- a) Racine's werk
 - b) Racine en zijn tijd
- I4. Het verhaal van de maand door :
- a) Frits Francken
 - b) Gerard Walschap
 - c) Jac. Ballings
 - d) Toussaint van Boelaere
 - e) Felix Timmermans
 - f) Filip de Pillecyn
 - g) Lambert Swerts
 - h) Lode Zielens
 - i) Ernest Van der Hallen
 - j) Marcel Matthys
 - k) Ward Schouteden
- I5. De vrouw in het leven van beroemde kunstenaars
- a) Hooft Dambre
 - b) Mozart A.M.Pols
- I6. Eens waren zij rebellen
- a) Marnix van St.Aldegonde Dr.R. Van Roosbroeck
 - b) Willem de Zwijger Prof.Geyl
- I7. Liederen die volkeren veroverd hebben
- a) Wilhelmus van Nassauen Generaal-majoor b.d. K.E.Oudendijk
- I8. Groote werken in de Godheid
- a) De bouw der Pyramiden L. Persyn
- I9. Het schilderij van de maand
- a) De Hooiwagen - Hieronymus Bosch E.Langui en W.Rombauts
 - b) De Gerechtigheid van Keizer Otto - Dirk Bouts Dr.L.Lebeer en W.Rombauts

- c) De Boerenbruiloft - Brueghel E.Langui en
W.Rombauts
- d) De verloren Zoon - Jan Sanders Dr. L. Lebeer en
W.Rombauts
- e) Het Joodsche Bruidje - Rembrandt E.Langui en
W.Rombauts
- f) Het laatste Oordeel - Michel-
Angelo Dr. L. Lebeer en
W.Rombauts
- g) Het Lam Gods - Gebroeders
Van Eyck E.Langui en
W.Rombauts
- h) De Vijf Zinnen - Teniers Dr. L. Lebeer en
W.Rombauts
- i) De Man met het afgesneden Oor -
Vincent Van Gogh E.Langui en
W.Rombauts
20. Groote openbare werken
- a) Het Kanaal van Suez M. Coole
W.Rombauts
- b) Het Panamakanaal Dr.E. Ter Meer en
E.Dietze
- c) Het Duitsche Rijksautonet Ir. De Meyer
- d) Het Albertkanaal A.Mertens
- e) De eerste ondergrondspoorweg
in Londen A.Mertens
- f) De Eiffeltoren L.Persyn
- g) De drooglegging der Pontijnsche
Moerassen A.Mertens
- h) De Gross-Glocknerweg
21. Stroomen vertellen hun loop
- a) De Schelde M.Coole, op tekst
van Dr.J.Denucé
- b) De Maas L.Swerts
- c) De Rijn C.Heil (Vert.
B.Gyselen)
22. Op bezoek bij Vlaamsche Schilders
- a) Isidoor Opsomer Marnix Gysen
- b) Servaes "
23. Wij stellen u het jaar.... voor
- a) 1900 W.Rombauts-L.Persyn
- b) 1901 "
- c) 1902 J.Contryn-M.Coole
- d) 1903 "
- e) 1904 L.Persyn-B.Peleman

24. Ver van huis door stad en land

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| A/ <u>Door Frankrijk</u> : | |
| a) Bretagne | P. Van Wiele |
| b) Provence | E. Grégoire |
| B/ <u>Door Nederland</u> : | |
| a) Het land rond de Zuiderzee | D. J. Van der Ven |
| b) Friesland | L. De Bruyne |
| O/ <u>Door Duitschland</u> : | |
| a) Zwabenland | E. Kerstens |
| b) Salzkammergut | F. De Vleeschouwer |
| D/ <u>Door Zwitserland</u> : | |
| Bern- <u>Oberland</u> | J. De Messemaeker |
| E/ <u>Door Engeland</u> : | |
| Schotland | Mevr. Smith-Hans |

25. Deze landen zijn neutraal :

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Turkije | Otto Ronart |
| Nederland (heruitzending) | J. Wesselink |
| Zweden " | G. Nillson-P. Van der Poel |
| Finland " | P. Schepens |
| Denemarken " | M. Brill Rördam- L. Swerts |

26. Schoonheid in eigen land en daarbuiten

| | |
|-----------------------------------|--|
| Zweden | G. Nillson-P. Van der Poel |
| Finland | P. Schepens |
| Denemarken | M. Brill Rördam- L. Swerts |
| Noorwegen | Toralv Oksnevad & L. Persyn (Vert. L. Swerts |
| Italië | A. Lambrechts |
| Mexico | K. Jonckheere |
| Volkslied en Volksdans in Estland | J. Theys |

HERDENKINGEN EN VIERINGEN.-

I. Koning Albert-herdenking

Vijf jaar geleden: Marche-les-Dames. Een terugblik.
Radiomontage door L. Persyn.

2. 75ste verjaring van het Roode Kruis van België

De 75ste stichtingsvergadering van het Roode Kruis.
Lezing door Dr. Bouckaert.

Interview met Dr. Curtius, afgevaardigde van het
Roode Kruis.

Actualiteit gewijd aan de 75ste verjaring van de
stichting van het Roode Kruis.

3. Viering van den 60sten verjaardag van Herman Teirlinck

Een kwartier bij Herman Teirlinck.

Teirlinck en zijn Invloed in de Vlaamsche Literatuur
en Tooneelwereld. Lezing door P.G. Buckinx.

4. Viering van den 60sten verjaardag van Lode Baekelmans

Lode Baekelmans als folklorist. Lezing door Prof. De Keyser.

Interview over de viering van Lode Baekelmans met
G.Schmook.

Actualiteit gewijd aan de Lode Baekelmans-viering.

Voordracht uit "Pleisteren" van Lode Baekelmans,
door A.Van Thillo.

5. Viering van burgemeester Raemdonck, die 50 jaar als
volksvertegenwoordiger in het Parlement zetelt

Volksvertegenwoordiger Raemdonck. Spreekbeurt door
den Heer Van Goey, burgemeester te Eksaarde.

Actualiteit gewijd aan de viering van volksvertegen-
woordiger Raemdonck.

6. Hans Memlinc

Actualiteit gewijd aan de opening van de Hans Memlinc-
Tentoonstelling te Brugge in tegenwoordigheid van
Koning Leopold III.

Hans Memlinc en zijn Tijd. Lezing door Dr. J. Muls.

7. II-Juli-herdenking

Voordracht van gedichten in verband met II Juli, door
J. Knops.

II Juli 1302: een minder heroïsche kant van den Slag
der Gulden Sporen. Montage door L. Parsyn.

Uitzending van "De Leeuw van Vlaanderen", hoorspel
naar H. Conscience door F. Dirickx (Muziek: Marcel Poot).

8. Viering van den nationalen feestdag - 21 Juli
Voordracht van vaderlandsche gedichten door Th. Opdebeeck.

Gesproken reportage van den nationalen optocht op het
Poelaertplein te Brussel, door J. Van Overloop.

De groote daden onzer Dynastie. Lezing door
Prof. F.L. Ganshof.

21 Juli in het land. Radiomontage.

Actualiteit gewijd aan het Volksfeest op het Poelaert-
plein te Brussel.
9. Herdenking van het uitbreken van den oorlog - 4 Augustus
1914.
Voordracht van oorlogsgedichten, door C. Verleyen.

In Oogst 1914. Lezing door Volksvertegenwoordiger
F. Van Cauwelaert.

25 Jaar geleden. Historische montage door L. Persyn.
10. Herdenking van den Slag aan den IJzer - October 1914
Herinneringen aan den Slag aan den IJzer - October 1914.
Lezing door Majoor W. Heymans.

Voordracht van fragmenten uit de oorlogsliteratuur,
door Cyr. Verleyen.
11. Herdenking van den 100sten verjaardag der verschijning
van "Camera Obscura" van Hildebrand
"Camera Obscura" van Hildebrand. Lezing door
Dr. E. Rombauts.

Voordracht van een fragment uit "Camera Obscura", door
H. Bulterijs.
12. Herdenking van den 20sten verjaardag van het overlijden
van Prosper Van Langendonck
Prosper Van Langendonck. Lezing door Toussaint van
Boelaere.

"Twintig Minuten Poëzie" gewijd aan Prosper Van Langendonck.
Voordracht van gedichten door R. Peeters. Liedereren
gezongen door Mevr. De Rohne-de Loof.

13. Herdenking van den Wapenstilstand - II November 1918
Gesproken reportage van de plechtigheid aan het Graf van den Onbekenden Soldaat, door F. Dirickx.
Voordracht van een fragment uit "Menschen in den Oorlog" van Andreas Latzke, door A. Van Thillo.
Gesproken reportage van de aankomst van den Fakkelloop aan het graf van den Onbekenden Soldaat, door F. Dirickx.
14. Herdenking van den 30sten verjaardag van het afsterven van den dichter O.K. De Laey
Voordracht uit het werk van O.K. De Laey, door G. Weyts.
15. Kerstmis
Uitzending van "Het Kindeke Jezus in Vlaanderen" door F. Timmermans. Voor de radio bewerkt door J. Contryn. M.m.v. het A Capella-Koor o.l.v. E. Van de Velde (Muzikale aanpassing: P. Leemans)
Voordracht van een fragment uit "De Rit" van F. De Pillecyn, door H. Bulterijs.
Voordracht van Kerstgedichten door V. Moermans.
Rechtstreeksche uitzending van de Middernachtmis te Oelen. Reporter: P. Heyns.
16. Oudejaarsdag
Dit was 1939. Montage door B. Van Kerkhoven.
Oudejaarsavondrevue door F. Demiel, aangeboden door het N.I.R. in samenwerking met de Federatie der Omroepverenigingen.
Nieuwjaarsgroot aan de luisteraars namens het N.I.R. en de Omroepverenigingen door J. Boon, Directeur-generaal.
Nieuwjaarswensen op rijm namens het N.I.R. en de Federatie der Omroepverenigingen door L. Persyn.
17. Overlijden van Paus Pius XI. Verkiezing en kroningsplechtigheden van Paus Pius XII
Paus Pius XI: Paus der moderne Tijden.
Lezing door Mgr. Van Wayenbergh.

Interview met Z.E.H. Kan. Cardijn over Pius XI :
Paus der Katholieke Actie.

Toespraak door Z.E. Kardinaal Van Roey.

Bijzondere uitzending van de Nieuwsberichten:
mededeeling van het overlijden van Paus Pius XI
en levensgeschiedenis.

Actualiteit gewijd aan de begrafenisplechtigheden van
Paus Pius XI.

Actualiteit: registratie van de Nederlandsche uitzending
van uit het Vatikaan over het conclaaf.

Bijzondere uitzending van de Nieuwsberichten:
verkiezing van Kardinaal Pacelli als Paus Pius XII.

Radiomontage gewijd aan den nieuwen Paus Pius XII.

Actualiteit gewijd aan de verkiezing van Paus Pius XII;
relais van de reportage gegeven door de K.R.O. te
Hilversum.

18. Bezoek van H.M. Koningin Wilhelmina aan België

Dichters bezingen Nederland. Gelegenheidsprogramma
samengesteld door B. Peleman.

De Gouden Eeuw van Holland. Montage door J. Wesselink.

België-Nederland. Montage.

Inwijding van het Nederlandsch Paviljoen op de Tentoon-
stelling te Luik. Montage.

Toespraak door Z.Exc. Baron B.Ph. van Harinxma thoe
Sloten, Gezant der Nederlanden te Brussel.

Gesproken reportage van de aankomst van H.M. Koningin
Wilhelmina in het Noordstation te Brussel.

Lezing der redevoeeringen uitgesproken tijdens het
gala-diner op het Koninklijk Paleis te Brussel.

Gesproken reportage van het bezoek van H.M. Koningin
Wilhelmina aan het Stadhuis te Brussel.

Folklore-feest op het Paleizenplein te Brussel.

Gesproken reportage van de galavoorstelling in den
Muntschouwburg te Brussel.

Montage gewijd aan het bezoek van H.M. Koningin
Wilhelmina aan de Tentoonstelling te Luik.

Gesproken reportage gewijd aan het vertrek van
H.M. Koningin Wilhelmina in het Noordstation te Brussel.

19. Overlijden van Dr. Theo De Ronde, Directeur-generaal der
Vlaamsche Uitzendingen van het N.I.R.

Bijzondere uitzending van de Nieuwsberichten: mede-
deeling van het overlijden van Dr. De Ronde.

In Memoriam door Gust De Muynck, Directeur der Vlaamsche
Gesproken Uitzendingen.

In Memoriam door Z.E.P. Dr. C. Van Gestel, O.P., lid
van den Raad van Beheer van het N.I.R.

Gesproken reportage van de begrafenisplechtigheden van
Dr. De Ronde te Leuven.

EEN KWARTIER BIJ.-

Deze reeks schonk de gelegenheid personen die
op cultureel gebied om de een of andere reden op den
voorground getreden zijn voor de microfoon te brengen.
Kwamen aldus voor de micro : Clément Tréfois, Raymond Herreman,
Theo Gaos, Flor Alpaerts, Herman Teirlinck, Dr. J.A. Goris,
Renaat Grassin, André De Ridder, Dr. K.C. Peeters,
Jo De Bruyn, Prof. C. Heymans, Albert Van Hoogenbemt.

NEDERLANDSCHE AUTEURS DRAGEN VOOR UIT EIGEN WERK.-

26 Noord- en Zuid-Nederlandsche letterkundigen
kwamen met voordracht uit eigen werk voor de microfoon :
Raymond Herreman, Karel Leroux, Werumeus Buning
(ingeleid door Toussaint van Boelaere), August Van Cauwelaert,
Blanka Gyselen, Daan Boons, A. Den Doolaard (ingeleid door
Ernest Van der Hallen), Bert Peleman, Albert Kuyte
(ingeleid door Ernest Van der Hallen), V.J. Brunclair,
Paul Verbruggen, Frits Francken, Pol Heyns, Bart Vrijbos,

Marcel Matthys, Theo Bogacerts, Ernest Van der Hallen,
Johan Daisne, Cyriel Verschaeve, Henri Van Booven (ingeleid
door Frits Francken), Jan Vercammen, Gerard Walschap,
Valere De Pauw, R. Van de Moortel, Luc Van Brabant, Herman
De Man (ingeleid door Filip de Pillecyn).

BOEKBESPREKINGEN.-

De boekbesprekingen werden gehouden door :

Richard Minne, Maurits Roelants, Karel Jonckheere,
August Havermans, Gust De Mynck, Willem Pelemans, Dr. M.
Freson, Paul Hardy, Dr. Philips, Dr. R. Van Roosbroeck,
Prof. Delbeke, Prof. De Vleeschauwer, E.H. Denijs Dille,
L. Magits, André Demedts, Prof. E. De Bruyne, Jef Horemans,
Dr. E. De Goeyse, Ir. R. De Man, Herman Vos, Dr. M. Boereboom,
A. Caspers, Karel De Brabander, Dr. Van de Vijver, P.H. Brans,
Piet Schepens, R. Miry, A. Verborgh.

GECOMMENTEERDE MUZIEKUITZENDINGEN.-

| <u>Onderwerp</u> | <u>Spreker</u> |
|---|----------------|
| <u>Opera en oratorio van 1600 tot op heden</u> (Reeks begonnen in 1938) | |
| IV. De moderne tijd : Igor Strawinsky | Denijs Dille |
| <u>De Grondslagen der symphonische Muziek</u> | |
| 1. Renaissance en Barok | Dr.R.Lenaerts |
| 2. De klassieke muziek | G. Bellens |
| 3. De muziek van het Romantisme | Dr.M.Boereboom |
| <u>De evolutie van de operette</u> | Em.Hullebroeck |
| <u>Verkorte geschiedenis der Russische</u> <u>Balletten van Serge Diaghilev -</u> gecommenteerd door Paul Collaer en Karel De Brabander. | |

Eens werden zij uitgefloten

Verscheidene uitzendingen werden gewijd aan opera's die bij hun eerste uitvoering een ongunstig onthaal genoten bij het publiek, o.m. :

Armide - Glück
Benvenuto Cellini - Berlioz
Les Pêcheurs de Perles - Bizet
Tannhäuser - Wagner
Pelleas en Melisande - Debussy
Le Sacre du Printemps - Strawinsky
Faust - Gounod
Boris Godounov - Moussorgsky
De Barbier van Sevilla - Rossini
La Traviata - Verdi

Er ging ook een lezing over "Muzikaal antagonisme in de 18de eeuw Glück-Puccini-Sacchini".

Gecommenteerde Lieder

Engelsche zeemansliederen
Het levenslied in Holland
Het levenslied in Frankrijk

Bij verschillende uitzendingen ingericht door den Muziekdienst werd commentaar bezorgd door de Gesproken Uitzendingen.

HOORSPLEEN EN RADIOTOONEEL.-

Er werden 33 hoorspelen uitgezonden, waarvan 14 van Vlaamsche schrijvers. Het waren o.m. :

| <u>Titel</u> | <u>Schrijver</u> |
|-----------------------|--|
| Geud | M.de Lannoy |
| Californische Ballade | E.Attwald. Uit het Duitsch door G.De Mynck (Muzick: H.Eisler) |
| Franz Liszt | P.H. Schröder |
| De Brug | H.zur Mühlen. Vertaald door L.Persyn |

Bal- en Dansgesprekken

H.zur Mühlen. Vertaald
door J.Servotte
(Muziek: Paul Douliez)

Klaviergetokkel

C.Brinitzer - F.Davis.
Vertaald door V.Willems
(Muzikale aanpassing:
K.De Brabander)

Zuid-Oostelijk van New-Foundland

R.Stern. Bewerkt door
K.Smelik

Het Geheim van het Victoria-Hotel

Th.Molly. Vertaald
door F.Verachtert

Friedrich Smetana

B.Palotai. Bewerkt
door St.Klein. Vertaald
door P.Van der Poel
(Muzikale regie:
K.De Brabander)

Een Stem klonk door den Aether

V.Minucci. Vertaald
door B.Kick-Wolffers

Draaimolen

P.Van Morckhoven

De Brief van den Koning

J.L.De Belder, naar
Rabindranath Tagore
(Muziek: Pieter Leemans)

De verloren Wals

C.Brinitzer en V.Brun.
Vertaald door
P.Van der Poel

De Bedelaars

Em.De Bom

De Leeuw van Vlaanderen

Naar H.Conscience door
F.Dirickx (Muziek:
Marcel Poot)

De Bemanning van de Stella Mare

M.Van Dessel-Poot

Het Tragische Leven van Vincent
van Gogh

Em.Van Loggem

Bloemen voor Nelly

G.Walschap

De Amulet

P.Hardy

De Keunink van Sinte Kruis

O.de Landsheer

Moord in het Zennesteegje

H.zur Mühlen.
Vertaald door Albe

S.O.S. voor Maria Malmström

R.Stern. Vertaald door
P.Van der Poel

Stanley vindt Livingstone

G.Schäke. Vertaald
door N.Rost

Ontwikkeling en Stand der Neger-
cultuur in de Vereenigde
Staten van Amerika

Em.Van Loggem

• Chrysanten

F.Rosenfeld. Vertaald
door M.Coole

Flitsen uit het Leven van
Mme de Pompadour

J.Hoogstra, naar den
roman van S.E.Van Praag

De zilveren Bruiloft

M.Rozenberg en L.Le
Provost. Vertaald
door B.Gyselen

De Mannen hebben het gemakkelijk

P.Barabas, naar St.
Klein. Vertaald door
P.Van der Poel

Driekoningenavond bij Pieter
Brueghel

K.Van de Woestyne.
Bewerkt door Fl.Denert

In een speciale reeks: Het hoorspel in Europa,
werden de voornaamste hoorspelen die in de groete landen
van Europa werden uitgezonden ook ten onzent voor de micro
gebracht.

De Verovering van Peru

O.Rombach. Vertaald
door Yv.de Man
(Muziek: Paul Douliez)

De Blinden - De Ekster op de Galg

M.de Ghelderode.
Vertaald door
J.Contryn

De Middernachtzen

Th.Fleischman.
Vertaald door J.Contryn
(Muziek: M.Poot)

Kermis

A.Thiry

Met de reeks: Vlaamsch werk voor de radio, werd
bedoeld de voornaamste werken van onze Vlaamsche literatuur,
die eenigszins radiogenisch zijn, uit te zenden.

De Wonderdokter

J.Janssen

Elijah

C.Verschaeve -
Muziek: P.Gilson

Het Kindeke Jezus in Vlaanderen

F.Timmermans. Bewerkt
door J.Contryn
(Muzikale aanpassing:
P.Leemans)

In een derde reeks: Het groote tooneel door de
eeuwen heen, werden de topgebeurtenissen van de dramatische
productie van alle tijden en volken voor de micro gebracht.

Het Leven een Droom

P.Calderon. Bewerkt
en vertaald door
Pater J.Boon.
(Muzikale aanpassing:
P.Collaer)

Elckerlyc

Bewerkt door
H.Teirlinck. Inleiding
door Dr.C.De Baere

Hamlet

W.Shakespeare. Ver-
taald en bewerkt door
P.G.Buckinx en
H.Opdebeeck (Muziek:
W.Pelemans)

Fragmenten uit tooneelstukken voor de radio bewerkt :

Madame Capet

M.Maurette. Vertaald
door F.Smits, bewerkt
door L.Persyn

Paul I

Merezjkowskoe.
Bewerkt door L.Persyn

De Tuin der Droomen

N.Van Suchtelen.
Bewerkt door M.Coole

De Oneenigheid

Ch.Vildrac. Vertaald
door F.Smits, bewerkt
door L.Persyn

Jean de la Lune - Het Mannetje
in de Maan

M.Achard. Vertaald
door F.Smits, bewerkt
door W.Rombauts

De Opstandelingen

H.Roland-Holst.
Bewerkt door M.Coole

Bouwmeester Solness

H.Ibsen. Vertaald door
J.Clant Van der Mijl-
Piepers, bewerkt door
M.Coolc

De nieuwe Heeren

R.de Flers en F.de
Croisset. Vertaald
door A.Van den Heuvel,
bewerkt door W.Rombauts

Cyrano de Bergerac

E.Rostand. Vertaald
door R.de Buci, bewerkt
door W.Rombauts

De Dwingeland

J.Romains. Vertaald
door L.Swerts

Tooneel :

De wijze kater

H.Heyermans

Keizer Jones

E.O'Neill. Vertaald
door V.Willems
(Muzikale aanpassing:
K.De Brabander)

I9 jaar

W.Putman

Radioschetsen :

Er werden 33 radioschetsen uitgezonden, waarvan
30 van Vlaamsche schrijvers. Deze korte stukjes waren van
de hand van J.Ballings, J.De Caluwé, E.Den Haene,
F.De Pillecijn, A.Hahn (vert.Albe), A.Lacroix, M.Marssen,
R.Minne, R.Putman, L.Snaps, M.Sukenikow (vert.R.Haesen),
M.Rozenberg en L.Le Provost (vert.F.Smits) en A.Thiry

Op 31 December ging dan ook nog de Oudejaars-
avondrevue van F.Demié, aangeboden door het N.I.R. en de
Federatie der Omroepverenigingen.

Er werd een uitzending verzorgd van een fragment
uit het openluchtspel Renaissance door von Schönthan en
Koppel-Ellfeld, bewerkt door H.Van Overbeke, opgevoerd in
het kloosterpand te Knokke.

Niet minder dan 236 hoorspelen en radioschetsen werden ter inzage gezonden; daarvan werden er 45 van Vlaamsche en 17 van buitenlandsche auteurs aangenomen. 116 hoorspelen en schetsen konden niet in aanmerking komen, waarvan 56 van Vlaamsche auteurs en 60 van buitenlandsche auteurs. 58 luisterspelen zijn nog in lezing.

RADIOMONTAGES.-

Door den Reportagedienst werden verscheidene reeksen klankbeelden samengesteld.

De micro stelt u voor

Geeraardsbergen, Halle, Hoogstraten, Ieper, Kortrijk, Roeselare, Herentals, Genk, Tienen, Westerlo, Ninove, Maldegem, Diksmuide, Blankenberge, Sint-Niklaas.

De diensten van het N.I.R.

De Vlaamsche Gesproken Uitzendingen
De Technische dienst
De Muziekdienst

De Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

Veiligheid
Toerisme
Goederenverkeer
De hoofdwerkhuizen te Mechelen

Montages naar aanleiding van het bezoek van H.M. Koningin Wilhelmina aan België

De Gouden Eeuw van Holland (door H. Wesselink)
Dat is België (N.C.R.V.)
Holland-België
Aankomst van H.M. Koningin Wilhelmina te Brussel
Bezoek van H.M. Koningin Wilhelmina te Luik

Onze scheepvaart

Onze Visschersvloot
Onze Koopvaardijvloot
Onze Binnenscheepvaart

Onze weermacht

De artillerie
De gemotoriseerde troepen
De genietroepen
De luchtvaart en luchtafweer
De infanterie

Bij onze jongens

De Infanterie
De Artillerie
Sportfeest te Beverloo
Het Werk Elisabeth
Militaire vleeschhouwerij
Militaire bakkerij
Militaire schoenmakerij

Bovendien werden nog verscheidene radiomontages samengesteld, onder meer gewijd aan:

Prins Carnaval te lande, Albanië, het honderdjarig bestaan van het Groot-Hertogdom Luxemburg, de Revue der Actualiteiten, de onthulling van het Koning-Albertmonument te Leopoldstad, 21 Juli in het land, de Sabena, het nationaal huldebetoon ter nagedachtenis van burgemeester Max, en Kindergeluk.

GESPROKEN REPORTAGES.-

Sportgebeurtenissen

Wat de wielersport betreft, werden ooggetuigeverslagen uitgezonden van de Ronde van Vlaanderen, de wedstrijden Parijs-Roubaix, Parijs-Brussel, en "De Waalsche Pijl", de nationale kampioenschappen te Antwerpen, Charleroi en Luik, en de Ronde van Frankrijk.

Van de volgende voetbalwedstrijden werd een reportage uitgezonden: België-Holland, Holland-België,

België-Zwitserland, en Polen-België (tweede speelhelft).

Verder van verscheidene zwemfeesten op de Tentoonstelling te Luik en van den automobiëlwedstrijd te Francorchamps.

Plechtigeden in het land

Buiten de reportages welke deel uitmaakten van de Herdenkingen en vicringen en onder deze rubriek reeds werden vermeld, kunnen nog aangestipt worden: de openingsplechtigheid der Koninklijke Vlaamsche Academiën te Brussel, de Emile Van der Velde-herdenking in het Paleis voor Schoone Kunsten te Brussel, de Zevenjarige Heiligdomsvaart te Tongeren, e.z.m.

Verscheidene reportages werden ook gewijd aan plechtigeden en feestelijkheden op de Tentoonstelling te Luik, w.o. de onthulling van het Koning Albertmonument.

Het platenarchief van den Reportagedienst bevatte op 31 December 3.516 eigen opnamen.

RADIOCABARET "IN DEN SPIJTIGEN DUIVEL".-

Het Radiocabaret verzorgde om de veertien dagen een avonduitzending. Over het algemeen werd de formule van het vorig jaar toegepast t.t.z. een rocks liederen met bindenden commentaar of door de vertolkers zelf ingeleid, afgowisseld met korte intermezzi van het Jazz-orkest onder leiding van Stan Brenders, meestal in virtuositeits- of parodistisch genre.

Buiten enkele nieuw gecomponeerde nummers werd er geput in het vroeger aangelegde repertorium, aangevuld met de meeste gekende buitenlandse schlagers.

Renaat Grassin trad regelmatig op als Kotjo. Een achttal schetsen werden eveneens in deze cabaretten opgenomen. Tijdens de maand Augustus ging een "Vacantiecabaret" onder leiding van Renaat Grassin met de Volksbalgroep van Jan Steurs. Ook werd er in het laatste kwartaal van dit jaar een nieuwe formule beproefd nl. het cabaret volgens een bepaald scenario, formule welke de eenheid van de uitzending ten goede kwam.

Van November af werd er telkens een "Lied voor den Soldaat" gecreërd. De tekst hiervan werd op verzoek aan de gemobiliseerden bezorgd (door den Dienst voor Pers en Luisteraars).

Karel De Brabander verving Willem Rombauts (gemobiliseerd) van October af als leider van het Cabaret.

KINDERUUR.-

In het Kinderuur, bestemd voor luistervinkjes beneden de 12 jaar, werden volgende vaste rubrieken gehouden:

Bij de Familie Kloefkens, door Staf Moons
In den huiskring
Pol Mast
Professor Pennestok
Meneer Solsleutel, die elke week liedjes aanleert welke op aanvraag aan de belangstellenden werden toegezonden.

Er werden 21 hoorspelen opgevoerd.

Van September af werd het Kinderuur samengesmolten met het Jeugduur.

JEUGDUUR.-

Tijdens het Jeugduur werden volgende vaste rubrieken gehouden:

Een praatje voor de kleinen
Lachen is gezond
De vijf Minuten van Vraagsteertjes
Natuurkundig Babbeltje, door A. Havermans
Luchtvaart, door O. de Landsheer

{ door J. Verbruggen

Sinds de samensmelting met het Kinderuur ook nog:

Professor Orgelpunt en z'n koor, door J. Wauters
De Spiegel der Maand, door Albe
Aanleeren van spelletjes

Er werden 31 hoorspelen uitgezonden, waarvan
28 Vlaamsche.

Na de mobiliseering van den leider, Marcel Coole,
werd de regie van het Jeugduur overgenomen door Leo Persyn.
Vervolgens door Louis Belloy, lid van het vast acteurs-
gezelschap.

UUR VOOR DE VROUW, onder leiding van Leo Persyn.

Tijdens het wekelijksche Uur voor de Vrouw werden
regelmatig om de week volgende rubrieken gegeven:

Wetenswaardig allerlei
Bij pot en pan
De brievenbus
De fonoplaat van de week

Om de vier weken een taalkundig babbeltje -
gehouden door Dr. J. Grauls en dat tot doel heeft de
Vlaamsche vrouwen de geijkte Nederlandsche termen der
mode- huishoudelijke- en gebruikvoorwerpen bij te brengen -
een modepraatje, een praatje over etiquette, bijdragen
over "Dilemma's in het vrouwenleven", voorstelling van
vrouwelijke auteurs (romanschrijfsters) en van jongere
Vlaamsche dichters.

De rubrieken "De Huisdokter doet z'n Ronde" en
"De Vrouw en Moeder Justitia" werden sedert de maand

September afgelast. Evenzoo was dit het geval voor de "Natuurkundige Babbeltjes".

Nieuwe rubrieken zijn o.m. : de regelmatige interviews met leidsters van sociale instellingen en "Liefdes die het aanschijn der wereld veranderden".

Er werden naast deze voorstellingen nog 23 schetsen en hoorspelen opgevoerd.

In een reeks getiteld "Algemeenheden over de vrouw in verschillende landen" werden de meeste nationaliteiten van Europa en elders met hun eigenaardigheden en gebruiken behandeld.

Vrijwel de meeste beroepen en ambachten welke de vrouw interesseeren kunnen werden in een speciale reeks bijdragen onder/^{den}titel "Vrouwenberope" uitgezonden.

In de rubriek "Wetenswaardig allerlei" werden verscheidene malen actueele onderwerpen behandeld o.m. de Poolse vrouw, de Finsche vrouw en haar gebruiken.

De reeks "De vrouw in de film" werd in den loop van dit jaar stopgezet en vervangen door een nieuwe reeks "Dilemma's in het vrouwenleven", eveneens van de hand van J. De Bruyn.

In de Boekbesprekingen werden verscheidene romans van vrouwelijke auteurs met wereldfaam behandeld o.m. Pearl Buck en Sigrid Undset.

TWINTIG MINUTEN FOLKLORE.-

Tijdens het jaar 1939 werden door Pol Heyns 21 uitzendingen bezorgd van de Twintig Minuten Folklore, geïllustreerd met eigen fono-opnamen van volkszangers en

met liederen gezongen door Jef Van Schoeland en begeleid door Jan Steurs, harmonikaïst.

Bijna al deze uitzendingen stonden in het teken van één centraal onderwerp, zoals b.v. Verloren Maandag, uithangborden, de gilden van St.-Antonius, de Kermiszangers, Vastenavond, het Iepersch kattenfeest, het verhuizen, de wevers, de folklore der taal, het poppenspel, de jager, de boer, de verspreiding van een folkloristisch motief over de gansche wereld, de varianten op een bepaald volkslied, enz.

Op 4 November werd een nieuwe reeks ingezet, die de folklore van het soldatenleven behandelt. Achtereenvolgens werden de Twintig Minuten Folklore aldus gewijd aan: onze eerste soldaten, de ridders, de landsknechten, de stedelijke milities, de militaire gesta van vóór de 14de eeuw, het eerste bestendig leger onder Karel de Stoute.

Deze reeks, die een historische uiteenzetting is, geïllustreerd met al de voorhanden zijnde liederen, verhalen, legonden, anecdoten, enz., wordt in chronologische volgorde voortgezet tot op onze dagen. Er werd bestendig contact gehouden met de Nationale Commissie voor het Oude Volkslied.

IN DE FILMWERELD.-

Daar de fonoplaten met zang uit nieuwe klankfilms nog niet voorhanden waren, werd het "Kwartiertje in de filmwereld" tijdens de maanden Januari en Februari geschorst. Van de maand Maart tot September, tijdstip waarop de uitzendingen geschorst werden tengevolge van het mobiliseren van Willem Rombauts, werden volgende zangfilms, in den vorm van klankbeelden opgeroepen: De Onsterfelijke Wals, Mazurka,

De drie Walsen, De groote Wals, Blauwvos, alsmede Bobby Breen in de film.

POEZIE EN VOORDRACHTEN.-

Onderwerpen die alle eeuwen door bij machte waren het gemoed van den dichter te doen trillen werden in een achttal uitzendingen behandeld o.a. De Lente en de Zomer, de nacht, de vrouw, de Oogstmaand, het kind, de arbeid en de zee.

Bij gelegenheid van het bezoek van H.M. Koningin Wilhelmina werd een gelegenheidsprogramma gewijd aan de verheerlijking van Nederland.

Met Pinksteren ging een programma: Pinksteren in de letterkunde en de muziek, met aangepaste muziek.

Tijdens de uitzendingen van de rubriek Twintig minuten poëzie werden volgende dichters behandeld:

Lambrecht Lambrechts, Arnold Sauwen, Constant Beckels, Firmin Van Hoëke, Karel Van den Oever, Hilarion Thans, Daan Boens. (onder leiding van Marcel Coole)

August Van Cauwelaert, Frits Francken, Paul Van Ostayen, Wies Moens, Marnix Gysen, Achiel Mussche. (onder leiding van Bert Peleman)

A.W. Grauls, Alice Nahon, Raymond Herreman, Urbain Van de Voorde, Prosper Van Langendonck, Maurits Roelants. (onder leiding van Leo Persyn)

Een uitzending werd gewijd aan de bespreking door Richard Minne van de bloemlezing samengesteld door Van Vriesland "Spiegel der Nederlandsche Poëzie door alle Eeuwen".

Naast de gewone verzenvoordrachten kwamen volgende speciale rubrieken voor:

Bladzijden uit de wereldliteratuur

Voordracht van fragmenten uit:

Tarabas van J. Roth
De Citadel van Cronin
De Man die begraven werd door W.H. Stenfort Kroese
Tom Sawyer van Mark Twain
Reizen van Gulliver van Swift
Ann Vickers van Sinclair Lewis

Lyrische declamatie

Yueh Lahn door J. Schotman - Muziek: Alex De Jong.

Beroemde redevoeringen

Geheele of fragmentarische weergave van redevoeringen die om hun inhoud of de persoon door dewelke ze uitgesproken zijn geweest of de omstandigheden waarin ze uitgesproken werden beroemdheid hebben verworven :

Fragment uit de rede van Pericles, vertaald door Dr.D.Loenen.

Volgende voordrachtskunstenaars (in totaal 56) traden voor de micro op :

Allaert Gella, Angenot Remy, Benoy Willem,
Brouwers Jan, Bulterijs Hendrik, Camerlinck Hector,
Candaele Simone, Ceunen Germaine, Colpijn Louise, Cuypers
Julia, De Decker Hilde, De Blauwe Laura, De Vries Louis,
De Wachter Martha, Diels Jeris, Dijkhoff Christiaan,
Dillens Jan, Gevers Jos, Govaert Lode, Idserda Jacques,
Kint Julia, Knops Johanna, Lefèvre Frida, Lens Greta,
Malcorps Gabrielle, Moermans Victor, Nuver Bert, Op de Beeck
Theo, Pauly Marie, Peeters René, Robberechts Fons, Rutten
Hortense, Sassen Georgette, Schmitz Rikke, Soudan Maria,

Spiessens Louise, Stalmans Yvonne, Urbain Maria,
Van Crombruggen Malvina, Van den Bossche Denise,
Van den Heuvel Leona, Van der Hulst Leon, Van der Meulen
Herman, Van der Plaetse Antoon, Van Langendonck Frans,
Van Malderen H., Van Rijn Karel, Van Santvoort Jenny,
Van Thillo Arthur, Van Thillo Liesbeth, Vereecken V.,
Verleyen Cyriel, Wasserman Ida, Wens Mary, Weyts Geert.

Het spreekkoor Golvende Galmen, onder leiding
van Jan Stalmans, trad tweemaal op.

TURNLESSEN.-

De turnles werd dagelijks van 6.40 uur tot
7 uur en van 7.40 uur tot 8 uur uitgezonden.

Leerares: Lea Daan. Aan het klavier:

R. Vander Spurt.

NIEUWE RUBRIEKEN.-

Aan de Tentoonstelling te Luik werden volgende
uitzendingen gewijd:

1. Een kroniek door den heer Van Gelder (om de 3 weken)
2. 8 gesproken reportages
3. 8 actualiteiten

HET HALFUUR VOOR DEN SOLDAAT.-

Van 13 September af werd dagelijks van 20 uur
tot 20.30 uur een "Halvuur voor den Soldaat" ingericht in

samenwerking met den Muziekdienst, eerst onder leiding van Willem Rombauts, later onder leiding van Pol Heyns. Het Radiocabaret bezorgde 6 halfuurtjes onder het motto "Klein Cabaret" (leiding Karel De Brabander).

44 voordrachtskunstenaars of conferenciers traden op tijdens de uitzendingen van het Halfuur voor den Soldaat.

Enkele oudstrijders-letterkundigen kwamen persoonlijk vroolijke herinneringen ophalen: Ernest Claes, Anton Van de Velde, Paul De Mont, Daan Boens en Ward Schouteden.

Een zekere afwisseling werd verkregen door de medewerking der Omroepverenigingen. Het meest interessant waren de avonden die in de kantonnementen zelf, door bemiddeling van het Werk Elisabeth, aan de soldaten werden aangeboden. Om de veertien dagen had een dergelijk optreden plaats. De eerste drie halfuurtjes werden geregistreerd voor uitgestelde uitzending, het laatste halfuurtje rechtstreeks op antenne uitgezonden.

Tenslotte werden er ook nog halfuurtjes gevuld met registraties van programma's in de kantonnementen uitgevoerd door de officieele groep van het Werk Elisabeth.

Overzichtelijke tabel van de uitzendingen ingericht door de Gesproken
Uitzendingen in den loop van de jaren 1932 tot 1939.-

| <u>Aard der Uitzendingen.-</u> | <u>1932</u> | <u>1933</u> | <u>1934</u> | <u>1935</u> | <u>1936</u> | <u>1937</u> | <u>1938</u> | <u>1939</u> |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Lezingen..... | 336 | 241 | 180 | 95 | 64 | 101 | 101 | 103 |
| Kronieken..... | - | - | - | 334 | 383 | 340 | 310 | 372 |
| Uitzendingen voor Land- en Tuinbouw..... | - | - | - | - | - | - | 26 | 53 |
| Interviews..... | - | - | 38 | 33 | 65 | 93 | 76 | 84 |
| In Memoriams..... | - | - | - | - | - | 5 | 7 | 5 |
| Een kwartier bij..... | - | - | - | - | 9 | 17 | 20 | 12 |
| Nederlandsche Auteurs droegen voor uit eigen werk..... | - | - | - | - | - | 14 | 25 | 26 |
| Reportages..... | 9 | 17 | 22 | 35 | 35 | 20 | 41 | 32 |
| Actualiteiten..... | - | - | - | - | 201 | 70 | 94 | 115 |
| Radiomontages..... | - | - | - | - | 7 | 37 | 48(a) | 105(d) |
| Schoonheid in eigen land en daarbuiten..... | - | - | - | - | - | - | 5 | - |
| Hoorspelen en radioschetsen.. | 32 | 39 | 37 | 56 | 50 | 65 | 133(b) | 146(e) |
| Jeugd uur..... | - | - | - | - | 38 | 42 | 43 | 44 |
| Kinderuur..... | - | - | - | - | - | 12 | 34 | 26 |
| Uur voor de Vrouw..... | - | - | - | - | - | 13 | 49 | 48 |
| Twintig minuten Folklore..... | - | - | - | - | - | 5 | 21 | 21 |
| Twintig minuten Poëzie..... | - | - | - | - | - | 6 | 9 | 20 |
| Halfuurtje in de Filmwereld.. | - | - | - | - | - | 3 | 11 | 6 |
| Fragmenten uit tooneelwerken. | 22 | 6 | 7 | - | 14 | 11 | 9 | 10 |
| Declamaties, dicht-proza..... | 154 | 166 | 106 | 67 | 67 | 68 | 68 | 64 |
| Kabaretuitzendingen..... | - | - | - | - | 21 | 21 | 26 | 26 |
| Gecommenteerde muziekuitzenden- dingen..... | 6 | 30 | 25 | 20 | 20 | 36 | 24 | 32 |
| Commentaar bij muziekuitzenden- dingen..... | - | - | - | - | - | 25 | 16 | - |
| Boekbesprekingen..... | - | - | - | - | 30 | 29 | 33 | 82 |
| Van de Boekenmarkt..... | - | - | - | - | - | - | 48 | 24 |
| Besproken auteurs..... | 72 | 75 | 82 | 73 | 68 | 67 | 170 | 216 |

| <u>Aard der Uitzendingen</u> | <u>1932</u> | <u>1933</u> | <u>1934</u> | <u>1935</u> | <u>1936</u> | <u>1937</u> | <u>1938</u> | <u>1939</u> |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Bijzondere uitzendingen..... | - | - | - | - | 8 | 28 | 74 | - |
| Internationaal overzicht..... | - | - | - | - | 10 | - | - | - |
| Overzicht der moderne geestelijke stroomingen..... | - | - | - | - | 12 | 23 | - | - |
| Platenarchief..... | - | - | - | - | 68 | 1410 | 2295 | 3516 |
| Ingezonden hoorspelen..... | - | - | - | - | 255 | 130 | 201 | 236 |
| Geweigerde hoorspelen..... | - | - | - | - | 200 | 94 | 124 | 116 |
| Aangenomen hoorspelen..... | - | - | - | - | - | - | 77 | 62 |
| audities..... | - | - | - | - | 14 | 10 | 80 | - |
| Aantal kandidaten..... | - | - | - | - | 91 | 63 | 80 | - |
| Aantal aangenomen kandidaten. | - | - | - | - | 30 | 25 | 33 | - |
| Hebben medegewerkt : | | | | | | | | |
| Sprekers..... | 194 | 169 | 140 | 98 | 74 | 101 | 100 | 102 |
| Declamators..... | 58 | 81 | 73 | 67 | 48 | 68 | 65 | 56 |
| Tooneelkunstenaars..... | - | - | - | - | 25 | 40(c) | 40(c) | 74(c) |

-
- (a) - w.o. 7 in Jeugduur en 2 in Uur voor de Vrouw
- (b) - w.o. 34 in Jeugduur, 25 in Kinderuur, 5 in Uur voor de Vrouw en 15 in Radiocabaret
- (c) - w.o. 6 leden van het vast gezelschap
- (d) - w.o. 51 speciale reeksen
- (e) - w.o. 31 in Jeugduur, 17 in Kinderuur (tot einde Juni 1939), 23 in Uur voor de Vrouw en 9 in Radiocabaret

M U Z I E K U I T Z E N D I N G E N

Directeur : Dr. P. Collaer

Adjunct-Directeur,
Hoofd van de lichte muziek: K. Albert

Hoofd van de ernstige muziek: C. Mertens

ALGEMEENE BESCHOUWINGEN.-

I.- Het concertseizoen begonnen in October 1938, werd voortgezet tot einde Juli 1939. De voornaamste onderverdelingen waren :

- a) Concerten door het Groot Symfonie-orkest van het N.I.R.
- b) A capella- en andere uitvoeringen door het Koor van het N.I.R.
- c) Concerten van moderne kamermuziek.
- d) Recitals gewijd aan liederen van Vlaamsche toondichters.
- e) Concerten van kamermuziek.
- f) Meesterwerken der klavierliteratuur.
- g) Grote en kleine operetten, komische opera's met Omroeporkest.
- h) De vroolijke Zondagmorgen.
- i) Non stop-Recht door!, het bonte Zondagavondprogramma.
- j) Het populaire Week-end ('s Zaterdagnamiddags).
- k) Zoo de ouden zongen, zoo piepen de jongen. Uitzending van schoolliederen.

Voorts recitals van allerlei aard, kamermuziekuitvoeringen, uitzendingen van beiaard-, koor-, fanfare- en harmonieconcerten, enz.

Daarbij moeten nog de lijnuitzendingen van groote muziekuitvoeringen gerekend worden : o.m. van uit de Koninklijke Conservatoria van Antwerpen en Gent, de Stedelijke Conservatoria van Leuven, Mechelen, St.-Truiden, de programma's van kleine kamer- en lichte orkesten, welke niet tot het N.I.R. behooren, de buitenlandse relais, enz.

2.- Het ontworpen concertseizoen 1939-1940, dat op 1 September een aanvang nam, werd verdeeld als volgt :

- I. Symfonieconcerten
- II. Concerten voor kamerorkest en concerten van oude muziek
- III. Recitals en kleine concerten
- IV. De vroolijke Zondagmorgen
- V. Het populaire Week-end ('s Zaterdagnamiddags)
- VI. Non stop-Recht door!
- VII. Fantasia-uurtje ('s Zaterdagnamiddags)
- VIII. Groote operetten
- IX. Kleine operetten en komische opera's
- X. Het Halfuur voor den Soldaat (vanaf 12 Sept.)

I. Symfonieconcerten.-

Deze groote concerten, volledig opgegeven in de programmabrochure voor het seizoen 1939-1940, werden uitgevoerd door het Symfonie-orkest van het N.I.R. en door het Nationaal Orkest van België. In deze reeks werd een bijzondere aandacht geschonken aan de uitvoeringen van een aantal lyrische werken. Vooral werd er gezorgd voor een goed en logisch evenwicht tusschen de beroemde wereldliteratuur en het werk der Vlaamsche toondichters.

Alhoewel de internationale toestand, vooral in het begin van het nieuwe concertseizoen, de integrale uitvoering der vastgestelde programma's zeer bemoeilijkte, werden deze, behoudens een paar uitzonderingen, alle ten gehooore gebracht.

Stippen wij slechts aan :

- a/ De Vliegende Hollander van Richard Wagner, door het Nationaal Orkest van België, onder leiding van August Andelhof.
- b/ Lucrezia van Ottorio Respighi en Het Paradijs en de Peri van Robert Schumann, beide uitgevoerd door het Symfonie-orkest van het N.I.R., onder leiding van Désiré Defauw.
- c/ Het Kind en de Betooveringen van Maurice Ravel, Carmina Burana van Carl Orff, Faustsymfonie van Franz Liszt, Het Werk van Hartmann, Symfonie voor blazers en slagwerk van Arthur Meulemans, alle uitgevoerd door het Symfonie-orkest van het N.I.R., onder leiding van Franz André.
- d/ Concerten der Jaargetijden van Antonio Vivaldi, Symfonieën van Kerstliederen van Mich. Rich. de Lalande, en verscheidene werken van hedendaagsche Vlaamsche en Nederlandsche toondichters, uitgevoerd door het Symfonie-orkest van het N.I.R., onder leiding van Theo Dejoncker.

II. Kamer- en oude muziek.-

In de reeks der concerten voor kamerorkest werd de aandacht gevraagd voor enkele belangwekkende moderne werken, terwijl de oude muziek flink vertegenwoordigd was door meestal weinig uitgevoerde werken der klassieke literatuur.

III. Recitals en kleine concerten.-

Voor een goed gekozen afwisseling werd gezorgd in de recitals en kleinere concerten. Zoo waren er kamermuziek-uitvoeringen, zangrecitals gewijd aan Vlaamsche toondichters, recitals gewijd aan de groote Duitsche, Fransche en Russische liederbundels, instrumentale recitals, orgelconcerten, volksliederen uit alle landen, lyrische declamatie en de acht Vlaamsche beiaardconcerten. Ook de Vlaamsche koren leverden in deze reeks verschillende prestaties, zoowel van oude als moderne werken van binnen- en buitenlandsche toondichters.

Onder de verschillende programma's van lichte muziek trokken volgende reeksen bijzonder de aandacht :

IV. De vroolijke Zondagmorgen.-

Een uurtje ontspanning dat er voornamelijk op berekend was de luisteraars van de eerste Zondagmorgenuren af in een goede stemming te brengen en dat als inleiding van de Zondagprogramma's, die steeds grootendeels licht bedoeld zijn, dienen moest. Naast nummers op de harmonika en het kinema-orgel, boden deze programma's ook de laatste populaire cabaretsuccessen en zelfs korte humoristische sketches, onder de benaming "snapshot-sketch".

V. Het populaire Week-end.-

Een concert dat elken Zaterdag, in den vóóravond, de week-end-stemming verhoogde door het in herinnering brengen van sinds lange jaren door het volk geliefde muzieknummers. Ook hier werd steeds voor vocale intermezzi gezorgd die in hoofdzaak operettenaria's brachten, en zelfs werden

de luisteraars uitgenoodigd rechtstreeks mede te werken door het opgeven van platen die dan in de programma's ingelascht werden.

VI. Non stop-Recht door!

Gold als de bekroning van de lichte Zondagprogramma's. Toegankelijk voor het publiek, mocht deze reeks zich tijdens het afgelopen jaar in een zeer warme belangstelling verheugen, en is zij dan ook één van de meest bekende rubrieken in het programma geworden. Het is een concert dat zonder onderbreking, elken Zondag van 20 uur tot 22 uur gegeven werd met de medewerking van het Omroeporkest onder leiding van zijn beide dirigenten, van het Gemengd Koor onder leiding van Leonce Gras, en van verschillende artiesten met internationale faam.

Hieronder kunnen vermeld worden :

Vocale fantasiegroepen als The Vocal Kings, The Twinkling Three, The Comedian Harmonists, The Singing Babies, De Zingende Visschers en The Harmony Kings.

Instrumentale groepen als The Kilima Hawaiians, Johns Hawaiian Serenaders en The Hotcha's.

Chansonniers en chansonnières als Lies de Leeuw, Paul Collin, Louis Noiret, Anny Prins, Willy Derby, Tine Labree, Harry Dresselhuys, Daan Hooykaas, Renée van Elst, Paul Ostra.

Duettisten als Coos en Polly Speenhoff, Johnny en Jones, Ceesje Speenhoff en Hans Snel, He and He and the Piano, de "vrouw met de vier stemmen" Anne de Ohla, de "zwarte Chaliapine" William Veasy, de Amerikaansche bariton Aubrey Pankey, de tenoren Willy Vos-Mendès, Frans Gijsen, de schlager-componist Henri Theunisse met Jeanne Horsten, de veertienjarige Wim Scholte en de Vlaamsche humorist-gentleman Albert Remes.

Operetten.-

Reeds tijdens de vorige jaren is het N.I.R. begonnen met het zoeken naar nieuwe in België nog niet gekende operetten. Ook dit jaar werd deze beweging voort-

gezet en werden verschillende eerste uitvoeringen in België op het programma geplaatst. Dit geldt o.a. voor :

| | |
|---|------------------|
| <u>Janja</u> | A.P. Sréckovic |
| Een nieuwe bewerking van <u>Karnaval te Rome</u> | Joh. Strauss |
| Een nieuwe bewerking van <u>Dichter en Boer</u> | Franz von Suppé |
| <u>Roman om Eva</u> | Albrecht Nehring |
| <u>Den Koning schaak</u> | Walter W. Goetze |
| <u>Monika</u> | Nico Dostal |

Daarbij werden enkele klassieke successen van het operettengenre hernomen zoals :

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| <u>Polenbloed</u> | Oscar Nedbal |
| <u>Middernachtstango</u> | Karl Komjati |
| <u>Het Meisje van Zaventem</u> | Emiel Hullebroeck |
| <u>De Neef uit het Oosten</u> | Künnecke |

Naast deze reeks groote operetten werd met den aanvang van het seizoen 1939-1940 ook een tweede reeks : kleine operetten of komische opera's in één bedrijf, op het programma geplaatst. De bedoeling was niet met deze reeks een greep te doen uit de oude repertoirenummers die thans nog zelden op het speelplan onzer schouwburgen staan, maar die vooral bij de oudere luisteraars aangename herinneringen zullen wakker maken.

In 1939 werden reeds voor de micro van het N.I.R. gebracht :

| | |
|------------------------|-------------------|
| <u>Nummer 66</u> | Jacques Offenbach |
| <u>De Twee Blinden</u> | Jacques Offenbach |

Deze operetten werden uitgevoerd door het Omroeporkest, onder leiding van zijn beide dirigenten Karel Walpot en Paul Douliez (met als tijdelijk plaatsvervanger Jozef Verelst), met de medewerking van op dit gebied vooraanstaande Belgische artiesten en van het Gemengd Koor

onder leiding van Leonce Gras.

De regie werd verzorgd door Edgard De Pont.

De algemeene leiding was in handen van Karel Albert.

Voor de Omroepverenigingen werden nog volgende operetten uitgevoerd :

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| <u>Het Dorp zonder Klok</u> | Künnecke (K.V.R.O.) |
| <u>Sepp'l</u> | Hullebroeck (Vlanara) |
| <u>De Mikado</u> | Sullivan (Librado) |
| <u>Fanny Elssler</u> | Joh. Strauss (Sarov) |
| <u>De Bloem van Hawai</u> | Abraham (Librado) |

Het Halfuur voor den Soldaat.-

Vanaf de eerste dagen der mobilisatie richtte de Muziekdienst, in samenwerking met de Gesproken Hitzendingen, met de Federatie der Omroepverenigingen en met het Werk Elisabeth, dagelijks van 20 uur tot 20.30 uur een bijzondere uitzending in voor de gemobiliseerden.

Deze concerten werden gegeven door het Omroep- en het Jazzorkest met medewerking van de verschillende solisten die regelmatig voor de micro optreden. Aanvankelijk werd "Het Halfuur voor den Soldaat" enkel van uit de studio uitgezonden. Spoedig deed zich echter de noodzakelijkheid gevoelen in rechtstreekscher contact met de soldaten te komen, wat voor gevolg had dat eerst soldaten uitgenoodigd werden om de uitzending in de studio bij te wonen, en daarna dat het N.I.R. naar de kantonnementen zelf trok en daar ontspanningsavonden voor de soldaten inrichtte. Zoo trokken we dan regelmatig naar kleine afgelegen plaatsen, "ergens in België" waar we onze jongens een paar uur gezonde vroolijkheid brachten, zoodat onze micro er een genoeglijke

atmosfeer, geschapen door zingende en lachende landsverdedigers, opving die ook door den luisteraar gesmaakt wordt.

Deze verplaatsingen geschiedden met kleine door ons gevormde cabaretgroepen en eenmaal in de maand ook met het Jazzorkest van het N.I.R., dat reeds in menige dorpszaal de feestelijke stemming bracht.

Aan de tot hier opgesomde uitvoeringen werkten de verschillende orkesten van het N.I.R. mede, en wel in de volgende mate :

Het Groot Symfonie-orkest.-

Eerste dirigent : Franz André.

Tweede dirigent : Theo Dejoncker.

De leiding van concerten door het Groot Symfonie-orkest werd, naast de dirigenten van het N.I.R., toevertrouwd aan volgende buitenlandsche kapelmeesters : Bohuslav Jirák en Nils Grevilius.

Het Groot Symfonie-orkest verleende zijn medewerking aan de studio-opvoeringen van : Tijl Uilenspiegel (Jan Blockx), De Nachtegaal en Mavra (Igor Strawinsky), Het Kind en de Betooveringen (Maurice Ravel), Carmina Burana (Carl Orff), Lucrezia (Ottorino Respighi), Het Paradijs en de Peri (Robert Schumann), Elijah (Paul Gilson), Il Ballo delle Ingrate (Claudio Monteverdi), Psalm (Petrossi), Mater Dolorosa (Daan Sternefeld), en aan twee openbare concerten : te Tienen op 8 Maart (N.I.R.) en te Antwerpen op 18 Mei (K.V.R.O.).

Het Groot Symfonie-orkest verzekerde een totaal van 115 u.01 uitzending (voor het N.I.R. 67 u.24, voor de O.V. 47 u.37), zonder rekening te houden met de herhalingen.

Alle door het N.I.R. ingerichte groote concerten werden aan de buitenlandsche zenders aangeboden en verschillende dezer prestaties werden overgenomen.

Tevens heeft de Muziekdienst verscheidene Belgische kunstenaars door buitenlandsche omroeporganisaties doen aanwerven, dit in uitwisseling met vreemde kunstenaars die voor de micro van het N.I.R. optraden.

Het Omroeporkest.-

Eerste dirigent : Karel Walpot.

Tweede dirigent : Paul Douliez.

Plaatsvervangend dirigent : Jozef Verelst.

Dit orkest verzekerde een totaal van 432 u. 44 uitzending (repetities niet inbegrepen) waarvan :

Voor het N.I.R. : 189 u.40;

Voor de O.V. : 243 u.04.

Het Omroeporkest gaf voor het N.I.R. een openbaar concert te St.-Niklaas.

Het Jazz-orkest.-

Dirigent : Stan Brenders.

Totaal van 141 U.38 uitzending (repetities niet inbegrepen) waarvan :

Voor het N.I.R. : 90 u.21;

Voor de O.V. : 51 u.17.

De Muziekdienst heeft er eveneens naar gestreefd om het repertorium van dit orkest te veralgemenen; zoo werden in de programma's alle genres jazzwerken opgenomen.

Het Vlaamsch Koor van het N.I.R.

Koorleider : Leonce Gras.

Dit koor stond ten dienste van alle prestaties door den Muziekdienst ingericht, o.m. de uitvoeringen van lyrische werken, gewijde muziek, oude Nederlandsche muziek, a capella-werken, opera's, operetten, bonte avonden, hoorspelen, enz. In 't bijzonder mag gewezen worden op de medewerking van het Koor aan Het Kind en de Betooveringen van Ravel en Carmina Burana van Carl Orff.

Totaal van 67 u.39 uitzending (repetities niet inbegrepen).

Orkesten die niet aan het N.I.R. verbonden zijn :

Het Nationaal Orkest van België (N.O.B.).

Het N.O.B. gaf een elftal concerten voor het N.I.R. of de Omroepverenigingen.

De volgende orkestmeesters werden uitgenoodigd om het N.O.B. te leiden :

| | |
|---------------------|---|
| Hendrik Diels | I concert voor het N.I.R. |
| Toussaint de Sutter | I concert voor het N.I.R. |
| Flor Alpaerts | I concert voor het N.I.R. |
| August Andelhof | I concert voor het N.I.R. |
| Karel Candaël | I concert voor K.V.R.O. I concert voor Librado |
| Jef Van Hoof | I concert voor Sarov |
| Godfried De Vreese | I concert voor Librado |
| Gaston Fercmans | I concert voor Vlanara |
| Daan Sternefeld | I concert voor Sarov |
| Lodewijk De Vocht | I concert voor K.V.R.O. |

Totaal aantal uren uitzending (repetities niet inbegrepen) : 14 u.59 waarvan :

Voor het N.I.R. : 5 u.42;

Voor de O.V. : 9 u.17.

Het Symfonie-orkest van Brussel.-

Het Symfonie-orkest van Brussel verleende zijn medewerking aan een vijftal uitvoeringen, respectievelijk onder de leiding van Theo Dejoncker en Arthur Prévost.

Totaal aantal uren uitzending : 6 u.03 (repetities niet inbegrepen).

Verschillende orkesten gaven uitvoeringen van lichte muziek :

Voor het N.I.R. :

| | | |
|-----------------|-------|----|
| José Schnyders | I u. | 32 |
| André Felleman | 20 u. | 53 |
| José Guédariana | 4 u. | 15 |
| Los Companeros | 5 u. | 54 |
| Sarba | 3 u. | 32 |
| Gust Lambrechts | 7 u. | 57 |
| Germaine Ego | 4 u. | 12 |
| Kouznetzoff | | 39 |
| Van Damme | | 59 |

Voor de O.V. :

| | | |
|----------------|------|----|
| André Felleman | 8 u. | 29 |
| Sarba | | 36 |
| Germaine Ego | | 47 |
| Los Companeros | I u. | 35 |

Genre-uitzendingen.-

Dergelijke uitzendingen werden gedaan van op de volgende plaatsen :

Voor het N.I.R. :

| | | |
|--------------------------|-------|----|
| Century, Antwerpen | 8 u. | 09 |
| Torenkelder, Antwerpen | 7 u. | 53 |
| Oud België, Antwerpen | 13 u. | 14 |
| St.-Annaplage, Antwerpen | I u. | 54 |
| Oostende | 2 u. | 02 |

Ernstige muziek uit de Kursaal te Oostende en het Casino te Knokke :

Voor het N.I.R. :

| | | |
|----------|-------|----|
| Knokke | I u. | 22 |
| Oostende | 10 u. | 35 |

Voor de O.V. :

| | |
|----------|---------|
| Knokke | 7 u. 03 |
| Oostende | I u. 14 |

Kinema-orgel.-

Er werden verscheidene lijnuitzendingen gedaan van concerten gegeven op kinema-orgel :

Jos. Vaes (Roxy-Theater, Antwerpen) :

| | |
|-------------------|----------|
| Voor het N.I.R. : | 22 u. 54 |
| Voor de O.V. : | 40 |

| | |
|----------------|---------|
| Albert Espagne | 7 u. 15 |
|----------------|---------|

Militaire muziek.-

De muziekkapellen van volgende regimenten traden voor de micro op :

| | |
|--|---------|
| Gidsenregiment (3 maal) | 2 u. 48 |
| IIde Linierregiment | I u. 43 |
| 4de Linierregiment (2 maal) | 2 u. II |
| Karabiniersregiment Prins Boudewijn | I u. I3 |
| Artillerie | I u. |

Harmonieën en Fanfaren.-

Volgende ensembles van dien aard gaven een concert voor het N.I.R. :

| | |
|--|---------|
| Apollon, Antwerpen | I u. 50 |
| De Broederband, Antwerpen | 3 u. 02 |
| De Zuidster, Antwerpen | I u. 51 |
| Ste-Cecilia, Halle | 55 |
| Koperensemble Jef Van Hoof, Antwerpen | I u. 18 |
| De Ware Vrienden, Antwerpen | 55 |

Voor de O.V. :

| | |
|------------------------------|---------|
| Apollon, Antwerpen | I u. 30 |
| De Kunstvrienden, St-Niklaas | I u. |

Hoorspelen met muzikale aanpassing.-

De Muziekdienst heeft aan de opvoering van verscheidene hoorspelen zijn medewerking verleend, o.m. aan :

Voor het N.I.R. :

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Californische Ballade | Muziek van Hans Eisler |
| Bal- en Dansgesprekken | " " Paul Douliez |
| Klaviergetokkel | " " Karel De Brabander |
| Friedrich Smetana | " " Karel De Brabander |
| De Brief van den Koning | " " Pieter Leemans |
| De Leeuw van Vlaanderen | " " Marcel Poot |
| Het Liefvelingslied van den Sultan | " " Otto E. Oegijn |
| De Verovering van Peru | " " Paul Douliez |
| Het Leven een Droom | " " P. Calderon de la Barca |
| De Blinden | " " Karel De Brabander |
| De Ekster op de Galg | " " Karel De Brabander |
| Elckerlyc | Psalmen van Orlando Lassus |
| Middernachtszon | Muziek van Marcel Poot |
| Elijah | " " Paul Gilson |
| Hamlet | " " Willem Pelemans |
| Het Kindeke Jezus in Vlaanderen | " " Pieter Leemans |

Voor de O.V. :

| | |
|--|-------------------------|
| De Korenvelden van den Koning (Sarov) | Muziek van Paul Douliez |
| Heide (K.V.R.O.) | " " Paul Douliez |
| De Trilogie van God en Mensch (K.V.R.O.) | " " Theo Dejoncker |
| Moeder (Sarov) | " " Pieter Leemans |
| Het Meifeest (Sarov) | " " Paul Douliez |
| Het Eeuwig Verlangen (Sarov) | " " Paul Douliez |
| Kerstgebeuren (K.V.R.O.) | " " Paul Douliez |

De uitzending van lyrische werken.

In 1939 werden volgende lijnuitzendingen van lyrische werken op de Vlaamsche golflengte verzorgd.

Totaal aantal uren uitzending : 15 u. 23.

Voor het N.I.R. : 12 u.38

Voor de O.V. : 2 u.45

Voor het N.I.R. :

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Così fan Tutte | W.A. Mozart |
| De Ontvoering uit het Serail | W.A. Mozart |
| Don Giovanni | W.A. Mozart |
| Pierlala | Daan Sternefeld |
| Quinten Massys | Emile Wambach |
| Medeia (creatie) | Darius Milhaud |
| Daphné (Iste opvoering in België) | Richard Strauss |

Voor de O.V. :

| | |
|-----------------------|--------------|
| De Vledermuis (Sarov) | Joh. Strauss |
|-----------------------|--------------|

De lijnuitzendingen van concerten.-

In 1939 werd een totale tijd van 62 u. 03, waarvan 42 u. 03, voor het N.I.R. en 20 u. voor de O.V., besteed aan de uitzending van symfonische concerten, o.m. ingericht door de Conservatoria van Antwerpen, Gent, Mechelen en Leuven, de Kursaal te Oostende, het Casino te Knokke, het Ministerie van Openbaar Onderwijs, enz.

De internationale relais.-

In 1939 hebben de Vlaamsche Uitzendingen van het N.I.R. uit het buitenland 15 muziekkuitvoeringen overgenomen.

Anderzijds werden II muziekprogramma's van het N.I.R. door buitenlandsche zenders overgenomen.

(Zie Tabellen blz. 62, 63 en 64.)

GRAMOFOONMUZIEK.-

In het ernstige genre werd getracht, door het uitzenden van zeer geslaagde opnamen van oude muziek, lang vergeten pareltjes in hun oorspronkelijken vorm naar voren te brengen. Groote liederrecitals, instrumentale recitals,

kamermuziekuitvoeringen en casino-concerten, dit alles met zorg gekozen, verhoogden het gehalte en de verscheidenheid der muzikale programma's.

In de categorie lichte muziek dienen vooral aangestipt de volgende rubrieken :

Een brief van u... een plaat van ons; Uit onze taveerne; .. N... te gast; Wij spelen ten dans; Lichte klavierstukjes; Nieuwe Jazzopnamen; Een halfuur bij.. N...; Liedjes bij de .. X...; Zangers van over den oceaan; Wie houdt van een musette-wals?; Music-hall; Met X bij X; Zangvogels van diverse pluimage; In de vocale stratosfeer; Operettenshow; Zingende Zusters; Het hoekje van den luisteraar; enz.

1.691 u. 15 uitzending.

34.451 zijden werden afgedraaid voor het N.I.R. en voor de O.V.

Uitzendingen voor Belgisch Kongo.-

243 u. 9 uitzending.

4.863 zijden werden afgedraaid.

Medewerking van artiesten en groepeeringsen die niet tot het N.I.R. behooren.-

Aan de uitzendingen van ernstige muziek verleenden hun medewerking :

| | <u>Voor het</u> <u>N.I.R.</u> | <u>Voor de</u> <u>O.V.</u> |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 61 kamermuziekgroepen | 54 | 7 |
| 102 zangers en zangeressen | 77 | 25 |
| 19 violisten | 16 | 3 |
| 14 cellisten | 11 | 3 |
| 77 pianisten | 55 | 22 |
| 16 orgelisten | 14 | 2 |
| 20 koren | 15 | 5 |

| | | |
|----------------------------------|----|---|
| 12 beiaardiers | 6 | 6 |
| 2 clavecinisten | 2 | |
| II verschillende instrumentisten | II | |
| 3 blinde instrumentisten | 3 | |

Verleenden hun medewerking aan de uitzendingen
van lichte muziek :

- 76 zangers en zangeressen (bonte avonden en lichte concerten)
- 18 groepen van allerlei aard
- 26 zangers en zangeressen voor de uitvoering van operetten
- 7 medewerkers voor het gesproken gedeelte tijdens de uitvoering der operetten
- 9 harmonikaïsten
- 3 fluiters
- 24 humoristen en kabaretzangers
- 5 pianisten

Koren.-

Zoals de vorige jaren heeft het N.I.R. in den loop van 1939 beroep gedaan op een aantal koren waaronder dienen vermeld :

Borgerhoutsch Mannenkoor (Antwerpen), Russisch Koor-Couper (Brussel), Lassalle-kring (Antwerpen), Welkom (Leuven), Animato (Antwerpen), De Melomanen (Gent), Vande Velde's a capella (Brussel), Ceciliakoor van Budapest, Ceciliakoor (Antwerpen), Die Haghe Sanghers (Nederland), Kunst en Vermaak (Antwerpen), Marxkring (Gent).

Totaal aantal uren uitzending : 19 u.32 waarvan :

Voor het N.I.R. : 16 u.02
Voor de O.V. : 3 u.30

ALGEMEENE TABEL VAN DE VERDEELING DER MUZIEKUITZENDINGEN
IN 1939

| <u>A A R D</u> | <u>N.I.R.</u> | <u>O . V .</u> | <u>Algemeen totaal</u> |
|--|---------------|----------------|----------------------------|
| Symfonie-orkest | 67 u.24 | 47 u.37 | 115 u.01 |
| Omroeporkest | 189 u.40 | 243 u.04 | 432 u.44 |
| Jazz-orkest | 90 u.21 | 51 u.17 | 141 u.38 |
| Koor N.I.R. | 42 u.35 | 25 u.04 | 67 u.39 |
| Nationaal Orkest van België | 5 u.42 | 9 u.17 | 14 u.59 |
| Orkesten die niet tot het N.I.R. behooren | 49 u.53 | 11 u.27 | 61 u.20 |
| Genre-uitzendingen | | | 33 u.12 |
| Lijnuitzendingen van kinema-orgel | 30 u.09 | 40 | 30 u.49 |
| Militaire muziek | | | 8 u.55 |
| Harmonieën en Fanfaren | 9 u.51 | 2 u.30 | 12 u.21 |
| Uitzendingen van lyrische werken | 12 u.38 | 2 u.45 | 15 u.23 |
| Uitzendingen van concerten | 42 u.03 | 20 u. | 62 u.03 |
| Recitals | 162 u.05 | 25 u.46 | 187 u.51 |
| Kamermuziek | 56 u.36 | 7 u.50 | 64 u.26 |
| Relais uit het buitenland | 15 u.02 | 1 u.48 | 16 u.50 |
| Koren | 16 u.02 | 3 u.30 | 19 u.32 |
| Belaardconcerten | 4 u.26 | 1 u.25 | 5 u.51 |
| Recitals blinde kunstenaars | | | 1 u.29 |
| Platen | | | <u>1.691 u.15</u> |
| | | Totaal : | 2.983 u.18 |

SOLISTEN DOOR HET N.I.R. AANGEWORVEN TIJDENS HET JAAR 1939.-

Zangers :

De Heeren : Alfons Peeters, Frans Toutenel,
Edmond Borgers, Jan Boonen, Edmond Tolkowsky, Robert
Van Helvert, Franz Segers, Wilfred Barnes, Pierre Bernac,
Constant Meillander, Aimé Rosier, Franz Mertens, José Candel,
Jules Daems, Maurice De Groote, Fred Anspach, Jules Lambrechts,
Jef Van Schoeland, Frans Schell, Pozemkovski, Henk Noort,

René Letroye, Edward De Decker, Dago Meybert, Tilkin Servais,
Marcel Claudel, Kamiel Segers, Achiel van Beveren, Farrère,
Bela Csoka.

De Dames : Renée Schönfeld, Violette Andreossi,
Francine Lepage, Lydia Sariban, Alice Plato, Jacqueline
De Kesel, Jos. Calewaert, Suzanne Yerlès, Yola De Gruyter,
Madeleine De Beurme, Treza Van Aerden, Jeanne Maelfeyt-Rovics,
Janine Labeen, Francine Bruylants, Larissa Martinson, Jeanne
Weyler, Marthe Roland, Paula De Backer, Nelly Mousset-Vos,
Yvonne Hadsyn, Ria Lenssens, Magda Brandt, Lina Pollard,
Denise Callebaut, Mona Lanskaya, Lise Daniels, Yvonne Celis,
De Ronne-Deloof, Berthe Briffaux, Rosa Van Herck, Paula
Van Hove, Solange Van Hoecke, Mina Bolotine, Louisa Aerts,
Dolores Goeres, Maria Vander Meirsch, Vichnewskaïa, Hélène
Sadoven, Corry Beversluys, Maria Serverius, Martin-Metten,
Claudine Boons, Flore Maas, Germaine Teugels.

Lyrische declamatie :

De Heer : Bert Nuver.

De Dames : Louise Eren, Jenny Van Santvoort,
Blanka Gyselen.

Pianisten :

De Heeren : Jan L. Broeckx, Franz Constant,
Frantysk Rausch, Alexander Arsenieff, Robrecht Vander Spurt,
Alex De Vries, Francis Poulenc, Leo Vanden Broeck, Fred
Boshart, Jean Doyen, René Ramiculle, E. Van Nieuwenhove,
Eugène Traey, Lode Huybrechts, Erik Sanders, Leopold Muenzer,
Richard Laugs, Philippe De Clerck, Marinus De Jong, Oger
De Meyere, Vander Vloet, Jef Alpaerts, Tibor Harsanyi, Marcel
Gazelle, Emmanuel Durllet, André Dumortier, Leon Roy, Paul
Collaer, Jacques Février, Robert Van Tomme, Renaat Van Zundert,

Bruno De Doncker, Ben Britten, Ignace Blockman.

De Dames : Angelica Moralès, Raya Capelnicoff, Claire de Clementis, Odette Burnet, Rosa Mees, Gabrielle Tambuyser, Vande Velde-Muyshondt, Jeanne Jaspar, Jeanne Kennis, Maria Vanden Broecke, Irène Van Rijsselberghe, Maria Vander Mueren, Frieda Pey, Irène Bogaert, Lina Lundgren, Rachel Thauvoye, Courte-Vander Linden, Annie Rutzky, Suzanne Hennebert, Zelima De Herve, Hélène Pugnari, Marcelle Meyer, Yvonne Vanden Berghe, Monden-Longerstaye, Corijnen-Van Neste.

Violisten :

De Heeren : Willy Vander Meirsch, Johan Niessen, Martin Tytgat, Richard Odnoposoff, Norbert Wethmar, Laszlo Revesz, Peter Saenen, Frans Wigy, Carlo Van Neste, Alfred Dubois, Santi Valenti, Endré Gertler, Maurice Raskin, Ignace Weissenberg, Alphonse Onnou, Laurent Halleux.

De Dame : Agnes Esders-Reinhard.

Cellisten :

De Heeren : René Pousseele, Jacques Snellaert, Noël Nicolay, Jan Vander Perren, Désiré Dorissen, Theo Loncque, A. Bauwens, August Nuyts, Mathieu Roskam, Adolphe Frezin, Edmond Bayens, André Felleman.

Altisten :

De Heeren : Robert Courte, Arie Vande Moortel, Germain Prévost.

Clavecinisten :

De Dames : Rachel Thauvoye, Aimée Vande Wiele.

Orgelisten :

De Heeren : Jacques Cornelis, Lodewijk Joos, Henri Vanden Bogaert, Jean De Middeleer, Alex Paepen, Paul de Maleingreau, Paul Eraly, Flor Peeters, Charles Hens, Jean Faurès, R. Merckaert.

Beiaardiers :

De Heeren : John Gebruers, Staf Nees, Arthur Lynds-Bigelow, De Mette, Robert Dierickx, Nauwelaerts, Jef Rottiers.

De Dame : Martha Veldemans.

Mandolinisten :

De Heeren : Silvio Ranieri, De Groodt.

Klarinettist :

De Heer Van Guchte.

Kamermuziekgroepen :

De strijkkwartetten : Desclin, d'Holloncourt, Van Hecke, Pro Nova, Gertler, Coecilia, Per Artem.

De trio's : Klarinettentrio Tastenoe, De Meyere, Antwerpsch Trio, Van Thuyné, Trio van het Belgisch Hof, Trio van Brussel, Trio Alpaerts, Strijktrio Wigy.

De kwartetten : Saxofoonkwartet van België, Belgisch klavierkwartet, Belgisch cellokwartet.

De groepen : Gezelschap voor Oude Muziek, Instrumentaal Kwintet van Brussel, Vereeniging van Blaasinstrumenten van Brussel, Pro Musica Antiqua.

Solisten die hun medewerking verleend hebben voor de uitzendingen van lichte muziek :

Zangers :

De Heeren : Jaak Gorissen, Jef Van Schoeland,

Henri 't Sas, Harry Collin, Rik Boersema, Francis De Paep,
Daan Hooykaas, Frans Toutenel, Willem De Meyer, Frans Clement,
Bob Scholte, Xavier Geerolf, Willy Vervoort, René Verbruggen,
Willy Vos-Mendès, Aubrey Pankey, Ernst Busch, William Veasy,
Paul Collin, Paul Ostra, Harry Dresselhuys, Wim Scholte,
Frans Gysen, Frans Schell, Jean Malchair, Johan Lammen,
Torino, Jozef Schuy, Alfons Peeters, Jos. Sevriens, Max
Clement, Jules Lambrechts, Theo Beets, Dago Meybert,
Van Dooren, Edmond Borgers, Timmy Bál, Albert Remes, Willy
Derby.

De Dames : Betty Bellina, Nini De Boël, Orpha
Vander Kinderen, Anny Prins, Jeanne Horsten, Mia Vigneul,
Francine Bruylants, Julia Belloy, Sara Line, Tine Labree,
Nadine Dechagny, Marthe Roland, Jeanne Maelfeyt-Rovies,
Antoinette Bauters, Ellen Beauclair, Lanskaya, Yvonne
Verbeeck, Yvonne Maes, Hélène Maréchal, Zus Usbeck, Germaine
Petit, Yvonne Hudsyn, Annie de Hoog, Louise Lausanne,
Maria Vos, Anne de Ohla, Len Connell, Tine Lanbien,
Renée Van Elst, Maria Vander Meirsch, Flore Maas, Yola
De Gruyter, Louisa Aerts, Diana Mullem, Rosa Van Herck,
Livina Caroly, Tresa Van Aerden, Simone Soudan, Paula
De Backer, Alice Plato, Hélène Spira, Nesna, Yvonne Hydsyn,
May Dale, Lies de Leeuw, Jacqueline De Kesel, Madelaine
De Beurme.

Kunstfluiters.-

De Heeren : J. Verbruggen, Arnold Back.

Harmonikaïsten.-

De Heeren : Jan Steurs, Jan Steurs en zijn volks-
balgroep, Theo Francken, René Segers, Renaat Meulemans,
Jean Lahey, Henri Masure, Leo Kiebooms, Albert De Hollander.

Solisten die hun medewerking verleend hebben aan de
uitzending van operetten :

De Heeren : Harry Collin, René Verbruggen, Jaak Gorissen, Jaak Heirstraete, Kamiel Segers, Achiel Van Beveren, Jos. Sevriens, Adriaan Van Roey, Jos. Stevens, Rik Ceulemans, Frans Toutenel, Jan Loyens, Francis De Paep, Frans Gijsen, Edward De Decker, Hanssens, Joris Jacobs, Louis Belloy.

De Dames : Mia Vigneul, Nini De Boël, Marthe Roland, Lia Bell, Francine Bruylants, Louise Lausanne, Irma De Keukeleire, Germaine Teugels, Antoinette Bauters, Flore Maas, Yola De Gruyter, Simone Soudan.

I N T E R N A T I O N A L E R E L A I S

In 1939 werden 38 internationale relais ingericht.
17 programma's van de Vlaamsche Uitzendingen werden
door buitenlandsche zendstations overgenomen.

De Vlaamsche Uitzendingen hebben 21 buitenlandsche
programma's gerelayeerd.

RELAIS VAN HET N.I.R. (Vlaamsche Uitzendingen - 321,9 M.)

DOOR HET BUITENLAND OVERGENOMEN

1939

| | | | | |
|---------|----|--|--------------|------------------------------------|
| Januari | 6 | - Vlaamsch-Iersch concert | - 16 minuten | - B.B.C.-zender - Noord-Ierland |
| " | 20 | - Concert | 91 | " Rijsel-Limoges- Toulouse |
| " | 29 | - Beiaardconcert te Mechelen | 8 | " B.B.C. Londen |
| Maart | 8 | - Symfonie-concert | 108 | " Paris P.T.T.- Lyon - Grenoble |
| " | 25 | - Concert van lichte muziek | 79 | " Polskie Radjo |
| April | 9 | - Missa de Angelis, gece- lebreerd te Mechelen | 76 | " K.R.O. Amster- dam |
| " | 19 | - Symfonie-concert | 103 | " Paris P.T.T. |
| Mai | 21 | - Uitwisselingsconcert | 34 | " K.R.O. Amster- dam |
| " | 22 | - Radiomontage: Inwijding van het Paviljoen der Ne- derlanden op de Tentoon- stelling te Luik. | 11 | " N.C.R.V. Hilversum |
| " | 24 | - Radiomontage: Koningin Wilhelmina op bezoek.- Ontvangst van de Koningin op het Stadhuis te Brussel. | 40 | " V.A.R.A. Hilversum |
| " | 25 | - Radiomontage: Koningin Wilhelmina bezoekt het Paviljoen der Nederlan- den op de Tentoonstelling te Luik. | 13 | " N.C.R.V. Hilversum |
| " | 26 | - Vertrek van Koningin Wil- helmina.- Reportage uit het Noordstation te Brussel. | 22 | " V.A.R.A. Hilversum |

| | | | | |
|----------|-----|--|------------|--|
| Juni | II | - Beiaardconcert | 12 minuten | - B.B.C. Londen |
| | | | 25 " | Polskie Radjo |
| " | I4 | - Symfonie-concert | 25 " | B.B.C. Londen |
| " | 24 | - Concert | 50 " | R.R.G. Keulen |
| Augustus | 22- | Concert gegeven in den Dierentuin te Antwerpen | 101 " | Paris Tour Eiffel-Montpellier Languedoc-Bordeaux Lafayette |
| " | 23 | - Toespraak gehouden door Koning Leopold III | I7 " | Nederlandsche zenders |

BUITENLANDSCHE UITZENDINGEN, DOOR HET N.I.R.

(Vlaamsche Uitzendingen - 321,9 M.) OVERGENOMEN

| | | | | |
|----------|-----|----------------------------------|---|------------|
| Januari | 6 | - Noord-Ierland | - Iersch-Vlaamsch concert, door de B.B.C. ingericht | 14 minuten |
| " | I5 | - Leipzig | - Bach-concert (door het N.I.R. opgenomen voor een latere uitzending) | 30 " |
| " | 29 | - Warschau | - Polskie-Radjoconcert | 51 " |
| " | 29 | - Loughborough | - Beiaardconcert, door de B.B.C. uitgezonden | 19 " |
| Februari | I9- | Leipzig | - Bach-concert (door het N.I.R. opgenomen voor een latere uitzending) | 28 " |
| Maart | 2 | - Vatikaan | - Verkiezing van Z.H. Paus Pius XII | 7 " |
| " | I2 | - Vatikaan | - Kroning van Z.H. Paus Pius XII | 45 " |
| " | I2 | - Hilversum | - Kroning van Z.H. Paus Pius XII | 95 " |
| " | I8 | - Hilversum | - K.R.O.-concert | 99 " |
| Mei | I2 | - B.B.C. Londen | - Beethoven-festival, o.l.v. A. Toscanini | 83 " |
| " | 2I | - K.R.O. Amsterdam | - Uitwisselingsconcert | 18 " |
| " | 22 | - B.B.C. Londen | - Beethoven-festival, o.l.v. A. Toscanini | III " |
| Juni | II | - B.B.C. Londen | - Beiaardconcert | 10 " |
| " | 24 | - R.R.G. Keulen | - Concert | 44 " |
| " | 28 | - Reichsrundfunk-Saarbrücken | - Groote Lehar-avond | 72 " |
| Juli | 8 | - Reichsrundfunk-Berlijn | - Symfonie-concert | 44 " |
| Augustus | I6- | Société Suisse de Radiodiffusion | - Concert gegeven te Luzern | 95 " |

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| Augustus 24- Vatikaan | - Boodschap van Z.H. Paus Pius XII | 7 minuten |
| " 24 - B.B.C. Londen | - Toespraak gehouden door Lord Halifax | I2 " |
| " 25 - Parijs | - Toespraak gehouden door Ed. Daladier | I5 " |
| September 2- Hilversum | - K.R.O.-concert | II2 " |

S E C R E T A R I A A T

Directeur : R. Brulez

Adjunct-Directeur, Hoofd van den Dienst
voor Pers en Luisteraars : Dr. E. De Goeyse

Het Secretariaat der Vlaamsche Uitzendingen omvat :

- a) De Programmadienst;
- b) De Classificeering;
- c) De Betrekkingen met de Omroepverenigingen (O.V.);
- d) De Regiedienst;
- e) De Auditiedienst;
- f) De Dienst voor Pers en Luisteraars;
- g) De Schoolradio.

PROGRAMMADIENST.-

Aan de hand van de inlichtingen, die deze dienst ontvangt van de andere diensten die de Vlaamsche Uitzendingen uitmaken, t.w. de Dienst der Gesproken Uitzendingen en de Muziekdienst, alsmede van de inlichtingen door de O.V. betreffende haar programma's verstrekt, stelt de programmadienst de programma's op, die als voorprogramma's verschijnen 18 dagen vóór de uitzending en verzonden worden naar 151 buitenlandse en 69 binnenlandse bladen en tijdschriften. Vijf dagen later verschijnen de definitieve programma's, waarin dan de laatste wijzigingen zijn aangebracht.

Deze programma's worden aan II6 binnenlandsche bladen overgemaakt. Het kan wel gebeuren, en dit zal telkens het geval zijn met actualiteiten, dat programmawijzigingen op den programmadienst toekomen enkele dagen vóór de uitzending, te laat dus om opgenomen te worden in de definitieve programma's. In zulke gevallen licht de Persdienst in een korte nota de pers daaromtrent in. De Programmadienst brengt de Regie, die rechtstreeks in contact staat langs de micro met het publiek, op de hoogte van alle wijzigingen. Niettegenstaande de talrijke programmawijzigingen die voortvloeiden uit de bijzondere tijdsomstandigheden, werd de uitgave der programma's voortgezet. Na enkele weken werden deze moeilijkheden overwonnen. Aan het normaal verschijnen der programma's wordt het grootste belang gehecht.

BETREKKINGEN MET DE OMROEPVEREENIGINGEN.-

De betrekkingen met de O.V. worden geregeld aan de hand van de bepalingen bevat in de overeenkomst van I Mei 1936. Ook de Omroepverenigingen zagen zich in het najaar van 1939, ten gevolge van de internationale gebeurtenissen en de mobilisatie in het land, bij de uitvoering van haar programma's vóór zware moeilijkheden geplaatst. Door een bijzondere krachtsinspanning, slaagden zij er weldra in de voorziene werking zoo normaal mogelijk verder te voeren. Door de Federatie der O.V. werd op de zenddagen der Omroepverenigingen in samenwerking met het N.I.R. het Halvuur voor den Soldaat verzorgd.

Men vindt verder een tabel van de buitengewone manifestaties die door de O.V. in 1939 uitgezonden werden.

De Commissie van Overleg vergaderde éénmaal op 30 Mei.

Maandlijks werd een vergadering belegd samen met de afgevaardigden van de O.V. De vergaderingen werden in twee onderdeelen gesplitst :

1.- Het administratief gedeelte, waarin alle wijzigingen aan de reglementen worden medegedeeld aan de O.V. wat hen betreft, en waarin administratieve kwesties besproken worden, die de toepassing van bewuste reglementen verbeteren of vergemakkelijken.

2.- Het programma-gedeelte, waarin de kwesties, die in verband staan met gesproken en muzikale programma's behandeld worden.

Verdeeling van den zendtijd.

De verdeeling van den zendtijd der O.V. werd in 1939 niet gewijzigd. De Omroepverenigingen, K.V.R.O., Librado en Sarov beschikten over wekelijkse uitzendingen respectievelijk op Donderdag, Maandag en Dinsdag, Vlanara om de vier weken over een Vrijdaguitzending. Vermeld dienen verder de uitzendingen van de Commissie der Godsdienstige Spreekbeurten elken Zondag van 18.45 uur tot 19 uur, deze van de Protestantsche Commissie op den derden Woensdag van elke maand, en van de Vrije Gedachte op den laatsten Woensdag van elke maand.

In 1939 stond het N.I.R. aan de O.V. de volgende uren zendtijd af :

| | | |
|--------------|---|---------------|
| aan K.V.R.O. | : | 10 u. 36 min. |
| aan Sarov | : | 4 u. 36 min. |
| aan Vlanara | : | 4 u. 10 min. |
| | | <hr/> |
| in totaal | : | 19 u. 22 min. |

Anderzijds stonden de O.V. de volgende uren zendtijd af aan het N.I.R. :

| | | |
|----------|---|--------------|
| K.V.R.O. | : | 6 u. 49 min. |
| Librado | : | 2 u. 37 min. |
| Sarov | : | 2 u. 40 min. |
| Vlanara | : | 1 u. 5 min. |

Totaal : 13 u. 11 min.

In totaal bedragen de uitzendingen van de O.V. 1.210 uren 11 min., hetzij 26,5 % van het totaal aantal uitzendingen van den Vlaamschen zender, dat 4.663 uren 5 min. vertegenwoordigt.

Openbare concerten.

Om technische redenen was het niet mogelijk de na 1 September voor de O.V. voorziene openbare concerten te geven.

REGIEDIENST.-

Deze dienst verzekert de algemeene regeling en het normaal verloop der uitzendingen en zorgt voor de aankondiging der verschillende programmanummers voor de micro.

Door den Regiedienst werden uitvoerige statistieken opgemaakt. Gedetailleerde tabellen geven een overzicht van den zendtijd, die in 1939 in beslag werd genomen door de verschillende categorieën van uitzendingen. Deze tabellen werden medegedeeld aan de Internationale Unie voor Radio-omroep (U.I.R.) te Genève.

Sinds September werd een bestendige alarmdienst ingericht voor het uitzenden van berichten betreffende de overtocht van het Belgisch grondgebied door vreemde vliegtuigen.

DIENST DER AUDITIES.-

A. Dienst der muzikale audits.

Naar gelang van de gekozen taal worden zangers en zangeressen opgeroepen voor de jury van den Vlaamschen of den Franschen Auditiedienst. De uitslagen van deze audits gelden uitsluitend voor het Departement der Vlaamsche of der Fransche Uitzendingen. De artist kan echter naar wensch, in beide landstalen geauditieeerd worden. In dergelijk geval verschijnt hij voor beide jury's. Instrumentisten worden geauditieeerd voor een gemengde jury, samengesteld uit juryleden van den Franschen en den Vlaamschen Auditiedienst. Deze uitslagen gelden voor beide Departementen.

De audits bestaan uit twee proeven : de eerste stelt het kunst- en hoedanigheidsgehalte vast, de tweede heeft een uitsluitend radiofonisch karakter. Slechts het slagen in de eerste proef verleent toelating tot de tweede. Beide proeven geschieden, indien mogelijk, met eenige dagen tusschentijd. Bij de eerste proef verschijnen de kandidaten rechtstreeks voor de jury. De tweede proef geschiedt voor de micro met beluistering door de jury. De samenstelling van de jury's en de voorwaarden waarin de auditie plaats heeft, verzekeren den artist de hoogste waarborgen. De jury's bestaan uit drie leden en een voorzitter, gekozen onder de meest vooraanstaande kunstenaars en leeraars in de specialiteit van den te auditieeeren artist. De jury werkt volkomen objectief en onafhankelijk.

De audits werden gegroepeerd volgens het genre en over de verschillende zittingen verdeeld.

De Muzikale Auditiedienst der Vlaamsche Uitzendingen nam in den loop van 1939 de volgende audits af :

- I) voor zang : 14 artistieke audits van groepen (koren, duo's, trio's, enz.)
157 individueele audits,
17 radiofonische audits van groepen en 59 individueele audits.
- 2) voor instrumentale muziek : 30 artistieke audits van groepen en 50 individueele audits; 3 radiofonische audits van groepen en 12 individueele audits.
70 juryleden verleenden hun medewerking.

B. Auditiedienst van het gesproken woord.

Voor het gesproken woord werden in den loop van het jaar 1939, 8 auditiezittingen gehouden. Er traden 69 kandidaten op alsook een groep.

DIENST VOOR PERS EN LUISTERAARS.-

De gewone werkzaamheden van den Dienst werden op normale wijze verricht :

- Opstellen van het wekelijksch Documentatieblad, met bijdragen over de programma's en de bedrijvigheid van het N.I.R. alsmede programmawijzigingen en -aanvullingen, en verzenden er van aan dagbladen, tijdschriften en persmedewerkers.
- Opstellen en verzenden aan de dagbladen van Persberichten.
- Opstellen van de wekelijksche Kroniek van het N.I.R., en lezen er van voor de micro elken Vrijdagavond te 19.55 uur.
- Aanstrepen van de belangrijkste programma's voor de Regie en opstellen van microberichten voor de luisteraars.

- Verzamelen van fotografisch materieel, dat wordt aangewend voor het illustreeren van de N.I.R.-programma's in de pers, voor de uitstalramen van het Gebouw van het N.I.R. en voor tentoonstellingen.
- Dagelijksch nazicht van de pers; excerpereen van binnen- en buitenlandsche tijdschriften voor het aanleggen van een documentatie over muziek, letterkunde en radio-omroep.

Deze uitgebreide documentatie wordt ook geraadpleegd door den Muziekdienst en de Gesproken Uitzendingen voor het opstellen van commentaar.

- Bezorgen van teksten en foto's aan den Dienst voor Buitenlandsche Betrekkingen ten gerieve van buitenlandsche omroeporganisaties.
- Ontvangen en documenteeren van journalisten en andere bezoekers. Hier vallen bijzonder aan te stippen: de ontvangst van den Vlaamschen Toeristenbond op zijn Verbroederingsdag te Brussel op 5 Februari, waarbij het Gebouw van het N.I.R. bezichtigd en een Non Stop-avond bijgewoond werden, en het bezoek aan het Gebouw op 19 Februari van het Verbond van Belgische en Buitenlandsche Journalisten der Periodieke Pers.

Foto's en teksten over het N.I.R. en zijn medewerkers werden o.m. bezorgd aan den Nederlandschen journalist J.J.L. Van Zuylen en door dezen verwerkt in zijne "Encyclopaedie voor Radio-luisteraars".

Briefwisseling met de luisteraars.

In den loop van het jaar werden aan den Dienst voor Pers en Luisteraars 2.972 brieven van luisteraars overgemaakt, w.o. 91 uit Nederland, 14 uit Engeland en 7 uit andere landen. Onder deze brieven waren 487 vragen om inlichting en 500 aanvragen voor fonoplaten.

De overige brieven bevatten 285 gelukwensen, 107 afkeuringen en 99 vragen en voorstellen.

(Wat de afkeuringen betreft, mag niet uit het oog verloren worden dat een groot gedeelte van de aanmerkingen niet van vergissingen, onbegrip en soms zelfs kwade trouw vrij te pleiten zijn.)

Op alle vragen om inlichting werd door den Dienst geantwoord. Ook de luisteraars die een plaat vragen werden van dag en uur der uitzending verwittigd, aan de hand van lijsten van gevraagde platen door den Dienst voor Pers en Luisteraars aangelegd ten behoeve van den Muziekdienst.

De bijzondere uitzendingen voor soldaten hebben een aanzienlijke vermeerdering van de briefwisseling meegebracht, hoofdzakelijk vragen om inlichtingen, uitzending van bepaalde platen en toezenden van liederteksten. (Het aantal van deze laatste aanvragen bedroeg 76 voor de maand December.)

Tentoonstellingen.-

De Dienst voor Pers en Luisteraars heeft (in samenwerking met den Franschen Dienst) de deelneming verzekerd van het N.I.R. aan de Belgische Afdeeling op de Tentoonstelling van den Socialen Vooruitgang te Rijsel (Groep VIII: Kunst en Wetenschap, Klasse 4I: Radio en Televisie - Mei tot October). In het Belgisch Paviljoen werd een paneel met foto's aangebracht, gewijd aan het zendstation, het Gebouw en de programma's van het N.I.R.

Op de Radiotentoonstelling te Brussel, gehouden in een der Eeuwfeestpaleizen op den Heizel van 7 tot 16 October, was het N.I.R. vertegenwoordigd door een stand waarin brochures en foto's tentoongesteld werden. Ondanks de ongunstige tijdsomstandigheden werden in dezen stand 199 Neder-

landsche brochures verkocht. Door het N.I.R. werden dagelijks en afwisselend op een der beide golflengten, van 14 tot 17 uur, speciale concerten van gramfoonmuziek uitgezonden, welke door al de tentoongestelde ontvangtoestellen werden opgevangen.

De Radiotentoonstelling te Antwerpen werd door de inrichters wegens de internationale spanning afgelast.

Van 29 December 1939 tot 11 Januari 1940 verkreeg de Dienst voor Pers en Luisteraars de beschikking over het uitstalraam van den Dienst voor Propaganda en Toerisme der Stad Antwerpen, gelegen in de Leysstraat. Met de medewerking van de groep "Uitgaven" werden aldaar ingelijste foto's en brochures uitgesteld.

Brochures.-

Twee reeksen van lezingen, ingericht door de Gesproken Uitzendingen, werden door de zorgen van den Dienst voor Pers en Luisteraars van illustraties voorzien en uitgegeven, in samenwerking met de Groep "Uitgaven".

Nr.30 - Menschen in de Lucht, door Gus Poncin.

Nr.31 - De Brabantsche Omwenteling van 1789, door Dr.E.De Goeyse.

De Raadgevende Cultureele Commissie drukte over laatstgenoemde brochure haar bijzondere voldoening uit, zoo wat de illustratie als den inhoud betreft, en heeft warm aanbevolen deze brochure te doen kennen aan de leeraars en de leerlingen van het Middelbaar Onderwijs.

Voor de brochures werd zoveel mogelijk propaganda gemaakt met de beperkte middelen welke ter beschikking van den Dienst voor Pers en Luisteraars en de Groep Uitgaven staan.

De brochure welke de Programma's der Vlaamsche Uitzendingen voor het seizoen 1939-40 bevat, werd door meer dan 800 luisteraars schriftelijk aangevraagd. 400 exemplaren werden uitgedeeld aan bezoekers van den Stand van het N.I.R. op de Radiotentoonstelling te Brussel. Deze brochure werd verder gezonden aan de dagbladen en tijdschriften, de muziekcritici en andere belangstellenden, de Conservatoria en Muziekscholen, de leden van de Vereeniging van Letterkundigen, al de leden van Kamer en Senaat, alsmede aan de buitenlandse omroeporganisaties.

Openbare concerten.

Onder zeer grooten bijval werden twee openbare concerten in het Vlaamsche land ingericht, telkens onder de bescherming van het Gemeentebestuur der bezochte stad.

Te Tienen, op 8 Maart, trad het Symfonie-orkest op onder leiding van Franz André, met Ria Lenssens, sopraan, en Joseph Schmidt, tenor, als solisten. De opbrengst kwam ten goede aan het "Fonds der studiebeurzen voor min bemiddelde leerlingen van het Koninklijk Athenaeum te Tienen".

Te Sint-Niklaas werd op 7 Mei een Non Stop! Recht Door!-avond gegeven met de medewerking van verscheidene artisten en het Omroeporkest onder leiding van Paul Douliez. De opbrengst werd gestort ten voordeele van het "Nationaal Werk der Oorlogsinvaliden".

Voor ieder concert werd de gewone propaganda gevoerd door middel van aanplakbiljetten, foto's voor de uitstalramen, pers- en microberichten, enz., terwijl ook telkens een bijzonder programma gedrukt werd.

Een derde concert moest plaats hebben te Dendermonde, doch werd uit hoofde van den internationalen toestand uitgesteld.

De gewone werkzaamheden werden ock verricht in verband met de openbare concerten voor de Omroepverenigingon, waarvan de meeste echter werden afgelast daar zij in de periode van internationale spanning vielen. Voor dien tijd - op 18 Mei - was voor K.V.R.O. reeds een concert doorgegaan te Antwerpen (Symfonie-orkest onder leiding van Theo Dejoncker).

De betrekkingen met de luisteraars werden op intensieve wijze vermeerderd door het uitnoodigen van publiek op uitvoeringen in de studio.

Hiervoor kwamen in aanmerking: het bonte Zondagavondprogramma Non stop! Recht door! en de groote symfonieconcerten.

Gezien de overweldigende belangstelling voor beide soorten uitvoeringen, zoowel van de zijde van vereenigingen als van particulieren, werden adreslijsten aangelegd en een stelsel van uitnodigingen met antwoord toegepast. Voor het materieele werk was de Afdeeling Administratie hierbij behulpzaam. Aan de luisteraars op de symfonieconcerten werd telkens een uitvoerig programma uitgedeeld.

DE SCHOOLRADIO.-

De uitzendingen van de Schoolradio werden gedurende het dienstjaar 1939 voortgezet onder de auspiciën van het Ministerie van Openbaar Onderwijs en met de technische en financiëele hulp van het N.I.R.

Deze uitzendingen werden iedere week in volgende 3 groepen onderverdeeld :

Een uitz. van 20', bestemd voor leerlingen van het Lager

Onderwijs (van IO tot I4 jaar)

Een uitz. van 50', bestemd voor leerlingen van het Lager
Middelbaar Onderwijs (van 12 tot 15 jaar)

Een uitz. van 50', bestemd voor leerlingen van het Hooger
Middelbaar Onderwijs (15 jaar en ouder)

In den loop van het jaar 1939 werden door de
Schoolradio 200 uitzendingen ingericht, die in totaal 143 u.30'
vertegenwoordigen. Daarvan gingen er 104 (nl. 74 u.30') over
de Vlaamsche golflengte.

Onder de 212 lessen door de Schoolradio uitge-
zonden kwamen voor :

34 lezingen van 15'

44 mededeelingen van 5' (waaronder 24 mededeelingen in
verband met Passieve Luchtbescherming)

113 lessen (opgeluisterd met muziek of declamatie, dialogen,
radiomontages, enz.)

15 hoorspelen

5 bewerkingen van tooneelspelen

Het secretariaat van de Schoolradio verzorgde :

1. De radiophonische aanpassing van de ingeleverde teksten,
die niet steeds voldoen aan de vereischten van een gezonde
radio-pedagogiek.
2. Het lezen voor de micro van een groot aantal teksten.
3. Het persklaar maken en gedeeltelijk opstellen van de
"Mededeelingen". Gedurende het dienstjaar 1939 verschenen
8 Vlaamsche nummers met meer dan 180 bladzijden druks.
4. Het verzenden der Mededeelingen aan abonneenten, medewerkers,
Comité voor de Schoolradio, Raad van Beheer van het N.I.R.,
Vlaamsche Raadgevende Cultureele Commissie en buitenland-
sche zenders.
5. De ontvangst van Belgische en buitenlandsche belangstel-
lenden in Schoolradio.

6. De voorbereiding tot de radiolessen, door vooraf zooveel mogelijk persoonlijk in contact te treden met de verschillende medewerkers (bespreking der leerstof, keuze der fonoplaten, wijze van voorstellen, enz.)

Volgende hoorspelen en tooneelstukken kwamen in 1939 in de programma's van de Schoolradio voor :

Hoorspelen :

| <u>Titel</u> | <u>Schrijver</u> |
|------------------------------------|--------------------|
| Strijd tegen de duisternis | M. Van Rompaey |
| Strijd tegen de koude | M. Van Rompaey |
| Albrecht Rodenbach | V. Vereecken |
| Stijn Streuvels | V. Vereecken |
| De Japansche steenhouwer | Multatuli |
| In 't Zwart Paard | Paul Devree |
| De Loteling (Conscience) | Paul Devree |
| Baas Ganzendonck (Conscience) | Dr. O. Van Mulders |
| De Filosoof van 't Sashuis (Sabbe) | Jef Horemans |
| Dood van Socrates | |
| Hans Memlinc | E. Langui |
| Louis Pasteur | Edy Pevernagie |
| De Vrede (Aristophanes) | Théo Fleischman |
| Flikketèr | Jef Mennekens |
| De Schippersknecht (Beets) | L. De Graeve |
| The Jungle Book (Kipling) | L. De Graeve |

Tooneelspelen :

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Lanseloet van Denemarken | |
| Jozef in Dothan | Vondel |
| Noah of ondergang der eerste wereld | Vondel |
| Het wederzijdsch Huwelijksbedrog | Langendijk |
| Krelis Louwen | Langendijk |

Vergelijkende tabel.-

| <u>Schooljaar</u> | <u>Aantal Uitzendingen</u> | <u>Duur</u> |
|-------------------|----------------------------|-------------|
| I93I-32 | 25 | 22 u. 55' |
| I932-33 | 52 | 39 u. |
| I933-34 | 54 | 40 u. 30' |
| I934-35 | 55 | 4I u. I5' |
| I935-36 | I00 | 60 u. 55" |
| I936-37 | I06 | 70 u. |
| I937-38 | I03 | 70 u. 5' |
| I938-39 | I04 | 74 u. 30' |

BUITENGEWONE MANIFESTATIES DIE DOOR DE O.V.
IN I939 UITGEZONDEN WERDEN

K.V.R.O.

5 Januari :

I9 u. tot I9.30 u.: Optreden van het "Eupener-Männerquartett".

9 Februari :

2I u. tot 22.I0 u. - Concert door de "Wiener Sangerknaben" in den Stadsschouwburg te Leuven.

I6 Februari :

II u. tot I2 u. - Uitzending van de plechtige Requiem-Mis voor Z.H. Paus Pius XI, gecelebreerd in de St.-Goedelekerk te Brussel.

I2 Maart :

9 u. tot 9.40 u. - Relais van uit Rome van de plechtige H. Mis ter gelegenheid van de kroning van Z.H. Paus Pius XII.

9 April :

I0 u. tot II.30 u. - Uitzending van de "Missa de Angelis" in de St.-Romboutskerk te Mechelen.

I8 Mei :

20 u. tot 22 u. - Openbaar concert in den Dierentuin te Antwerpen, door het Symfonie-orkest o.l.v. Theo Dejoncker.

28 Mei :

10 u. tot 11.15 u. - Uitzending van de "Missa dona nobis pacem" van uit St.-Salvatorkerk te Brugge.

6 Juli :

18.45 u. tot 19.30 u. - Reportage gewijd aan de Aalmoezeniers van den Arbeid te Oostende.

3 Oogst :

20 u. tot 21 u. - Opvoering van het hoorspel "Kamp voor Rome".

6 October :

21 u. tot 21.45 u. - Uitzending van het radiothema "Hulde aan onze Radio-pioniers Z.E.H. Kan. Bcon en Julien Van de Pitte.

19 October :

21 u. tot 22.10 u. - Uitvoering van een Italiaansch concert door het Symfonie-orkest o.l.v. Franz André.

26 October :

10 u. tot 11 u. - Uitzending van de Plechtigheid voor den Vrede in de St.-Goedelekerk te Brussel.

1 November :

10 u. tot 11.15 u. - "Missa in honorem Sancti Josephi", in de O.-L.-Vrouwkerk te Antwerpen, o.l.v. Lodewijk De Vocht.

25 December :

9 u. tot 11.30 u. : Uitzending der "Missa Gregoriana" door het Koor der Paters Scheutisten te Leuven.

S A R O V

31 Januari :

20.15 u. tot 20.45 u. - Opvoering van "Germinal", radio-montage naar het werk van Emile Zola.

7 Februari :

20 u. tot 23.20 u. - G.A.K.V.O.-avond in de Koninklijke Vlaamsche Opera te Antwerpen: Opvoering van "De Vledermuis" van J. Strauss.

14 Februari

20.30 u. tot 21.45 u. - Studio-opvoering van het hoorspel "R.U.R."

14 Maart :

20.40 u. tot 21 u. - Uitzending van "Europa 1938: De Oostenrijksche tragedie", documentaire radiomontage door Gust De Muynck.

28 Maart :

20 u. tot 22 u. - Studio-opvoering van "Fanny Elssler", operette van Joh. Strauss.

18 April :

20.10 u. tot 22 u. - Concert ingericht door de Algemeene Centrale van Bouw- en Houtbewerkeren, te Mechelen, met het André Felleman-orkest.

1 Mei :

20 u. tot 22 u. - Uitvoering van het groot koorwerk "Jemand" m.m.v. het Symfonie-orkest o.l.v. Franz André en het versterkt Koor o.l.v. Leonce Gras.

9 Juli :

16.15 u. tot 18 u. - Uitzending van het Vlaamsch Socialistisch Vrijheidsfeest ter gelegenheid van de Guldensporen viering te Kortrijk.

1 Oogst :

21.10 u. tot 22.35 u. - Symfonisch concert in het Casino te Knokke o.l.v. Robert Guillemijn.

22 Oogst :

19 u. tot 19.30 u. - Concert door het "Maudrovo dudacke kwarteto" (Doedelzakkwartet) uit Praag.

24 October :

20.30 u. tot 21 u. - Opvoering van het hoorspel "Het tragisch leven van Henri Dunant, stichter van het Rode Kruis".

21 November :

20.30 u. tot 22 u. - Opvoering van "Mater Dolorosa" m.m.v. het Symfonie-orkest van het N.I.R. o.l.v. Theo Dejoncker en het Gemengd Koor o.l.v. Leonce Gras.

L I B R A D O

13 Maart :

20 u. tot 21.50 u. - Studio-opvoering van de komische opera "De Mikado" van Sullivan m.m.v. het Omroeporkest onder leiding van Karel Walpot en het Gemengd Koor o.l.v. Leonce Gras.

20 Maart :

20.30 u. tot 22 u. - Concert door de Vereeniging der Leerlingen en Oud-leerlingen van het Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium te Antwerpen.

17 April :

21 u. tot 22 u. - Concert door het Nationaal Orkest van België o.l.v. Godfried De Vreese.

22 Mei :

20.15 u. tot 20.45 u. - Relais van een Symfonisch concert door het orkest van de B.B.C., o.l.v. Arturo Toscanini.

19 Juni :

20 u. tot 22 u. - Studio-opvoering van "De Bloem van Hawai", operette van Abraham.

7 Oogst :

21 u. tot 22.25 u. - Concert in het Casino te Knokke door een symfonie-orkest o.l.v. Karel Candaël m.m.v. Alexander Uninsky, pianist.

V L A N A R A

6 Januari :

21.30 u. tot 22 u. - Wederkeurig Iersch-Vlaamsch relais: Een kwartier Vlaamsche volksdansen, door het Omroeporkest o.l.v. Karel Walpot. - Een kwartier Iersche volksdansen gerelayeerd uit het regionale zendstation van Noord-Ierland.

3 Februari :

20 u. tot 22 u. - Studio-opvoering van de operette "Sepp'l" van E. Hullebroeck.

17 Februari :

22.10 u. tot 22.40 u. - Reportage der Lustrumviering van het Seniorenkonvent van het Gentsch Studentencorps.

17 Maart :

22.15 u. tot 23 u. - Uitzending van een montage over de Nationale Kultuurdagen te Mechelen.

26 Mei :

21 u. tot 22 u. - Concert gewijd aan werken van August De Boeck, door het Nationaal Orkest van België o.l.v. Gaston Feremans.

6 Oogst :

16.30 u. tot 17.15 u. - Reportage van het Derde Kempisch Landjuweel te Herenthals.

11 November :

20.30 u. tot 21 u. - Reportage van de Doodenhulde in de crypte van het Vlaamsche IJzerkruis te Diksmuide.
